Il dramma di sette ragazzi che chiedono solidarietà

SONO FUGGITI DI CASA DOPO LA SCOMPARSA DELLA MADRE

Più di dieci giorni fa le cronache cittadine hanno riportata la notizia della scomparsa di una donna, madre di sette figli: e da allora Marcella Pajella, di 39 anni, non è tornata a casa; anzi un nuovo episodio ha dato un volto nuovo a quella che poteva inizialmente sembrare una delle infinite segnalazioni di «scomparsa», che quotidianamente giungono nelle nostre redazioni. Nella notte di S. Stefano infatti anche i sette figli sono andati via da casa e si sono rifugiati presso un parente: Armanda di 20 anni (che ha una figlia di 14 mesi), Lorenza di 18 anni, Maria Grazia di 14, Nazareno di 13, Giulio di 7 anni e i due gemelli di 5 Tonino e Rosario, dopo un'ennesima scenata del padre, che *«tornato ubriaco* — ci hanno detto — *ci ha picchiato e malmenato: ce ne siamo scappati da quell'inferno che è la nostra casa.*

E allora? Il disperato appello del marito, il signor Fernando, che rivolgendosi alla stampa, richiamava la moglie perchè *«senza di lei io e i miei bambini non sappiamo come andare avanti»*? *«In questi giorni sono rimasta sempre in contatto con i miei figli* — ci ha detto la signora Marcella che lavora presso una famiglia e con la quale siamo riusciti a metterci in contatto — *me ne sono andata quando me lo ha chiesto Nazareno perchè anche i miei figli erano stanchi di sentire le mie urla, di vedere le scenate di mio marito. Quella sera che sono stata portata in ospedale ho giurato di non aver più niente a che fare con quell'uomo. Per ora non ho i soldi per pagare l'avvocato e chiedere la separazione, ma...».*

E adesso che i ragazzi, tutti e sette se ne sono andati la situazione ha preso un risvolto ancor più drammatico: *«Io* — ci ha detto l'uomo che ha ospitato nelle sue due stanze i ragazzi — *li potrò aiutare per qualche giorno, ma le difficoltà, e la cosa è evidente, sono moltissime; dal posto, che manca, al mangiare, al doverli vestire».*

Bisogna che qualcuno si interessi di questi ragazzi: se in questo caso la famiglia si è trasformata in un ambiente di ira, di violenza, di miserie, loro non devono esserne le vittime. La incomprensione tra i loro genitori non deve trasformarsi in una loro colpa... *«Che dobbiamo fare* — ci ha scritto Armanda, la figlia più grande — *sono andata al commissariato di zona per consegnare una lettera in cui mia madre spiegava i motivi per cui aveva lasciato noi e la casa; ma non è servito a niente, come non è servito niente la denuncia che mamma ha fatto per le violenze, le sevizie e i maltrattamenti di mio padre a tutti noi... non abbiamo più nemmeno i mobili perchè papà non lavora e li ha dovuti vendere. Anche noi non possiamo restare con quest'uomo irresponsabile, che ha passato molti anni in carcere perchè ubriacandosi diventa violento».*

E così, lunedì notte, approfittando di un momento in cui il padre era fuori i sette figli hanno deciso di lasciarlo solo. Un dramma privato, che doveva rimanere fra le pareti dell'appartamento di viale Somalia 28, dove abita la famiglia Bernardoni? No, a questo punto no: con sette giovani abbandonati, stanchi e sfiniti da una vita così difficile il problema diventa della collettività. Il padre non lavora, la madre, la signora Marcella guadagna troppo poco per mantenerli tutti, bisogna che le nostre «competenti» autorità si interessino della sorte di questi figli, per lo meno in questo periodo così drammatico della loro giovinezza.

I figli di Marcella Pajella: da sinistra a destra, Lorenza di 18 anni, Rosario di 5, Giulio di 7, Maria Grazia di 14, Tonino di 5, Nazareno di 13. Manca Armanda di 20 anni.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi, mercoledì 28 dicembre (362 3). Il sole sorge alle 8,5 e tramonta alle 16,45. Luna: ultimo quarto il 4 gennaio.

Cifre della città

Ieri sono nati 103 maschi e 94 femmine. Sono morti 36 maschi e 29 femmine, dei quali 6 minori di 7 anni. Sono stati celebrati 12 matrimoni. Temperature: minima 4, massima 13. Per oggi i meteorologi prevedono temperatura stazionaria.

Scenografia

La mostra «Scenografia dei giovani», organizzata per gli Incontri della gioventù dall'Ente premi Roma, si inaugura venerdì alle 18,30 in via Quattro Fontane 13 (palazzo Barberini).

Premio «Rathausmann»

Il giornalista romano Dino Satolli ha ricevuto a Vienna il premio «Rathausmann» per una serie di articoli sulla capitale austriaca. E' la prima volta che il premio, assegnato ogni anno dal Loyalty Club, tocca a un giornalista italiano. Vive felicitazioni.

Asta

La Cassa di Risparmio pone in vendita all'asta pubblica i pegni non riscattati. Le vendite hanno luogo per tutto il mese di gennaio nella sala di piazza Monte di Pietà 33, dalle 8,30 alle 12,15 per oggetti preziosi e non preziosi. Nel pomeriggio, dalle 16,15 alle 18,15, saranno in vendita i preziosi il lunedì, mercoledì e venerdì e i non preziosi il martedì e giovedì.

Culla

La casa dei compagni Luisa Pistoni e Carlo Pagliarini è stata allietata dalla nascita di una bella bambina, che è stata chiamata Silvia. Alla mamma, segretaria del Gruppo comunista al Senato, al papà e alla neonata, i migliori auguri.

Lutto

I compagni della sezione Torpignattara rivolgono sentite condoglianze al compagno Ugo Pace per la scomparsa del padre.

il partito

DIRETTIVO — Stamane alle ore 9,30 si riunisce il Comitato direttivo della Federazione.

CONVOCAZIONI — **ATAC:** Tuscolano ore 17, ass. con Fredduzzi; Macao-Statali: ore 17 C.D. «docum. precongressuale della P.A.»; Ostia Lido ore 19, ass. fess. con Marconi.

FESTE DEL TESSERAMENTO — **OGGI:** Garbatella ore 19,30 con Calamandrei; Ardea ore 19,30 con Cesaroni; Anguillara ore 19 con Marietta; Campagnano ore 19 con Cianca; Tor S. Lorenzo ore 19 con Cochi.

DOMANI: Valmelaina ore 19,30 con Fredduzzi; Esquilino ore 19,30.

VENERDI': Borghesiana ore 19,30 con D'Onofrio; Tuscolano ore 18 con O. Mancini; Monte Spaccato ore 19,30 con Marconi; Quadraro-INA Casa ore 19,30 con Verdini; Ponte Mammolo ore 19 con Raparelli; Tiburtina ore 19,30 con Trivelli; M. Verde Nuovo ore 20,30 con Qualtrucci; M. Verde Vecchio ore 21 con Trivelli; Casal Berlone ore 19 con M. Mancini; Ariccia ore 19,30 con Cesaroni; Primavalle ore 20 serata per il Vietnam e festa del tesseramento con Perna.

1. GENNAIO: Frascati ore 10,30; Marino ore 10,30 con Nannuzzi.

ATTIVI TESSERAM. FEMMINILE — **OGGI:** Colleferro ore 19 con D'Arcangeli.

DOMANI: Centro ore 20 con Mirella D'Arcangeli.

2 GENNAIO: Tiburtina ore 20 con G. Ricci.

7 GENNAIO: Tiberina ore 20 con Agostinelli.

COMUNICATO — La Federazione comunista romana d'accordo con l'Ufficio emigrazione della Direzione del Partito, rivolge un invito a tutte le sezioni affinché facciano pervenire con sollecitudine il numero delle famiglie di compagni e cittadini disposti a ospitare nella notte tra il 7 e l'8 gennaio i delegati partecipanti alla Conferenza nazionale dell'emigrazione che si terrà in quei giorni al Palazzo dei Congressi (EUR).

LETTERE all'Unità

Scrivete lettere brevi, con il vostro nome, cognome e indirizzo. Precisate se non volete che la firma sia pubblicata - INDIRIZZATE A: LETTERE ALL'UNITA' VIA DEI TAURINI 19 ROMA.

Gui sostituisce con «buoni-libro» le borse di studio vinte dagli studenti

Cara *Unità*,

sono un invalido del lavoro, mia figlia vinse nell'anno scolastico 1965-'66 una borsa di studio triennale a carattere provinciale per lire 180 mila complessive, a condizione che essa fosse stata promossa ogni anno. Infatti nell'anno scolastico 1965-'66, ho riscosso a nome di mia figlia due mandati per complessive lire 60 mila, somma che mi ha permesso di guardare con una certa tranquillità al proseguimento degli studi di questa mia figlia e delle altre due più grandi, le quali frequentano rispettivamente le Magistrali e l'Istituto statale d'Arte. Quest'anno ancora non ho ricevuto niente. Mi sono allora rivolto al Provveditore agli Studi dell'Aquila il quale mi ha citato la nota ministeriale n A2/5220 del 30-5-1965, la quale dispone la soppressione dei pagamenti delle quote successive delle borse di studio e le sostituisce con l'erogazione di «buoni libro».

Comunque siamo arrivati alla fine di dicembre e i buoni libro non sono stati inviati, per lo meno alla mia bambina. In ogni caso il discorso è un altro: mia figlia ha vinto una gara, se così vogliamo chiamarla, e la vincita si deve pagare, altrimenti non c'è più nemmeno un pizzico di giustizia. Inoltre queste borse di studio furono bandite per favorire i più meritevoli fra gli scolari (secondo il dettato costituzionale) ma con la nuova disposizione ministeriale si favoriscono solo coloro che non hanno bisogno di soldi e che tutto sommato si possono comperare anche tanti libri. Io intanto vorrei anche sapere se i membri delle commissioni, che hanno esaminato gli alunni partecipanti al bando di concorso, sono stati pagati perchè nel caso non si capisce proprio perchè non debbano essere premiati i vincitori. E ancora: cosa vuol dire sostituire una borsa di studio con dei buoni libro se, come prescrive la Costituzione, i «buoni libro» debbono essere dati a tutti gli scolari, siano essi bravi o no, ricchi e poveri?

ANGELO FARCIONI
(Capistrello Aquila)

Il nostro lettore ha perfettamente ragione ed ha centrato l'ingiustizia che la disposizione Gui compie sostituendo le borse di studio con i buoni libro (sostituzione già molto discutibile). Infatti, la disposizione doveva almeno garantire il permanere di tali borse sino al completamento del triennio per gli alunni che ne usufruivano. Invece Gui ha istituito i buoni libro con la clausola che sarebbero stati rinnovati soltanto finchè il bilancio ne avesse previsto la copertura; quindi, anno per anno, l'incertezza regna sovrana per tutti gli interessati. Purtroppo, non esistono appigli per una azione legale nei confronti del ministero.

Entreranno in ruolo gli aiuto-ricevitori?

Cara *Unità*,

vorrei chiederti se risponde al vero che dal 1. gennaio 1967 gli aiutoricevitori del Lotto verranno immessi nei ruoli. Grazie.

UN GRUPPO DI AIUTO RICEVITORI
(Napoli)

Come è a voi certamente noto vi sono tuttora dei «vuoti» negli organici del personale del Banco Lotto. A suo tempo il ministero delle Finanze s'impegnò a colmare tali «vuoti» con gli idonei dell'ultimo concorso. L'impegno c'è, ma è legittimo il dubbio sulla volontà che ha il governo di mantenerlo. E' già accaduto altre volte e per altre categorie. Se si tratta di aumentare il numero di generali (questi vengono trattenuti anche dopo aver superato l'età prescritta dalla legge), se si tratta di aumentare questurini tutti si fa e subito; per gli altri, le promesse spesso restano tali. Tocca a voi fin da ora sollecitare con petizioni, assemblee, manifestazioni il rispetto di questo impegno.

Ridurre il prezzo delle medicine per eliminare le irregolarità del prontuario mutualistico

Cara *Unità*,

sono un pensionato dell'INPS, categoria I.O. e giunto all'età di 65 anni, percepisco 19.450, al mese. Sono ammalato dal 1956 di bronchite asmatica e tiro avanti i miei giorni in un modo che potete bene immaginare. Da ben due mesi alla mia solita bronchite asmatica, si è aggiunto anche l'enfisema polmonare: di conseguenza ho dovuto far venire al mio domicilio una infermiera per delle endovenose ed altre iniezioni; comunque, vista la mia posizione finanziaria, essa si contenta di quel poco che posso darle. Anche il mio medico curante fa di tutto per non spedirmi all'ospedale e debbo dire che molte volte, con delle specialità, mi ha salvato in extremis. Circa quindici giorni fa mi ha dovuto cambiare terapia avvertendomi, però, che queste nuove medicine non potevano essere passate dalla mutua. Il medico mi prescriveva prima delle pillole che costano tremila lire alla boccetta e bastano tre giorni, mentre la nuova terapia, non passata dalla mutua, costa molto di meno, anzi quasi la metà. E allora è logico chiedere perché la mutua accetta queste che, per me, sono delle irregolarità?

VINCENZO BUONOMO
(Napoli)

Il medico curante è obbligato a prescrivere i medicinali consentiti dalle mutue. Tali medicinali sono elencati in un «prontuario» che, si dice, è stato compilato con criteri di larghezza. Tuttavia le incongruenze cui dà luogo nella pratica non sono cosa nuova, come documentano molte lettere pervenute al nostro giornale. La difficoltà di lasciare completamente liberi i medici di prescrivere le medicine che ritengono più opportune deriva da storture di fondo nella produzione dei farmaci nel nostro Paese. Non abbiamo un numero di «officine» farmaceutiche pari o addirittura superiore agli Stati Uniti che hanno una popolazione quadrupla della nostra ed un mercato estero infinitamente più esteso. Il risultato è che sul mercato si trova un numero spropositato di «specialità» medicinali che sono in buona parte inutili ripetizioni, alcune affermate altre meno, attraverso una guerra spietata fra le diverse industrie che riescono, con sistemi spesso sconfinanti nell'illecito, a far vendere, contro ogni logica, i prodotti più cari. Accanto quindi a specifiche deficienze del «prontuario», il problema che veramente si impone è quello di giungere ad una riduzione del numero dei medicinali ma soprattutto ad un abbassamento dei prezzi, cosa più che possibile. Queste due cose insieme potrebbero portare ad abolire le limitazioni attualmente imposte ai medici e nello stesso tempo anche a risparmi notevoli nella spesa farmaceutica che è oggi quella che più incide nei bilanci deficitari delle mutue. Per giungere a questo risultato sono necessarie riforme diametralmente opposte a quelle suggerite dal governo. Non la brevettabilità dei farmaci, per esempio, ma la produzione pubblica dei medicinali di base; non la distribuzione attraverso le farmacie come avviene attualmente, ma l'acquisto diretto dei farmaci da parte delle mutue medesime attraverso aste pubbliche e distribuzione combinata attraverso gli ambulatori e le farmacie.

Che si aspetta ad assegnare i posti ai maestri fuori-ruolo?

Cara *Unità*,

dal momento che la legge per gli insegnanti elementari idonei è stata approvata e la graduatoria permanente di merito nella provincia di Roma è stata pubblicata che si aspetta per tirar fuori i posti? Su circa 8 mila insegnanti fuori ruolo, nella provincia di Roma, ne sono stati selezionati appena 2279, i soli meritevoli di entrare in ruolo; ora pare che di questi, con un'altra selezione, se ne sistemeranno solo un paio di centinaia. Ma allora, che gioco è questo? Si discute per mesi e per anni, si approvano, si bocciano e si modificano leggi, per poi restare al punto di prima. Sappiamo bene che nella provincia di Roma i posti per la graduatoria permanente di merito ci sono, ce ne sono più di quelli che si fanno apparire, tutto sta a ripartirli con giustizia e a incrementarli perché l'entrata in ruolo di nuove reclute sia più cospicua, non una irrisoria percentuale che indispettisce. Chiediamo si faccia opera di scandaglio per far saltar fuori i posti. Le autorità scolastiche sanno meglio di noi cosa bisogna fare per trovarli. Si sistemino, se non tutti, almeno buona parte di quelli che sono nella graduatoria di merito. Dal momento che è stato assodato che essi meritano, si creino posti per loro, secondo possibilità e giustizia. Tutti i fuori ruolo della graduatoria permanente della provincia di Roma chiedono giustizia e si dicono pronti a far valere le loro ragioni anche con dimostrazioni di piazza.

I MAESTRI
DELLA PROVINCIA DI ROMA
(seguono 53 firme)

I maestri che ci scrivono sono soltanto una parte dei circa 17.000 idonei (cioè vincitori di concorso) italiani che rimangono senza lavoro. Se ad essi aggiungiamo tutti i maestri «approvati» e anziani, che per altri meriti, aspirano legittimamente ad un inserimento in ruolo, raggiungiamo cifre vergognose per un paese cosiddetto civile. La protesta comunque si sta organizzando perché sappiamo che in molte città d'Italia si è già scesi in piazza ed a Roma anche si avrà una manifestazione pubblica il 15 gennaio prossimo. Invitiamo i maestri e le maestre che ci hanno scritto a battersi con serenità e con fermezza per i loro diritti, unitamente agli altri colleghi e colleghe danneggiati impegnandosi a dar loro tutto il nostro aiuto e la nostra solidarietà.

La storia di un agente di custodia: è infermo ma lo fanno «abile» per non pagargli 3 mesi di stipendio

Cara *Unità*,

sono un appuntato degli agenti di custodia collocato a riposo dal 3 ottobre u.s. Il 27 settembre, reduce da una malattia derivata da malesseri e infermità per cause di servizio (reumatismi, sinusite frontale, ecc.), mi recai all'ospedale per visita medica militare. Fui fatto «idoneo a tutti i servizi», tornai, cioè, ad essere giovane a 55 anni, con tutti gli acciacchi che mi ritrovo. Questa decisione medico militare mi ha privato, di fatto di altri tre mesi di stipendio. Gli stessi medici mi hanno consigliato di far ricorso alla visita medica di seconda istanza. E' possibile questa politica di scaricabarile sulle spalle di un uomo che ha servito lo Stato? Ho chiesto, intanto, la liquidazione e mi hanno risposto che non vi sono soldi. Al l'INPS non risultano pervenuti ancora i documenti personali dalla competente direzione generale del ministero di Grazia e Giustizia. E come vivo con la mia famiglia?

G.L.P. (Aversa)

Inveire contro le pesanti bardature burocratiche, o, peggio, contro la debolezza di certuni funzionari, siano essi medici o no, servirebbe a ben poco. Lei deve chiedere la visita medica superiore. E se necessario anche quella del Collegio medico-legale in Roma. Per le indennità e la pensione abbiamo segnalato il suo caso al l'INPS e al ministero di Grazia e Giustizia. Ci è stato assicurato che verrà provveduto al più presto.

Perseguitati e partigiani contro la celebrazione del fascista Rocco

Cara *Unità*,

gli ex perseguitati politici, i partigiani, tutti coloro che hanno lottato per la libertà, chiedono pubblicamente al Presidente della Repubblica, nella sua duplice veste di Presidente della Repubblica e di capo supremo della Magistratura, di provvedere perché manifestazioni celebrative che deve essere radicalmente riveduta, è non abbiano più a succedere.

GINO ALESSI
(ex partigiano)
GUIDO CARLI
(ex partigiano garibaldino)
MARIO ANGUILLESI
(ex volontario della libertà)
GINO BERGAMO
(ex internato)
ALFREDO GELLI
(ex confinato politico)
(Viareggio)

SCHERMI E RIBALTE

Charles Münch all'Auditorio

Oggi, alle 21,15 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Charles Münch (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 14). In programma: Rameau: Extraits de «Dardanus»; Roussel: Sinfonia n. 3; Brahms: Sinfonia n. 4.

Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio — Via della Conciliazione, 4 — dalle 10 alle 14 e dalle 19 in poi e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

All'Opera «Manfredi» e «Tosca»

Oggi, alle 21, ultima replica fuori abbonamento di «Manfredi» di G. Byron con musiche di scena di R. Schumann (rappr. n. 21). Maestro direttore Piero Bellugi. Regia di Mauro Bolognini. Protagonista Enrico Maria Salerno. Scene e costumi di Pier Luigi Samaritani. Maestro del coro Alfredo D'Angelo. Interpreti principali: Lia Angeleri, Antonio Battistella, Fulvia Mammi, Lucio Rama, Mariano Rigillo, Marisa Mantovani Domani alle 21, in abbonamento alle terze serali, replica di «Tosca» di G. Puccini, diretta dal maestro Oliviero De Fabritiis e interpretata da Marie Collier (protagonista), Gianfranco Cecchele e Tito Gobbi.

CONCERTI

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Serie Natalizie prossimo concerto «Quatuor Instrumental de Paris»

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Oggi alle 21,15 concerto diretto da Charles Münch. Musiche di Rameau, Roussel e Brahms.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.za S Maria in Trastevere)
Imminente spettacolo di prosa: «Concerto grosso di Brugh» di Franco Molè con Doro Cerrà, Franco Basazza. Regia dell'autore. Novità assoluta.

ARLECCHINO
Alle 21,30 ultime tre repliche: «Le donne a Parlamento» di Aristofane. Imminente il classico comico: «La farinella» (Inganno piacevole), di G. C. Croce. Novità assoluta. Regia Sergio Ammirata.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta «Nostra Signora dei Turchi».

BELLI
Alle 21,30: «La religiosa» di Diderot presentato dalla Cia del Teatro d'Essai. Regia Fulvio Tonti Rendhell

BORGO SPIRITO
Domenica alle 16,30 Cia D'Origlia-Palmi in «Linda di Chamouny» di Dennery. Prezzi familiari

CENTRALE (Tel 687700)
Alle 21,15 Cia La Commedia Italiana con «Roma bafuta» di A. Racioppi, con E. Biasciucci, F. Carosello, B. Ciangola, R. D'Aquino, G. Gabrani, M. Merli A. Minervini F. Salerno. Regia dell'autore. Domani alle 17,30-21 ultime due repliche.

DELLA COMETA
Alle ore 21,15 Teatro Stabile di Torino in: «Ti ho sposato per allegria» di Natalia Ginzburg. Regia Luciano Salce, con Adriana Asti, Renzo Montagnani, Italia Marchesini

DELLE ARTI
Alle 21,15 prima del Teatro Gruppo diretto da Carlo Quartucci con «Libere stanze: Il gioco dei quattro cantoni e un fatto di assassinio» novità Roberto Lerici. Regia Quartucci.

DIOSCURI (Via Piacenza 1)
Riposo. Imminente ripresa della commedia: «La contessa» di M. Druon.

DI VIA BELSIANA (Tel 673556)
Alle 21,30 replica di «Tragedia spagnola» di Thomas Kit nella riduzione di Dacia Maraini e Enzo Siciliano. Regia Roberto Guicciardini.

ELISEO
Alle 21 Cia De Lullo - Falk - Valli-Albani presenta: «La calandra» di B.D. Da Bibbiena. Regia Giorgio De Lullo.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22: Harold Bradley presenta la «River Boat New Orleans Jazz Band» con Alberico Di Meo e Pippo Franco e le sue canzoni.

GOLDONI
Alle 21,15 Accademia Romana dell'Opera da camera presenta «La serva padrona» e «Il maestro» di G. B. Pergolesi, con O. Jachetti, M.L. Carbone, R. El Hage, M. Munzi.

ORSOLINE
Il 4 genn 1967 Gruppo Formazione III in «Grammaire, Grandmere, Granemere, Grandemer-e-Grandmaire, Grandmer» testo e regia P. Panza. Scene E. Tolve-P. Panza. Costumi G. Gelmetti

PANTHEON (Via Beato Angelico 42 Tel 832254)
Domenica alle 16,30 Marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto Rosso» fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Alle 21,30: «La minidonna» con A. Steni, S. Mondaini, A. Ninchi di Amurri - Jurgens - Torti.

QUIRINO
Alle 21,30 Anna Magnani in: «Medea» di J. Anouilh, con O. Ruggieri, C. Gherald, con Fosco Giachetti. Regia Giancarlo Menotti. Scene e costumi Roubn Ter Arutunian.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15: «Pensaci Giacominо!» di L. Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone

ROSSINI (Tel 5 Chiara 14)
Alle 21,15, prima, Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: «Lo smemorato», grande successo comico di E. Caglieri. Regia C. Durante.

SAN SABA
Alle 21 New American Theatre presenta due atti unici, novità assoluta. Regia Ben B. Ardery.

SATIRI
Alle 21,15 The Folkstudio Singers in: «Un uomo chiamato Gesù (A Man Called Jesus)» spirituals, blues, gospel con E. e J. Hawkins, A. Savage, L. Trotman, B. Ward.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Domenico Modugno-Delia Scala-V. Congia nella commedia musicale: «Rinaldo in campo» di Garinei e Giovannini. Musiche Modugno. Scene e costumi Coltellacci. Coreogr. Ross.

VALLE
Alle 21,15 Stabile di Roma in: «Rose rosse per me» di S. O'Casey. Regia A. Fersen

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

LE FESTE AL CIRCO DARIX TOGNI
VIALE CRISTOFORO COLOMBO
FIERA DI ROMA
2 SPETT. AL GIORNO ore 16 e 21
prenotaz. telef. 510015

CIRCO LIANA ORFEI (Piazza S. G. Bosco - Cecafumo)
Solo per pochi giorni con un eccezionale spettacolo. Due spettacoli al giorno alle 16,15 e 21,15. Circo riscaldato.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
A sud-ovest di Sonora, con M. Brando A ◆ e grande rivista Achille Togliani

VOLTURNO (Via Volturno)
F.B.I. operazione mannequin e rivista Breccia

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Viaggio allucinante con Stephen Boyd A ◆

APPIO (Tel 779 638)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
That Darn Cat

ARISTON (Tel. 353 230)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

ARLECCHINO (Tel 358 654)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

ASTOR (Tel. 6 220 409)
Arabesque, con G. Peck A ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ◆

ASTRA (Tel 848.326)
Chiuso

AVANA
Perdono, con C. Caselli S ◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

BOLOGNA (Tel 426.700)
Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

CAPRANICA (Tel 672.465)
Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

CORSO (Tel 671 691)
Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Perdono, con C. Caselli S ◆

EDEN (Tel 380 188)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

EMPIRE (Tel 855 622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel 5 910 986)
Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

EUROPA (Tel 865 736)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100)
Non per soldi ma per denaro con J. Lemmon SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
How to steal a million

GALLERIA (Tel. 673.267)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

IMPERIALCINE n 1 (Tel 686 245)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

IMPERIALCINE n 2 (Tel 686 245)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

MAZZINI (Tel 351.942)
Caccia al ladro, con C. Grant G ◆◆

METRO DRIVE IN (Tel 6 650 126)
Spettacoli domenica e lunedì

METROPOLITAN (Tel 689 400)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

MIGNON (Tel 869 493)
Miao miao arriba arriba DA ◆◆

MODERNO
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

MODERNO SALETTA (Tel 460 285)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

PLAZA (Tel 681 193)
La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

QUATTRO FONTANE (470 261)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon (VM 14) DR ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

REALE (Tel 580 234)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

REX (Tel 864 165)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'Essai: Il mio caro John con J. Kulle S ◆◆

SAVOIA
Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Miao miao arriba arriba DA ◆◆

STADIUM (Tel 393 280)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood A ◆

TREVI (Tel 689 619)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Gambit (Grande colpo al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Il sipario strappato, con Paul Newman G ◆

Seconde visioni

AFRICA: Tramonto di un idolo con S. Boyd DR ◆
AIRONE: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆
ALASKA: L'amante italiana, con G. Lollobrigida (VM 14) S ◆
ALBA: I sette magnifici Jerry, con J. Lewis C ◆◆
ALCYONE: Colorado Charlie, con G. Bathier A ◆
ALCE: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
ALFIERI: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
AMBASCIATORI: Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
AMBRA JOVINELLI: A sud-ovest di Sonora, con M. Brando A ◆ e rivista
ANIENE: 55 giorni a Pechino, con A. Gardner A ◆
APOLLO: Un bikini per Didi, con B. Hope C ◆
AQUILA: Texas addio, con F. Nero A ◆
ARALDO: Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆
ARGO: El Cid, con S. Loren G ◆◆
ARIEL: La meravigliosa Angelica, con M. Mercier A ◆◆
ATLANTIC: Arabesque, con G. Peck A ◆
AUGUSTUS: Perdono, con C. Caselli S ◆
AUREO: Arabesque, con G. Peck A ◆
AUSONIA: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
AVORIO: Geronimo, con C. Connors A ◆◆
BELSITO: Modesty Blaise, con M. Vitti SA ◆◆
BOITO: Inno di battaglia, con R. Hudson DR ◆
BRASIL: I 4 inesorabili, con A. West A ◆
BRISTOL: Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆
BROADWAY: A sud-ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
CALIFORNIA: Perdono, con C. Caselli S ◆
CASTELLO: L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆
CINESTAR: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
CLODIO: Riffi internazionale, con J. Gabin G ◆◆
COLORADO: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆
CORALLO: Tempo di vivere, con J. Gabin DR ◆
CRISTALLO: Scandalo in società, con G. Page DR ◆
DELLE TERRAZZE: La bambola di cera, con M. Johnston G ◆
DEL VASCELLO: Perdono, con C. Caselli S ◆
DIAMANTE: 066 Orient Express con N. Barymore A ◆
DIANA: Perdono, con C. Caselli S ◆
EDELWEISS: Rita la figlia americana, con R. Pavone M ◆
ESPERIA: Arabesque, con G. Peck A ◆
ESPERO: Sciarada, con Cary Grant G ◆◆◆
FOGLIANO: Le avventure di Peter Pan DA ◆◆
GIULIO CESARE: Otto facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Arabesque, con G. Peck A ◆
IMPERO: Controspionaggio chiama Scotland Yard, con H. Corbett G ◆
INDUNO: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
JOLLY: Perdono, con C. Caselli S ◆
JONIO: Delitto quasi perfetto, con P. Leroy A ◆
LA FENICE: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
LEBLON: La gatta sul tetto che scotta, con E. Taylor DR ◆◆
NEVADA: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆
NIAGARA: L'alba del grande giorno, con V. Mayo A ◆
NUOVO: Perdono, con C. Caselli S ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Boccaccio '70, con S. Loren (VM 16) SA ◆◆◆
PALLADIUM: Orgoglio e passione, con F. Sinatra S ◆
PALAZZO: Viaggio allucinante, con S. Boyd A ◆◆
PLANETARIO: Texas John contro Geronimo, di Walt Disney, con T. Tryon A ◆
PRENESTE: Perdono