L'improvviso provvedimento annunciato ieri sera

IL «PIPER» CHIUSO: ORDINE DEL QUESTORE

Secondo i poliziotti, lo « shake » danneggia il profitto degli studenti - Il provvedimento (valido per il pomeriggio) conferma la criticata tendenza della polizia a intervenire pesantemente sulle questioni del costume e del comportamento dei giovani

Tutti i pomeriggi, il « Piper » dovrà rimanere chiuso. Lo ha stabilito, con un provvedimento improvviso e assai sorprendente, la Questura. Il motivo è presto spiegato: alcuni genitori, dicono i questurini, avrebbero protestato sostenendo che i loro ragazzi, invece di starsene in casa a studiare, passano i loro pomeriggi nel locale di via Tagliamento, a ballare a ritmo di *shake*.

Il provvedimento, che la Questura ha preso servendosi dei suoi poteri discrezionali (e perciò ingiustificatamente estesi a questioni di costume che possono essere variamente giudicate, ma che certamente esulano dalle competenze della polizia), è stato annunciato ieri sera al proprietario del noto locale, ha decorrenza immediata, durerà a tempo indeterminato e contro di esso, non sarà possibile proporre ricorso di nessun genere.

I questurini si sono fatti cura di non darne notizia ai cronisti: solo a notte, il dirigente del commissariato di zona, dottor Tordiglione, ha spiegato che non si tratta, mai e poi mai, di una chiusura, ma soltanto di una « limitazione di orario », che dalle 20,30 in poi il « Piper » potrà sempre essere aperto anche se, d'ora in poi, l'ingresso sarà rigorosamente vietato ai minori di diciotto anni.

L'« ordine di chiusura » e le giustificazioni di esso sono semplicemente assurde. Perché i poliziotti non vietano allora la TV dei ragazzi? Perché non impongono la chiusura dei cinema?

Ma la verità è un'altra: spinti dai soliti benpensanti — ma, in questo caso, esistono veramente? — i questurini, hanno concluso un altro atto della ridicola « guerra ai capelloni ».

Un analogo provvedimento è stato preso nei giorni scorsi anche contro un noto locale milanese.

Un aspetto di una serata al « Piper »

Taccuino di Natale

ATAC

L'ATAC ha disposto i seguenti provvedimenti riguardanti l'esercizio della rete autofilotranviaria: **nella giornata del 24 dicembre** il servizio urbano per la rete di Roma, Ostia e Tivoli sarà normale fino alle 21 circa, ora delle ultime partenze utili dai capolinea; il servizio notturno sarà normale e anticipato alle ore 24 circa, mentre le autolinee extraurbane Roma Tivoli (via Tiburtina e via Prenestina), Roma Castelporziano e Roma S. Vittorino effettueranno anch'esse il normale servizio.

Nella giornata del 25 dicembre il servizio urbano per la rete di Roma, Ostia e Tivoli sarà normale su tutte le linee, con inizio però alle ore 8 e termine alle ore 13 (ultima partenza utile dai capolinea); **dalle ore 17,30 alle 21,30 del 25 dicembre** il servizio urbano della rete di Roma sarà limitato alle seguenti linee: **tramvie:** 5 - 7 - 12 - 14 - ED; **filobus:** 36 - 44 - 46 - 47 rosso; **autobus:** 1 - 8 - 9 - 16 - 23 - 28 - 30 - 35 - 38 - 64 - 77 - 78 - 93 - 96 97 - 98 - 109 - 301 - 409; **sempre nella giornata del 25 dicembre** il servizio notturno sarà normale, con anticipo alle ore 24 circa; le autolinee extraurbane Roma Tivoli (via Tiburtina e via Prenestina), Roma Castelporziano e Roma S. Vittorino saranno esercitate normalmente.

ORARI

ABBIGLIAMENTO — Da oggi a venerdì protrazione chiusura serale alle 20,30; **sabato** 24 apertura senza interruzioni sino alle 20; **domenica** 25 e **lunedì** 26 chiusura totale.

FIORAI — Da oggi a sabato protrazione chiusura serale alle 21,30; **domenica** apertura dalle 8 alle 13,30;

ALIMENTARI — Da oggi a sabato protrazione chiusura serale alle 20,30; **domenica** apertura dalle 8 alle 13;

MACELLERIE — Domenica 25 e **lunedì** 26 chiuse;

ORTOFRUTTICOLI — Domenica 25 e **lunedì** 26 chiusura completa;

GRANDI MAGAZZINI — Sabato 24 orario continuato dalle 9 alle 20; **domenica** 25 e **lunedì** 26 chiusura completa;

MERCATI GENERALI: il pubblico potrà accedere nel mercato ittico domani e venerdì, dalle ore 11 alle 12, e sabato dalle ore 11 alle ore 13; l'ingresso per il mercato ovini e pollame sarà consentito da venerdì 24 dalle ore 12, alle 13 e nel mercato ortofrutticolo da venerdì dalle ore 11 alle 12;

Ladri in fuga a 150 all'ora

Inseguimento sul filo dei centocinquanta chilometri orari, l'altra notte, sulle strade di Pietralata e del Nomentano. Alla fine l'hanno spuntata gli agenti: la « Giulia » in fuga, sulla quale erano quattro giovani, è salita su un marciapiede e una gomma è esplosa. I ladri hanno allora tentato di fuggire a piedi, ma due di essi, Fernando Ferreri di 21 anni e Pietro Vigi di 24 anni, sono stati arrestati. Gli altri due sono, naturalmente, ricercati.

Sorpresi a rubare abiti: arrestati

Sorpresi mentre stavano tentando di svaligiare un negozio di abbigliamento, quello del signor Lamberto Monti, in via Flaminia 1308, tre giovani sono stati arrestati da una pattuglia della Mobile. Sono Romolo Valle di 37 anni, Michele Tommaso di 33 anni e Giuseppe D. di 17 anni. Sulle loro auto gli agenti hanno trovato sette sacchi di tela, dove sarebbe dovuto finire il bottino, e i soliti arnesi da scasso.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi mercoledì 21 dicembre (355-10). Oromastico Tomaso. Il sole sorge alle 8,2 e tramonta alle 16,41. Luna piena il 27.

Cifre della città

Ieri sono nati 57 maschi e 45 femmine, sono morti 48 maschi e 21 femmine, dei quali 5 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 17 matrimoni. Temperature minima 2, massima 10. Per oggi i meteorologi prevedono possibilità di pioviggini e temperatura stazionaria.

Culla

E' nato Alessandro, un bel bambino che è venuto ad allietare la casa dei compagni Alba e Walter Romagnoli. Ai cari compagni, genitori felici, giungano gli auguri più vivi dell'Unità.

il partito

DIRETTIVO — Stamane alle ore 9,30 riunione Comitato direttivo della Federazione. O.d.g.: « Tesseramento '67 e piano di lavoro - Problemi degli universitari ».

CONVOCAZIONI — Tivoli ore 19 C.D. con B. Bracci Torsi; Civitavecchia ore 18 ass. con Fredduzzi; Ardea ore 19,30 attivo fess. con Sacco; Tiburtina ore 19,30 attivo sez. con Galossi. O.d.g.: « Iniziative per il Vietnam »; San Basilio ore 20 C.D. con Picchi; Ponte Mammolo ore 20 C.D. con Javicoli.

SCHERMI E RIBALTE

« Manfredi » e « Tosca » all'Opera

Oggi alle 21, fuori abbonamento (a prezzi ridotti per gli abbonati del Teatro Stabile di Roma), replica del « Manfredi » di G. Byron con musiche di scena di R. Schumann (rappres. n. 18). Maestro direttore Piero Bellugi. Regia di Mauro Bolognini. Protagonista Enrico Maria Salerno. Scene e costumi di Pier Luigi Samaritani. Maestro del coro Gianni Lazzari. Interpreti principali: Lia Angeleri, Antonio Battistella, Fulvia Mammi, Lucio Rama, Mariano Rigillo, Marisa Mantovani.

Domani in abbonamento alle « seconde serali », replica di « Tosca » di Puccini, diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretata da Marie Collier, Gianfranco Cecchele e Tito Gobbi.

CONCERTI

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Oggi alle 21,15 concerto diretto da Dean Dixon. Pianista Mario Delli Ponti. Musiche di Berlioz, Rachmaninoff e Bruckner.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Domani alle 17,30 concerto del Trio Santoliquido.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.za S. Maria in Trastevere)
Imminente apertura con « Concerto grosso di Brugh » di Franco Molè, con Doro Carrà, Franco Bisazza. Regia dell'autore. Novità assoluta.

ARLECCHINO
Alle 21,30 ultime repliche Quercia del Tasso con: « Le donne a Parlamento » di Aristofane con F. Aloisi, S. Bennato, M. Bonini Alas, M. Marture, L. Modugno, S. Santelli. Regia Sergio Ammirata.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Nostra Signora dei Turchi ».

BELLI
Riposo. Domani alle 21,30: « La religiosa » di Diderot, presentato dalla C.ia del Teatro d'Essai. Regia Fulvio Tonti Rendhell.

BORGO S. SPIRITO
Domenica e lunedì alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi con « Una causa celebre (La figlia del condannato) », di Dennery. Prezzi familiari.

CENTRALE (Tel. 687270)
Alle 21,15 ultime repliche C.ia la Commedia Italiana con « Roma baffuta » di A. Racioppi, con E. Biascuca, F. Carosello, B. Ciangola, R. D'Aquino, G. Gabrani, M. Merli, A. Minervini, F. Salerno. Regia dell'autore. Domani alle 17 familiare e 21,15.

DELLA COMETA
Alle 21,15 Teatro Stabile di Torino in: « Ti ho sposato per allegria » di Natalia Ginzburg. Regia Luciano Salce, con Adriana Asti, Renzo Montagnani, Italia Marchesini.

DIOSCURI (Via Piacenza 1)
Alle 21 C.ia Teatro dei Comedianti dir. Gianfilippo Carcano con: « La contessa » di M. Druon, con Maria Teresa Albani, E. Roveri, L. Guidotti, A. Venturi. Regia Bragaglia. Scene Venditelli. Domani alle 17 familiare.

DI VIA BELSIANA (Tel. 673556)
Alle 21,30 C.ia del Porcospino presenta « Tragedia spagnola » di Thomas Kyt di Dacia Maraini, Enzo Siciliano. Regia R. Guicciardini.

ELISEO
Alle 21 prima C.ia De Lullo-Falk - Valli - Albani, presenta: « La Calandria » di B.D. Da Bibbiena. Regia Giorgio De Lullo.

FOLKSTUDIO
Alle 22: H. Bradley presenta canti negri con B. Hall; canti italiani con Ferruccio, jazz con T. Torquati.

ORSOLINE
Alle ore 21,30 Gruppo Formazione IIII in « Gram(m)aire, Grandmere, Gran(e)mere+Grand(e)mer(d)E, Grandmaire Grand(e)mer », testo e regia P. Panza. Scene E. Tolve e P. Panza. Costumi G. Gelmetti.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Tel. 832254)
Alle 17 domenica e lunedì spettacolo di Natale: Marionette di Maria Accettella con « Cappuccetto Rosso » fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Domani alle 21,30 prima: « La minidonna », con Antonella Steni, Sandra Mondaini, Ave Ninchi, di Amurri - Jurgens - Torti.

QUIRINO
Alle 21,15 Anna Magnani in « Medea » di J. Anouilh con O. Ruggieri, C. Gheraldi e con Fosco Giachetti. Regia Giancarlo Menotti. Scene e costumi Roubn Ter Arutunian.

RIDOTTO ELISEO
Riposo per impegni televisivi della Compagnia.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante. Anita Durante. Lella Ducci con « Un caso sospetto » commedia giallognola comicissima di Muratori-Durante. Regia C. Durante. Domani alle 17 fami.

SAN SABA
Alle 21 New American Teatro presenta: « Chi ha paura di Virginia Woolf » in inglese. Dir. artistica Ben De Hardery.

SATIRI
Alle 21,15 spettacolo di Natale « The Folkstudio Singers » in « Un uomo chiamato Gesù (A Man Called Jesus), spirituals, blues, Gospel con E. e J. Hawkins, A. Savage, L. Trotman, B. Ward.

SISTINA
Alle ore 21,15 Garinei e Giovannini presentano Domenico Modugno, Della Scala e V. Congia nella commedia musicale: « Rinaldo in campo » di Garinei e Giovannini. Musiche Modugno. Scene e costumi Coltellacci. Coreog. Herbers Ross.

VALLE
Alle 21,15 Stabile di Roma in « Rose rosse per me » di S. O'Casey. Regia A. Fersen.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 Natale dei bambini con visita ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

CIRCO LIANA ORFEI (Piazza S. G. Bosco - Cecafumo)
Solo per pochi giorni con un eccezionale spettacolo. Due spettacoli al giorno ore 16,15 e 21,15. Circo riscaldato.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Casanova '70, con M. Mastroianni SA ◆◆ e grande rivista Tullio Pane.

VOLTURNO: Per un dollaro di gloria, con B. Crawford A ◆ e rivista Vollaro.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Un uomo a metà, con J. Perrin (VM 18) DR ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Caine Mutiny

ARISTON (Tel. 353.230)
La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

dal 24 dicembre
CIRCO
DARIX TOGNI
V.le C. Colombo (Fiera Roma)
TUTTI I GIORNI ore 16 e 21
Prenotazioni: tel. 510.015
Prev. Enalotto Galleria Colonna
telefono 683.394

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆

ASTOR (Tel. 6.220 409)
Dalla terrazza, con P. Newman S ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
La dolce pelle di Yvonne, con M. Morgan (VM 14) S ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli (VM 18) DR ◆◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
La vendetta di Lady Morgan, con C. Mitchell DR ◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
L'uomo di Casablanca, con G. Hamilton A ◆◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
La vendetta di Lady Morgan, con C. Mitchell DR ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Perdono, con C. Caselli S ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Spara forte, più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
Alle 10,30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

CORSO (Tel. 671 691)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
L'ultimo dei Moicani

EDEN (Tel. 380.188)
Agente speciale Eva missione Sexy, con E. Sommer A ◆

EMPIRE (Tel. 855 622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 5 Eur - Tel. 5 910 986)
Alle 10,30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Non per soldi ma per denaro (prima)

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
« 13 » versione inglese

GALLERIA (Tel. 673.267)
Texas oltre il fiume, con Dean Martin A ◆◆

GARDEN (Tel. 582 848)
Mani di pistolero

GIARDINO (Tel. 894 946)
Colorado Charlie, con G. Berthier A ◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686 745)
Spie contro il mondo, con S. Granger A ◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686 745)
Chi ha paura di Virginia Woolf, con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Mani di pistolero

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Superargo contro Diabolikus con K. Wood A ◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Operazione terzo uomo, con P. Brice G ◆

METRO DRIVE IN (Tel. 6 050 120)
Spettacoli domenica e lunedì

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

MIGNON (Tel. 869 493)
Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆

MODERNO
Eddie Chapman Story agli ordini di Hitler e al servizio di Sua Maestà (prima)

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
Eddie Chapman Story agli ordini di Hitler e al servizio di Sua Maestà (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
L'estate, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302 635)
Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Il Santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆

QUATTRO FONTANE (470.261)
El Rojo, con R. Harrison A ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Imminente: Papà ma che cosa hai fatto in guerra?

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Rassegna per un cinema migliore: Quando volano le cicogne, con T. Samoilova DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
La spada nella roccia DA ◆◆

REALE (Tel. 580 234)
Eddie Chapman Story agli ordini di Hitler e al servizio di Sua Maestà (prima)

REX (Tel. 864.165)
Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Eddie Chapman Story agli ordini di Hitler e al servizio di Sua Maestà (prima)

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J. L. Trintignant S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (571 439)
Cinema d'Essai: Il mio caro John, con J. Kulle S ◆◆

SAVOIA
Mani di pistolero

SMERALDO (Tel. 351.581)
Arabesque, con G. Peck A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

TREVI (Tel. 689 619)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Alle 10,30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Delitto di Anna Sandoval, con F. Rabal G ◆
AIRONE: La signora omicidi, con A. Guinness SA ◆◆◆
ALASKA: Il commissario Maigret, con J. Gabin G ◆◆◆
ALBA: La bambola di cera, con con M. Johnston G ◆
ALCYONE: La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆
ALCE: Un bikini per Didi, con B. Hope C ◆
ALFIERI: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
AMBASCIATORI: Il conte di Montecristo, con L. Jourdan A ◆
AMBRA JOVINELLI: Casanova '70, con M. Mastroianni SA ◆◆ e rivista
ANIENE: Rassegna cinema d'Essai: Chi lavora è perduto, con S. Rebbot (VM 18) SA ◆◆◆
APOLLO: L'alba del grande giorno, con V. Mayo A ◆
AQUILA: Nodo scorsoio, con T. Donahue G ◆
ARALDO: Salomone e la regina di Saba, con Y. Brynner SM ◆
ARGO: La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆
ARIEL: Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆
ATLANTIC: Otto facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆
AUGUSTUS: Operazione terzo uomo, con P. Brice G ◆
AUREO: Colorado Jess, con C. Connors A ◆
AUSONIA: Missione speciale Lady Chaplin, con K. Clark A ◆
AVORIO: Controspionaggio chiama Scotland Yard, con H. Corbett G ◆
BELSITO: America paese di Dio DO ◆◆◆
BOITO: Caccia all'uomo, con M. Noel G ◆
BRASIL: Sette pistole per El Gringo
BRISTOL: I diafanoidi vengono da Marte, con T. Russell A ◆
BROADWAY: Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ◆◆
CALIFORNIA: America paese di Dio DO ◆◆◆
CASTELLO: Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆
CINESTAR: Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆
CLODIO: Tempo di vivere, con J. Gabin DR ◆
COLORADO: I 4 inesorabili, con A. West A ◆
CORALLO: Venere indiana
CRISTALLO: Una nave tutta matta, con R. Walker jr. SA ◆
DELLE TERRAZZE: Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆
DEL VASCELLO: La tomba di Ligeia, con V. Price (VM 14) G ◆
DIAMANTE: Dodici donne d'oro con T. Kendall A ◆
DIANA: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆
EDELWEISS: Soldati a cavallo, con W. Holden A ◆◆
ESPERIA: Django spara per primo, con G. Saxon A ◆
ESPERO: Furia a Marrakech, con S. Forsyth A ◆
FOGLIANO: Notte movimentata, con S. Mc Laine S ◆◆
GIULIO CESARE: Per il gusto di uccidere, con C. Hill A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Tre dollari di piombo
IMPERO: Agente 777 invito ad uccidere, con H. Chanel A ◆
INDUNO: Viaggio allucinante, con S. Boyd A ◆◆
JOLLY: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆
JONIO: Maciste nell'inferno di Gengis Khan
LA FENICE: Repulsione, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆
LEBLON: A caccia di spie, con D. Niven A ◆
NEVADA: L'ora del grande attacco
NIAGARA: Jungla di bellezza, con J. Scott DR ◆
NUOVO: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Confetti al pepe, con S. Signoret (VM 14) SA ◆◆
PALLADIUM: Voglio essere amata in un letto di ottone, con D. Reynolds S ◆
PALAZZO: Un bikini per Didi, con B. Hope C ◆
PLANETARIO: I figli del capitano Grant, di W. Disney con M. Chevalier A ◆
PRENESTE: America paese di Dio DO ◆◆◆
PRINCIPE: America paese di Dio DO ◆◆◆
RENO: I predoni del Sahara
RIALTO: Rassegna: Ore disperate, con F. March DR ◆◆
RUBINO: 100 000 dollari per Lassiter, con R. Hundar (VM 14) A ◆
SPLENDID: Thrilling, con A. Sordi SA ◆
SULTANO: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
TIRRENO: Buffalo Bill, con G. Scott A ◆
TRIANON: I quattro monaci, con N. Taranto C ◆
TUSCOLO: 38° Parallelo missione compiuta, con E. Flynn DR ◆
ULISSE: Mava, con C. Walker A ◆◆
VERBANO: Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 14 = vietato ai minori di 14 anni
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

Terze visioni

ACILIA: Istanbul ordine di uccidere
ADRIACINE: Uno sparo nel buio, con P. Sellers SA ◆◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆
AURORA: Paga o muori, con H. Neff G ◆
CASSIO: Riposo
COLOSSEO: La capanna dello zio Tom, con J. Kitzmiller DR ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: La freccia nella polvere
DELLE RONDINI: Petrolio rosso
DORIA: 066 Orient Express, con N. Barymore A ◆
ELDORADO: Ercole l'invincibile
FARNESE: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆
FARO: Stazione 3 top secret, con R. Basehart A ◆◆
FOLGORE: Riposo
NOVOCINE: Operazione grande fiamma
ODEON: I topi del deserto, con R. Berton DR ◆
ORIENTE: L'impero del mitra, con M. Healey G ◆
PERLA: I vagabondi
PLATINO: Buffalo Bill, con G. Scott A ◆
PRIMA PORTA: Quattro dollari di vendetta, con R. Wood A ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Agente spaziale K 1, con G. Nader (VM 14) A ◆
ROMA: 003 contro Intelligence Service, con B. Lee G ◆
SALA UMBERTO: Fantomas '70 con J. Marais A ◆

Sale parrocchiali

BELLE ARTI: Cannoni a Batasi, con R. Attemborough DR ◆
COLUMBUS: I tre della Croce del Sud, con J. Wayne SA ◆
CRISOGONO: Il leone di San Marco, con G.M. Canale SM ◆
DELLE PROVINCIE: Il cavaliere del castello maledetto A ◆
DLF MACHELLI: Chiuso per restauro
EUCLIDE: Ora 0 missione morte con E. Peters A ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Sette contro tutti, con R. Browne SA ◆
LIVORNO: L'uomo di Laramie, con J. Stewart A ◆
MONTE OPPIO: West and soda DA ◆◆◆
MONTE ZEBIO: Il magistrato con J. Sassard (Cineforum) DR ◆
NOMENTANO: I dominatori, con J. Wayne A ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Il ponticello sul fiume dei guai, con J. Lewis C ◆
PIO X: Cavalleria Commandos
QUIRITI: Destinazione Mongolia, con R. Widmark DR ◆
RIPOSO: Vento selvaggio
SALA S. SATURNINO: Furto su misura, con R. Hayworth SA ◆◆
SALA TRASPONTINA: La capanna dello zio Tom, con J. Kitzmiller DR ◆
VIRTUS: Maciste all'inferno

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Adriacine, Africa, Alfieri, Astoria, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Imperialcine, La Fenice, Lebion, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Salone Margherita, Splendid, Sultano, Tirreno, Trajano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Centrale, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini.

LETTERE ALL'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata - INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI 19 ROMA.

La Malfa e il blocco della spesa pubblica

Cara *Unità*,

anche nell'ultima riunione del Consiglio Nazionale del Partito Repubblicano è stata ribadita la necessità di una politica economica di austerità che abbia come base preliminare il blocco della spesa pubblica. Anzi, stando alla sostanza del documento conclusivo — così come la radio l'ha trasmesso — la verifica repubblicana alla politica economica governativa consisteva appunto nella riaffermata validità della politica dei redditi, di cui l'on. La Malfa è convinto assertore.

E' un tema sul quale molto si è discusso e si discute, ma con un linguaggio difficile e non accessibile alla massa dei cittadini che, come me, preferiscono gli esempi pratici all'arida terminologia degli esperti.

All'on. La Malfa, che certamente in buona fede sostiene la sua teoria, vorrei far rilevare come la gravità dei danni sofferti dal Paese a causa delle alluvioni impone sì l'austerità, ma partendo dalla sconsolante realtà di una Pubblica amministrazione dalle strutture in frantumi. E' inutile che s'imponga a me il blocco dello stipendio di 85 mila lire mensili (13 mensilità del medio impiegato postale con 12 15 anni di servizio) mentre di proposito si trascura il riammodernamento delle Aziende di Stato per non ledere gli interessi delle varie società concessionarie telefoniche, delle Banche ecc.

Si metta inoltre l'on. La Malfa nei panni dello statale che ammalandosi, si vede costretto a fare i conti con le vergogne dell'ENPAS l'Ente che amministra la salute dei suoi assistiti in percentuale alle disponibilità di bilancio, ma che in compenso paga flor di quattrini per l'acquisto dei medicinali ai privati e che, sostituendosi alle Banche, mi offre in prestito i miei soldi con interessi non inferiori a quelli di un qualsiasi Istituto di Credito.

Lo sa infine l'on. La Malfa che con il 1967 anche i gradi più bassi delle categorie del pubblico impiego non sfuggiranno alla complementare in virtù della seconda fase del conglobamento e pagheranno — si può esserne certi — fino all'ultima lira del loro misero reddito a differenza dei grossi e conosciutissimi evasori fiscali?

Il discorso potrebbe continuare ancora, ma voglio concluderlo con una modesta esortazione a quanti, come sono sicuro l'on. La Malfa, hanno a cuore la sorte dello Stato e dei suoi dipendenti, facendo loro rilevare l'importanza e la necessità di atti concreti e coraggiosi capaci di convincere l'uomo della strada che qualcosa di nuovo si vuol fare davvero per modificare una politica che, senza miracoli fittizi, vada incontro alle esigenze delle classi meno abbienti. Perché le coscienze sono mature per capire che perseverando sulla richiesta di sacrifici a senso unico si rimane inevitabilmente prigionieri delle contraddizioni che i lavoratori italiani avvertono, capiscono e non accettano.

Grazie per l'ospitalità.

MARIO LEONINI
(Siena)

Cos'è il « Collegio di Difesa della NATO »

Cara *Unità*,

dopo la rottura della Francia con la NATO, alcuni organismi atlantici, sono stati trasferiti da Parigi. Uno di questi ha preso sede a Roma: si tratta del « Nato Defense College ». Vorrei sapere quali sono i suoi compiti, le sue funzioni ed attività.

Grazie.

PAOLO GUZZI
(Napoli)

Il « Collegio di difesa della NATO » è uno degli organismi sussidiari atlantici. Fu istituito nel 1951 (con sede presso la Scuola militare di Parigi) ed è alle dipendenze della presidenza del Gruppo permanente. Compito del « Collegio di difesa » è quello di preparare, con appositi corsi, ufficiali e funzionari civili destinati a ricoprire posti chiave nella organizzazione della NATO. Si tratta, in sostanza, d'una scuola militare di perfezionamento. I suoi corsi (cinquanta allievi per corso) hanno la durata di sei mesi.

Nelle ore di maggiore ascolto la radio trasmette pubblicità

Cara *Unità*,

vorrei esprimere una protesta piuttosto vibrata in merito alle trasmissioni RAI. E' forse una questione marginale rispetto ad altre, ma non per questo secondaria. Mi riferisco alla pubblicità radiofonica, a questa particolarmente, perché alla TV la pubblicità ha meno rilevanza essendo limitata a piccoli periodi delle trasmissioni e non inframezzata nelle trasmissioni. La pubblicità alla radio, invece, è veramente asfissiante e insopportabile; è una vera e propria azione di rincretinimento integrale dell'ascoltatore, un « lavaggio del cervello » per dirla con una abusata espressione.

Uno arriva a casa un po' stanco, dopo una giornata di lavoro, si mette a tavola, apre la radio e che cosa sente? Che il tale sapone lava più bianco del nero, .. e via di seguito e per tutto il tempo del pasto. Ho notato che questo sistema si intensifica nelle ore in cui gli indici di ascolto sono elevati perché coincidono con gli intervalli dal lavoro. Insomma per poter ascoltare dei programmi decenti bisognerebbe aver la possibilità di aprire la radio nelle ore in cui, guarda caso, la quasi totalità della gente lavora.

T.D.C.
(Roma)

Altri tre miliardi dello Stato ogni anno alle scuole confessionali?

Cara *Unità*,

sono un insegnante e ho letto con indignazione sull'*Astrolabio* di qualche settimana fa, la notizia che è stato presentato alla Commissione Istruzione del Senato un nuovo schema di disegno di legge il quale, avendo l'aria di voler sanare la piaga dei « distacchi » del personale insegnante, si propone in realtà di legalizzare un grave abuso ai danni del bilancio dello Stato e della scuola pubblica. Il provvedimento infatti propone che molte migliaia di insegnanti di ruolo continuino nella posizione di « distacco » presso uffici dei patronati scolastici e altre attività parascolastiche e di assistenza pur essendo pagati dallo Stato. La nuova proposta precisa che a questi enti privati e cioè confessionali possono essere destinati fino ad ottocento insegnanti di ruolo con una spesa per lo Stato di circa tre miliardi l'anno.

Mi sembra che l'argomento meriti attenzione da parte delle forze democratiche che operano all'interno della scuola e soprattutto da parte dei parlamentari democratici chiamati a discutere. In tempi di « austerità » non dovrebbe essere consentito di regalare altri tre miliardi alle forze clericali quando si negano i soldi persino ai pensionati.

E. T.
(Roma)

Vogliono restare in servizio anche dopo il 65° anno di età

Cara *Unità*,

desidereremmo che il giornale si facesse portavoce della richiesta dei tanti impiegati dello Stato che pur avendo compiuto 65 anni di età non hanno raggiunto i 40 anni di servizio.

Fino al 31 marzo 1963 questa disposizione aveva effetto di legge. Poi è stata abrogata. Molti di noi al 65 anno di età raggiungono meno di 30 anni di servizio. E' possibile ottenere ciò? Grazie.

UN GRUPPO DI IMPIEGATI
(Cosenza)

*Indubbiamente il caso che sollevate ha una sua ragione di essere. E, tuttavia, non è chiedendo di continuare a lavorare all'età in cui si ha il diritto (e diremmo il dovere) di riposare, di passare in serenità, senza fatica gli anni che restano da vivere, non è con questa richiesta che si può risolvere il vostro problema. E' l'esigenza di più adeguate pensioni, di un'assistenza generale e gratuita anche dopo la cessazione del servizio: queste sono richieste che con voi, tutti i lavoratori avanzano, e devono continuare a