I lavoratori in agitazione

Romana Gas: sospeso il lavoro straordinario

Due giorni di sciopero alla MIT - Assemblea dei ferrovieri con Degli Esposti

Mentre è annunciato dal giorno 28 uno sciopero di 48 ore di tutta la categoria, i lavoratori della Romana Gas sono entrati in agitazione astenendosi dal lavoro straordinario. La decisione è stata presa dall'assemblea del personale convocata unitariamente dai tre sindacati dopo la rottura delle trattative con la direzione aziendale, in ordine alle violazioni contrattuali, alle rivalutazioni dell'indennità di mensa e della lavorazione col carbon coke e al premio di produzione.

COTONIFICIO MIT — Le maestranze del Cotonificio MIT di Latina hanno scioperato per 48 ore, contro la direzione che non rispetta il contratto, le qualifiche e impedisce l'elezione della C.I. Lo sciopero è stato totale.

FERROVIERI — Nel salone della Camera del Lavoro è convocata oggi alle 18 l'assemblea del personale di macchina e viaggiante delle ferrovie, in vista dello sciopero di domenica. Interverrà il segretario generale del SFI CGIL on. Renato Degli Esposti.

Il vigile travolto sulla Colombo

E' morto per colpa di un «cavalletto» non illuminato

Mario Cascarini, il vigile urbano investito tre giorni orsono da una «850» mentre stava compiendo sulla Colombo i rilievi relativi ad un altro incidente stradale, è morto l'altra sera al S. Eugenio. Era stato ricoverato in osservazione e tutte le cure si sono purtroppo rivelate inutili. Anche un altro vigile, Sergio Poggiani, fu travolto: guarirà in tre mesi.

Il sindacato dipendenti comunali (CGIL) ha ora sottolineato le gravi responsabilità del Comando dei Vigili e del Comune, che, tra l'altro, solo dopo la sciagura, si sono decisi a «consigliare» i vigili a non sostare in mezzo alle strade in ore serali e, finalmente, a fornire i vigili motociclisti di un casco bianco, simile a quello degli agenti della Stradale e perciò visibile anche da lontano.

Domenica indetta dall'ANPI

Manifestazione unitaria antifascista

Parlano Secchia e Lordi, presiede Lizzadri

Domenica alle ore 10, nel cinema «Splendid» (via Pier delle Vigne, Largo Boccea) avrà luogo una manifestazione popolare antifascista indetta dall'ANPI.

I temi della pace e della lotta unitaria contro il risorgente nazismo e i rigurgiti fascisti sono al centro della manifestazione, che è stata convocata con le seguenti parole d'ordine: «Si affermi nel mondo la volontà di pace e di liberazione dei popoli; al risorgente nazismo si opponga l'unità dell'antifascismo europeo; Costituzione e antifascismo regolino i poteri dello Stato».

Nel corso della manifestazione parleranno il sen. Pietro Secchia e l'avv. Achille Lordi. Presiederà il sen. Oreste Lizzadri.

Il giorno

Oggi venerdì 16 dicembre (350-15). Onomastico: Eusebio. Il sole sorge alle 7,59 e tramonta alle 16,39. Primo quarto di luna il 19.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri sono nati 54 maschi e 64 femmine; sono morti 34 maschi e 52 femmine dei quali 7 minori dei 7 anni.

Incontro culturale

Oggi alle ore 18, Riccardo Lombardi, Paolo Vittorelli e Danilo Zolo presenteranno il volume «Vietnam» di William Warbey nella sede della casa editrice «La nuova Italia», piazza Cola di Rienzo, 27.

Per gli alluvionati vendita dell'UDI

L'UDI provinciale ha organizzato una vendita straordinaria in favore del centro di Pellestrina, colpito dall'alluvione. La vendita (che riguarda giocattoli, oggetti di artigianato, confezioni, bigiotteria, biancheria e ceramiche) è aperta tutti i giorni dalle 10 alle 20 (10-12,30 nei giorni festivi). Sono in vendita anche le pubblicazioni del circolo d'arte e di cultura «La Colonna Antonina».

il partito

COMMISSIONE FEMMINILE — Oggi alle ore 16,30 in Federazione riunione della commissione femminile, delle responsabili femminili e attiviste di sezione.

CONVOCAZIONI — Casal Bertone ore 19 C.D. con Favelli e Stoppa; Tor Sapienza ore 20 segreterie sezioni Tor Sapienza e La Rustica con Fredda e Degli Atti; Ariena ore 17,30 assemblea tesseramento con Sacco; Portonaccio ore 17 comizio traffico con Fredduzzi; Cassia ore 19,30 assemblea traffico con Liana Cellerino; Cinecittà ore 19,30 assemblea traffico con Marconi; San Giovanni ore 20 assemblea sulla Germania con De Lazzari; Valmelaina ore 19,30 assemblea sul tema «La Germania ieri e oggi» con Capponi e Forti.

COMUNICATO — L'assemblea della sezione comunista dei postelegrafonici ha deciso all'unanimità di respingere le dimissioni di Emilio Giovannini, Girolamo Trasciatti, Gastone Capponi e Venerio Verani e di trasformarle in espulsione dal Partito per indegnità politica.

Emigrazione

Una valvola di sicurezza che funziona sempre meno

Anche da parte dell'attuale governo di centro-sinistra — coerentemente, del resto, con l'azione svolta dai precedenti governi — ci si adopera per cercar di dilatare gli sbocchi di cui dispongono i lavoratori italiani costretti a prender la via della emigrazione. E se ne comprende la ragione se si considera l'aggravarsi, negli ultimi mesi, del fenomeno della disoccupazione e, in particolare, il fatto che la tanto esaltata ripresa della produzione industriale, verificatasi nel corso del 1966 rispetto al 1965, non ha determinato alcun aumento dell'occupazione, che risulta invece ulteriormente diminuita. Difatti, secondo gli ultimi dati pubblicati dall'ISTAT, tra l'ottobre 1965 e quello del 1966 l'occupazione nell'industria anziché aumentare è diminuita di 7 mila unità. Nello stesso periodo, come conseguenza della sistematica espulsione dei lavoratori dal processo di produzione agricolo e dell'esodo delle campagne, l'occupazione ha registrato una riduzione di 341 mila unità nell'agricoltura. E anche nelle attività terziarie l'occupazione è diminuita di 9 mila unità. Complessivamente nel periodo ottobre 1965 e ottobre 1966, le forze di lavoro impiegate nella economia nazionale sono, dunque, diminuite di 357 unità, in maggioranza donne (252 mila). Si tenga presente, a questo punto, che ogni anno si presentano sul mercato del lavoro da 220 a 230 mila giovani e ragazze in cerca di un primo impiego, e si avrà, così, un quadro della gravità estrema e della drammaticità con cui si pongono oggi in Italia i problemi dell'occupazione.

Ma nonostante gli sforzi del governo le prospettive generali non sono molto favorevoli ad un aumento del l'emigrazione all'estero. Nella vicina Svizzera, l'emigrazione italiana tenderà piuttosto a ridursi, sia pure in modo limitato, che ad aumentare, a causa delle disposizioni introdotte dalle autorità elvetiche per ridurre il numero dei lavoratori stranieri impiegati nell'economia del Paese. Nella Repubblica federale tedesca, ossia nel Paese che ha costituito, negli ultimi anni, il più importante sbocco per l'emigrazione italiana in Europa, si annunciano licenziamenti, riduzioni di orario di lavoro e altri sintomi di recessione e crisi. In Inghilterra si è riprodotta una disoccupazione di massa e i disoccupati superano, attualmente, le 600 mila unità.

In Francia e in Belgio si sono registrate, nei mesi scorsi, certe tensioni sul mercato del lavoro e può darsi si verifichi un aumento dell'emigrazione in questi due Paesi, ma tale aumento non potrà essere, in ogni caso, che di modeste proporzioni. Negli altri Paesi europei non vi sono prospettive per un aumento rilevante dell'emigrazione italiana. Nè tali prospettive si presentano per l'emigrazione verso i Paesi extra europei, peraltro limitata ormai ad alcuni Paesi come il Canada, l'Australia e gli Stati Uniti. Tutto ciò non vuol dire, evidentemente, che la emigrazione italiana non possa continuare a mantenersi ai livelli raggiunti negli ultimi anni. Ad esempio, da parte del governo italiano si tende, sempre più frequentemente, a sollevare negli organismi della CEE la questione della priorità del cosiddetto «mercato del lavoro comunitario», allo scopo di poter disporre di un maggior numero di posti di lavoro per gli emigrati italiani nell'ambito del MEC, limitando l'afflusso dell'emigrazione spagnola, portoghese, greca e turca in continuo aumento negli ultimi anni. Ma è un fatto che diventa sempre più difficile non solo dilatare, ma anche mantenere, gli sbocchi di cui ha disposto finora il governo per la «valvola di sicurezza» dell'emigrazione.

In questa situazione, l'iniziativa presa dal PCI per la convocazione a Roma, per i giorni 7 e 8 gennaio, di una Conferenza nazionale sull'emigrazione e il lavoro in corso nel Paese e all'estero per la sua preparazione acquistano, obiettivamente, una grande importanza e attualità.

*

Allarmanti prospettive

Riusciranno a tornare all'estero gli «stagionali»?

Ha avuto inizio, negli scorsi giorni, il rientro degli emigrati stagionali, soprattutto dalla Svizzera e dalla Repubblica Federale tedesca. Parlando con questi nostri lavoratori si può notare che non poche sono le preoccupazioni che li assillano in questo momento che dovrebbe essere di festa.

In Germania, infatti, la situazione economica continua a seguire una china discendente; malgrado le assicurazioni date dalle imprese, nel settore dell'edilizia si teme che il prossimo anno porti una sensibile diminuzione del lavoro. Del resto non mancano i casi in cui il contratto di lavoro non è stato rinnovato a stagionali stranieri. Poiché anche negli altri settori della economia il movimento di espansione si è fortemente rallentato, vi è da temere che coloro che sono rimasti senza lavoro non riescano a trovarne dell'altro e sarebbero quindi obbligati o a rientrare in Italia o a espatriare verso altri paesi e molti parlano di recarsi nel Canada.

Gli stagionali che provengono dalla Svizzera, a loro volta, temono sì i licenziamenti che potrebbero avvenire all'inizio della prossima stagione; ma sono licenziamenti, questi, che servono a fare una cernita nella manodopera: via i vecchi, per far posto ai giovani e a chi lavora di più. Del resto gli ultimi mesi della stagione di lavoro di quest'anno sono stati infernali per gli edili occupati in Svizzera. Tutti coloro con i quali abbiamo parlato ci hanno confessato di avere guadagnato relativamente bene, ma di averlo potuto fare solo a prezzo di uno sforzo enorme: i padroni esigevano non solo dei ritmi di lavoro insostenibili, molto più elevati che per il passato, ma anche un numero di ore straordinarie che sorpassava ogni limite umano. E, si noti bene, il lavoro straordinario non era facoltativo: eseguire le richieste del padrone era dappertutto il solo modo per essere certi di ottenere il rinnovo del contratto di lavoro per il 1967, e quindi di ottenere il permesso della polizia per l'entrata in Svizzera nel febbraio-marzo dell'anno prossimo. «Ma questo contratto di lavoro non garantisce per niente che l'anno prossimo il lavoro veramente ci sia presso l'impresa che ci ha assunto — ci è stato detto —; potremo invece essere prestati a qualche altra ditta che ha più lavoro della nostra».

E i sindacati? E' la domanda che viene subito alla mente. Il sindacato non è praticamente mai intervenuto per far cessare questo lavoro supplementare, questo ricatto padronale. Spesso, non ne era nemmeno al corrente. «La colpa è anche un po' nostra — ci hanno ancora detto molti stagionali — perché non lo informiamo. Ma che si vuole? Quando si lavora anche la sera tardi, anche il sabato e la domenica, come è successo alla maggior parte di noi, non rimane il tempo per andare dal sindacato a protestare. Quattordici, quindici ore al giorno di lavoro, per alcune settimane, ammazzano un uomo: ed è anche lì da cercare la causa delle molte disgrazie mortali successe in questi ultimi tempi».

E' grave, è molto grave quanto ci hanno detto i nostri stagionali occupati in Svizzera. Ancora più che per il passato, essi sono in completa balìa del volere degli imprenditori, che li sfruttano in modo impressionante. Il sindacato interviene poco, i Consolati difendono purtroppo gli interessi padronali in ogni occasione. Da molti degli stagionali che abbiamo incontrato ci è stato fatto notare che l'unica via per difenderci da questo contrattacco padronale dovrebbe essere quella della pressione all'interno del sindacato, affinché i funzionari facciano rispettare almeno la legge sul lavoro. Del resto non solo gli emigrati sono colpiti da questo sfruttamento intensivo, ma anche gli stessi lavoratori svizzeri.

Le prospettive per il 1967 sono, dunque, poco rosee per i nostri lavoratori che dovranno prendere la via della Svizzera e della Germania federale nei primi mesi del prossimo anno.

(s.c.)

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini) Oggi alle ore 17,30 inaugurazione della stagione con la celebre pianista Ornella Santoliquido. Orchestra da camera dir R. Principe

AUDITORIO DEL GONFALONE Domenica alle 11 concerto della clavicembalista Anna Maria Pernafelli. Musiche G Frescobaldi, D. Cimarosa.

TEATRI

ARLECCHINO Alle 21,30 C.ia Quercia del Tasso con «Le donne a Parlamento» di Aristofane con F Aloisi, S Bennato, M. Bonini Olas, M. Martire, L Modugno, S. Santelli. Regia Sergio Ammirata

ARTISTICO OPERAIA Domenica alle 17 C ia Stabile dell'Artistica dir. da Massimo Altena presenta: «Il sacro esperimento» di Hochwaelder

AMICI DI CASTEL S. ANGELO Stabile Piccolo Teatro di Castel S. Angelo. Domenica alle 17 in Letture interpretative e tre atti unici di T. Rossini, F. Salotti, M. Jonesco, Bonacci.

BORGO S. SPIRITO Domenica alle 16.30 C ia D'Origlia-Palmi in: «Il mistero di Betlemme» 2 tempi in 10 quadri di Lorenzo Tognetti. Prezzi familiari

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour) Alle 22 Carmelo Bene presenta «Nostra Signora dei Turchi».

BELLI Alle 21,30: «La religiosa» di Diderot, presentato dalla C.ia del Teatro d'Essai Regia Fulvio Tonti Rendhell

CENTRALE (Tel. 687270) Alle ore 21,15 C.ia la Commedia italiana presenta: «Roma baffuta» di A. Racioppi, con E Biasciucci, F. Carosello, B Ciangola R. D'Aquino, G. Gabrani, M Merli, A Minervini F Salerno Regia dell'autore.

DELLA COMETA Alle ore 21,15 Teatro Stabile di Torino in: «Ti ho sposato per allegria» di Natalia Ginzburg Regia Luciano Salce, con Adriana Asti, Renzo Montagnani, Italia Marchesini.

DELLE ARTI Domani alle 21,15 prima Folkstudio Festival di dicembre: Jazz diretto da Harold Bradley

DELLE MUSE Alle 21,15 ultime recite. Cut Piccolo Teatro de «La Fonte Maggiore» in «...E vissero felici e contenti» pantomime di G. Frondini, con A. Belardinelli, Bennati, Bizzani, Bufalini, Ercolani, Giaquinto, Ortolani, Palazzoni, Tardioli. Regia Frondini.

DE' SERVI Alle 21,15 Teatro Universitario (ex alunni Villa Flaminia) presenta lo spettacolo classico: «Antigone» di Sofocle. Versione E. Della Valle. Regia F. Marenga Scene F. Trionfera C M. Dotto. Costumi V. Ciarlo

DIOSCURI (Via Piacenza 1) Alle 21 C.ia Teatro dei Commedianti dir Gianfilippo Carcano con. «La contessa» di M Druon, con Maria Teresa Albani, E Roveri, L Guidotti, A Venturi Regia L Bragaglia Scene Vendittelli.

DI VIA BELSIANA (Tel. 673556) Alle 21,30 C.ia del Porcospino presenta: «Tragedia spagnola» di Thomas Kyt di Dacia Maraini, Enzo Siciliano Regia R Guicciardini.

ELISEO Alle 21 C.ia Proclemer-Albertazzi con: «L'uovo» di F. Marceau

FOLKSTUDIO Alle 22 H. Bradley presenta blues con Mack, Pope; canti italiani con Anna; Toni Santagata e le sue canzoni.

GOLDONI Alle 16,30 Teatro per ragazzi «Nosensi Rhymes» di Edward Leur e C Noddy.

MICHELANGELO Alle 21,15 C ia Teatro d'Arte di Roma con «Due dozzine di rose scarlatte» con Mongiovino, Maestà, Marani, Di Leri. Regia Maestà

ORSOLINE Martedì alle 21,30 Gruppo Formazione IIII in «Gram(m)aire, Grandmere, Gran(e)mere+Grand(e)mer(d)E, Grandmaire Grand(e)mer», testo e regia P. Panza. Scene E. Tolve e P. Panza Costumi G. Gelmetti.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254) Domani e domenica alle 16.30 le Marionette di Maria Accettella in «Biancaneve e i sette nani» fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste. Regia I Accettella.

PARIOLI Alle 21,30 in gara Quinto Trittico «Rassegna autori italiani» presentato dal T.D.N. di Maner Lualdi. Vice direttore Ernesto Calindri

QUIRINO Martedì alle 21,15 Anna Magnani in. «Medea», di J. Anouilh, con O. Ruggieri. C. Gheraldi e con Fosco Giachetti Regia Giancarlo Menotti. Scene e costumi Roubn Ter Arutunian

RIDOTTO ELISEO Alle 21,15: «Pensaci, Giacomino!» di Luigi Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (P.za S Chiara 14) Alle 21,15 Stabile di Prosa di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci con: «Un caso sospetto» commedia giallognola comicissima di Muratori - Durante Regia C. Durante.

SAN SABA Alle 21 New American Teatro presenta «Chi ha paura di Virginia Woolf» in inglese Dir. artistico Ben De Hardery

SATIRI Alle 21,15 «The Folkstudio Singers» in «Un uomo chiamato Gesù (A man called Jesus)» eccezionale spettacolo di Spirituals, Blues, Gospel con E e J Hawkins, A Savage, L. Trotman, B Ward

SISTINA Alle ore 21,15 C.ia Grandi Spettacoli Carlo Dapporto, Aldo Fabrizi, M G Spina in: «Ye Ye - Ye Ye» rivista in 2 tempi di D Verde scritta con B Broccoli Regia E Machi Coreogr W Marconi Scene e costumi G Veccia Musiche M Bertolazzi

VALLE Alle ore 21,15 Stabile di Roma presenta «Rose rosse per me» di S O'Casey. Regia A Fersen

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca) Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe Ingresso gratuito

CIRCO LIANA ORFEI (Piazza S G. Bosco - Cecafumo) Solo per pochi giorni con un eccezionale spettacolo Due spettacoli al giorno ore 16,15 e 21,15 Circo riscaldato

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306) La morte viene da Manila e rivista Nino Terzo-Alfredo Rizzo

ARALDO OSS 117 missione Summergame e rivista

DELLE TERRAZZE La Colt è la mia legge e rivista Vellaro

VOLTURNO (Via Volturno) La vera storia di Jess il bandito e rivista Sorrentino

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) La Bibbia, con J Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168) L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

ANTARES (Tel. 890 947) Batman, con A. West A ◆

APPIO (Tel. 779.638) Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567) Lt. Robin Crusoe U.S.N.

ARISTON (Tel. 353.230) La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409) Tempo di vivere, con J. Gabin

ASTORIA (Tel. 870.245) Viaggio allucinante, con Stephen Boyd A ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326) Chiuso

AVANA Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) Marie Chantal contro il Dr. Kha, con M. Laforet SA ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) Nè onore nè gloria, con A. Quinn DR ◆

BARBERINI (Tel 741 707) Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Marie Chantal contro il Dr. Kha, con M. Laforet SA ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255) Operazione terzo uomo, con P. Brice G ◆

CAPRANICA (Tel. 672 465) Spara forte, più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465) Strega in amore, con S. Ferrati (VM 18) DR ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584) Spara forte, più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆

CORSO (Tel. 671.691) La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207) Requiem per un agente segreto con S. Granger (VM 14) A ◆

EDEN (Tel 380.188) Viaggio allucinante, con Stephen Boyd A ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622) Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.986) Spara forte, più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Alvarez Kelly, con Wl Holden A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Il gruppo e le sue passioni, con S. Knight (VM 18) DR ◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) «13» versione inglese

GALLERIA (Tel. 673 267) Texas oltre il fiume, con Dean Martin A ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848) Operazione terzo uomo, con P. Brice G ◆

GIARDINO (Tel. 834 946) Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686 745) Rifiù ad Amsterdam, con R Browne A ◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745) Chi ha paura di Virginia Woolf, con E Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel 846 030) I due figli di Ringo (prima)

MAESTOSO (Tel 786 086) Gli allegri eroi, con Stanlio e Ollio C ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) Superdrago contro Diabolikus (prima)

MAZZINI (Tel. 351 942) Requiem per un agente segreto con S. Granger (VM 14) A ◆

METRO DRIVE-IN (Tel. 6 050 120) Agente UNCLE una spia di troppo con R Vaughn A ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400) Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

MIGNON (Tel 869.493) Corte marziale, con G Cooper DR ◆

MODERNO L'estate, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

MODERNO SALETTA (T. 460 285) Un uomo a metà, con J. Perrin DR ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876) Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

NEW YORK (Tel. 780 271) Superdrago contro Diabolikus (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002) L'estate, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302 635) Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368) La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) Un avventuriero a Tahiti, con J P Belmondo SA ◆

QUATTRO FONTANE (470.261) El Rojo (prima)

QUIRINALE (Tel. 462 653) Imminente: Papà cosa hai fatto in guerra?

QUIRINETTA (Tel. 670.012) Rassegna per un cinema migliore: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Superdrago contro Diabolikus (prima)

REALE (Tel. 580 234) I due figli di Ringo (prima)

REX (Tel 864 165) Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

RITZ (Tel 837.481) F.B.I. operazione gatto, con H Mills C ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883) Un uomo, una donna, con J L Trintignant S ◆

ROYAL (Tel. 770 549) Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504) Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (671.439) Cinema d'Essai: Viridiana, con S Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆

SAVOIA Gli allegri eroi, con Stanlio e Ollio C ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Arabesque, con G Peck A ◆

STADIUM (Tel. 393.280) La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

TREVI (Tel. 689.619) Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359) Spara forte, più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Da New York mafia uccide, con E. Costantine G ◆◆

AIRONE: Caccia all'uomo, con M. Noël G ◆

ALASKA: Nanny la governante, con B. Davis DR ◆◆

ALBA: Agente 007 licenza di uccidere, con S. Connery G ◆

ALCYONE: Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆

ALCE: Tutti insieme appassionatamente, con J Andrews M ◆

ALFIERI: I due figli di Ringo (prima)

AMBASCIATORI: Dinamite Jim con L. Davila A ◆

AMBRA JOVINELLI: La morte viene da Manila

ANIENE: Capolavori del cinema d'Essai - Umberto D. di De Sica

APOLLO: El Cid, con S Loren A ◆◆

AQUILA: I due sanculotti, con Franchi-Ingrassia C ◆

ARALDO: OSS 117 missione Summergame, con R. Wyler A ◆ e rivista

ARGO: La monaca di Monza, con G Rall (VM 18) DR ◆

ARIEL: Jerry Land cacciatore di spie

ATLANTIC: Una ragazza Made in Paris, con A. Margret S ◆

AUGUSTUS: Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆

AUREO: Altissima pressione

AUSONIA: L'uomo di Casablanca, con G Hamilton A ◆◆

AVORIO: Desperados, con G. Ford A ◆

BELSITO: Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

BOITO: Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆

BRASIL: Amore all'italiana, con W. Chiari (VM 14) C ◆

BRISTOL: Buffalo Bill eroe del Far West, con G Scott A ◆

BROADWAY: Otto facce di bronzo, con A Rodgers SA ◆◆

CALIFORNIA: Le piacevoli notti, con V. Gassman S ◆

CASTELLO: Operazione Poker

CINESTAR: A sud ovest di Sonora, con M Brando A ◆

CLODIO: Che notte ragazzi, con P Leroy S ◆

COLORADO: I 4 monaci, con N Taranto C ◆

CORALLO: I diavoli di Spartivento

CRISTALLO: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆

DELLE TERRAZZE: La colt è la mia legge e rivista

DEL VASCELLO: Requiem per un agente segreto, con Stewart Granger (VM 14) A ◆

DIAMANTE: Spionaggio internazionale, con R Mitchum G ◆

DIANA: Le piacevoli notti, con V Gassman SA ◆

EDELWEISS: Dove la terra scotta, con G Cooper A ◆◆

ESPERIA: Colorado Jess, con C Connors A ◆

ESPERO: Strani compagni di letto, con G Lollobrigida S ◆◆

FOGLIANO: Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆

GIULIO CESARE: Perchè uccidi ancora, con A Steffen A ◆

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: Il tesoro delle Montagne Rosse

IMPERO: Danger dimensione morte, con J. Marais A ◆

INDUNO: Una notte per morire

JOLLY: Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆

JONIO: 55 giorni a Pechino, con A. Gardner A ◆

LA FENICE: Bunny Lake è scomparsa, con L. Olivier (VM 14) G ◆◆

LEBLON: Sfida a Glory City, con S. Barker A ◆

NEVADA: 30 Winchester per El Diablo A ◆

NIAGARA: I figli del leopardi, con Franchi-Ingrassia C ◆

NUOVO: Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema Selezione: L'Isola nuda, di K. Shindo DR ◆◆◆

PALLADIUM: Ringo e Gringo contro tutti, con R Vianello C ◆

PALAZZO: Le spie uccidono in silenzio

PLANETARIO: Allarme in cinque banche, con C Rich A ◆

PRENESTE: Le piacevoli notti, con V Gassman SA ◆

PRINCIPE: Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆

RIALTO: La bambola, di cera, con M Johnston G ◆

RUBINO: Films selezione Le bambole, con G Lollobrigida (VM 18) C ◆

SPLENDID: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆

SULTANO: Amore all'italiana, con W Chiari (VM 14) C ◆

TIRRENO: Avventure in Oriente, con E Presley M ◆

TRIANON: Texas Jorn il giustiziere, con T. Tryon A ◆

TUSCOLO: La 18.a spia, con R Goulet A ◆

ULISSE: I pistoleros, con J Davis A ◆

VERBANO: Repulsione, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆

Terze visioni

ACILIA: F.B.I. operazione vipera gialla G ◆

ADRIACINE: La capanna dello zio Tom, con J Kitzmiller

ARIZONA: Riposo

ARS CINE: Riposo

AURELIO: Riposo

AURORA: Otto facce di bronzo con A. Rodgers SA ◆◆

CASSIO: L'uomo di Casablanca con G Hamilton A ◆◆

COLOSSEO: Io uccido tu uccidi con E Riva (VM 18) SA ◆◆

DEI PICCOLI: Cartoni animati

DELLE MIMOSE: Le stagioni del nostro amore, con E M Salerno (VM 18) DR ◆◆

DELLE RONDINI: I due fuorilegge

DORIA: La Costa dei Barbari, con R Todd G ◆

ELDORADO: Per un dollaro di gloria, con B Crawford A ◆

FARNESE: Viva Maria, con Bardot-Moreau SA ◆◆

FARO: Orgoglio e passione, con F Sinatra S ◆

FOLGORE: Marinai a terra, con G Ford C ◆

NOVOCINE: Controspionaggio chiama Scotland Yard, con H Corbett G ◆

DDEON: Pistole roventi A ◆

ORIENTE: Triangolo circolare, con L Palmer G ◆

PERLA: La vendetta di Zorro A ◆

PLATINO: Altissima pressione

PRIMA PORTA: Per un dollaro di gloria, con B Crawford A ◆

PRIMAVERA: Riposo

REGILLA: Caccia all'uomo, con E R Drago G ◆

RENO: Rasputin monaco folle, con C Lee DR ◆

ROMA: La ragazza nuda, con D Saval S ◆

SALA UMBERTO: La 10 vittima, con M Mastroianni (VM 18) SA ◆◆◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: I giganti dell'oro nero

COLUMBUS: Chi vuol dormire nel mio letto, con S Milo SA ◆

DELLE PROVINCIE: Giorni di fuoco a Reed River

EUCLIDE: Gli ammutinati dello spazio

LIVORNO: Controspionaggio Rangers attack

ORIONE: I nomadi, con P. Ustinov A ◆

PIO X: 82 marines attack DR ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENALAGIS: Ambasciatori, Alaska, Adriacine, Aniene, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Oriente, Orione, Palazzo, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, Ventuno Aprile. TEATRI: Centrale, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE, PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354.561 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Aut. M. San. n. 779/223158 del 30 maggio 1959)

Ci scrivono da

Svizzera

«Anche qui hanno capito che i disastri non sono imputabili alla fatalità»

Cara *Unità*,

da questo articolo che le mando, pubblicato su un importante giornale svizzero, lei capirà come anche la stampa svizzera non sia tanto d'accordo sul comportamento del nostro governo a proposito dei continui disastri che si abbattono sul nostro paese. Parlando del mancato rimboschimento che tante sciagure avrebbero potuto evitare, questo giornale scrive: «Nello stesso periodo di tempo in cui la Francia ha attuato il rimboschimento di 400 mila ettari, in Italia — per la quale il problema è infinitamente più vitale — questa vitale operazione ha coperto solo 155 mila ettari. Le cifre sono espressive». Dopo aver scritto che in questi ultimi cinquant'anni l'Italia ha subito 130 inondazioni gravi, il giornale afferma che nel 1960 le spese previste per un piano di lavori indispensabili per la regolamentazione dei fiumi erano di 1549 miliardi, ma solo un quinto di questa somma è stata impiegata a tale scopo. E centra il problema affermando che invece si «è preferito fare degli investimenti più spettacolari».

L'articolo prosegue di questo passo, ponendo poi specifici interrogativi riguardanti l'Arno e Firenze, il mancato avvertimento delle popolazioni, e così via.

Che cosa aggiungere come commento? Da 14 anni io mi trovo in Svizzera e ben conosco la generosità di questo popolo che in altre occasioni (basti pensare soltanto al Vaiont) andava a gara nel consegnare soldi e vestiario per i nostri cittadini bisognosi. Ebbene, in questa occasione, invece, questo popolo è diventato assai gelido nei nostri confronti, un po' perché dicono che certe disgrazie proprio ce le vogliamo tirare addosso, e un po' perché cominciano a mettere in dubbio che tutto quello che essi versano giunga effettivamente a coloro che hanno bisogno.

Per noi che qui viviamo, come ben comprenderete, questo stato di cose è estremamente doloroso. Per fortuna, abbiamo sempre la possibilità di scind