STEFER: da domani dimezzate le corse su Tuscolana, Appia e Casilina

In servizio pullman pericolosi: gli autisti si sono rifiutati di guidarli

Venerdì le strade della città conosceranno un'altra giornata di caos: sciopereranno, per 24 ore, i dipendenti dell'ATAC e della STEFER e quelli delle autolinee private che collegano Roma con i centri e i paesi del Lazio. Lo sciopero è nazionale, per il rinnovo del contratto.

Intanto da domani, i dipendenti della STEFER del deposito di Capannelle daranno corso ad un'altra protesta rifiutandosi di uscire dal deposito con i vecchi e pericolosi autobus « Macchi-Bussing ». Le corse lungo le linee della Tuscolana, dell'Appia, della Casilina, risulteranno dimezzate in quanto i « Macchi Bussing » sono 52, quasi la metà del parco della STEFER.

Sciopero per il contratto e protesta per il mancato rinnovo del parco autobus: i due avvenimenti, di fatto, sono elementi di una unica battaglia, quella per il cambiamento della politica nel settore dei trasporti pubblici.

Ai dipendenti delle aziende municipalizzate e a quelli delle autolinee private, i datori di lavoro negano da mesi il rinnovo del contratto sostenendo, come giustificazione, il *deficit* dei bilanci. Che i bilanci siano in crisi nessuno lo mette in dubbio, per questo le richieste dei lavoratori sono contenute: e battendosi per il loro accoglimento, autisti e fattorini si battono perchè le aziende di pubblico trasporto siano messe in grado di uscire dalla difficile situazione attuale, vincere la paralisi che a poco a poco le attanaglia, imporre una politica al governo di potenziamento e di miglioramento del servizio, per renderlo più economico e più rapido. Asse di questa politica non può che essere la priorità del mezzo pubblico su quello privato. E' solo questa la strada da percorrere per soddisfare da un lato le esigenze della collettività, salvare le città dal caos del traffico, risanare i bilanci aziendali.

Sinora, governo e Comune hanno adottato una politica diametralmente opposta a quella necessaria e sostenuta dai lavoratori, dai sindacati, dagli urbanisti e dagli studiosi dei problemi dei trasporti. L'episodio dei « Macchi Bussing » ne è una riprova.

Queste vetture hanno una lunga storia. Appartenevano, un tempo, alla SAV (Società Autolinee Veloci) che aveva in appalto il servizio dei trasporti lungo la Tuscolana, l'Appia e la Casilina. Il Comune sborsava alla SAV, a titolo di ammortamento autobus, la somma di 28,50 lire il chilometro. Poi, quando rilevò la linea assegnandola alla STEFER, sborsò ancora circa un miliardo e mezzo: gli autobus, che già allora erano un pericolo per autisti e passeggeri, il Comune, in definitiva, li ha pagati due volte.

Da tre anni gli autisti della STEFER chiedono che queste vetture difettose nel sistema di frenatura, tanto da avere provocato numerosi incidenti, siano tolte di circolazione. Finalmente, STEFER e Comune, si sono decisi: in occasione della famosa « superdelibera », è stato deciso l'acquisto di 63 autobus, 52 per sostituire i « Macchi Bussing », gli altri per potenziare il parco dell'azienda.

A questo punto è intervenuta la politica governativa del taglio della spesa pubblica, del contenimento dei salari, della limitazione e del soffocamento delle aziende pubbliche: il ministero degli Interni ha respinto la delibera comunale relativa agli autobus della Stefer, con una motivazione, che pone addirittura in forse l'esistenza dell'azienda. La STEFER, è noto, è una società per azioni il cui unico azionista è il Comune. Per il ministero questa situazione non consente la concessione del mutuo governativo ed è anche per questo che in Campidoglio, si parla ora di unificazione ATAC-Sefer. Ma esistono gli strumenti giuridici per l'unificazione fra le due aziende e per garantire che le linee della STEFER rimangano alla gestione pubblica? L'atteggiamento del governo sembra quello di volere favorire e lasciare più spazio alla azienda privata, come già è accaduto, per le linee dei Castelli.

Rifiutandosi, da domani, di continuare a guidare autobus pericolosi per loro stessi e per la incolumità dei passeggeri, gli autisti della STEFER chiedono un mutamento dell'atteggiamento governativo, così come, scioperando ancora una volta, venerdì, per il rinnovo contrattuale, tutta la categoria si batte per una netta inversione della politica dei trasporti, in favore delle aziende pubbliche e della collettività.

Tenta di svaligiare l'appartamento del prete che gli ha battezzato la figlia: arrestato

Tiberio Pecciarella, 36 anni, ha tentato di svaligiare l'appartamento del sacerdote che, solo un'ora prima, gli aveva battezzato la figlioletta, Giuseppina: gli è andata male, però, ed è finito in galera. E' accaduto l'altra sera a Valmelaina: dopo la cerimonia, Tiberio Pecciarella ha accompagnato parenti ed amici in un ristorante della zona, per il banchetto. Mentre gli altri mangiavano e brindavano, se l'è squagliata ed ha puntato verso la casa del parroco, nella quale si è introdotto scalando la grondaia: ha fatto rumore, però, ed il sacerdote si è impressionato, ha chiamato i carabinieri. Così, è stato arrestato.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi martedì 6 dicembre (340-25). Onomastico: Nicola. Il sole sorge alle 7,50 e tramonta alle 16,39. Luna nuova il 12.

Cifre della città

Ieri sono nati 75 maschi e 75 femmine; sono morti 25 maschi e 31 femmine dei quali 5 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 7 matrimoni. Temperature: minima 4, massima 13. Per oggi i meteorologi prevedono cielo nuvoloso e temperatura in diminuzione.

Villa Borghese

Ieri pomeriggio a Palazzo Braschi è stata inaugurata la mostra storico artistica su villa Borghese. Dopo il rituale taglio del nastro, le numerose personalità presenti hanno visitato i vari settori dell'interessante esposizione, guidati dall'ispettore dei Musei Capitolini, professor Carlo Pietrangeli.

Autoemoteca AVIS

L'autoemoteca dell'AVIS oggi, martedì e domani funzionerà dalle ore 8 alle ore 13 alla Città Universitaria.

Culla

La casa dei compagni Cesare e Giselda De Simone è stata allietata dalla nascita di un bel maschietto, Enrico. A Giselda e Cesare e al fratellino Giovanni gli auguri più affettuosi della Redazione di *Vie Nuove* e dell'*Unità*.

il partito

COMITATO DIRETTIVO — Domani alle ore 9,30 riunione del Comitato direttivo della Federazione sullo sviluppo della campagna di tesseramento. Relatore Maderchi.

RESPONSABILI DI ZONA — Domani alle ore 18 in Federazione, riunione dei responsabili delle zone: Casilina - Prenestina, Roma Nord, Appia, Centro, Salaria con Verdini.

COMMISSIONE PROVINCIA — Domani alle ore 18, riunione Commissione provincia in Federazione.

CONVOCAZIONI — Fatme: ore 12-13 incontro operai con Nannuzzi; ATAC ore 17, ass. cellula off. centrali Prenestino e Porta Maggiore con Trivelli; Zona Centro ore 20, sez. Campo Marzio, riunione segretari sezione; Cisternole ore 18, ass. con Cesaroni; Morlupo ore 20, ass. tesseramento con Agostinelli; Trionfale ore 20, C.D. con Mosetti; Magliana ore 12, comizio con Marconi; Monte Mario ore 20, C.D.; Cassia ore 20, C.D.; Porto Fluviale ore 20,30 C.D. sul tesseramento con M. Mancini.

FERROVIERI — Domani alle 19, in Federazione, riunione della corrente comunista dei ferrovieri, con Fredduzzi.

FGC — C.D. in Fed (ore 18).

SCHERMI E RIBALTE

Michel Portal alla Sala dei Concerti

Oggi, martedì 6 dicembre, alle ore 21,15, si svolgerà, nella Sala dei Concerti del Conservatorio di Musica S. Cecilia, in via dei Greci 18, il primo concerto del ciclo « Primavera ». Il Concerto di oggi è affidato al clarinettista Michel Portal, primo premio al Concorso Internazionale di Budapest 1965. In programma musica di Weber, Brahms, Lutolawski, Berg e Hindemith.

Collabora al pianoforte il Maestro Mario Bertoncini.

Concerto pro-alluvionati all'Auditorio

L'Accademia Nazionale di S. Cecilia in collaborazione con la Croce Rossa Italiana ha organizzato un concerto sinfonico-corale straordinario il cui incasso sarà interamente devoluto in favore dei dipendenti degli Enti Autonomi del Teatro Comunale di Firenze e del Teatro « La Fenice » di Venezia colpiti dalla recente alluvione.

Il concerto che sarà diretto dal M.o Fernando Previtali con la partecipazione del pianista Maurizio Pollini, si svolgerà all'Auditorio di Via della Conciliazione domani alle 21,15.

Gli interpreti e gli esecutori del concerto hanno offerto generosamente la loro collaborazione.

Ultima di « Rigoletto » e « prima » del « Manfredi » all'Opera

Oggi alle 21, ultima replica fuori abbonamento del « Rigoletto » di Giuseppe Verdi (rappr. n. 7), diretto dal maestro Carlo Maria Giulini e con la regia di Eduardo De Filippo. Scene e costumi di Filippo Sanjust. Interpreti principali: Kostas Paskalis (protagonista), Renata Scotto, Luciano Pavarotti, Rosa Laghezza, Franco Pugliese, Plinio Clabassi. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani alle 21, seconda recita in abb. alle « prime serali », « Manfredi » di Byron con musiche di scena di Schumann. Maestro direttore Piero Bellugi. Regia di Mauro Bolognini. Protagonista Enrico Maria Salerno. Scene e costumi di Pier Luigi Samaritani.

Accademia Internazionale Musica da Camera

L'Accademia Internazionale di Musica da Camera annuncia il II concerto del Festival delle Nazioni che avrà luogo oggi alle 21,15 a Palazzo Orsini, Monte Savello 30, con la partecipazione del Trio Danese.

Inaugurazione della stagione di musica da camera di Santa Cecilia

Venerdì alle 21,15 nella Sala dei Concerti di Via dei Greci concerto del duo Mainardi-Zecchi (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl n. 1). In programma: Beethoven: Sonate per violoncello e pianoforte op. 5 n. 1; op. 102 n. 1; op. 69.

Biglietti in vendita al Botteghino dei Concerti (Via Vittoria 6) giovedì dalle ore 10 alle 13 e venerdì dalle ore 10 alle 13 e dalle 17 alle 20.30, dalle 20.30 in poi al Botteghino di Via dei Greci.

CONCERTI

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Prossima inaugurazione con la celebre pianista Ornella Santoliquido. Orchestra Romana da Camera, dir. R. Principe.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle ore 21,30 C.ia Quercia del Tasso con: « Le donne a Parlamento » di Aristofane, con F. Aloisi, S. Bennato, M. Bonini Olas, M. Di Martire, L. Modugno, F. Santelli. Regia Sergio Ammirata.

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17: « Il sacro esperimento » di Hochwalder che la C.ia Stabile de « L'Artistica » presenta per la regia di Pietro Zardini.

BORGO S. SPIRITO
Giovedì alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi in: « Bernadette » 2 tempi in 10 quadri di Dario Cesare Piperno. Prezzi familiari.

BEAT 72 (Via G. Belli - P.za Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Nostra signora dei Turchi ».

BELLI
Riposo

CENTRALE (Tel 687270)
Alle 17 familiare C.ia Commedia Italiana presenta: « Roma baffuta » di A. Racioppi, con E. Biaseucci, F. Carosello, B. Ciangola, R. D'Aquino, G. Gabrani, M. Merli, A. Minervini, F. Salerno. Regia dell'autore.

DELLA COMETA
Alle 21,15 famil. Teatro Stabile di Torino in « Ti ho sposato per allegria » di Natalia Ginzburg. Regia Luciano Salce, con Adriana Asti, Renzo Montagnani, Italia Marchesini.

DELLE MUSE
Alle 21,15 « L'informativa '65 » presenta: « Il nuovo traforo » 2 tempi di Umberto Paolo Quintavalle.

DE SERVI
Alle 21,15 C.ia dei Possibili diretta da Durga con: « L'avventura di Prospero » di Durga con C. Cassola, R. Carlis, C. Tatò, G. Mazzoni. Regia dell'autore. Scene E.R.A. Costumi Numa. Ultime repliche.

DIOSCURI (Via Piacenza 1)
Riposo

DI VIA BELSIANA (Tel 673556)
Imminente « Tragedia spagnola » di Thomas Kyt di Dacia Maraini e Enzo Siciliano. Regia R. Guicciardini.

ELISEO
Riposo

FOLK STUDIO
Alle 22 Harold Bradley presenta Blues con i fratelli Wilder; canti italiani e francesi con R. Jalenti; Folksingers F. Kuipers.

GOLDONI
Alle ore 21,15 Gruppo Teatrale Sperimentale: « Il gioco dell'amore e del caso » di P.C. De Marivaux. Regia C. Belardo.

ORSOLINE 15 (Tel 684573)
Alle 21,30: « I viaggi di Gulliver » testi e regia di Mario Ricci. Scene C. Previtera, con S. De Guida, D. Hayes, A. Diana, A. Campanelli, C. Previtera.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254)
Alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con: « Biancaneve e i 7 nani » fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Alle 21,30 in gara Terzo Trittico « Rassegna autori italiani » presentato dal T.D.N. di Maner Lualdi. Vice direttore Ernesto Calindri.

QUIRINO
Alle 21,15 familiare Vittorio Caprioli presenta Franca Valeri-Gianrico Tedeschi in « C'è speranza nel sesso? » 3 atti di Saul Bellow. Regia V. Caprioli. Scene e costumi Giulio Coltellacci.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 prima: « Pensaci, Giacomino! » di Luigi Pirandello con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vincio Sofia. Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle 21,15 prima Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con: « Un caso sospetto » commedia giallognola comicissima di Muratori e Durante. Regia C. Durante.

SATIRI
Domani alle 21,15: « The Folkstudio Singers » in: « Un uomo chiamato Gesù » (A Man Called Jesus) eccezionale spettacolo di Spirituals, Blues, Gospel con E. e J. Hawkins, A. Savage, L. Trotman, B. Ward.

SISTINA
Alle 21,15 Compagnia Grandi Spettacoli Carlo Dapporto, Aldo Fabrizi, M. G. Spina in: « Yo Yo - Ye Ye » rivista in 2 tempi di D. Verde scritta con B. Broccoli. Regia E. Machi. Coreogr. W. Marconi. Scene e costumi G. Veccia. Musiche M. Bertolazzi.

VALLE
Alle 21,15 prima Teatro Stabile di Roma presenta: « Rose rosse per me » di S. O'Casey. Regia A. Fersen.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

CIRCO LIANA ORFEI (Piazza S. G. Bosco - Cecafumo)
Solo per pochi giorni con un eccezionale spettacolo. Due spettacoli al giorno ore 16,15 e 21,15. Circo riscaldato.

MOSTRA NATALE OGGI (Palazzo Congressi EUR)
Dalle 14 alle 20 cinema per ragazzi: Tom e Jerry; dalle 21,30 alle 23 spettacolo: « Telecab » con G. Sollo, E. Luzi, S. Noto ed altri. Per i visitatori spettacoli L. 100 (Tel. 596457).

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
057 chiamate polizia e Grande rivista Joe Sentieri

VOLTURNO (Via Volturno)
Il grande sperone, con J. Wayne e rivista Baldoria Sexy A ◆

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153) La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆
AMERICA (Tel 568.168) Django spara per primo, con G. Saxon A ◆
ANTARES (Tel 890 947) Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
APPIO (Tel 779 638) La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) 3 on a Couch
ARISTON (Tel 353 230) La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆
ARLECCHINO (Tel 358 654) Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
ASTOR (Tel 6 220 409) La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
ASTORIA (Tel. 870 245) Rififi internazionale, con Jean Gabin G ◆◆
ASTRA (Tel. 848 326) Chiuso
AVANA I criminali della Galassia, con T. Russell A ◆
AVENTINO (Tel 572.137) Le piacevoli notti, con Vittorio Gassman SA ◆
BALDUINA (Tel 347 592) La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
BARBERINI (Tel 471 707) Le fate, con A. Sordi
BOLOGNA (Tel 426.700) Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆
BRANCACCIO (Tel. 735 255) Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆
CAPRANICA (Tel 672 465) Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆
CAPRANICHETTA (Tel 672 465) Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆
COLA DI RIENZO (Tel 350 584) Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆
CORSO (Tel 671 691) La truffa che piaceva a Scotland Yard (prima)
DUE ALLORI (Tel 273.207) Colorado Charlie, con J. Berthier A ◆
EDEN (Tel. 380 188) Chiamate Scotland Yard 0075, con M. Koch G ◆
EMPIRE (Tel 855 622) Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel 5 910 986) Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆
EUROPA (Tel 865 736) Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆
FIAMMA (Tel 471 100) Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆
FIAMMETTA (Tel 470 464) Ten Little Indians
GALLERIA (Tel 673 267) Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
GARDEN (Tel. 582.848) Le piacevoli notti, con Vittorio Gassman SA ◆
GIARDINO (Tel 834.946) Gli ospiti di mia moglie, con J. Carmichael C ◆
IMPERIALCINE n. 1 (686 745) The Bounty Killer, con T. Milian A ◆
IMPERIALCINE n. 2 (686.745) Chi ha paura di Virginia Woolf, con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆
ITALIA (Tel 846 030) A sud ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
MAESTOSO (Tel 786 086) Le piacevoli notti, con Vittorio Gassman SA ◆
MAJESTIC (Tel. 674 908) Miao Miao — Arriba Arriba DA ◆◆
MAZZINI (Tel 351 942) Gli ospiti di mia moglie, con J. Carmichael C ◆
METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 120) Letti sbagliati, con Franchi e Ingrassia C ◆
METROPOLITAN (Tel 689.400) Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
MIGNON (Tel 869 493) Otto facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆
MODERNO L'estate, con E.M. Salerno (VM 13) DR ◆◆
MODERNO SALETTA (460.285) Arabesque, con G. Peck A ◆
MONDIAL (Tel. 834.876) La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Django spara per primo, con G. Saxon A ◆
NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002) Viaggio allucinante, con S. Boyd A ◆◆
OLIMPICO (Tel 302 635) Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman SA ◆
PARIS (Tel 754 368) F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
PLAZA (Tel 681.193) Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆
QUATTRO FONTANE (470 261) Spia spione, con L. Buzzanca C ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653) Texas oltre il fiume, con D. Martin A ◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012) Rassegna per un cinema migliore: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova DR ◆◆◆
RADIO CITY (Tel 464.103) Django spara per primo, con G. Saxon A ◆
REALE (Tel 580 234) La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
REX (Tel 864.165) Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆
RITZ (Tel 837.481) La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
RIVOLI (Tel 460.883) Un uomo, una donna, con J.L. Trintignant S ◆
ROYAL (Tel. 770.549) Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆
ROXY (Tel 870.504) Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
SALONE MARGHERITA (671.439) Cinema d'essai: Quarto potere, con O. Welles DR ◆◆◆◆
SAVOIA Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆
SMERALDO (Tel. 351.581) Rififi internazionale, con Jean Gabin G ◆◆
STADIUM (Tel 393.280) Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆
TREVI (Tel. 689.619) Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman SA ◆
TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) Texas oltre il fiume, con D. Martin A ◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320 359 Tel 8 380.003) Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA: Ag. X 77 ordine di uccidere, con G. Barray A ◆
AIRONE: Il gioco delle spie, con G. Cochom A ◆
ALASKA: Spogliarello per una vedova, con L. Caron (VM 14) S ◆
ALBA: Sfida a Glory City, con S. Barker A ◆
ALCYONE: Entrate senza bussare, con R. Todd S ◆
ALCE: La costa dei barbari, con R. Todd G ◆
ALFIERI: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
AMBASCIATORI: L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆
AMBRA JOVINELLI: 057 chiamate polizia
ANIENE: Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆
APOLLO: I gangsters, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
AQUILA: Thrilling, con A. Sordi SA ◆
ARALDO: M 5 codice diamanti, con J. Garner A ◆
ARGO: Jerry Land cacciatore di spie
ARIEL: Il commissario, con A. Sordi C ◆◆
ATLANTIC: Texas addio, con F. Nero A ◆
AUGUSTUS: Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
AUREO: Texas addio, con F. Nero A ◆
AUSONIA: Duello a El Diablo, con J. Garner A ◆◆
AVORIO: La 18. spia, con R. Goulet A ◆
BELSITO: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
BOITO: Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆
BRASIL: Gente di notte, con G. Peck G ◆
BRISTOL: Signori si nasce, con D. Scala C ◆
BROADWAY: L'uomo di Casablanca, con G. Hamilton A ◆◆
CALIFORNIA: Dinamite Jim, con L. Davila A ◆
CASTELLO: Gioventù amore e rabbia, con T. Couternay DR ◆◆◆
CINESTAR: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆
CLODIO: El Cid, con S. Loren A ◆◆
COLORADO: Tutti a casa, con A. Sordi DR ◆◆◆
CORALLO: Il gioco delle spie, con G. Cochom A ◆
CRISTALLO: Furia a Marackesh con S. Forsyth A ◆
DELLE TERRAZZE: Una ragazza Made in Paris, con A. Margret S ◆
DEL VASCELLO: Gli ospiti di mia moglie, con J. Carmichael C ◆
DIAMANTE: Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 13) DR ◆◆
DIANA: Entrate senza bussare, con R. Todd S ◆
EDELWEISS: La legge del più forte, con G. Ford A ◆◆
ESPERIA: Texas addio, con F. Nero A ◆
ESPERO: Amore all'italiana, con W. Chiari (VM 14) C ◆
FOGLIANO: Cantalazio (spettacolo di canzoni)
GIULIO CESARE: Intrigo a Lisbona
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Marines sangue e gloria, con J. Mitchum A ◆
IMPERO: Iwo Jima, con J. Wayne DR ◆
INDUNO: Rififi internazionale, con J. Gabin G ◆◆
JOLLY: Entrate senza bussare, con R. Todd S ◆
JONIO: I Diafanoidi vengono da Marte, con T. Russell A ◆
LA FENICE: Il grande impostore, con T. Curtis SA ◆◆
LEBLON: Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆
NEVADA: Bunny Lake è scomparsa, con L. Olivier (VM 14) G ◆◆
NIAGARA: I predoni del Sahara
NUOVO: Entrate senza bussare con R. Todd S ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema Selezione: Ag. 077 spionaggio internazionale, con R. Mitchum G ◆
PALLADIUM: La spietata colt del Gringo
PALAZZO: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
PLANETARIO: Ciclo dell'espressionismo tedesco: Die Herrin Von Atlantis
PRENESTE: I cavalieri della vendetta
PRINCIPE: La notte del desiderio, con J. Thulin DR ◆
RIALTO: Cronaca di un amore, con L. Bosè DR ◆◆
RUBINO: Martedì del Rubino: Europa operazione streeptease
SPLENDID: Il treno, con Burt Lancaster DR ◆
SULTANO: Una bara per lo sceriffo, con A. Steffen (VM 14) A ◆
TIRRENO: Signore & Signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆
TRIANON: I peccatori di Peyton, con L. Turner (VM 16) DR ◆
TUSCOLO: Pistole roventi A ◆
ULISSE: Cinque dollari per Ringo, con A. Taber A ◆
VERBANO: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆

Terze visioni

ACILIA: Secret Service, con T. Adams (VM 14) A ◆
ADRIACINE: Due mafiosi nel Far West, con Franchi - Ingrassia C ◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: Argos alla riscossa
CASSIO: Riposo
COLOSSEO: Il sorpasso, con V. Gassman (VM 14) SA ◆◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Allarme dal cielo, con B. Fresson DR ◆◆
DELLE RONDINI: I cavalieri dell'amore
DORIA: Operazione grande fiamma
ELDORADO: Furto alla Banca d'Inghilterra, con A. Ray G ◆◆
FARNESE: Voglio essere amata in un letto d'ottone, con D. Reynolds S ◆
FARO: Operazione sottoveste, con C. Grant C ◆◆◆
NOVOCINE: Uomini in guerra, con A. Ray DR ◆◆
ODEON: Hiroshima deserto di fuoco
ORIENTE: Tarzak contro gli uomini leopardo
PERLA: Il boia scarlatto
PLATINO: Quattro dollari di vendetta, con R. Wood A ◆
PRIMA PORTA: Rasputin il monaco folle, con C. Lee DR ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: La spada di Alì Babà A ◆
RENO: Dracula il principe delle tenebre (VM 18) G ◆
ROMA: Tormento
SALA UMBERTO: So che mi ucciderai, con J. Crawford G ◆

Sale parrocchiali

CRISOGONO: Tom e Jerry discoli volanti DA ◆◆
DON BOSCO: Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆
TRIONFALE: Sotto dieci bandiere, con V. Heflin DR ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Alba, Airone, America, Archimede, Argo, Ariel, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Hollywood, Imperialcine n. 1, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rialto, Royal, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Stadium, Trajano di Fiumicino, Trianon, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Centrale, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini.

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata. INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

Elementi per l'inchiesta su Firenze: nello stato idraulico della campagna una delle ragioni dell'alluvione

Cara *Unità*,

l'inchiesta Mancini sul concorso delle dighe di Levane e di La Penna nella determinazione dell'alluvione di Firenze, si è conclusa in maniera insoddisfacente, come del resto insoddisfacenti sono state le altre spiegazioni date dall'ENEL e dagli altri portavoce ufficiali. Io non dico che l'inondazione di Firenze debba senz'altro essere attribuita alle dette dighe, ma le spiegazioni al riguardo devono essere convincenti e devono tener conto di tutti gli elementi rilevanti e soprattutto del fattore tempo. Infatti, non vi è quantitativo di acqua per quanto grande esso sia, che non possa essere regolarmente convogliato nel letto di un fiume in un tempo ragionevolmente lungo; mentre un quantitativo anche piccolo di acqua, scaricato da una diga in tempo breve, può causare danni gravissimi.

Si tratta quindi di stabilire se questa ondata eccezionale sia stata causata dall'azionamento repentino compiuto da mano inesperta delle paratoie di qualche diga. Dato che alle dighe dell'ENEL non vi sono strumenti automatici di misura dell'afflusso e del deflusso delle acque e dato che mancano dati precisi sulla caduta delle piogge, permarranno sempre dei dubbi sul concorso di tali dighe all'alluvione di Firenze. E' perciò fuori luogo dare risposte semplicistiche agli interrogativi di tante persone. Comunque, il quantitativo di acqua che poteva passare sotto le volte del Ponte Vecchio si poteva calcolare in maniera esatta e la entità dell'alluvione poteva essere facilmente prevista a monte (tali previsioni si facevano già nel medioevo); ma nessuno è stato avvertito e molti, sorpresi nel sonno, si sono appena potuti salvare all'ultimo momento, perdendo tutto quello che avevano, mentre molti altri, e il loro numero non lo sapremo mai, hanno perduto anche la vita.

R. DE CRISTOFARO
(Firenze)

Sul comportamento delle dighe di Levane e La Penna è ancora in corso l'inchiesta giudiziaria e non c'è dubbio che da essa verrà la risposta agli interrogativi che molti si sono posti. La modesta capacità del bacino, e il fatto che le sue normali aperture di deflusso abbiano funzionato (la diga non ha tracimato), fanno ritenere che il loro ruolo eventuale sia stato perlomeno secondarissimo nel determinare la piena che ha investito Firenze. Il bacino, in effetti, manca di bacinetti laterali « di sicurezza », da usare in caso di piena; essi mancano sia perchè l'allora ministro dei LL.PP. non li ha richiesti alla SELT-Valdarno, sia per responsabilità dei successivi titolari dello stesso ministero frequentemente avvertiti dello stato di pericolo, a valle del bacino, dalle Amministrazioni comunali. Ma proprio di questi bacinetti di sicurezza in questi giorni non si parla.

La rapidità e l'ampiezza della piena che ha colpito Firenze rimane incomprensibile se si guarda solo alle dighe. Tutti gli affluenti dell'Arno « a valle » delle dighe hanno straripato, come quelli « a monte », del resto. In molti punti l'acqua affluita non ha rotto gli argini, ma si è alzata al disopra di essi. Le cause sono state quindi molteplici e risalgono anzitutto al dilavamento dei terreni in collina e in montagna dove l'acqua, non più trattenuta o rallentata nella sua corsa da opere agrarie, scende al piano a velocità pazzesca, concentrandosi rapidamente e raggiungendo i corsi principali in pochissime ore. L'inchiesta sulle cause deve quindi cominciare e avere il suo centro nello stato idraulico della campagna. Ci sono poi altre, precise responsabilità che riguardano lo stato degli argini (l'Unità ha denunciato le gravissime responsabilità connesse alla costruzione dell'Autostrada del Sole) e la mancanza di dispositivi d'allarme. Ma bisogna capire che se bastano tre ore per far piombare un'onda di piena dal Valdarno Superiore a Firenze, lo allarme non ha efficacia determinante nemmeno per mettere in salvo i cittadini, e l'economia. Bisogna dunque pretendere che le cause e le responsabilità siano viste alla radice: il governo, del resto, non è alla ricerca di qualche piccolo capro espiatorio che lo aiuti ad evitare un cambiamento veramente di fondo nella sua politica.

Smentita al giornale fascista degli operai del Genio Civile di Pisa

Cara *Unità*,

siamo gli operai del Genio Civile di Pisa ed abbiamo letto su un giornale locale fascista che la città di Pisa « è stata salvata dai paracadutisti ». Pur non volendo misconoscere l'opera dei paracadutisti, vogliamo far presente che dopo la rottura dei colonnini del Ponte di Mezzo, sei di noi hanno provveduto con loro rischio e pericolo al tamponamento della falla. Abbiamo poi lavorato in condizioni pericolose allo scalo « Roncioni » e sotto le precise direttive dell'ingegnere capo del Genio Civile.

Vogliamo infine ringraziare della loro attività i paracadutisti, ma ci è d'obbligo smentire pubblicamente il giornale fascista, perché è giusto che nessuno di coloro che si è prodigato per evitare più gravi danni a Pisa sia tenuto nell'ombra.

Grazie dell'ospitalità.

EMILIO STEFANINI
(Pisa)

Il centro-sinistra di Tivoli vuole l'affitto dagli sfollati che abitano nell'ex riformatorio

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di inquilini dello stabile (ex riformatorio) sito in via Mauro Macera n. 3 a Tivoli. Venimmo ad abitare in questo stabile, di proprietà del Demanio comunale, perché sfollati. Oggi, a distanza di anni, l'attuale Giunta comunale di centro sinistra, ha ritenuto di inviarci ingiunzioni di pagamento di somme che vanno dalle 100 alle 300.000 lire, pagabili entro 20 giorni, richiesta giustificata dall'uso degli *appartamenti*...

Innanzitutto vogliamo far presente che nello stabile vivono 40-50 famiglie, per un totale di 300 persone e di cui la stragrande maggioranza è disoccupata. Lo stabile, inoltre, è malridotto e pericolante, tanto è vero che la scala centrale non è praticabile perché cadente; i servizi igienici sono in comune ogni 5-10 famiglie; non esiste acqua per i bisogni più elementari il che ci costringe a fare cento duecento metri per prendere l'acqua ad una fontana pubblica. Gli *appartamenti* come li chiama il Comune pomposamente, sono per lo più costituiti da una sola stanza a cui si accede da un corridoio in comune.

Da questo quadro potrai dedurre in che condizioni abitiamo in pieno secolo di conquiste scientifiche addirittura impensabili pochi anni fa.

Nel 1959-60 furono stanziate lire 475.000.000 per costruire case popolari e venire incontro alle esigenze dei più bisognosi, ma sino ad oggi si sono costruiti pochi lotti per un valore notevolmente inferiore allo stanziamento; la rimanente cifra non si sa che strada abbia preso. La realtà è che a tanti anni dalla fine della guerra noi abitiamo in una costruzione dove le più elementari norme igieniche sono ignorate.

Noi ci saremmo aspettati da una Giunta di centro sinistra una politica più aperta nei confronti dei meno fortunati, ma come primo atto ufficiale essa ha iniziato a colpire proprio coloro che tutto hanno perduto e nulla hanno da questa società in cui viviamo. Questa Giunta di centro sinistra, dagli atti che effettua giorno per giorno, sembra ispirarsi ad una conduzione chiaramente reazionaria, tanto è vero che colpisce con aggravi fiscali (come sta accadendo a noi) la povera gente e lascia immutate le sostanze dei soliti notabili, evasori per « fede » e per « tradizione ».

Attraverso le colonne dell'*Unità* vogliamo manifestare la nostra giusta reazione e porre all'attenzione dell'opinione pubblica, un caso limite che accade a Tivoli per volontà della Giunta comunale di centro-sinistra e con la partecipazione di forze politiche che sino a ieri credevamo vicino e in difesa dei nostri interessi.

Fraterni saluti.

SEGUONO 32 FIRME
(Tivoli - Roma)

Bisognerà aspettare le prossime elezioni per avere l'acqua a Borghesiana?

Cara *Unità*,

siamo tre studenti universitari fuori sede; abitiamo in una casa in affitto alla Borghesiana, una delle tante borgate di Roma. Ti scriviamo per far sapere ai lettori il disagio enorme e l'abbandono cui sono esposti gli abitanti della borgata. L'acqua, ad esempio, arriva a mezzo di autobotti alle piccole cisterne di cui ogni casa è fornita. Il Comune ha provveduto a fare sistemare le tubature nel periodo immediatamente precedente le elezioni comunali dell'anno scorso. Ma ancora l'acqua non arriva. Perché l'acqua scorra in questi chilometri di tubatura già pronta sarà necessario attendere le prossime elezioni?

FABRIZIO ASIOLI
PAOLO BARDINI
ANTONIO MANTI
(Roma)

L'ispettorato dell'Agricoltura e Foreste risponde alla nostra lettera sulla cava di breccia Voltalargo di Gubbio

Egregio direttore,

in merito alla lettera pubblicata a pag. 7 dell'*Unità* del 23-11-1966, a firma del signor Ottavio Ferranti da Gubbio, ed alla risposta formulata dalla Redazione, si precisa quanto segue:

La cava di breccia, aperta su territorio di proprietà del signor Tobia Ferranti, in località Voltalargo del Comune di Gubbio — a seguito di autorizzazione del 28-8-'59, per la durata di anni 3 più uno di proroga, concessa in data 7-9-'61 — è stata sfruttata senza tener conto delle norme di cautela, ai fini idrogeologici, previste in verbale di assegno e prescritte nell'autorizzazione.

E' appena il caso di accennare che, durante i lavori di estrazione, si produsse il decesso del lavoratore, Ardicino Panfili, investito da frana.

In data 19-6-'62, la ditta Ferranti, avendo raggiunto con lo sfruttamento i termini della cava assegnata, richiese un ampliamento, che fu negato per inandempienza di quanto previsto dall'art. 2 del verbale di assegno e per motivi di carattere prettamente tecnico, presentando la pendice, in prosieguo, una pendenza eccessiva ed una accentuata proclività a franamenti; ciò poiché in merito (giovi il chiarimento anche a codesta Redazione) sussiste una discrezionalità precipua, che è obbligo d'Istituto per questo Ufficio.

Le altre cave, regolarmente autorizzate, distano notevolmente e comunque risultano aperte e condotte in località ove non hanno a temersi pericoli di frana o disordini idrogeologici.

Dr. LUIGI BALSOTTI
CAPO ISPETTORATO RIPARTIMENTALE
(Perugia)

Un ringraziamento a questi lettori

Ci è impossibile pubblicare tutte le lettere che ci pervengono. Vogliamo tuttavia assicurare i lettori che ci scrivono e i cui scritti non sono stati pubblicati per ragioni di spazio, che la loro collaborazione è di grande utilità per il giornale. Oggi ringraziamo: UN GRUPPO DI PENSIONATI AGRICOLI (Palermo); Emidio MAZZEO (Valle dell'Angelo - Salerno); Luigi BALDUCCI (Avezzano); Fernando MEACCI (Cerreto Guidi - Firenze); Angelo BORELLI (Sersale - Catanzaro); Eraldo PERICCIOLI (Follonica - Livorno); Ruggero CAPUANO (Cosenza); Gaetano PETRUCCI (Cassino - Frosinone); Alfredo TUFANO (Napoli); Giuseppe NAPPI, Matteo SESSA, Giuseppe DE ROSA, Luigi DESIDERIO (Scafati - Salerno); Peppino MURRU (Gavoi - Sassari); Salvatore CAPRATTO (Cardito - Napoli); Diego SCAMBIA (Spontone di Catona - Reggio Calabria); Luigi PISTOLESI (Ascoli Piceno); E. N. (Taranto); Giuseppe RICCIARDULLI (Teano - Caserta); Gioacchino TOGNI (Roma); Armando DE PROSPERIS (Roma); Ranieri TINAGLI (Figline Valdarno - Firenze); C. T. (Firenze); Nicola TOMASICCHIO (Bari); Angelo BRINI (Montelupo - Firenze); Nello STACCHIOTTI (Ancona); Nazzareno CAPRAI (Foligno - Perugia); Marcello FALLERANI (Pescia Romana - Viterbo); Giovanni TEODOSIO (Scafati - Salerno); Felice CECCHI (Firenze); Francesco MARINO (Salerno).