SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Il maestro Milstein ha rinviato il concerto che si doveva tenere oggi al Teatro Olimpico.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Domenica alle 11 concerto dell'organista Giuseppe De Marzi.

AULA MAGNA (Città Universitaria)
Sabato alle 17,30 (abb. n 8 stagione pomeridiana) concerto dei «Solisti Veneti» dir. Antonio Janigro Musiche: Albinoni, Telemann, Couperin, Hindemith, Strawinski.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle ore 17,30 C.ia Quercia del Tasso con. «Le donne a Parlamento» di Aristofane, con F. Aloisi, S. Bennato, M. Bonini Olas, M. Di Martire, L. Modugno, F. Santelli. Regia Sergio Ammirata.

BORGO S. SPIRITO
Alle ore 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi in. «Bernadette» 2 tempi in 10 quadri di Dario Cesare Piperno. Prezzi familiari.

BEAT 72 (Via G. Belli - P.za Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta. «Nostra signora dei Turchi».

BELLI
Alle 17,30-21,30. «La religiosa» di Diderot presentato dalla C.ia del Teatro d'essai. Regia Fulvio Tonti Rendbell

CENTRALE (Tel 687270)
Alle 16,30-19,30 C.ia la Commedia Italiana presenta. «Roma battuta» di A. Racioppi, con L. Biasiucci, F. Carosello, B. Ciangola, R. D'Aquino, G. Gabrani, M. Merli, A. Minervini, F. Salerno. Regia dell'autore.

DELLA COMETA
Alle ore 17,30 Teatro Stabile di Torino in «Ti ho sposato per allegria» di Natalia Ginzbug Regia Luciano Salce, con Adriana Asti, Renzo Montagnani, Italia Marchesini

DELLE MUSE
Alle 17,30. «L'informativa '65» presenta: «Il nuovo traforo» 2 tempi di Umberto Paolo Quintavalle. Ultima replica

DE SERVI
Riposo

DIOSCURI (Via Piacenza 1)
Alle 17 C.ia Teatro dei Commedianti dir Gianfilippo Carcano con: «La contessa» di M. Druon, con Maria Teresa Albani, E. Roveri, I. Guidotti, A. Venturi. Regia L. Bragaglia. Scene Vendittelli.

DI VIA BELSIANA (Tel 674558)
Imminente: «Tragedia spagnola» di Thomas Kyt di Dacia Maraini, Enzo Siciliano. Regia R. Guicciardini.

ELISEO
Alle 17 C.ia Proclemer-Albertazzi con: «L'uovo» di F. Marceau.

GOLDONI
Alle 21,15 Gruppo Teatrale Sperimentale: «Il gioco dell'amore e del caso» di P.C. De Marivaux. Regia C. Belardo.

ORSOLINE 15 (Tel. 684573)
Riposo

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254)
Oggi alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con: «Biancaneve e i 7 nani» fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Alle 17,15 in gara Quarto Trittico «Rassegna autori italiani» presentato dal T.D.N. di Maner Lualdi Vice direttore Ernesto Calindri.

QUIRINO
Alle ore 17 Vittorio Caprioli presenta Franca Valeri-Gianrico Tedeschi in: «C'è speranza nel sesso? » 3 atti di Saul Bellow. Regia V. Caprioli Scene e costumi Giulio Coltellacci.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17,30 prima: «Pensaci Giacomino! » di Luigi Pirandello con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (Tel 678 5 Chiara 14)
Alle 17 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con: «Un caso sospetto» commedia giallognola comicissima di Muratori-Durante. Regia C. Durante.

SATIRI
Alle 17 «The Folkstudio Singers» in. «Un uomo chiamato Gesù (A man called Jesus») eccezionale spettacolo di Spirituals, Blues, Gospel con E. e J. Hawkins, A. Savage, L. Trotman, B. Ward.

SISTINA
Alle 17,15 - 21,15 C.ia Grandi Spettacoli Carlo Dapporto, Aldo Fabrizi, M. G. Spina in: «Yo Yo - Ye Ye» rivista in 2 tempi di D. Verde scritta con B. Broccoli. Regia E. Machi. Coreogr. W. Marconi. Scene e costumi G. Veccia. Musiche M. Bertolazzi.

VALLE
Alle ore 17 Teatro Stabile di Roma presenta: «Rose rosse per me» di S. O'Casey. Regia A. Fersen.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini al personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

CIRCO LIANA ORFEI (Piazza S. G. Bosco - Cecafumo)
Solo per pochi giorni con un eccezionale spettacolo Due spettacoli al giorno ore 16,15 e 21,15 Circo riscaldato

MOSTRA NATALE OGGI (Palazzo Congressi EUR)
Dalle 14 alle 20 cinema per ragazzi: Topo Gigio; dalle 21,30 alle 23 spettacolo: «Telecab» con G. Sofia, E. Luzi, S. Noto ed altri. Per i visitatori spettacoli L. 100 (596457).

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
I gringos non perdonano e Grande rivista Joe Sentieri

ESPERO
Beau Geste, con G. Stockwell A ◆ e rivista

ORIENTE
La colt è la mia legge e rivista

TRIANON
Tre colpi di winchester per Ringo e rivista Tomas

VOLTURNO (Via Volturno)
Gli invincibili 10 gladiatori e rivista Baldoria Sexy SM ◆

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel 352 153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel 568 168)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

ANTARES (Tel 890 947)
Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆

APPIO (Tel 779 638)
Duello nel mondo, con R. Harrison A ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
3 on a Couch

ARISTON (Tel 353 230)
La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

ASTOR (Tel 6 220 409)
Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Arabesque, con G. Peck A ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
Chiuso

AVANA
Johnny Yuma, con M. Damon (VM 14) A ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Le fate, con A. Sordi

BOLOGNA (Tel 426 700)
Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Stanlio e Ollio allegri eroi C ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 450 584)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

CORSO (Tel 671 691)
La truffa che piaceva a Scotland Yard A ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Johnny Yuma, con M. Damon (VM 14) A ◆

EDEN (Tel 380 188)
Sopra e sotto il letto, con A. Von Ambesser

EMPIRE (Tel 855 622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel 5 910 986)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Ten Little Indians

GALLERIA (Tel 673 267)
Viaggio allucinante, con Stephen Boyd A ◆◆

GARDEN (Tel 582 848)
Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Johnny Yuma, con M. Damon (VM 14) A ◆

IMPERIALCINE n. 2 (686.745)
Chi ha paura di Virginia Woolf, con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
A sud ovest di Sonora, con M. Brando A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Miao Miao ... Arriba Arriba DA ◆◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Johnny Yuma, con M. Damon (VM 14) A ◆

METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 1200)
Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

MIGNON (Tel 869 493)
Otto facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆

MODERNO
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆◆

MODERNO SALETTA (460 285)
Arabesque, con G. Peck A ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Duello nel mondo, con R. Harrison A ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Pattuglia antigang, con Robert Hossein DR ◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Batman, con A. West A ◆

OLIMPICO (Tel 602 635)
Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ◆

QUATTRO FONTANE (470 261)
Dominique, con D. Raynolds M ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Imminente: Papà cosa hai fatto in guerra?

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Rassegna per un cinema migliore: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Pattuglia antigang, con Robert Hossein DR ◆

REALE (Tel 580 234)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

REX (Tel 864 165)
Batman, con A. West A ◆

RITZ (Tel 837 481)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Un uomo, una donna, con J.L. Trintignant S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

ROXY (Tel 870 504)
Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'essai: Quarto potere con O. Welles DR ◆◆◆◆

SAVOIA
Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆

STADIUM (Tel 393 280)
Arabesque, con G. Peck A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Texas oltre il fiume, con D. Martin A ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
(Tel 8 380 003)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Django, con G. Saxon A ◆
AIRONE: Duello a El Diablo, con J. Garner-S. Poitier A ◆◆
ALASKA: Detective's Story, con P. Newman G ◆
ALBA: Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆
ALCYONE: Deguejo, con James Stewart (VM 14) A ◆
ALCE: Detective's Story, con P. Newman G ◆
ALFIERI: A sud ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
AMBASCIATORI: Rose rosse per Angelica, con J. Perrin A ◆
AMBRA JOVINELLI: I gringos non perdonano.
ANIENE: Agente 007 Thunderball, con S. Connery A ◆◆
APOLLO: Perchè uccidi ancora con G. Gemma A ◆
AQUILA: Detective's Story, con P. Newman G ◆
ARALDO: Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆
ARGO: Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
ARIEL: Giulietta degli spiriti, di F. Fellini (VM 14) DR ◆◆◆
ATLANTIC: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆
AUGUSTUS: Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
AUREO: Duello a El Diablo, con Garner-Poitier A ◆◆
AUSONIA: Duello a El Diablo, con Garner-Poitier A ◆◆
AVORIO: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
BELSITO: Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
BOITO: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
BRASII: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
BRISTOL: Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆
BROADWAY: Texas addio, con F. Nero A ◆
CALIFORNIA: Una splendida canaglia, con S. Connery (VM 18) SA ◆◆
CASTELLO: Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆
CINESTAR: Arabesque, con G. Peck A ◆
CLODIO: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
COLORADO: La spia che venne dal freddo
CORALLO: Sette pistole per i Mc Gregor, con R. Wood A ◆◆
CRISTALLO: Il volto della vendetta
DELLE TERRAZZE: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆
DEL VASCELLO: Mary Poppins con J. Andrews M ◆◆
DIAMANTE: My Fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆
DIANA: Per il gusto di uccidere con C. Hill A ◆
EDELWEISS: Cinque dollari per Ringo, con A. Taber A ◆
ESPERIA: A sud-ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
ESPERO: Beau Geste, con G. Stockwell A ◆ e rivista
FOGLIANO: Se tutte le donne del mondo, con R. Vallone A ◆
GIULIO CESARE: Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
HARLEM: Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆
HOLLYWOOD: Nè onore nè gloria, con A. Quinn DR ◆
IMPERO: Arizona Colt, con G. Gemma A ◆
INDUNO: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆
JOLLY: Mark Donen agente Z7 con L. Jeffries A ◆
JONIO: Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆
LA FENICE: La caccia, con M. Brando (VM 14) DR ◆◆◆
LEBLON: New York chiama Superdrago, con R. Danton A ◆
NEVADA: La caccia, con M. Brando (VM 14) DR ◆◆◆
NIAGARA: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
NUOVO: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆
PALLADIUM: La grande corsa, con T. Curtis SA ◆◆
PALAZZO: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
PLANETARIO: Lady L. con S. Loren S ◆◆
PRENESTE: I nostri mariti, con A. Sordi (VM 18) A ◆
PRINCIPE: Mark Donen agente Z7, con L. Jeffries A ◆
RIALTO: Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆
RUBINO: All'ombra di una colt, con S. Forsyth A ◆
SPLENDID: Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆
SULTANO: Yankee, con P. Leroy (VM 14) A ◆
TIRRENO: Yankee, con P. Leroy (VM 14) A ◆
TRIANON: Tre colpi di Winchester per Ringo, con G. Mitchell A ◆ e rivista
TUSCOLO: Se tutte le donne del mondo (operazione paradiso), con R. Vallone A ◆
ULISSE: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
VERBANO: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆

Terze visioni

ACILIA: Soldati a cavallo, con W. Holden A ◆◆
ADRIACINE: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
ARIZONA: Sam il selvaggio, con B. Keith A ◆
ARS CINE: Cinque dollari per Ringo, con A. Taber A ◆
AURELIO: La vendetta dei gladiatori
AURORA: M.M.M. 83 missione morte molo 83, con G. Blain G ◆
CASSIO: Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆
CAPANNELLE: Viaggio al settimo pianeta, con J. Agar A ◆
COLOSSEO: L'affare Blindfold, con R. Hudson G ◆◆
DEI PICCOLI: Mondo animato n. 1
DELLE MIMOSE: Il piombo e la carne, con R. Cameron A ◆
DELLE RONDINI: Quattro dollari di vendetta, con R. Wood A ◆
DORIA: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
ELDORADO: Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
FARNESE: Se tutte le donne del mondo (operazione paradiso), con R. Vallone A ◆
FARO: Buffalo Bill, con G. Scott A ◆
NOVOCINE: Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆
ODEON: I 4 inesorabili, con A. West A
ORIENTE: La colt è la mia legge e rivista
PERLA: Altissima pressione
PLATINO: I due sanculotti, con Franchi-Ingrassia C ◆
PRIMA PORTA: Signore e Signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆
PRIMAVERA: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
REGILLA: Ischia operazione amore, con W. Chiari SA ◆
RENO: Ringo il volto della vendetta, con A. Steffen A ◆
ROMA: Sette pistole per i Mac Gregor, con R. Wood A ◆◆
SALA UMBERTO: Mirage, con G. Peck DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

✳ banca dei francobolli ✳

Alla mostra filatelica di Bologna tre temi di attualità

Nella giornata inaugurale della undicesima mostra filatelica di Bologna il ministro delle Poste Spagnolli ha fatto tre comunicazioni di attualità e di notevole interesse:

1) l'autorizzazione data agli Uffici postali affinché provvedano a sostituire i francobolli danneggiati dalle alluvioni a tutti i collezionisti, commercianti di francobolli e tabaccai che ne facciano richiesta;

2) è stato riconfermato che il governo non ritiene validi i francobolli (emessi dall'Ordine di Malta) per l'affrancatura degli effetti imbustati e in transito in Italia, poiché le leggi, e gli accordi tra lo Stato e l'Ordine di Malta, non prevedono una tale evenienza;

3) in relazione alla emissione del cosiddetto «gronchi rosa», il ministro Spagnolli ha affermato che il ministro in carica all'epoca della emissione fece redigere «puntuali e chiari processi verbali di tutte le operazioni che, sotto il controllo dell'apposita commissione, furono effettuate per garantire la regolarità del comportamento dell'Amministrazione».

Come risulta da quei processi verbali, i «gronchi rosa» venduti al pubblico nelle ore anteriori all'ordine di ritiro furono, in tutta Italia, 79.455 di cui 20.556 venduti nella provincia di Roma, 10.013 a Milano, 7.240 a Genova, 4.652 a Palermo, 3.906 a Firenze, 3.438 a Napoli, 2.038 a Bergamo, 1.783 a Trieste, 1.502 a Torino, 1.410 a Vercelli, 1.074 a Reggio Calabria, 1.064 a Bolzano. Il rimanente, in stocks inferiori al migliaio di esemplari, fu venduto nelle restanti province.

Filatelia della R.D.T.

Ricorrendo il 900° anniversario del castello-fortezza «Wartburg» di Turingia, le poste della Repubblica Popolare Tedesca il 23 novembre hanno emesso una serie di tre francobolli di cui qui presentiamo due esemplari (quello da 25 e da 105 pf).

Sempre in data 23 novembre è stata emessa una serie di quattro francobolli dedicata ai monumenti artistici di Babilonia esposti al Museo di storia dell'Asia Minore di Berlino. La serie, di cui vi presentiamo due esemplari (50 e 26 pf.), ha un valore complessivo di 105 pf.

Il francobollo da 25 pf. rappresenta un dettaglio della via dei Trionfi di Babilonia; quello da 50 pf. un dettaglio della facciata della sala del trono.

San Marino dedica una serie ai fiori

Il prossimo 12 gennaio le Poste di San Marino emetteranno una serie di 7 francobolli (per un valore complessivo facciale di L. 400) dedicata ai fiori. I francobolli hanno rispettivamente il valore di L. 5, 10, 15, 20, 40, 140 e 170.

Filatelia ungherese

I «celebri pittori ungheresi» sono il soggetto di una emissione delle poste di Ungheria. Il foglietto (che qui vi presentiamo) è stato emesso in novembre e la serie di 7 valori (di cui ve ne presentiamo due)

Il foglietto rappresenta una pittura di Ezinyei Merse (1845-1920); e i due francobolli rispettivamente dipinti di Mihaly Munkacsy (1844-1900) e di Miklós Barabás (1810-1898).

NUOVE IDEE PER LE VOSTRE SPESE DI NATALE !

5000 METRI L. DI ESPOSIZIONE CON 5000 ARTICOLI DIVERSI di GRANDE MARCA

NEI 7 PUNTI di VENDITA 7 DELLA

Radio City Company

ESTRATTO DEL LISTINO PREZZI SCONTATI R.C.C.

OFFERTA SPECIALE FINO AL 31-12-1966

Televisore Telefunken 23"	L. 99.000	Radio 6 transistor grande marca	L. 5.500	Lavastoviglie grande marca	L. 81.000
Televisore Philco-Crosley 23" VII lusso	» 115.000	Radiogrammofono stereo HI-FI originale tedesco ml 1,20	» 100.000	Frigoriferi Fiat lt. 170	» 50.000
Televisore Philco-Crosley 23" VIII lusso	» 125.000	Mangiadischi Irradiette	» 12.000	Frigoriferi Bosch lt. 190	» 69.000
Televisore Philco-Crosley 23" X lusso	» 120.000	Lavatrice Fokerina (Constructa) kg. 5	» 118.000	Frigoriferi Bosch lt. 155	» 60.000
Televisore Philco-Crosley 25" IX lusso	» 140.000	Lavatrice Castor 509	» 64.000	Frigoriferi Zoppas lt. 215	» 64.000
Televisore Emerson mod. Huter	» 115.000	Lavatrice Castor Superdry	» 115.000	Cucine Zoppas 3 fuochi c/forno	» 21.000
Televisore Graetz mod. 803	» 115.000	Lavatrice Castor mod. escl. con Tandisch	» 99.000	Cucine Zoppas 4 fuochi c/forno	» 28.000
Televisore portatile 12" grande marca	» 82.000	Lavatrice Philco-Crosley	» 120.000	Fonovaligie Lesa a batteria	» 13.600
Televisore a batteria 16" grande marca	» 160.000	Lavatrice S.A. lusso apertura superiore grande marca	» 110.000	Fonovaligie Philips	» 13.900
Registratore Geloso mod. 600	» 20.000	Lavatrice kg. 5 grande marca	» 61.000	Scaldabagni elettrici lt. 80 grande marca - Garanzia 3 anni	» 13.000
Registratore Geloso mod. 541 a batteria	» 26.000	Lavatrice A.E.G. Lavamat Bella orig. tedesca	» 170.000	Lucidatrice grande marca	» 18.000
Registratore National portatile	» 18.000	Lavastoviglie Zoppas mod. Stovella	» 103.000	Rasoio Sunbeam	» 14.000
Registratore portatile a cartucce	» 35.000			Rasoio Braun Sixtant	» 8.500

ATTENZIONE !!! I NOSTRI TELEVISORI SONO GARANTITI PER 2 ANNI

OFFERTA SPECIALE KUBA ! UN PORTATILE MOD. CHICO - 12" DA L. 185.000 A L. 85.000 ! IL MOD. TORONTO - 25" DA L. 310.000 A L. 130.000 !

VIA DEL TRITONE 24-30 - Telef. 672433
CORSO VITTORIO EMAN. 221 - Tel. 659451 — VIA PRENESTINA - 394 - Telef. 252593
PIAZZALE S. GIOVANNI - 192 - Tel. 772650 — P.ZZA DI VILLA CARPEGNA - 46 T. 6221451
VIA TUSCOLANA - 1152 - 1152a - T. 7615800 — VIA RUGGERO BONGHI - 5M - Tel. 754208

I prezzi scontati R.C.C. si intendono f/co domicilio dell'acquirente, escluso eventuale imposta comunale e tasse radiofoniche. La R.C.C. inoltre offre i seguenti servizi: assistenza idraulica ed elettrica, assistenza radio TV, impianti antenne TV. Servizio vendite rateali a prezzi scontati. Tutti gli apparecchi venduti nei saloni R.C.C. sono dotati del regolare certificato di garanzia della casa produttrice nonchè della speciale GARANZIA R.C.C.

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata - INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

Il fatturato della Società Autostrade è aumentato quest'anno del 36 per cento per un totale di 36 miliardi

Cara *Unità*,

mi ha colpito leggendo *l'Unità* la vostra continua critica al fatto che si sono destinati grandi fondi alle autostrade anziché riservarli alla bonifica dei fiumi. Questa spesa è stata giustificata col fatto che le autostrade avrebbero restituito in breve tempo un capitale tale che dovrebbe servire alla costruzione di altre opere. Ma ecco che io, che sono un dipendente della Società Autostrade, sento dire nei corridoi della Direzione di Esercizio di Firenze che nel bilancio chiuso quest'anno si è trovato un deficit. I nostri dirigenti, che hanno convocato i funzionari, si sono mostrati di umor nero e hanno deciso trasferimenti di impiegati che verranno inviati negli esercizi sparsi in tutta Italia.

Ora mi domando se questo deficit ci sia davvero e, se c'è, come faranno a costruire le altre autostrade che hanno in programma? Una risposta è tanto più necessaria in quanto proprio nei giorni scorsi giornali locali parlavano della lotta spietata che i dirigenti del PSU fanno alla DC per avere la presidenza della Società IRI: ce n'è abbastanza perché vengano date informazioni esatte a un'opinione pubblica che vuol sapere dove finiscono i propri soldi.

Cordiali saluti.

LETTERA FIRMATA
(Firenze)

Prima di tutto le cifre. La Società Autostrade ha concluso l'esercizio 1965 con uno spettacoloso aumento del «fatturato» (quasi esclusivamente pedaggi) rispetto all'anno precedente: 36 miliardi e cento milioni rispetto ai 26 miliardi e 500 milioni del 1964. Lo aumento è del 36 per cento. Nello stesso anno la Società Autostrade ha ridotto da 394 a 296 gli operai da essa dipendenti; ha aumentato lievemente gli impiegati — da 1510 a 1568 — ma il totale del personale dipendente risulta nel complesso diminuito, nonostante che le attività di esercizio siano nel contempo così fortemente aumentate.

Le ragioni per cui vengono effettuati i trasferimenti, che noi non conosciamo in maniera diretta, non possono essere tuttavia quelle addotte, della asserita necessità di «risparmiare» per «ristabilire» un bilancio che in realtà presenta forti e crescenti possibilità indipendentemente dal rendimento del personale.

Questi soldi, tuttavia, non sono destinati certamente a riparare i danni delle alluvioni o a creare condizioni di sicurezza dalle piene ecc. Non lo sono sia perché la Società Autostrade ha un vasto programma autostradale da realizzare, sia perché l'unico modo di effettuare un trasferimento diretto di soldi dalle società per azioni (pubbliche e private) ad esigenze pubbliche era ed è quello di aumentare le imposte sui profitti e i patrimoni, non sui consumi come ha invece fatto il governo. Ma le ragioni della nostra critica non si fermano qui: a giorni la Società Autostrade lancerà un prestito di altri 100 miliardi di obbligazioni, per le quali pagherà il 6 per cento d'interesse (più particolari agevolazioni) per costruire altre autostrade. E noi osserviamo che il governo che ha autorizzato questo prestito non ha voluto accettare la proposta del PCI per un prestito nazionale da destinare all'opera di ripristino e di sviluppo delle zone alluvionate: per le autostrade sì, dunque, per le zone alluvionate invece no. E' questa politica che critichiamo poiché non solo è ingiusta, ma non è nemmeno una politica di sviluppo economico perché negli ultimi cinque anni abbiamo inaugurato diverse autostrade ma siamo divenuti un paese deficitario di carne e di latte, con molti disoccupati o sottoccupati in città e in campagna; ed ora anche un paese tremendamente colpito dalle alluvioni. Tutto questo risponde agli interessi di pochi: di quei pochi che sottoscriveranno le azioni con reddito dell'8 o 9 per cento annuo, ad esempio, ma nemmeno vogliono sentir parlare delle sofferenze che colpiscono la grande maggioranza dei lavoratori.

Che il PSU aspiri alla presidenza della Società Autostrade, stando così le cose, potrebbe anche essere un fatto secondario. Molto importante è, invece, sapere se i dirigenti del PSU intendono avvalersi dell'eccezionale situazione creata dalle alluvioni per fare una politica al servizio dei ceti privilegiati o al servizio dei lavoratori; purtroppo le risposte date finora da quei dirigenti fanno pendere la bilancia in favore della prima ipotesi.

In pieno vigore la legge sull'enfiteusi

Cara *Unità*,

ho saputo che in data 2-4-1966 il Senato ha approvato, definitivamente, la legge sull'enfiteusi. Vorrei sapere se tale legge è anche entrata in vigore.

CARMELA D'ETTORE
(Taranto)

La legge sull'enfiteusi e la colonia migliorataria ultratrentennale è stata approvata nel mese di luglio e resa esecutiva ai primi di agosto. La legge 607 è quindi ora in applicazione in tutte le zone interessate: per le pratiche di affrancazione e di riduzione del canone gli interessati debbono rivolgersi agli uffici dell'Alleanza dei contadini della propria provincia.

Dopo 23 anni i neo-nazisti hanno distrutto di nuovo il «monumento all'alpino»

Cara *Unità*,

il «monumento all'alpino», esposto nel centro di Brunico, fu eretto la prima volta nel 1937 e fu distrutto dai nazisti nel 1943. Venne ricostruito nel 1951; nel 1959 i neonazisti tentarono di farlo di nuovo saltare, ma riuscirono solo a sporcarlo. Ora, nei primi giorni di questo mese, di nuovo gli «sciacalli del tritolo» lo hanno distrutto completamente. Considerati anche gli antefatti sarebbe il caso che il capo del nostro governo cominciasse a prendere misure più energiche per impedire queste azioni piratesche. Ma evidentemente il nostro Presidente del Consiglio è in ben altri affari affaccendato: per esempio ad inviare telegrammi di *augurio e di buon lavoro* al nazista Kiesinger eletto Cancelliere di Bonn. In tale *fervore di opre* rientra naturalmente il veto opposto da Moro alla delegazione vietnamita che sarebbe dovuta venire in Italia a prendere in consegna le cassette sanitarie raccolte dai cittadini italiani per sanare le ferite che un altro *amico* (il presidente Johnson) del nostro governo infligge quotidianamente al martoriato popolo vietnamita.

Dal canto suo, il Ministro Taviani ha trovato in quattro e quattrotto i dieci milioni occorrenti alla ricostruzione del monumento all'alpino, senza pensare che forse sarebbe stato meglio (e più significativo) mettere sul piedistallo una sola grande lastra con su scritto: «Questo monumento è stato distrutto dai nazisti», e versare quella somma per la ricostruzione delle zone devastate dall'alluvione.

UMBERTO PROIETTI
(Roma)

Alla Leo-ICAR: le lotte di ieri pagate oggi dagli operai con punizioni e rappresaglie

Cara *Unità*,

i padroni non dimenticano ed alla Leo ICAR di via Tiburtina a Roma le gloriose lotte di ieri vengono purtroppo pagate duramente oggi con le rappresaglie e le punizioni che fioccano su tutti gli operai. I soliti termini di schiavismo e terrore ideologico che si adoperano per la «condizione operaia» sono qui una cosa concreta, che passa sulla pelle di tutti: io sono un invalido civile assunto in base alla legge che obbliga i padroni a dar lavoro anche a noi invalidi. La mia attività — ho infatti cercato di organizzare un minimo di azione rivendicativa — ha richiamato su di me l'attenzione degli aguzzini della direzione. I motivi più meschini sono sufficienti per gravi punizioni. Citerò solo l'ultimo fatto in ordine di tempo: sono andato al gabinetto e sono stato immediatamente punito. E questo è solo quello che riguarda me, ma la condizione è generale, tutti sono soggetti a gravissime punizioni per la minima infrazione.

LETTERA FIRMATA
(Roma)

Da Tarnopol per gli alluvionati

Cara *Unità*,

dalle notizie apparse sulla stampa sovietica, abbiamo appreso, con infinito dolore, la terribile calamità che ha colpito il popolo italiano. A nome dei cittadini di Tarnopol vogliamo pregare *l'Unità* di porgere a tutti i colpiti, ed alle famiglie delle vittime, la più profonda e sentita solidarietà. Noi cittadini sovietici sentiamo e comprendiamo profondamente il dolore, le sofferenze di tutti gli italiani e non mancheremo di inviare tutto il nostro possibile aiuto.

V.F. SEMENINT
(Tarnopol - URSS)

«Alluvionati da sempre» solidali con gli alluvionati di oggi

Cara *Unità*,

noi pugliesi abbiamo appreso, con profondo dolore, dalla televisione e dai giornali, la tremenda notizia dell'alluvione che ha devastato mezza Italia. Abbiamo potuto anche vedere le foto di molte campagne distrutte, di tante bestie affogate e di tanti poveri esseri umani rimasti senza luce, senza acqua, con le strade interrotte, privi dei necessari soccorsi.

Approviamo che il popolo italiano, attraverso lo Stato che lo rappresenta, provveda in ogni modo a ripristinare le contrade. Eppure... delle volte ci vengono dei pensieri che non osiamo manifestare, ma ci vengono. Pensiamo che c'è una enorme differenza tra il reddito dell'italiano medio e il reddito dell'americano, il quale dispone per vivere di una somma dieci volte superiore a quella dell'italiano. In Italia, poi, proprio l'abitante delle zone colpite, dispone di un reddito dalle due alle quattro volte superiore a quello di no