TELEVISIONE 1°

8,30 **TELESCUOLA**
17,00 **ROMA: CORSA TRIS DI TROTTO,** telecronista A. Giubilo
17,30 **TELEGIORNALE** del pomeriggio
17,45 **LA TV DEI RAGAZZI:** Vangelo vivo: « Il dono di Natale »
18,45 **NON E' MAI TROPPO TARDI** (primo corso)
19,15 **CONCERTO SINFONICO** diretto da Ferruccio Scaglia
19,45 **TELEGIORNALE SPORT** - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera - Carosello
21,00 **IL CONTE DI MONTECRISTO,** di Alessandro Dumas: « Il perdono ». Con Andrea Giordana, Carlo Ninchi, Enzo Tarascio, Fosco Giachetti, Anna Miserocchi, Giuliana Lojodice, Riccardo Garrone, Achille Millo. Regia: Edmo Fenoglio
22,15 **L'ORSO** (racconto sceneggiato)
23,05 **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE**
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **LA BUROCRAZIA IN ITALIA:** « Una riforma indispensabile »
22,00 **GIOCHI IN FAMIGLIA.** Varietà a premi presentato da Mike Bongiorno. Complesso diretto da Pino Calvi

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 7: Almanacco - Musiche del mattino - Serie d'oro '61-'66 - Ieri al Parlamento; 8,30: Il nostro buongiorno 8,45: Canzoni romantiche; 9: Motivi da operette e commedie musicali; 9,15: U. Nahou: Il 10 di Teveth; 9,30: Divertimento per orchestra; 9,55: La famiglia; 10,05: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Canzoni nuove; 11,25: Francesco Borsi: La casa; 11,45: Canzoni alla moda; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Due voci e un microfono; 13,55: Giorni per giorno; 14: Trasmissioni regionali; 15,10: Canzoni nuove. 15,30: Relax a 45 giri; 15,45: Orchestra di Puccio Roelens; 15,57: Radiotelefortuna 1967; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Corriere del disco; 17,10: L'inventario delle curiosità; 17,45: « Oro, incenso e mirra »; 18,30: Musiche di compositori italiani; 19: La pietra e la nave; 19,10: Intervallo musicale; 19,18: La voce dei lavoratori; 19,30: Motivi in giostra; 19,53: Una canzone al giorno. 20,20: Trittico gozzaniano; 20,40: Concerto sinfonico; 22,20: Musica da ballo.

SECONDO

Giornale radio: 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30; 6,35: Divertimento musicale; 7,15: L'hobby del giorno; 7,18: Divertimento musicale; 7,35: Musiche del mattino; 8,25: Buon viaggio; 8,40: Folco Quilici; 8,45: Canta Bruno Filippini; 9: Libri in tasca; 9,10: Charlie Tabor alla tromba; 9,20: Due voci, due stili; 9,35: Il mondo di lei; 9,40: Orchestra Montematti; 9,55: Buonumore in musica; 10,07: A. Maria Mori: La moda; 10,15: Il brillante; 10,38: Il Quartetto Centra presenta: I Cetransistor; 11,40: Per sola orchestra; 11,50: Il vostro week-end; 12: Musiche da film; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: L'Appuntamento delle 13; 13,45: La chiave del successo. 13,50: Il disco del giorno; 14: Scala Reale; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Canzoni nuove; 15,15: Per la vostra discoteca 15,35: Concerto in miniatura. 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Il giornale del varietà; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Ritratto di autore: Armando Trovajoli; 18,15: Una settimana a New York. 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Luci del varietà; 21: Microfono sulla città: Siracusa. 21,40: New York '66; 22,10: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: Musiche di J. C Bach; 18,45: La Rassegna; 19: Musiche di Paul Hindemith; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Sergei Prokofiev; 21: Il Giornale del Terzo; 21,25: Motivi natalizi nella narrativa italiana contemporanea; 21,55: Documenti e testimonianze; 22,50 Orsa Minore.

Preparatevi a...

RIFORMA BUROCRATICA (TV 2° ore 21,15)

La quarta e ultima puntata dell'inchiesta di Ettore Della Giovanna e Massimo De Marchis sulla burocrazia in Italia si occupa stasera prevalentemente della riforma burocratica: una delle tante riforme delle quali tanto si parla senza che nulla di concreto venga fatto. Gli autori del documentario cercheranno anche di mostrarci alcuni esempi di possibile snellimento dei procedimenti burocratici, già attuati in enti pubblici e privati: a questo scopo, alcune sequenze sono state « girate », così si afferma, con macchine da presa nascoste, per ottenere documenti più veritieri.

FINE DI MONTECRISTO (TV 1° ore 21)

Domenica è Natale: per questo, l'ultima puntata del teleromanzo *Il conte di Montecristo* è stata anticipata a stasera. Scatta l'ultima vendetta, la definitiva, quella che dovrà travolgere il nemico numero uno di Montecristo, quel procuratore Villefort che fu il principale responsabile delle tremende disavventure del giovane Dantès. Sarà una vendetta quanto mai macchinosa, in tutto degna della fantasia di Dumas, e provocherà una vera e propria ecatombe. La moglie di Villefort si ucciderà, il figlioletto morirà, Villefort sarà completamente rovinato. Ma, come si conviene ad ogni storia del genere, la nota finale sarà una nota di speranza, illuminata dall'amore di due giovani.

ASCOLTATE

RADIO « OGGI IN ITALIA »
7,00-7,30 (m. 240 - 48,1 48,9)
12,45-13,15 (m. 240 - 25,2 30,5)
17-17,30 (m. 27,7 - 31,20)
19,30-20,00 (m. 397)
20,30-21,00 (m. 233)
22,00-22,30 (m. 233)
23,00-23,30 (m. 240)
23,30-24,00 (m. 240-233)

RADIO BERLINO INTERNAZIONALE
16,30-17,00 (m. 30.83 25.50)
22,30-23 (m 210 - 49,34 49,06 - 41 10 - 30.83)

RADIO BUDAPEST
12,30-12,45 (m. 30,5, domenica esclusa)
18,30-19,00 (m. 240 - 41,6 48,1 50,8)
21,15-21,30 (m. 240, 48,1)
22,45-23,00 (m. 240, 48,1)
14,00-14,30 (m. 30,5 - 41,6 48,1, solo domenica)

RADIO MOSCA
14,30-15,00 (m. 19 - 25)
18,30-19,30 (m. 25 - 31 - 41 - 49)
20,30-21,30 (m. 31 - 41 - 49 - 256,6)
22,00-22,30 (m. 25 - 31 41 - 256,6 - 337,1)

RADIO PRAGA
18,00-18,30 (m 31,25)
19,30-20,00 (m. 233,3)
22,00-22,30 (m 49 - 31)

RADIO SOFIA
19,00-19,25 (m 49,42)
21,30-22,00 (m. 48,04)
23,00-23,30 (m. 362,7)

RADIO VARSAVIA
12,15-12,45 (m. 25,28 25,42 31,01 31,50)
18,00-18,30 (m. 21,45) - 42,11)
19,00-19,30 (m. 25,19 - 25,42 - 31,50 - 200)
21,00-21,30 (m. 25,42 - 31,50)
22,00-22,30 (m. 25,10 - 25,42 - 31,45 - 31,50 - 42,11 - 200)

RADIO BUCAREST
13,30-14,00 (onde corte, m. 31,35 e 41,7)
20,30-21,30 (onde medie, m. 397)
23,00-23,30 (onde medie, m. 397)

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,00 **GIOCAGIO.** Per i più piccini
17,30 **TELEGIORNALE** del pomeriggio
17,45 **LA TV DEI RAGAZZI:** Il corrierino della musica: Le avventure di Rin Tin Tin: « L'erede scomparso » (telefilm)
18,45 **NON E' MAI TROPPO TARDI** (primo corso)
19,15 **SEGNALIBRO,** programma di Luigi Silori
19,45 **TELEGIORNALE SPORT** - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 **TELEGIORNALE** della sera - Carosello
21,00 **TV 7** - Settimanale televisivo a cura di Brando Giordani
22,00 **MISTER GIUSTIZIA** (racconto sceneggiato)
22,30 **LE MERAVIGLIE DELLA NATURA:** « Le pratelle del West »
23,00 **TELEGIORNALE** della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 **SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE**
21,10 **INTERMEZZO**
21,15 **INCONTRO CON GINO CERVI:** « **LE MISERIE DEL SIGNOR TRAVET** » (film). Con Gino Cervi, Vera Carni, Carlo Campanini, Luigi Pavese. Regia di Mario Soldati

RADIO

NAZIONALE

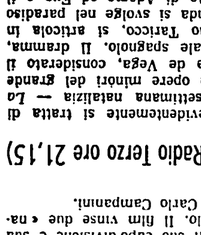
Giornale radio: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua Francese; 7: Almanacco - Musiche del mattino - Serie d'oro '61-'66 - Leggi e sentenze; 8,30: Il nostro buongiorno; 8,45: Canzoni napoletane; 9: Motori da operette e commedie musicali; 9,15: Circolo dei genitori; 9,20: Fogli d'album; 9,35: Divertimento per orchestra; 9,55: Vi parla un medico; 10,05: Antologia operistica; 10,30: La Radio per le Scuole; 11: Canzoni nuove; 11,25: Conversazione; 11,30: Jazz tradizionale; 11,45: Canzoni alla moda; 12,05: Gli amici delle 12; 12,20: Arlecchino; 13,15: Carillon; 13,18: Punto e virgola; 13,30: Dischi a sorpresa; 13,55: Buono a sapersi; 14: Scala Reale; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Tavolozza musicale; 15: Canzoni nuove; 15,15: Selezione discografica; 15,35: Concerto in miniatura; 15,55: Controluce; 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Musica per archi; 16,50: Concerto operistico; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: « Il Circolo Pickwick »; 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,50: Punto e virgola; 20: Il personaggio; 21: Novità discografiche francesi; 21,40: Canzoni nuove.

TERZO

18,30: Musiche di J. des Prez; 18,45: Venti anni dopo: Vincitori e vinti. VIII: La Francia; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Antonio Lotti; 21: Il giornale del Terzo; 21,15: Lux Lope de Vega Carpio.

Preparatevi a...

MONSU' TRAVET (TV 2° ore 21,15)



Scriveremo qualche settimana fa, presentando il ciclo cinematografico dedicato a Gino Cervi, che i film scelti per questa sezione, di livello decisamente mediocere. L'opera in onda stasera rappresenta una delle eccezioni. *Le miserie del signor Travet*, diretto nel 1946 da Mario Soldati, infatti, è un'opera di notevole eleganza formale nella quale si esprime bene il gusto di Soldati per la rievocazione degli aspetti più minuti della vita dell'Ottocento, e, in particolare, del l'Ottocento piemontese (Soldati è nato a Torino e al Piemonte è sempre rimasto fotemente legato). Come altre opere di Soldati, anche *Le miserie del signor Travet* è di ispirazione letteraria: la vicenda è tratta, infatti, dalla omonima, famosa commedia di Vittorio Bersezio.

La storia è quella di un modesto impiegato statale (il cui cognome è poi, negli anni, divenuto proverbiale per indicare l'intera categoria dei suo colleghi e addirittura un destino) costretto a subire i soprusi del superiori e indotto a ribellarsi soltanto il giorno in cui le diverie sui rapporti tra il suo capo-divisione e sua moglie risfiorano di sofocarlo. Il film vinse due « nastri d'argento ». *Nella foto:* Carlo Campanini.

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESCUOLA
17,30 TELEGIORNALE del pomeriggio
17,45 LA TV DEI RAGAZZI: « Rita con noi », spettacolo con Rita Pavone; « L'Alaska »
18,45 NON E' MAI TROPPO TARDI (secondo corso)
19,10 CONCERTO IN MINIATURA
19,25 LA POSTA DI PADRE MARIANO
19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-tac - Segnale orario - Cronache italiane - La giornata parlamentare - Arcobaleno - Previsioni del tempo
20,30 TELEGIORNALE della sera - Carosello
21,00 SORDI - TV - Cinema e costume in Italia dal 1953 al '63: « Un americano a Roma » (film). Con Alberto Sordi, Maria Pia Casilio, Ilse Petersen. Regia di Steno
22,30 CRONACHE DEL CINEMA a cura di Stefano Canzio
23,00 TELEGIORNALE della notte

TELEVISIONE 2°

21,00 SEGNALE ORARIO - TELEGIORNALE
21,10 INTERMEZZO
21,15 SPRINT. Settimanale sportivo a cura di M. Barendson
22,00 RENDEZ-VOUS CON DANNY KAYE. Con la partecipazione di Juliette Greco e Charles Trenet

RADIO

NAZIONALE

Giornale radio: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35: Corso di lingua inglese; 7,05: Almanacco - Musiche del mattino; 7,40: Ieri al Parlamento - Concerto - Musiche del mattino; 9,05: Buon viaggio; 9,20: Dischi a sorpresa; 9,35: Il mondo di lei; 9,40: Orchestra Montematti; 9,55: Buonumore in musica; 10,07: A. Maria Mori: La moda; 10,15: Il brillante; 10,38: Il Quartetto Cetra presenta: I Cetransistor; 11,40: Per sola orchestra; 11,50: Il vostro week-end; 12: Musiche da film; 12,20: Trasmissioni regionali; 13: L'Appuntamento delle 13; 13,45: La chiave del successo. 13,50: Il disco del giorno; 14: Scala Reale; 14,05: Voci alla ribalta; 14,45: Per gli amici del disco; 15: Canzoni nuove; 15,15: Per la vostra discoteca 15,35: Concerto in miniatura. 16: Rapsodia; 16,35: Tre minuti per te; 16,38: Il giornale del varietà; 17,25: Buon viaggio; 17,35: Non tutto ma di tutto; 17,45: Ritratto di autore: Armando Trovajoli; 18,15: Una settimana a New York. 18,25: Sui nostri mercati; 18,35: Classe Unica; 18,50: I vostri preferiti; 19,23: Zig Zag; 19,50: Punto e virgola; 20: Luci del varietà; 21: Microfono sulla città: Siracusa. 21,40: New York '66; 22,10: L'angolo del jazz.

TERZO

18,30: Musiche di Handel; 19: Musiche di Schönberg; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Rivista delle riviste; 20,40: Musiche di Ibert; 21: Il giornale del terzo; 21,25: Musiche di Granados; 21,55: Le conquiste attuali dell'elettronica; 22,25: La musica, oggi; 22,50: Incontri con la narrativa.

Preparatevi a...

STORIA DEL PUGILATO (TV 2° ore 21,15)

Dovrebbe avere inizio in *Sprint*, stasera, una storia del pugilato a puntate. L'iniziativa non è priva di interesse: tuttavia, come già dimostra *Almanacco*, le rapide storie inserite a pezzetti nelle rubriche settimanali raramente riescono a raggiungere risultati apprezzabili. Non sarebbe più giusto che un settimanale puntasse, essenzialmente, sull'informazione e sulle inchieste di attualità (ad esempio, con un'inchiesta sulla situazione del pugilato, oggi in Italia)? E' previsto anche un servizio sulla Chiesa e lo sport.

IL DESTINO DI ROSSEL (Radio Naz. ore 20,20)

Va in onda stasera alla radio, per la regia di Pietro Alassearo Jaccio, una novità di Roger Stéphane, *Il destino di Rossel*. Si tratta di un dramma a sfondo storico, e con qualche pretesa documentaria, imperniato sulla figura di Rossel, un ufficiale dell'esercito di Versailles che passò al servizio della Comune d'Parigi senza tuttavia rinunciare a comprendere lo spirito e le rivendicazioni che animavano i rivoluzionari. Il dramma ha un taglio vagamente gollista (Rossel è visto come un ufficiale integerrimo al di sopra delle parti e circondato di una aura mitica): in Francia esso è stato trasportato sul video con apprezzabili risultati di realizzazione e di regia. *Nella foto:* Gerr.

NANDO MORICONI (TV 1° ore 21)

Un americano a Roma, diretto da Steno, è il secondo film del ciclo dedicato da Alberto Sordi. Film come questo giustificano in particolare il sottotitolo di questa serie « Cinema e costume in Italia dal '53 al '63 ». Il film, infatti, è solo un buon prodotto artigianale, ma il suo personaggio centrale ebbe un enorme successo e divenne per molti versi emblematico di certo costume italiano degli anni cinquanta in rapporto all'americanismo che in quegli anni andava rapidamente penetrando il modo di vita nel nostro Paese. Nando Moriconi, il giovane imbroglio di miti americani e decisamente la scena nella quale Nando tenta di nutrirsi secondo i canoni d'oltreoceano o l'altra nella quale si spaccia per un poliziotto di Kansas City), imperversò uno dei tentativi di salire cinematograficamente più riusciti dei questi anni. In pertanto, nagglio era nato, in verità, nel film a episodi *Un giorno in pretura*, dove già alcuni suoi caratteri erano risultati chiari e avevano trovato in Sordi un interprete veramente d'eccezione. Nel film *Un americano a Roma* gli spunti di quel primo ritratto vengono ampliati con successo. Accanto a Sordi figura Maria Pia Casilio (nella foto), la famosa servetta di *Umberto D* di De Sica.