Giovane arabo a Fiumicino si rifiuta di partire per l'Egitto

«Sono un fisico, mi hanno rapito» L'ambasciata RAU: «è un truffatore»

Il nuovo giallo dell'aeroporto di Fiumicino non si è ancora chiarito: il giovane egiziano sfuggito alla sorveglianza dei due addetti dell'ambasciata della Rau sostiene ancora di essere un professore di fisica e di avere un importante contratto con una società libica; l'ambasciata della Rau, a sua volta, continua a ripetere che il protagonista di questa insolita vicenda è invece un piccolo truffatore, che vive di espedienti, al quale il suo paese aveva fatto la cortesia di offrire un gratuito ritorno in patria. Tutti — compresa la polizia italiana — ci tengono tuttavia ad affermare che non si tratta di un nuovo caso di spionaggio internazionale, così come fu per la più celebre ed aggrovigliata vicenda dell'«uomo del baule».

La storia, comunque, è iniziata lunedì pomeriggio, alle 17,30 circa quando tre egiziani si sono presentati al posto fisso di frontiera di Fiumicino esibendo tre regolari passaporti. Mancava circa mezz'ora al volo 194, diretto al Cairo, quando la scena si è improvvisamente movimentata: il più giovane dei tre si è liberato con uno spintone e s'è dato alla fuga. I suoi accompagnatori si sono precipitati all'inseguimento, ma la corsa è in breve terminata all'ufficio di PS dell'aeroporto, dove il giovane ha chiesto di essere preso in consegna dalle autorità italiane, affermando che lo si voleva imbarcare per il Cairo contro la sua volontà.

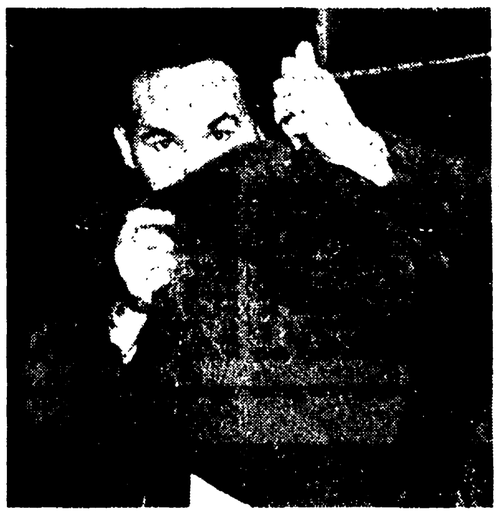
Quindi ha raccontato la sua storia, ribadita poi nel pomeriggio di ieri quando è stato interrogato negli uffici della Questura centrale dal dott. La Mela.

Il giovane egiziano — che si chiama Galal Mohamed Shafy — ha abbandonato giovanissimo il suo paese d'origine ed ha trascorso lunghi anni in Germania, laureandosi in fisica all'università di Bonn. Quindi si è sposato con Renate Minuty e si è trasferito ad Amburgo in cerca di un buon posto di lavoro.

Qualche mese fa, infine, aveva partecipato ad un concorso indetto da una società di prodotti chimici in Libia, lo aveva vinto e si accingeva dunque a recarsi nel paese africano per prendere possesso della carica. Ecco dunque che martedì scorso Mohamed Shafy saluta la moglie, prende il pullman da Amburgo a Francoforte e qui si imbarca su un volo dell'Alitalia, deciso a far scalo a Roma prima di proseguire per la Libia. L'aereo — che doveva far tappa a Milano — viene tuttavia dirottato, per la nebbia, su Torino: e qui, scesi tutti i passeggeri, i bagagli vengono avviati all'ufficio doganale per un controllo. «Mentre aspettavo — dice il giovane egiziano — ho tolto di tasca il portafoglio ed il passaporto. Mi davano fastidio, ed ho pensato di sistemarli nella borsa che tenevo in mano. Poi ho posato la borsa a qualche parte: ed è sparita». Sprovvisto di ogni documento, il giovane proseguì egualmente il viaggio fino a Roma: e qui denunciava all'Alitalia la scomparsa dei soldi e del passaporto.

La società promise di interessarsi delle ricerche e, nell'attesa, essendo rimasto senza soldi, Mohamed Shafy decise di vendere il biglietto per la Libia. Anche quei soldi — tuttavia — finirono presto e il giovane, dopo aver venduto anche l'orologio, si presentò una prima volta alla Questura di Roma dove ottenne dei buoni alloggio. Consumati anche questi, l'egiziano si decise finalmente a rivolgersi alla sua ambasciata chiedendo un titolo di viaggio per la Libia. Gli venne rifiutato: e gli fu offerto, in compenso, un viaggio per il Cairo. Mohamed Shafy dice che non fu posto in condizione di rifiutare: e quindi accettò, aspettando la prima occasione per fuggire. L'occasione si è presentata lunedì pomeriggio a Fiumicino, a mezz'ora dall'imbarco per il Cairo.

Questa la sua versione. Alla quale l'ambasciata della Rau replica affermando che Mohamed Shafy è un giovane che vive di espedienti, senza nessuna laurea, senza fissa dimora. La sua storia sarebbe un nuovo trucco per «tirare a campare» per qualche altra settimana. E di qui, dunque, l'invito a rimpatriare.



Mohamed Shafy

piccola cronaca

Il giorno

Oggi mercoledì 14 dicembre (347-17). Onomastico: Spiridione. Il sole sorge alle 7,57 e tramonta alle 16,38. Primo quarto il 19.

Cifre della città

Ieri sono nati 66 maschi e 52 femmine, 3 i nati morti. 40 femmine e 38 maschi (dei quali 6 minori di 7 anni) sono morti. 79 i matrimoni celebrati. Temperature: minima 4, massima 15.

il partito

COMMISSIONE FEMMINILE. Domani alle ore 16,30, in Federazione, riunione Commissione femminile e delle responsabili femminili e attiviste di sezione.

CONVOCAZIONI — Civitavecchia, ore 18: CD di sezione con Fredduzzi. Porto Fluviale, alle 18,30: dibattito sulla riforma della CRI con l'on. Palazzeschi. Anzio, ore 19: attivo tesseramento con Bonglorno. Genzano, ore 18: attivo tesseramento con Attenni. Nettuno, ore 19: attivo tesseramento con Cochi. Ponte Mammolo, ore 20: CD tesseramento con Javicoli. Ostiense (cellula OMI), ore 18: assemblea con Marconi. Tivoli, ore 18,30: CD con O. Mancini. Segni, ore 19,30: assemblea operaia con Fusco. Campo Marzio, ore 20,30: riunione artigiani del centro. Campagnano, ore 19: CD e gruppo consiliare con Ricci e Agostinelli. Circolo San Giovanni, ore 19,30: assemblea unitaria con Velere. Macao Statali, ore 17,30: assemblea sul traffico con Della Seta. Trionfale, ore 20: attivo zona Roma-Nord con Di Giulio; debbono partecipare i C.D. delle sezioni Balduina, Trionfale, Monte Mario, Ottavia, Cavalleggeri, Borgo-Prati, Mazzini, Aurelia, Primavalle, Monte Spaccato, Casalotti, Labaro, Prima Porta, Ponte Milvio, Valle Aurelia, Cassia.

COMMISSIONE SCUOLA — Lunedì alle 17 riunione in Federazione della Commissione scuola. Odg: 1) rilancio battaglia per le riforme; 2) ripresa attività Commissione scuola.

FGC — Oggi alle ore 18,30 attivo straordinario della Federazione giovanile comunista romana, con Lelli.

LETTERE all'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata - INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI, 19 ROMA.

Sohland (RDT) città-gemella di Rocca Priora per gli alluvionati

Cara Unità,

mi piace segnalarti il gesto di concreta solidarietà che la città di Sohland sulla Sprea (Repubblica Democratica Tedesca), città gemellata con la nostra città di Rocca Priora, ha compiuto verso gli alluvionati del nostro paese.

Il «Comitato di Amicizia» di Sohland ha chiesto al nostro «Comitato» di poter ospitare dieci bambini di famiglie alluvionate italiane, assicurando nei loro riguardi ogni cura e premura per tutto il periodo di tempo che le famiglie interessate riterranno opportuno di stabilire.

Credo che questo gesto di alta e concreta solidarietà meriti di essere conosciuto, soprattutto da certi circoli governativi che alle profferte di concreta solidarietà che ci vengono da un paese amico e democratico, anche se non riconosciuto diplomaticamente dal nostro governo di centro sinistra, rispondono con la consueta, ottusa e faziosa politica della discriminazione che non ha consentito, tra l'altro, ai sindacalisti della R.D.T. di consegnare all'aeroporto della Malpensa a Milano ai sindacalisti italiani le 13 tonnellate di viveri, indumenti, medicinali raccolti dai sindacalisti democratici tedeschi a favore degli alluvionati italiani.

Grazie.

SALVATORE MACCARRONE
(vice - sindaco di Rocca Priora - Roma)

Cos'è il Kennedy-round?

Cara Unità,

desidererei sapere che cosa esattamente è il «Kennedy round», e quali sono i suoi scopi.

GIANCARLO BARLETTI
(Pisa)

Il «Kennedy round» è una trattativa internazionale tra i paesi che aderiscono ad una intesa doganale chiamata GAT che raccoglie una trentina di paesi che adottarono a suo tempo una tariffa doganale comune. Nel frattempo, però i paesi che aderiscono al Mercato Comune Europeo (Italia, Germania Occidentale, Francia, Belgio Olanda e Lussemburgo) pur continuando ad aderire alla GAT, hanno abbassato fra di loro le tariffe doganali. Questo abbassamento ha da una parte accentuato gli scambi interni di questa area e reso più difficili gli scambi tra questa area e il resto dei paesi che aderiscono alla GAT. Facciamo un esempio: un quintale di grano americano per arrivare in Europa paga una tassa doganale che si aggira sul 15 per cento, mentre, a partire dal prossimo anno, il grano prodotto dai paesi del MEC potrà circolare liberamente e con un prezzo unico, e quindi con una estrema facilità di scambio. Lo stesso discorso vale per tutte le merci: per esempio le automobili.

Le due parole «Kennedy round» ricordano che a fondare la trattativa fu lo scomparso presidente americano il quale voleva fare di essa appunto una sede di incontro per questi paesi. round vuol dire incontro. Il «Kennedy round» è comunque una trattativa che sta andando avanti da due anni e che ha lo scopo di arrivare ad una diminuzione delle tariffe doganali tra tutti i paesi che fanno parte di questa intesa, stabilendo nel contempo precise norme per facilitare la circolazione delle merci. Dietro a questi problemi economici ne esistono altri di natura politica; il tentativo cioè di creare tra gli Stati Uniti e l'Europa nuovi rapporti. Kennedy qualificò questa trattativa «come la più importante trattativa doganale nella storia del capitalismo». Attualmente la situazione di questa trattativa è abbastanza oscura perché i rapporti tra gli USA e l'Europa si sono complicati, si può dire comunque che se tutto andrà bene si arriverà ad una diminuzione solo del 35 per cento e con la esclusione di molte merci.

Anche a parità di contributi la pensione della lavoratrice è inferiore a quella dell'uomo

Cara Unità,

un gruppo di lavoratrici operaie ed impiegate mi hanno pregato di segnalarti che, poiché la legge sulle pensioni stabilisce una differenza di età di 5 anni agli effetti della corresponsione della pensione alle donne ed agli uomini (60 gli uomini e 55 le donne), a maggior ragione l'art. 13 della legge 21 luglio 1965 dovrebbe essere modificato nel senso che, mentre gli uomini debbono far valere, agli effetti dell'ottenimento della pensione di anzianità, 35 anni di effettivi contributi, le donne dovrebbero invece far valere 30 anni di contributi.

Un'altra questione riguarda il calcolo delle pensioni alle donne lavoratrici. Le pensioni per gli uomini vengono calcolate con determinate percentuali di rivalutazione, mentre per le donne le percentuali di rivalutazione sono inferiori, per cui a parità di contributi, la donna assicurata viene a percepire una pensione inferiore a quella di un assicurato di sesso maschile. Poiché quanto sopra indubbiamente interessa tutte le donne lavoratrici, sarebbe opportuno che i nostri parlamentari inoltrassero alla Camera le proposte di modifica.

LUIGI PENATI
(Milano)

Apprezzamenti sulla nomina di Valletta a senatore

Cara Unità,

cerca di immedesimarti: io sono un meridionale e leggendo i giornali che ci trovo? che Valletta è stato fatto senatore, con un voto solo. Bene, benissimo! Un uomo che ha tanto contribuito alla rinascita della Patria ed alla evoluzione in senso moderno del socialismo, non poteva né doveva essere negletto in una Repubblica democratica fondata, per giunta, sul lavoro. Onore al merito, dunque! Il merito all'onore non tarderà a venire.

Ma, dico io, perché solo Valletta, il torinese? Non abbiamo ragione, poi, noi meridionali, sempre dimenticati o discriminati? D'accordo: Valletta vanta indiscutibili meriti sociali ed ha la Fiat, la «Stampa» e la Juventus. E noi meridionali non abbiamo don Achille Lauro che possiede una flotta, il «Roma» e la squadra del Napoli? Vuoi mettere Sivori con De Paoli? Se nell'ultimo confronto diretto abbiamo perduto noi, non è detto che il Senato non poteva aspettare che finisse il campionato di calcio.

Le automobili, allora? E che, vuoi mettere la «500» con una turbonave? La «124» è una buona cosa, ma per l'Italia navigare, ancora e sempre, *necesse est*; e se il torinese è un capitano d'industria, il nostro è un navigatore.

Occorre riparare. Ne guadagnerebbe la unità nazionale, la democrazia e la programmazione; l'area democratica, anche se non tanto come nella modernissima Germania, si rafforzerebbe; i comunisti sarebbero vieppiù isolati e messi in crisi.

E per gli italiani, proprio come disse don Achille pochi giorni fa alla TV, si preparerebbe «un domani migliore»!

Cordiali saluti

FRANCO SESSA
(Sarno - Salerno)

Il silenzio della DC sui responsabili dello scandalo di Agrigento

Cara Unità,

il compagno Maurizio Ferrara nel suo scritto del 25 novembre u.s. dal titolo «*Tre bugie alla TV*», rispondendo all'on. Rumor, che nella conferenza-stampa alla televisione aveva parlato di provvedimenti già presi dalla DC contro i responsabili degli scandali edilizi di Agrigento, ha giustamente osservato che non risulta, sino ad oggi, alcun provvedimento preso dal partito di Rumor nei confronti dei personaggi implicati nella vicenda. Però a Ferrara è sfuggito un particolare ed è questo: l'esecutivo provinciale della DC agrigentina un esame della situazione l'ha fatto, si è soffermato su un nome ormai famosissimo, quello dell'ing. Domenico Rubino (citato e dal rapporto del vice prefetto Di Paola e dal documento redatto dalla Commissione Martuscelli). Conclusione: si è scoperto (questo il comunicato della segreteria provinciale dc) che il Rubino non può considerarsi dc perché da ben due anni «non applica i bollini» sulla tessera.

Che poi costui risulti essere fratello del deputato regionale dc Raffaello Rubino e cognato del capo gruppo dc all'Assemblea Regionale on. Bonfiglio non ha importanza alcuna. Non ha pagato i bollini anche se alla stessa DC risulta che è stato per anni l'uomo del Regime, l'ingegnere del Comune, il progettista di tutte le opere finanziate dalla Cassa del Mezzogiorno, il progettista della strada a scorrimento veloce Porto Empedocle-Caltanissetta (incasso netto: mezzo miliardo), l'acquirente di vaste distese di terreno limitrofo alla suddetta strada con un valore *oggi* decuplicato (dopo la costruzione della strada stessa), il costruttore di palazzi fuori legge al Viale della Vittoria (che hanno liquidato la visuale della Valle dei Templi), mentre è membro, a tutt'oggi, della Commissione per il Piano Regolatore. E per gli altri? Silenzio: v'è il rischio, cara *Unità*, che Bonfiglio e La Loggia, Ginex e Foti risulteranno tra breve iscritti al nostro Partito.

Cordialità

GIUSEPPE MESSINA

* * *

Sullo stesso argomento ci ha scritto anche OLINTO QUERCI (Donoratico - Livorno).

Commerciante di 78 anni attende la pensione

Cara Unità,

esonerato politico dalle FS, dal 1928 mi sono messo a svolgere l'attività di commerciante. Ora ho 78 anni: quanto devo aspettare ancora per avere la pensione dei commercianti?

Fraterni saluti.

LEONARDO MANNA
(Orsara di Puglia - Bari)

Il commerciante che ha compiuto 65 anni di età (60 se donna) al 1. gennaio 1966, può ottenere la pensione di vecchiaia con decorrenza dalla stessa data purché: a) risulti iscritto nelle liste della Cassa Mutua Malattia commercianti almeno dal 30 dicembre '63; b) abbia versato all'INPS della propria provincia i contributi per la pensione relativi all'anno 1965 (L. 14 298); abbia presentato la domanda e i documenti relativi per avere la pensione.

Per la tua questione occorre, dunque, sapere se sei iscritto dal dicembre 1963 alla Cassa Mutua; se sei in regola presenta subito la domanda.

Un superstite del campo di Dachau commenta il voto nazista in Baviera

Cara Unità,

leggo su un giornale questo titolo: «20 000 tedeschi a Dachau hanno votato per il partito neonazista». Una notizia agghiacciante, specie per chi in quel tristemente famoso campo di concentramento ha rischiato di lasciare la vita.

Il successo dei neonazisti nelle elezioni, prima in Assia e poi in Baviera, ha fatto risuonare un campanello d'allarme in tutto il mondo. In special modo in Europa dove ancora si ricorda il calvario sopportato da quei numerosi Paesi che subirono l'occupazione nazista. Ma pochi sono stati i governi che hanno fatto un esame autocritico della loro politica nei confronti di Bonn, politica che indirettamente ha favorito i risultati di oggi. Quante volte i Paesi socialisti, ad esempio, hanno denunciato la responsabilità dei dirigenti americani che hanno agito nei confronti della Germania di Bonn solo con l'intento di farne uno Stato da adoperare contro l'Unione Sovietica? Ma i governi europei hanno accettato questo stato di cose, hanno ripetutamente dichiarato la loro amicizia con Bonn senza pretendere che questo Paese desse qualche prova di democraticità, almeno cacciando i nazisti dai posti di responsabilità. Ed ecco invece che vediamo un ex nazista, proprio in questi giorni, giungere alla carica più alta, quella di Cancelliere federale.

ANTONIO SCOLLO
un superstite del campo della morte di Dachau

SCHERMI RIBALTE RITROVI

Prima di «Tosca» e quarta serale di «Manfredi»

Oggi alle 21, in abb. alle prime serali, «Tosca» di Giacomo Puccini (rappr. n. 12). Maestro concertatore e direttore Oliviero De Fabritiis. Regia di Mauro Bolognini. Scene di Ettore Rondelli dai bozzetti di Adolph Hohenstein. Interpreti principali: Mario Collier (protagonista) Gianfranco Cecchele e Tito Gobbi. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani alle 21, in abb. alle quarte serali, replica di «Manfredi» di G. Byron con musiche di scena di Robert Schumann. Maestro direttore Piero Bellugi. Protagonista Enrico Maria Salerno. Scene e costumi di Pier Luigi Urbini.

CONCERTI

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Oggi, alle 21,15 concerto diretto da Antonino Votto. Pianista Alexander Brailowski. Musiche di Brahms, Chopin, Farina, Debussy e Dukas

AUDITORIO DEL GONFALONE
Alle 17,30 concerto del coro polifonico romano dir. Gastone Tosato. Musiche per coro e orchestra.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Venerdì 16 alle 17,30 inaugurazione della stagione con la celebre pianista Ornella Santoliquido. Orchestra da camera dir. R. Principe.

TEATRI

ARLECCHINO
Alle 21,30 C.ia Quercia del Tasso con: «Le donne a Parlamento» di Aristofane con F. Aloisi, S. Bennato, M. Bonini Olas, M. Martire, L. Modugno, S. Santelli. Regia Sergio Ammirata

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi in: «Il mistero di Betlemme» 2 tempi in 10 quadri di Lorenzo Tognetti. Prezzi familiari.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta: «Nostra Signora dei Turchi».

BELLI
Alle 21,30: «La religiosa» di Diderot, presentato dalla C.ia del Teatro d'Essai Regia Fulvio Tonti Rendhell.

CENTRALE (Tel. 687270)
Alle ore 21,15 C.ia la Commedia Italiana presenta: «Roma bafluta» di A. Racioppi, con E. Biasiucci, F. Carosello, B. Ciangola, R. D'Aquino, G. Gabrani, M. Merli, A. Minervini, F. Salerno. Regia dell'autore. Domani alle 17 famil. e 21,15

DELLA COMETA
Alle ore 21,15 Teatro Stabile di Torino in: «Ti ho sposato per allegria» di Natalia Ginzburg. Regia Luciano Salce, con Adriana Asti, Renzo Montagnani, Italia Marchesini

DELLE ARTI
Alle 21,30 Carlo Loffredo presenta «Appuntamento alle Arti» anteprima discografica con Darlene, Dino The G.S.M., Luciano Michelini, Rita Monica, The Motovums Riky Shayne, Luigi Tenco

DELLE MUSE
Alle 21,15, ultima settimana. Cut Piccolo Teatro de: «La Fonte Maggiore» in: «...E visse felici e contenti» pantomime di G. Frondini con A. Belardinelli, Bennati, Bizzani, Bufalini, Ercolani, Giaquinto, Ortolani, Palazzoni, Tardioli. Regia Frondini

DEL LEOPARDO (V.le Colli Portuensi 230)
Domani alle 21,15 unico recital di Cleciu Busacca, eccezionale cantastorie siciliano (teatro esaurito).

DE' SERVI
Oggi, domani e venerdì alle 21,15 Teatro Universitario (ex alunni Villa Flaminia) presenta lo spettacolo classico «Antigone» di Sofocle versione E. Della Valle. Regia F. Marenga. Scene F. Trionfera, C.M. Dotto. Costumi V. Ciarlo.

DIOSCURI (Via Piacenza 1)
Alle 21 C.ia Teatro dei Commedianti dir. Gianfilippo Carcano con: «La contessa» di M. Druon, con Maria Teresa Albani, E. Roveri, I. Guidotti, A. Venturi. Regia L. Bragaglia. Scene Venditelli. Domani alle 17 familiare.

DI VIA BELSIANA (Tel. 673556)
Alle 21,30 C.ia del Porcospino presenta «Tragedia spagnola» di Thomas Kyt di Dacia Maraini, Enzo Siciliano. Regia R. Guicciardini.

ELISEO
Alle 21 C.ia Proclemer-Albertazzi con: «L'uovo» di F. Marceau

FOLKSTUDIO
Alle 22: H. Bradley presenta un recital di Otello Profazio, jazz con Toto Torquati; T. Infantino e le sue canzoni

GOLDONI
Alle 16,30 Teatro per ragazzi «Nosensi Rhymes» di Edward Lear e C. Noddy.

MICHELANGELO
Domani alle 21,15 C.ia Teatro d'Arte di Roma con «Due dozzine di rose scarlatte», con Mongiovino, Maestà, Marani, Di Leri. Regia Maestà.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Tel. 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella in «Biancaneve e i sette nani» fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Alle 21,30 in gara Quinto Trittico «Rassegna autori italiani» presentato dal T.D.N. di Manei Lualdi. Vice direttore Ernesto Calindri

QUIRINO
Alle ore 21,15 Vittorio Caprioli presenta Franca Valeri-Gianrico Tedeschi in: «C'è speranza nel sesso? » 3 atti di Saul Bellow. Regia V. Caprioli. Scene e costumi Giulio Coltellacci

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15: «Pensaci, Giacomino!» di Luigi Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Domani alle 17 famil. Stabile di Prosa Romana di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci con «Un caso sospetto» commedia giallognola comicissima di Muratori-Durante. Regia C. Durante

SAN SABA
Alle 21 New American Teatro presenta «Chi ha paura di Virginia Woolf» in inglese. Dir. artistico Ben De Hardery.

SATIRI
Alle 21,15 «The Folkstudio Singers» in: «Un uomo chiamato Gesù (A man called Jesus)» eccezionale spettacolo di Spirituals, Blues, Gospel con E. e J. Hawkins, A. Savage, L. Trotman, B. Ward

SISTINA
Alle ore 21,15 C.ia Grandi Spettacoli Carlo Dapporto, Aldo Fabrizi, M. G. Spina in: «Yo Yo - Ye Ye» rivista in 2 tempi di D. Verde scritta con B. Broccoli. Regia E. Machi. Coreogr. W. Marconi. Scene e costumi G. Vecchi. Musiche M. Bertolazzi

VALLE
Alle ore 21,15 Stabile di Roma presenta «Rose rosse per me» di S. O'Casey. Regia A. Fersen

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito

CIRCO LIANA ORFEI (Piazza S. G. Bosco - Cecafumo)
Solo per pochi giorni con un eccezionale spettacolo. Due spettacoli al giorno 0.e 16,15 e 21,15. Circo riscaldato

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
L'impiegato, con N. Manfredi C ◆◆ e rivista Nino Terzo-Alfredo Rizzo

VOLTURNO (Via Volturno)
Vendetta del cavaliere nero e rivista Sorrentino

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352 153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Riffi internazionale, con Jean Gabin G ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Kind Rat

ARISTON (Tel. 353.230)
La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Cerimonia per un delitto, con D. Niven (VM 14) G ◆

ASTOR (Tel. 6 220.409)
Colpo grosso a Parigi

ASTORIA (Tel. 870.245)
Un uomo a metà, con J. Perrin (VM 18) DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
L'assassino conosce la musica, con P. Meurisse SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 650 584)
Gli amori di una bionda, con H. Brejhova DR ◆◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆

EDEN (Tel. 380.188)
A sud ovest di Sonora, con M. Brando A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910 986)
Gli amori di una bionda, con H. Brejhova DR ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Il gruppo e le sue passioni, con S. Knight (VM 18) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
One million Years B.C.

GALLERIA (Tel. 673.267)
Viaggio allucinante, con Stephen Boyd A ◆◆

GARDEN (Tel. 582 848)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 834.946)
La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686 745)
Riffi ad Amsterdam, con R. Browne A ◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745)
Chi ha paura di Virginia Woolf, con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Arabesque, con G. Peck A ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Agente UNCLE una spia di troppo, con R. Vaughn A ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆

METRO DRIVE-IN (Tel. 6 050 120)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

MIGNON (Tel. 869 493)
Otto facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆

MODERNO
L'estate, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

MODERNO SALETTA (T. 460 285)
Un uomo a metà, con J. Perrin DR ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
Il santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

PARIS (Tel. 754 368)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ◆

QUATTRO FONTANE (470.261)
Ray Master l'inafferrabile, con G. Moschin A ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Immmente Papa cosa hai fatto in guerra?

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Rassegna per un cinema migliore. Quando volano le cicogne, con T. Samoilova DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Il santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆

REALE (Tel. 580.234)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

REX (Tel. 864.165)
Batman, con A. West A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Il santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
Un uomo, una donna, con J.L. Trintignant S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (671.439)
Cinema d'Essai: Viridiana, con S. Pinal (VM 14) DR ◆◆◆◆

SAVOIA
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Un uomo a metà, con J. Perrin (VM 18) DR ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆

TREVI (Tel. 689 619)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Agente UNCLE una spia di troppo, con R. Vaughn A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Gli amori di una bionda, con H. Brejhova DR ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Amburgo squadra omicidi, con W. Kieling (VM 18) G ◆

AIRONE: Tempo di vivere, con J. Gabin DR ◆

ALASKA: Il giorno più lungo, con J. Wayne DR ◆◆◆

ALBA: Conferenza

ALCYONE: America paese di Dio DO ◆◆◆

ALCE: Lo strano mondo di Daisy Clover, con N. Wood DR ◆

ALFIERI: Viaggio allucinante, con S. Boyd A ◆◆

AMBASCIATORI: Signori si nasce, con D. Scala C ◆

AMBRA JOVINELLI: L'impiegato, con N. Manfredi C ◆◆ e rivista

ANIENE: Capolavori del Cinema d'Essai: Germania anno 0, di Rossellini

APOLLO: Massacro a Phantom Hill, con R. Fuller A ◆

AQUILA: Sette dollari sul rosso con A. Steffen A ◆

ARALDO: Desperados, con C. Ford A

ARGO: 100 000 dollari per Lassiter, con R. Hundar (VM 14) A ◆

ARIEL: Menage all'italiana, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆

ATLANTIC: Per un dollaro di gloria, con B. Crawford A ◆

AUGUSTUS: America paese di Dio DO ◆◆◆

AUREO: Operazione Fior di Loto

AUSONIA: El Cid, con S. Loren A ◆◆

AVORIO: Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆

BELSITO: Gli ospiti di mia moglie, con J. Carmichael C ◆

BOITO: Jim il primo A ◆

BRASIL: Quo vadis?, con Robert Taylor SM ◆

BRISTOL: Sfida ai killers

BROADWAY: Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆

CALIFORNIA: Kiss kiss bang bang, con G. Gemma SA ◆◆

CASTELLO: I dragoni dell'aria con B. Britton A ◆

CINESTAR: Arabesque, con G. Peck A ◆

CLODIO: Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆

COLORADO: Texas John il giustiziere, con T. Tryon A ◆

CORALLO: Il piacere e l'amore, con J. Fonda (VM 18) S ◆

CRISTALLO: Mercoledì d'essai Il grande peccato, con Y. Montand DR ◆

DELLE TERRAZZE: Un bikini per Didi, con B. Hope C ◆

DEL VASCELLO: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆

DIAMANTE: Johnny Oro, con M. Damon A ◆

DIANA: America paese di Dio DO ◆◆◆

EDELWEISS: 38: Parallelo missione compiuta, con E. Fivmi DR ◆

ESPERIA: A sud-ovest di Sonora, con M. Brando A ◆

ESPERO: Gli eroi di Telemark con K. Douglas A ◆

FOGLIANO: I quattro monaci, con N. Taranto C ◆

GIULIO CESARE: Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ◆◆

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: Le spie uccidono in silenzio

IMPERO: Texas John il giustiziere, con T. Tryon A ◆

INDUNO: La preda nuda, con C. Wilde (VM 18) A ◆

JOLLY: America paese di Dio DO ◆◆◆

JONIO: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆

LA FENICE: Topkapi, con P. Ustinov G ◆◆

LEBLON: Salomone e la regina di Saba, con Y. Brynner SM ◆

NEVADA: Secret service, con T. Adams (VM 14) A ◆

NIAGARA: Allarme dal cielo, con B. Fresson DR ◆◆

NUOVO: America paese di Dio DO ◆◆◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione. La bugiarda, con C. Spaak (VM 18) SA ◆◆

PALLADIUM: Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Kendall A ◆

PALAZZO: La ragazza Made in Paris, con A. Margret S ◆

PLANETARIO: Cielo espressionismo tedesco. Wiener Blut

PRENESTE: I diafanoidi vengono da Marte, con T. Russell A ◆

PRINCIPE: L'ultimo bazooka tuona DR ◆

RIALTO: Lo strano mondo di Daisy Clover, con N. Wood DR ◆

RUBINO: Assalto delle frecce rosse A ◆

SPLENDID: Tamburi ad Ovest, con A. Murphy A ◆

SULTANO: La vergine della valle, con R. Wagner A ◆

TIRRENO: Un bikini per Didi, con B. Hope C ◆

TRIANON: Plotone d'assalto, con S. Brady A ◆

TUSCOLO: Furia a Marrakech, con S. Forsyth A ◆

ULISSE: Gli ammutinati dello spazio

VERBANO: L'uomo di Casablanca, con G. Hamilton A ◆◆

Terze visioni

ACILIA: Dea del peccato, con S. Montiel DR ◆

ADRIACINE: I predoni del Sahara

ARIZONA: Riposo

ARS CINE: Riposo

AURELIO: Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A ◆

AURORA: Anche gli eroi piangono, con W. Holden DR ◆

CASSIO: