« Tosca » in abbonamento all'Opera

Oggi alle 21, in abb. alle « seconde serali », replica di « Tosca » di G. Puccini (rappr. n. 19), diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis e con la regia di Mauro Bolognini. Scene di Ettore Rondelli dai bozzetti di Adolf Hohenstein. Interpreti principali: Marie Collier (protagonista), Gianfranco Cecchele e Tito Gobbi. Maestro del coro Gianni Lazzari. Il botteghino del Teatro, per la vendita dei biglietti del « Manfredi » di martedì rimarrà aperto fino alle ore 13 del giorno 24. Nei giorni 25 e 26 resterà chiuso l'intera giornata.

Giorgio Kirschner Coro dell'Accademia

Nel quadro delle celebrazioni del Quarto Centenario della fondazione dell'Accademia di Santa Cecilia, oggi alle 17,30 nella Basilica dei SS. XII Apostoli concerto del Coro dell'Accademia diretto da Giorgio Kirschner. In programma la Missa « Lauda Sion » di Giovanni Pierluigi da Palestrina. L'ingresso è libero

Alla « Società del Quartetto »

Per improvvisa indisposizione di uno dei componenti del « Trio Santoliquido », il concerto che doveva aver luogo oggi alla Sala Borromini, è rinviato a data da destinarsi.

CONCERTI

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Per indisposizione di un componente del Trio Santoliquido l'annunciato concerto odierno è rinviato a data da destinarsi.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.za S. Maria in Trastevere)
Imminente spettacolo di prosa: « Concerto grosso di Brugh » di Franco Molè con Doro Corrà, Franco Bisazza. Regia dell'autore. Novità assoluta.

ARLECCHINO
Alle 21,30 ultime repliche Quercia del Tasso con: « Le donne a Parlamento » di Aristofane con F. Aloisi, S. Bennato, M. Bonini Alas, M. Martire, L. Modugno, S. Santelli. Regia Sergio Ammirata.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Nostra Signora dei Turchi ».

BELLI
Alle 21,30: « La religiosa » di Diderot presentato dalla C.ia del Teatro d'Essai. Regia Fulvio Tonti Rendhell.

BORGO S. SPIRITO
Domenica e lunedì alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi con « Una causa celebre (La figlia del condannato) », di Dennery Prezzi familiari.

DAL 24 DICEMBRE
CIRCO
DARIX TOGNI
V.le C. COLOMBO (Fiera Roma)
TUTTI I GIORNI
ORE 16-21
Prenot. tel. 51 00 15
Prev. Enalotto Galleria Colonna
tel. 68 33 94

CENTRALE (Tel 687270)
Alle 17 famil. 21,15 ultime repliche C.ia la Commedia Italiana con: « Roma bafluta » di A. Racioppi, con E. Biascucci, F. Carosello, B. Ciangola, R. D'Aquino, G. Gabrani, M. Merli, A. Minervini, F. Salerno Regia dell'autore

DELLA COMETA
Alle 17,30 famil. Teatro Stabile di Torino in: « Ti ho sposato per allegria » di Natalia Ginzburg. Regia Luciano Salce, con Adriana Asti, Renzo Montagnani, Italia Marchesini.

DELLE ARTI
(Teatro Club). Alle 21,15: « Re Ubu » Compagnia Cecoslovacca

DIOSCURI (Via Piacenza 1)
Alle 17 famil. C.ia Teatro dei Commedianti dir. Gianfilippo Carcuno con: « La contessa » di M. Druon, con Maria Teresa Albani, E. Roveri, I. Guidotti, A. Venturi. Regia Bragaglia Scene Venditelli.

DI VIA BELSIANA (Tel 673556)
Alle 21,30 C.ia del Porcospino presenta: « Tragedia spagnola » di Thomas Kyt di Dacia Maraini, Enzo Siciliano Regia R. Guicciardini.

ELISEO
Alle 17 famil. C.ia De Lullo-Falk - Valli - Albani, presenta: « La Calandria » di B.D. Da Bibbiena. Regia Giorgio De Lullo.

FOLKSTUDIO
Alle 22: H. Bradley presenta in esclusiva un recital di Flamenco con Gino D'Auri; canti negri con Berenice Hall e Jazz con Toto Torquati all'organo.

ORSOLINE
Il 4 genn. 1967 Gruppo Formazione IIII in « Gram(m)aire, Grandmere, Gran(t)mere+Grand(e)mer(d)E, Grandmaire Grand(e)mer », testo e regia P. Panza Scene E. Tolve e P. Panza Costumi G. Gelmetti.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254)
Alle 17 domenica e lunedì spettacolo di Natale: Marionette di Maria Accettella con « Cappuccetto Rosso » fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella

PARIOLI
Alle 21,30 prima: « La minidonna » con Antonella Steni, Sandra Mondaini, Ave Ninchi, di Amurri Jurgens Torti.

QUIRINO
Alle 17 famil. Anna Magnani in « Medea » di J. Anouilh con O. Ruggieri, C. Gheraldi e con Fosco Giachetti Regia Giancarlo Menotti Scene e costumi Roubn Ter Arutunian.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15 famil.: « Pensaci Giacomino! » di Luigi Pirandello con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle 17 famil. Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con « Un caso sospetto » commedia giallognola comicissima di Muratori-Durante. Regia C. Durante.

SAN SABA
Alle 21 New American Teatro presenta: « Chi ha paura di Virginia Woolf » in inglese Dir. artistica Ben De Hardery

SATIRI
Alle 21,15 spettacolo di Natale « The Folkstudio Singers » in « Un uomo chiamato Gesù (A Man Called Jesus), spirituals, blues, Gospel con E. e J. Hawkins, A. Savage, L. Trotman, B. Ward.

SISTINA
Alle ore 21,15 Garinei e Giovannini presentano Domenico Modugno, Della Scala e V. Congia nella commedia musicale: « Rinaldo in campo » di Garinei e Giovannini Musiche Modugno. Scene e costumi Coltellacci Coreog. Herbers Ross

VALLE
Alle 17 famil. Stabile di Roma in « Rose rosse per me » di S. O'Casey. Regia A. Fersen.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 Natale dei bambini con visita ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito

CIRCO LIANA ORFEI (Piazza S. G. Bosco Cecafumo)
Solo per pochi giorni con un eccezionale spettacolo. Due spettacoli al giorno alle 16,15 e 21,15 Circo riscaldato.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
Scotland Yard operazione Soho G. ◆ e Grande comp. Tullio Pane

VOLTURNO (Via Volturno)
Agente federale Lammy Caution e rivista Vollaro

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168)
L'arcidiavolo (prima)

ANTARES (Tel 890 947)
Un uomo a metà, con J. Perrin (VM 18) DR ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
The Harder they Fall

ARISTON (Tel. 353 230)
L'arcidiavolo (prima)

ARLECCHINO (Tel 358.654)
Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆

ASTOR (Tel. 6.220 409)
Una pistola per un vile, con F. Mc Murray A ◆

ASTORIA (Tel 870.245)
La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

ASTRA (Tel. 848 326)
Chiuso

AVANA
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ◆◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Alle 10.30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
La truffa che placeva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273.207)
Modesty Blaise, con M. Vitti SA ◆◆

EDEN (Tel 380 188)
Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910 986)
Alle 10.30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Non per soldi ma per denaro (prima)

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
« 13 » versione inglese

GALLERIA (Tel 673.267)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

GARDEN (Tel. 582 848)
Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 834 946)
Perdono, con C. Caselli S ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel 686 745)
Gambit (Grande furto al Semiramis) (prima)

IMPERIALCINE n. 2 (Tel 686 745)
Gambit (Grande furto al Semiramis) (prima)

ITALIA (Tel. 846 030)
I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Stanlio e Ollio allegri eroi C ◆◆

METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 120)
Spettacoli domenica e lunedì

METROPOLITAN (Tel 689 400)
I professionisti (prima)

MIGNON (Tel 869 493)
Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆

MODERNO
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

MODERNO SALETTA (Tel 460 285)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

MONDIAL (Tel 834 476)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
L'arcidiavolo (prima)

PLAZA (Tel 681 193)
La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

QUATTRO FONTANE (470.261)
L'arcidiavolo (prima)

QUIRINALE (Tel 462 653)
Imminente: Papà ma che cosa hai fatto in guerra?

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Sette uomini d'oro, con P. Leroy C ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

REALE (Tel 580 234)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

REX (Tel 864 165)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (571 469)
Cinema d'Essai: Il mio caro John, con J. Kulle S ◆◆

SAVOIA
Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni

SMERALDO (Tel 351 581)
I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆

STADIUM (Tel 393 280)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

TREVI (Tel 689 619)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Gambit (Grande colpo al Semiramis) (prima)

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Alle 10,30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Kid Rodelo, con Don Murray A ◆◆
AIRONE: Buffalo Bill eroe del Far West, con G. Scott A ◆
ALASKA: 30 Winchester per El Diablo A ◆
ALBA: Le sabbie del Kalahari, con S. Baker A ◆◆
ALCYONE: Arrivano i russi, con E. M. Salerno SA ◆◆
ALCE: A 077 sfida ai killers
ALFIERI: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
AMBASCIATORI: Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆
AMBRA JOVINELLI: Scotland Yard operazione Soho G ◆ e rivista
ANIENE: Rassegna Cinema d'Essai: Fellini 8 1/2, con M. Mastroianni DR ◆◆◆
APOLLO: I sette dannati, con D. Lavi A ◆
AQUILA: Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆
ARALDO: L'alba del grande giorno, con V. Mayo A ◆
ARGO: Allarme dal cielo, con B. Fresson DR ◆◆
ARIEL: Entrate senza bussare, con R. Todd S ◆
ATLANTIC: Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆
AUGUSTUS: Il segreto di Ringo, con J. Harrison A ◆
AUREO: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
AUSONIA: Missione speciale Lady Chaplin, con K. Clark A ◆
AVORIO: I diafanoidi vengono da Marte, con T. Russell A ◆
BELSITO: Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆
BOITO: Colpo grosso a Parigi, con J.C. Brialy SA ◆◆
BRASIL: Operazione Poker
BRISTOL: I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆
BROADWAY: Per un dollaro di gloria, con B. Crowford A ◆
CALIFORNIA: I coltelli del vendicatore
CASTELLO: L'uomo dalla pistola d'oro, con C. Mohner A ◆
CINESTAR: Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆
CLODIO: La notte del desiderio, con J. Thulin DR ◆
COLORADO: Jerry Land cacciatore di spie
CORALLO: Altissima pressione
CRISTALLO: Viva Gringo, con G. Madison A ◆
DELLE TERRAZZE: E venne un uomo, con R. Steiger DR ◆◆
DEL VASCELLO: Modesty Blaise, con M. Vitti SA ◆◆
DIAMANTE: Inno di battaglia, con R. Hudson DR ◆
DIANA: La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆
EDELWEISS: Il coraggio e la sfida, con D. Bogarde A ◆◆
ESPERIA: Arabesque, con G. Peck A ◆
ESPERO: La bambola di cera, con M. Johnston G ◆
FOGLIANO: Maja, con C. Walker A ◆◆
GIULIO CESARE: Operazione terzo uomo, con P. Brice G ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ◆◆
IMPERO: Petrolio rosso A ◆
INDUNO: Chiamate Scotland Yard 0075, con M. Koch G ◆
JOLLY: La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆
JONIO: America paese di Dio DO ◆◆◆
LA FENICE: L'ultimo bazooka tuona DR ◆
LEBLON: La legge del più forte con G. Ford A ◆◆
NEVADA: Tempo di vivere, con J. Gabin DR ◆
NIAGARA: Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆
NUOVO: La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: La storia del dottor Wassel, con G. Cooper A ◆◆
PALLADIUM: Agente 066 Orient Express, con N. Barymore A ◆
PALAZZO: Tempo di vivere, con J. Gabin DR ◆
PLANETARIO: L'ultimo treno da Vienna, di Walt Disney, con R. Taylor DR ◆
PRENESTE: Furia a Marrakech, con S. Forsyth A ◆
PRINCIPE: America paese di Dio DO ◆◆◆
RENO: El Greco con M. Ferrer DR ◆◆
RIALTO: Rassegna: Un americano a Parigi, con Gene Kelly M ◆◆
RUBINO: Operazione tre gatti gialli, con T. Kendall A ◆
SPLENDID: Bravados, con G. Peck A ◆
SULTANO: Tigre profumata alla dinamite, con R. Hanin (VM 14) G ◆
TIRRENO: Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆
TRIANON: Il più grande spettacolo del mondo, con J. Stewart DR ◆◆
TUSCOLO: Missione a Caracas, con R. Carter A ◆
ULISSE: Agente segreto 777 invito ad uccidere, con H. Chanel (VM 18) A ◆
VERBANO: Operazione sottoveste, con C. Grant C ◆◆◆

Terze visioni

ACILIA: La strada di Forte Alamo, con K. Clark A ◆
ADRIACINE: Duello all'ultimo sangue, con R. Hudson DR ◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Dove la terra scotta, con G. Cooper A ◆◆
AURORA: La frusta delle Amazzoni, con R. Fleming A ◆
COLOSSEO: I motorizzati, con N. Manfredi C ◆◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: A bruciapelo (VM 18) DR ◆
DELLE RONDINI: Jerry Cotton operazione uragano, con G. Nader G ◆
DORIA: Uomini dal passo pesante, con J. Cotton A ◆
ELDORADO: I proibiti amori di Tokio, di Y. Watanabe (VM 18) DR ◆
FARNESE: 066 Orient Express, con N. Barrymore A ◆
FARO: El Cid, con S. Loren A ◆◆
FOLGORE: Riposo
NOVOCINE: Texas John il giustiziere, con T. Tryon A ◆
ODEON: Il gran lupo chiama, con C. Grant SA ◆◆
ORIENTE: L'uomo in nero, con C. Pollock G ◆◆
PERLA: OSS 77 operazione Fior di Loto
PLATINO: Le spie uccidono a Beirut, con R. Harrison
PRIMA PORTA: Hong Kong porto franco per una bara, con H. Drake G ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: L'uomo in nero, con C. Pollock G ◆◆
ROMA: I predoni del Sahara
SALA UMBERTO: S 2 8 base morte chiama Sniper, con M. Noël (VM 18) DR ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆ = ottimo
◆◆ = buono
◆ = discreto
= mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Gli invincibili, con G. Cooper A ◆
BELLE ARTI: Guerra e pace, con A. Hepburn DR ◆◆
CINE SAVIO: Zorro il pistolero A ◆
CRISOGONO: Il leone di San Marco, con G.M. Canale SM ◆
DELLE PROVINCIE: I gangsters, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
DEGLI SCIPIONI: Assassinio sul palcoscenico, con M. Rutherford G ◆◆
DON BOSCO: Sette spose per sette fratelli con J. Powell M ◆◆
DUE MACELLI: Chiuso per restauro
ERITREA: Golia e il cavaliere mascherato
EUCLIDE: X-3 chiama Brigitte, con P. Michael G ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Se spari ti uccido, con E. Purdom A ◆
MONTE OPPIO: Poirot e il caso Amanda, con T. Randall G ◆
MONTE ZEBIO: Il ponte sul fiume Kwai, con W. Holden DR ◆◆◆
NOMENTANO: I dominatori, con J. Wayne A ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Il grande sperone, con J. Wayne A ◆
ORIONE: Inferno nella stratosfera, con K. Anzai A ◆
PIO X: Tom e Jerry disceli volanti DA ◆◆
QUIRITI: La capanna dello zio Tom, con J. Kitzmiller DR ◆
RIPOSO: Dossier 107 mitra e diamanti
SALA S. SATURNINO: La legge del fuorilegge, con Y. De Carlo-D. Robertson A ◆
SALA SESSORIANA: Passaggio di notte, con J. Stewart A ◆
SALA TRASPONTINA: Brigata invisibile, con K. Scott DR ◆
TRIONFALE: I re del sole, con Y. Brynner SM ◆◆
VIRTUS: Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata - INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI 19 ROMA.

LETTERE all'Unità

Lavori sul torrente e anche Catona è minacciata dalla frana

Cara *Unità*,

un giornale locale ha pubblicato un articolo su *La minaccia del torrente Catona*, in cui si cerca di nascondere la verità. Sono un lavoratore che fino a qualche tempo fa ha prestato opera all'impresa Chiementin: proprio questa impresa ha installato un silos sul torrente Catona, ha lavorato in questi ultimi due anni con due pale meccaniche a scavare materiali per costruire l'autostrada, e sono queste le cause vere per cui il torrente ha straripato. La situazione venne discussa anche in un convegno in cui alcuni comunisti denunciarono la situazione. Per il corrispondente di quel giornale, invece, c'è stata solo una pioggia eccezionale. Quel signore è stato anche lungo il torrente con un consigliere comunale a fotografare gli argini pericolanti, ma si è guardato bene dal pubblicare le foto!

Decine di contadini hanno perduto i loro prodotti a causa dello straripamento e le autorità, che hanno autorizzato la ditta Chiementin ad asportare il materiale, dovevano sapere che questo avrebbe causato delle alluvioni. Noi stiamo intanto sempre ad aspettare che quelle autorità si rendano conto almeno ora che bisogna prendere provvedimenti per allontanare la minaccia che grava sul Comune di Catona.

C. CARTELLA
(Catona - R. Calabria)

Il nostro giornale si è occupato del problema mettendo in evidenza le responsabilità. Lo sbancamento dei fiumi e torrenti a scopi edilizi, di per sé, non dovrebbe comportare danni: ma nel costruire le autostrade e per scopi di maggior profitto sono state infrante tutte le norme di cautela. Fra queste quelle che implicano una limitazione precisa delle quantità da escavare per ogni licenza e un accertamento (del Genio Civile) della costatata non dannosità dello scavo. Si capisce allora perché il corrispondente di quel giornale tace: sono il Genio Civile e il prefetto che devono rispondere insieme all'impresa escavatrice. Ci sono delle norme violate, tecniche e regolamentari, e dei danni gravi da riparare: in questi casi si cerca di nascondersi col silenzio e con la cortina fumogena dell'« evento naturale imprevedibile », appunto per non pagare.

Inderogabile ormai la sistemazione idro-geologica dell'Amiata

Cara *Unità*,

per decenni i lavoratori e i disoccupati dell'Amiata si sono battuti e hanno lottato per avere un lavoro, hanno indirizzato le loro lotte, richieste, e rivendicazioni non solo per ottenere un'occupazione nel settore mercurifero, che è una delle maggiori ricchezze della zona, ma per averla nel settore idrogeologico. Infatti, la sistemazione idrogeologica della montagna amiatina, che si è sempre presentata come un problema urgente, oggi è diventata inderogabile. Ci sono torrenti e fiumi le cui acque fanno dei balzi di dieci metri scendendo poi a valle con grande impeto e causando frane nei terreni coltivabili, e molte volte ostacolando la viabilità facendo crollare dei ponti.

I lavoratori, e in modo particolare i disoccupati, hanno fatto e fanno tuttora richieste di lavoro presso la forestale, chiedendo che questo Ente approvi i progetti di sistemazione idrogeologica e che il Ministero dell'Agricoltura e Foreste approvi i relativi finanziamenti.

Però fino ad oggi la DC e il governo di centro sinistra hanno deluso le richieste dei disoccupati, per dare priorità alle scelte politiche ed economiche dei monopoli mercuriferi dell'Amiata, sgravandoli da talune imposte, permettendo loro una politica di rapina. Purtroppo, anche il Piano Pieraccini elude le aspettative dei disoccupati dell'Amiata e quelle di quasi tutti i lavoratori italiani. Infatti per la nostra zona è previsto solo qualche cantiere Fanfani che servirà, come al solito, per scopi elettorali a qualche deputato locale il quale teorizza i cantieri Fanfani come il toccasana della disoccupazione.

GIULIANO ARCIONI
(Responsabile della CGIL dell'Amiata)

✳ banca dei francobolli ✳

Varietà nei francobolli inglesi stampati a più colori

« Nel mese di ottobre u.s. si è svolta ad Ancona una mostra filatelica; in quella occasione, mi riferiva un amico, è stato rivalutato uno dei francobolli inglesi emessi in occasione del campionato del mondo di calcio 1966, precisamente del valore da 6 pence con tre giocatori e il portiere. La rivalutazione dipende dal fatto che il portiere in alcuni francobolli, e non lo so quanti ne siano stati stampati, ha due facce; dato che io ne possiedo due esemplari ti posso dire che veramente uno è diverso dall'altro, ossia uno ha il volto regolare (capelli neri e viso bruno), mentre l'altro ha come una maschera bianca che va dalla fronte al mento, e in profondità il bianco arriva fino all'occhio (forse per questo dicono il portiere con due facce). Ora vorrei sapere da te se questo scherzo della rotativa può avere sul serio modificato il valore del francobollo e se le due facce consistono nella mascherina bianca, alla quale non avevo data nessuna importanza ».

Purtroppo non è possibile dare una risposta precisa alla domanda del lettore Oscar Capecci di Jesi senza aver visto il francobollo in suo possesso. Il prezzo delle

varietà varia infatti moltissimo a seconda dell'entità della varietà stessa e un parere può essere formulato solo dopo l'esame diretto dell'esemplare. Poiché, se abbiamo capito bene la descrizione datane, la « mascherina » della quale parla il nostro lettore è dovuta ad uno spostamento verso destra del colore bruno nerastro rispetto agli altri colori, è possibile dire che varietà del genere hanno un certo interesse (e per conseguenza un certo valore commerciale) solo se sono piuttosto notevoli. Nel caso in questione, perchè la varietà sia degna di attenzione occorre che le tribune che fanno da sfondo ai tre giocatori vadano a toccare il riquadro nel quale trovano posto l'effigie della regina Elisabetta e l'indicazione del valore. Se lo spostamento è piccolo — come nel caso dell'esemplare del quale riproduciamo un particolare ingrandito — si tratta soltanto di un francobollo mal stampato. Se lo spostamento di un colore è notevole, la varietà che ne risulta ha un valore che va dalle due alle dieci volte il prezzo del francobollo normale.

Per spostamenti molto forti il valore cresce in proporzione: un esemplare da uno scellino e sei pence della serie inglese emessa lo scorso anno per il centenario dell'UIT che portava uno spostamento di 4 millimetri della dicitura INTERNATIONAL TELECOMUNICATIONS UNION è stato offerto, su lettera, per 20 sterline (per inciso, è curioso notare che lo spostamento in basso della dicitura « Unione Internazionale Telecomunicazioni » nel francobollo italiano da 70 lire ha dato luogo a varietà quotate 250.000 lire). Assai più notevoli, e costose, sono le varietà che risultano dalla omissione della stampa di uno dei colori della vignetta; a titolo di esempio diremo che nell'asta tenutasi il 16 maggio scorso a bordo della Queen Mary, una striscia di tre francobolli da 10 lire della serie preolimpica emessa dalla Repubblica di San Marino nel 1963 e comprendente un esemplare privo della stampa in bruno e un altro con stampa parziale di questo colore, è stata venduta per la bella somma di 240 sterline (contro un prezzo di partenza di 180 sterline). Numerose varietà inglesi di questo tipo venute in questi anni sul mercato hanno raggiunto quotazioni che si aggirano sulle 200 sterline.

A questo proposito osserviamo che l'aver raggiunto durante gli anni di regno di Elisabetta II un totale di ben 2000 varietà (la notizia è stata riferita in Italia dal n. 38 di Il Collezionista-Italia filatelica) non è certo motivo di vanto per le Poste inglesi, un tempo proverbiali per la loro rigorosa meticolosità.

La verità è che anche i ministri di Sua Maestà britannica hanno scoperto il gusto di far danaro a spese dei filatelisti, e negli ultimi anni si son dati a sfornare francobolli policromi di gusto sovente assai dubbio. Naturalmente, stampando a 4, 6, 8 colori le probabilità di errori tecnici aumentano, ed ecco il fiorire delle varietà (la più recente è quella che risulta dall'omissione della pacchiana effigie dorata di Elisabetta II sui francobolli che ricordano la battaglia di Hastings). Una fioritura che può anche mandare in sollucchero i filatelisti inglesi, per decenni tenuti a stecchetto, ma che certo non onora le Poste inglesi: infatti, il francobollo che per il filatelista costituisce una varietà, per il tecnico altro non è che un prodotto difettoso, che una industria grafica seria dovrebbe evitare di mettere in commercio. Agli occhi di chi guardi le cose con distacco questo mucchio di varietà appare come il tumulo sotto il quale giace la proverbiale, un tempo, serietà filatelica inglese.

DINO PLATONE

Natale 1966

SPENDETE BENE IL VOSTRO DENARO!

SCEGLIETEVI IL VESTITO, LA GIACCA, L'IMPERMEABILE, L'ABITO, IL TAILLEUR da

VITTADELLO

LA DITTA CHE HA QUELLO CHE CERCATE!
LA DITTA CHE VI ACCONTENTA SEMPRE!
LA DITTA DI FIDUCIA CHE VI FA RISPARMIARE!

L'UOMO
LA DONNA
IL BAMBINO

SI RIVOLGONO CON FIDUCIA ALLA DITTA

VITTADELLO

● VIA OTTAVIANO, 1 angolo Piazza Risorgimento - Tel. 380.678
● VIA MERULANA, 283-285 angolo S. M. Maggiore - Tel. 474.012
● VIA RAVENNA, 31-33-35 presso Piazza Bologna - Tel. 4.270.646
● VIA DEI CASTANI, 283 - Centocelle - Tel. 282.029

SUPERMARKET DEGLI ELETTRODOMESTICI

Radiomarket
V. LUISA DI SAVOIA, 12 - A.B.C. (P.le Flaminio) E SUE SUCCURSALI

A.E.G. - AUTOVOX - BLAUPUNKT - BOSCH - CANDY - CASTOR
C.G.E. - CONSTRUCTA - CASPIRE - GELOSO - GENERAL ELECTRIC
GRUNDIG - HOOVER - KELVINATOR - IGNIS - LESA - MAGNADYNE
MIELE - NORDMENDE - PHILCO - PHILIPS - PHONOLA - R.C.A.
REX - SAN GIORGIO - SIEMENS - STICE - TELEFUNKEN - TRIPLEX
VEGA - VOXSON - WESTINGHOUSE - ZOPPAS ecc. ecc

ECCO ALCUNI ESEMPI DEI NOSTRI PREZZI:

TELEVISORE TELEFUNKEN mod. 2315 23 pollici	L.	99.900
TELEVISORE PORTATILE 12 pollici grande marca	»	85.000
TELEVISORE PORTATILE 16 pollici grande marca	»	104.000
TELEVISORE RADIOVITTORIA (panoramico) 23 pollici	»	85.000
LAVASTOVIGLIE ZOPPAS mod. Stovella	»	105.000
LAVASTOVIGLIE GENERAL G.E.	»	145.300
LAVASTOVIGLIE CANDY mod. Stipomatic	»	120.000
LAVATRICE BOSCH mod. V5PT da 5 kg. ult. tipo	»	200.000
LAVATRICE C.G.E. mod. Superautomatica 5 kg.	»	86.800
LAVATRICE CANDY mod. Super A-Malic 3-5 kg.	»	63.000
LAVATRICE WESTINGHOUSE mod. Florida	»	96.000
LAVATRICE CASTOR mod. 509 Superautomatica	»	67.000
LAVATRICE CASTOR mod. Superdry	»	119.000
REGISTRATORE GELOSO mod. G 600	»	21.000
REGISTRATORE PORTATILE a cartuccia	»	40.000
FRIGORIFERO grande marca	»	43.000
FRIGORIFERO BOSCH mod. SG II. 160	»	66.400
FRIGORIFERO PHILCO II. 300 Uranium (doppia porta)	»	113.000
FRIGORIFERO ZOPPAS mod. Lusso II. 160	»	49.500
RADIORICEVITORE PORTATILE a transistor	»	6.500
AUTORADIO PHILIPS onde medie e corte	»	20.000
FONOVALIGIA IRRADIETTE mangiadischi	»	11.500
FONOVALIGIA Silem LESA	»	13.000
COMPLESSO LESA Stereofonico HI-FI	»	65.000
LUCIDATRICE San Giorgio mod. Perla	»	20.000
RASOIO SUMBEAM mod. 777	»	17.000
CUCINA TRIPLEX mod. 8050 4 fuochi	»	24.700
ASPIRAPOLVERE HOOVER mod. 417 G	»	24.000
SCALDABAGNO II. 80 grande marca	»	15.000

N.B. Per ovvii motivi di spazio, abbiamo citato soltanto alcuni esempi dei nostri prezzi, ma facciamo presente, che tutti gli articoli trattati rientrano nella reale politica del ribasso da noi attuata.

ATTENZIONE!!!
IN CONSIDERAZIONE DEL GRANDE SUCCESSO OTTENUTO NELLE VENDITE COL NUOVO SISTEMA SUPERMARKET, SINO AL 31 GENNAIO 1967, PRATICHEREMO SUI PREZZI NETTI INDICATI UN ULTERIORE SCONTO SPECIALE IN MERCE DEL 5%

ESCLUSO DAZIO
VENDITA ANCHE RATEALE

IL NOSTRO NOME E' LA MIGLIORE GARANZIA

che ne fanno parte. di strumenti modernissimi. ha giostrato a dovere. Caso e la ricerca ostinata dei resti irresistibile fluenza. I tratori