Quasi una strage alla Taverna di via Margutta

Spara quattro volte contro la ragazza che non vuole accompagnarlo

I colpi sono andati tutti a vuoto - Il giovanotto, evaso dal carcere di Volterra, si è poi impadronito di un'auto ed è fuggito - Raggiunto dai poliziotti in Prati, ha tentato di sparare, ma l'arma per fortuna si è inceppata - Un'amica della ragazza che voleva uccidere è rimasta leggermente ferita

Offeso per il rifiuto di una ragazza di passare qualche ora con lui, un giovane — già evaso dalla casa di rieducazione di Volterra — ha sparato l'altra notte al Babuino, quattro colpi di pistola contro la donna e due suoi amici ed è poi fuggito dopo aver rubato, minacciando il proprietario con l'arma, una vettura. E' stato catturato da sei agenti della Mobile a piazza Bainsizza: la pistola per fortuna, gli si è inceppata mentre tentava nuovamente di far fuoco.

Il movimentato e drammatico episodio è avvenuto all'ora di chiusura della Taverna degli Artisti di via Margutta. Poteva finire con una strage, ma per fortuna solo una giovane donna, Alberinda Iafrate di 28 anni, è rimasta leggermente ferita dalle schegge del vetro colpito da un proiettile. Il giovane «pistolero» si chiama Giovanni Giambarveri, è nato a Palermo 20 anni fa e risulta abitare a Milano in via Valdagno 5. In realtà manca dall'indirizzo lombardo da un paio d'anni: dall'estate del 1965, infatti, non fa che entrare e fuggire dalla casa di rieducazione di Volterra, e risulta anche ricercato per mancata presentazione alla leva. Un giovane sbandato, insomma, che ha vissuto le sue stagioni «brave» sulla Riviera Ligure, vivendo di piccoli furti ai danni di turisti, e che l'altra notte ha voluto fare il «duro».

La storia è cominciata verso l'una di notte. Giovanni Giambarveri è entrato nella Taverna degli Artisti e si è bevuto un paio di brandy. Ha detto che voleva tornarsene fuori subito, ma pioveva: ed è rimasto. Ha profittato della forzata sosta per fare una superficiale amicizia con Maria Maraci di 21 anni, abitante in via Bartolomeo Ammannati 32, una ragazza che passa spesso le sue nottate nel locale notturno.

Quando si è avvicinata l'ora della chiusura, la Maraci, che tutti chiamano «Mary», ha chiesto alla sua amica Alberinda Iafrate se l'avrebbe poi accompagnata a casa. La Iafrate ha detto di essere d'accordo e le due ragazze si sono date appuntamento fuori del locale.

Alle 4, quando la Taverna ha chiuso, sono usciti Alberinda con un amico, e — poco più dietro — Mary con Giovanni Giambaveri, che insisteva perchè la ragazza restasse con lui. La giovane, a quanto pare, ha rifiutato di accompagnarlo e a questo punto da una tasca del giovanotto è uscita fuori una pistola automatica calibro 6,35. «*Vieni con me o ti ammazzo*» avrebbe detto il giovane. La ragazza ha urlato, ed è intervenuto in suo aiuto uno dei suonatori del complesso che si esibisce alla Taverna, Corrado Gargiulo.

Profittando della confusione, Mary si è precipitata nell'auto della sua amica, una «500» targata Roma 935058. Stavano per partire quando il Giambarveri, dopo essersi liberato, minacciandolo con l'arma, del suonatore si è avvicinato alla utilitaria, invitando nuovamente «Mary» ad andare con lui. E a un nuovo rifiuto ha puntato la pistola contro un finestrino e ha lasciato partire quattro colpi, fortunatamente andati tutti a vuoto.

Poi, mentre i presenti soccorrevano la Iafrate, ferita al viso da una scheggia di vetro (la giovane è stata poi medicata al San Giacomo e giudicata guaribile in una settimana) Giovanni Giambarveri, sempre con la pistola in pugno, ha affrontato nuovamente Corrado Gargiulo ed è salito sulla «Opel» di questo. Si è fatto accompagnare per poche centinaia di metri: poi in via del Babuino ha fatto scendere l'orchestrale, si è messo al volante ed è fuggito.

L'allarme è giunto negli uffici del I Distretto di polizia pochi minuti dopo, ed è stato immediatamente diffuso via radio a tutte le auto della Mobile e dei commissariati. L'auto rubata è stata segnalata in Prati. Sul posto si sono dirette due «pantere», e gli agenti hanno ritrovato la «Opel» fuori uso, contro una panchina del giardinetto di piazza Bainsizza. Giovanni Giambarveri era poco lontano e cercava di allontanarsi con aria indifferente: ma era ferito al naso e alla fronte.

A questo punto per i sei poliziotti si è presentato un grave problema: il giovane era armato, aveva già sparato e forse ferito delle persone. Prenderlo non sarebbe stato facile. Lo hanno circondato e si sono così trovati nell'impossibilità di sparare a loro volta senza rischiare di colpirsi. Il giovane ha tirato fuori la pistola: «*Mi sono rimasti tre colpi* — ha detto — *qualcuno di voi morirà con me*». Sono stati attimi terribili: poi un poliziotto, Giorgio Barberi, è saltato addosso al giovane e gli ha immobilizzato il braccio. Giambarveri ha tentato ugualmente di sparare, ma il caricatore si era in parte sfilato e l'arma si è inceppata. Immobilizzarlo, a questo punto, è stato abbastanza facile.

Giovanni Giambarveri.

La Opel di Corrado Gargiulo.

Una volta in Questura, e dopo che erano stati interrogati i testimoni della vicenda (a parte Mary, come si è detto, che è scomparsa) al Giambarveri sono stati contestati i reati di tentato omicidio, rapina a mano armata, resistenza aggravata, spari in luogo abitato, porto abusivo d'arma, guida senza patente.

Il giovane tornerà così in carcere. Era evaso l'ultima volta da Volterra il 24 settembre scorso, dopo essere stato ospite della prigione appena un giorno. Nella casa di rieducazione della cittadina toscana era entrato la prima volta il 3 giugno 1965 e ne era fuggito il giorno dopo. Arrestato nuovamente il 5 aprile del 1966 era evaso il 5 giugno. L'ultima volta — in settembre — era stato arrestato dopo un furto nella villa dell'armatore Ernesto Fassio, a Portofino. Lo avevano trovato in possesso di cinque pistole.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi, sabato 7 gennaio (7-358). Il sole sorge alle ore 8,6 e tramonta alle ore 16,55. Luna nuova il 12.

Cifre della città

Ieri sono nati 32 maschi e 14 femmine. Sono morti 30 maschi e 25 femmine (dei quali 5 minori dei sette anni). Sono stati celebrati 12 matrimoni. Temperatura: minima — 3, massima 10.

Autoemoteca

L'autoemoteca del Centro nazionale trasfusione sangue della CRI sosterà domani, per tutta la giornata, in piazza Euclide per raccogliere il sangue per gli ospedali. Coloro che doneranno il sangue riceveranno in omaggio due biglietti per lo spettacolo «Rinaldo in campo».

Concorso

L'Istituto professionale di Stato per l'industria e l'artigianato di Guidonia ha indetto un pubblico concorso per titoli ed esami al posto di magazziniere di ruolo.

Lutto

Un gravissimo lutto ha colpito il compagno Francesco Martucci, operaio della nostra tipografia, con la morte della adorata madre Donata.

Al compagno Martucci le più sentite condoglianze e la fraterna solidarietà dei compagni dell'Unità e della GATE.

il partito

TESSERAMENTO — Porta Maggiore, Fiumicino, Celio-Monti hanno raggiunto il 100 % sul tesseramento, mentre prosegue con molto slancio la campagna di tesseramento e proselitismo per il 1967. Sono 33.500 i compagni che hanno già ritirato la tessera del Partito e oltre 30 le sezioni che hanno raggiunto il 100 % rispetto al 1966.

Per il 21 gennaio anniversario della fondazione del Partito, un nuovo grande balzo in avanti sarà compiuto da tutte le sezioni per realizzare gli obiettivi che si sono posti.

CONVOCAZIONI — ATAC: ore 17 riunione segretari zona e dirigenti sindacali in Federazione con Fredduzzi; Licenza ore 19,30 C.D. con O. Mancini; Roviano ore 17 C.D. con O. Mancini; Sambuci ore 18 C.D. con D. Cenci; Campagnano ore 18 attivo di zona e amministratori comunali con Ricci e Agostinelli. O d.g.: «Bilanci comunali 1967 e tesseramento».

POSTELEGRAFONICI — Oggi alle 17,15 in Federazione riunione della segreteria della sezione e dei compagni della segreteria del sindacato.

SCHERMI E RIBALTE

Il XXI concorso dello Sperimentale «A. Belli»

L'Istituzione del Teatro Lirico sperimentale «Adriano Belli» d'intesa con l'Ente Autonomo Teatro dell'Opera di Roma, ha indetto, per il 1967, il XXI Concorso Internazionale per giovani cantanti lirici. Le domande di ammissione, redatte in carta libera, dovranno pervenire alla presidenza dell'Istituzione, entro il 23 febbraio, via Flaminia, 366. I vincitori del Concorso frequenteranno gratuitamente il corso di preparazione per il debutto che avrà, come ogni anno, luogo a settembre.

Prima de «Il naso» di Sciostakovic all'Opera

Oggi, alle 21, in abbonamento alle «prime serali», «Il naso» di Dmitrij Sciostakovic, novità per Roma (rappr. n. 24), concertato e diretto dal maestro Bruno Bartoletti e con la regia di Eduardo De Filippo. Scene e costumi di Mino Maccari. Maestro del coro Gianni Lazzari. Interpreti principali: Jolanda Meneguzzer, Cesy Broggini, Maria Teresa Mandalari, Donatella Rosa, Sofia Mezzetti, Renato Cesari, Italo Tajo, Dino Formichini, Tommaso Frascati, Antonio Pirino, Romano Emili, Claudio Giombi, Franco Calabrese. Domenica diurna di «Tosca» fuori abbonamento.

CONCERTI

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì-martedì alle 21,30 mercoledì alle 17,30 concerto dell'orchestra da camera di Versailles. Dir. da Bernard Wahl.

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 Teatro Olimpico riprende la stagione dell'Accademia Filarmonica (tagl. n. 9) concerto del pianista Bruno Aprea. Biglietti alla Filarmonica.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Giovedì alle 17,30 concerto «Quatuor Instrumental de Paris»

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domani dalle 16 alle 19 visite dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.zza S. Maria in Trastevere)
Martedì alle 21,30 spettacolo di prosa «Concerto grosso di Brugh» di Franco Molè, con Doro Corrà. Franco Bisazza. Regia dell'autore

ARLECCHINO
Alle 21,30 classico comico: «La farinella (inganno piacevole)» di G.C. Croce, con Angelucci, Bonini, Di Martire, Ghiglia, Modugno, Olivieri, Perroni, Piergentili, Santelli, Gerbaso, Rayez. Regia Sergio Ammirata

ARTISTICO OPERAIA
Domani alle 17 prima de: «Gli agnelli mangiano l'edera» di Langley. Regia F. Fraschetti. Prezzi familiari

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta «Nostra Signora dei Turchi»

BELLI
Alle 21,30: «La religiosa», di Diderot, presentato dalla C.ia Teatro d'Essai. Regia Fulvio Tonti Rendhell.

BOITO (V. Leoncavallo 12 - V.le Somalia)
Domenica alle 10,30 spettacolo per ragazzi: «L'ora del giovane dilettante» (gioco a quiz). Seguirà proiezione Fantasia di cartoni animati. Nell'intervallo si esibirà il prestigiatore Tv-Landolfi. Prenotazioni tel. 8310193 (ore 16-22).

BORGO S. SPIRITO
Domani alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi in: «Le smanie della villeggiatura» di C. Goldoni. Prezzi familiari.

CENTRALE (Tel. 687270)
Mercoledì alle 21,30 nuovo spettacolo: «La terribile battaglia di Meo Patacca e Marco Pepe» di Dino Gaetani, con Gelli, Abbenante, Lello, Cerusico, Casetti, Pezzinga, Tulli, con Lando Fiorini. Regia Andrei. Musiche Bracardi.

DELLA COMETA
Alle 21,15 Vittorio Gassman - Sylva Koscina in: «D.K.B.C.»: Dostievskij, Kafka, Bechett, Campton. Regia Vittorio Gassman

DELLE ARTI
Alle ore 21,15 Teatro Gruppo diretto da Carlo Quartucci con «Libere stanze: il gioco dei quattro cantoni e un fatto di assassinio» novità di Roberto Lerici. Regia Quartucci

DELLE MUSE
Alle 21,30 «I Gufi» presentano il nuovo spettacolo «Teatrino n. 2» con Roberto Brivio, Gianni Magni, Lino Patruno, Nanny Svampa.

DEL LEOPARDO (V.le Colli Portuensi 230)
Giovedì alle 21,15 C.ia del Teatro dir. Claudio Remondi con: «La lunga stagione» e «Pellirosse in Normandia» di R. Frontini con C. Remondi, G. De Rocca, B. Bellegra. Regia e costumi dell'autore e Remondi. Novità assoluta.

DE' SERVI
Imminente la Stabile presenta lo spettacolo di bambini: «La piccola olandese» operetta di R. Corona. Cantano danzano e recitano 60 piccoli attori. Regia F. Ambroglini. Coreogr. N. Chiatti. Maestro dir. G. Sistina

DIOSCURI (Via Piacenza 1)
Alle 21, domani alle 17 ultime due repliche di: «La contessa» di Maurice Druon accademico di Francia, con Maria Teresa Albani, Bruna Tellah, Antonio Venturi. Regia Leonardo Bragaglia

DI VIA BELSIANA (Tel. 673556)
Alle ore 21,30 replica: «Tragedia spagnola» di Thomas Kyt, nella riduzione di Dacia Maraini, Enzo Siciliano. Regia Roberto Guicciardini.

ELISEO
Alle 17 famil. - 21,15 C.ia De Lullo - Falk - Valli-Albani presenta: «La calandria» di B.D. Da Bibbiena. Regia Giorgio De Lullo

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 15,30 lezioni di chitarra; alle 22 spirituals e canti negri con H. Bradley e B. Hall, jazz con T. Torquati, blues e ballate americane con J. Smith

ORSOLINE
Lunedì Gruppo Formazione IIII in «Grammaire-Grandmere - Granemere - Granmer - e - Granmaire-Grandmer» testo e regia P. Panza. Intersezioni V. Gelmetti. Scene E. Tolve - P. Panza. Costumi Gelmetti

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Tel. 832254)
Oggi e domani alle 16,30 Marionette di Maria Accettella in «Cappuccetto rosso» fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella

PARIOLI
Alle ore 21,30 «La minidonna», rivista in due tempi di Amurri-Jurgens - Torti con A. Steni, S. Mondaini, A. Ninchi. Coreogr. Don Lurio. Scene Aragno. Musiche De Martino. Regia Macchi

QUIRINO
Alle 21,30 Anna Magnani in: «Medea» di J. Anouilh con O. Ruggieri, C. Gheraldi, con Fosco Giachetti. Regia Giancarlo Menotti. Scene e costumi Roubn Ter Arutunian.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 famil.-21,15: «Pensaci, Giacomino» di L. Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in «Lo smemorato» grande successo comico di E. Caglieri. Regia C. Durante.

SATIRI
Alle 21,15 penultima replica The Folkstudio Singers in: «Un uomo chiamato Gesù (A Man Called Jesus)» spirituals, blues, gospel, con E. e J. Hawkins, A. Savage, L. Trotman, B. Ward.

SISTINA
Alle ore 21.15 Garinei e Giovannini presentano Domenico Modugno-Delia Scala-V. Congia, nella commedia musicale: «Rinaldo in campo» di Garinei e Giovannini. Musiche di Modugno. Scene e costumi Coltellacci. Coreogr. Ross

VALLE
Alle 17 famil.-21,15 Stabile di Roma in: «Rose rosse per me» di S. O'Casey. Regia A. Fersen.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Per pochi dollari ancora con G. Gemma A ◆ e grande rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
Grande spettacolo teatrale con Claudio Villa

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) La Bibbia con J. Huston SM ◆◆
AMERICA (Tel. 568.168) L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
ANTARES (Tel. 890.947) La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆
APPIO (Tel. 779.638) Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆
ARCHIMEDE (Tel. 675.567) Arabesque Speak English
ARISTON (Tel. 353.230) L'arcidiavolo, con V. Gasman C ◆
ARLECCHINO (Tel. 358.654) Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆
ASTOR (Tel. 6.220.409) F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
ASTORIA (Tel. 870.245) Ray Master l'inafferrabile, con G. Moschin A ◆
ASTRA (Tel. 848.326) Chiuso
AVANA Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆
AVENTINO (Tel. 572.137) Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆
BALDUINA (Tel. 347.592) I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
BARBERINI (Tel. 741.707) Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆
BOLOGNA (Tel. 426.700) Il sipario strappato, con Paul Newman (VM 14) G ◆
BRANCACCIO (Tel. 735.255) Il sipario strappato, con Paul Newman (VM 14) G ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) La battaglia di Algeri con S. Yacef DR ◆◆◆
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆
CORSO (Tel. 671.691) Cammina non correre (prima)
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆
EDEN (Tel. 380.188) Texas oltre il fiume, con Dean Martin A ◆◆
EMPIRE (Tel. 855.622) Il dottor Zivago con O. Sharif DR ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.986) Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆
EUROPA (Tel. 865.736) Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
FIAMMA (Tel. 471.100) Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) Kaleidoscope
GALLERIA (Tel. 673.267) Sugar Colt, con H. Powers A ◆
GARDEN (Tel. 582.848) Il sipario strappato con Paul Newman (VM 14) G ◆
GIARDINO (Tel. 834.946) Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
IMPERIALCINE n. 1 (T. 680.745) Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆
IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745) Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆
ITALIA (Tel. 846.030) La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆
MAJESTIC (Tel. 674.908) Lilli e il vagabondo DA ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942) Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆
METRO DRIVE-IN (T. 6.050.120) Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆
METROPOLITAN (Tel. 689.400) I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆
MIGNON (Tel. 869.493) Dominique, con D. Reynolds M ◆
MODERNO The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
MODERNO SALETTA (T. 460.285) Spia spione, con L. Buzzanca C ◆

Circo DARIX TOGNI
via C. Colombo (Fiera Roma) ore 16 e 21 - Tel. 510015
Prev. Enalotto (Gall. Colonna) Tel. 683394

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

MONDIAL (Tel. 834.876) Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆
NEW YORK (Tel. 780.271) The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) Lilli e il vagabondo DA ◆◆
OLIMPICO (Tel. 302.635) Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
PARIS (Tel. 754.368) L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
PLAZA (Tel. 681.193) L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
QUATTRO FONTANE (T. 470.261) L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
QUIRINALE (Tel. 462.653) Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆
QUIRINETTA (Tel. 670.012) I pugni in tasca, con L. Castel DR ◆◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆
REALE (Tel. 580.234) The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
REX (Tel. 864.165) Il Santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆
RITZ (Tel. 837.481) The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
RIVOLI (Tel. 460.883) Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 13) S ◆
ROYAL (Tel. 770.549) Khartoum con L. Olivier DR ◆◆
ROXY (Tel. 870.504) La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆
SALONE MARGHERITA (671.439) Cinema d'essai: La zuppa inglese, con W. Brambell SA ◆◆
SAVOIA Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆
SMERALDO (Tel. 351.581) La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆
STADIUM (Tel. 393.280) Un avventuriero a Tahiti con J.P. Belmondo SA ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Il buono il brutto, il cattivo con C. Eastwood A ◆
TREVI (Tel. 689.619) Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆
TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) Gambit (Grande colpo al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy A ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆
AIRONE: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
ALASKA: Agente S3S operazione uranio, con T. Alder G ◆
ALBA: Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello C ◆
ALCYONE: Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆
ALCE: Colorado Jess, con C. Connors A ◆
ALFIERI: Sugar Colt, con H. Powers A ◆
AMBASCIATORI: Le placevoli notti, con V. Gassman SA ◆
AMBRA JOVINELLI: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆ e rivista
ANIENE: Lady L, con S. Loren S ◆◆
APOLLO: I due sanculotti, con Franchi-Ingrassia C
AQUILA: Django spara per primo, con G. Saxon A ◆
ARALDO: I combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
ARGO: Perdono, con C. Caselli S ◆
ARIEL: Il comandante Robin Crusoe, di Walt Disney, con D. Van Dyke SA ◆
ATLANTIC: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
AUGUSTUS: Arabesque, con G. Peck A ◆
AUREO: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
AUSONIA: Arabesque, con G. Peck A ◆
AVORIO: Modesty Blaise, con M. Vitti SA ◆◆
BELSITO: Perdono, con C. Caselli S ◆
BOITO: L'impareggiabile Godfrey, con W. Powell C ◆◆
BRASIL: A sud ovest di Sonora con M. Brando A ◆
BRISTOL: Perdono, con C. Caselli S ◆
BROADWAY: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
CALIFORNIA: Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆
CASTELLO: Beau Geste, con G. Stockwall A ◆
CINESTAR: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
CLODIO: A sud ovest di Sonora con M. Brando A ◆
COLORADO: Rose rosse per Angelica, con M. Mercier A ◆◆
CORALLO: Per un pugno di dollari, con C. Eastwood A ◆◆
CRISTALLO: Le placevoli notti, con V. Gassman SA ◆
DELLE TERRAZZE: Otto facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆
DEL VASCELLO: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
DIAMANTE: Superargo contro Diabolicus, con K. Wood A ◆
DIANA: Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆
EDELWEISS: Le avventure di Peter Pan DA ◆◆
ESPERIA: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
ESPERO: Tre colpi di Winchester per Ringo, con G. Mitchell A ◆
FOGLIANO: I nostri mariti, con A. Sordi (VM 18) A ◆
GIULIO CESARE: Arabesque, con G. Peck A ◆
HARLEM: Il gladiatore che sfidò l'impero SM ◆
HOLLYWOOD: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
IMPERO: Perdono, con C. Caselli S ◆
INDUNO: Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ◆
JOLLY: Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆
JONIO: Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆
LA FENICE: Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆
LEBLON: Operazione Grossbow con G. Peppard A ◆
NEVADA: Rififi internazionale, con J. Gabin G ◆◆
NIAGARA: Perdono, con C. Caselli S ◆
NUOVO: Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione. Le ore nude, con R. Podestà (VM 18) DR ◆◆
PALLADIUM: Superargo contro Diabolicus, con K. Wood A ◆
PALAZZO: Rita la zanzara con R. Pavone SA ◆
PLANETARIO: Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
PRENESTE: Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆
PRINCIPE: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
RENO: Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆
RIALTO: Arrivano i russi, con E. M. Saint SA ◆◆
RUBINO: Agente X77 ordine di uccidere, con G. Barray A ◆
SPLENDID: I due parà, con Franchi-Ingrassia C ◆
SULTANO: Né onore né gloria, con A. Quinn DR ◆
TIRRENO: Arabesque, con G. Peck A ◆
TRIANON: Texas John contro Geronimo, con T. Tryon A ◆
TUSCOLO: Il pozzo di Satana, con R. Sark DR ◆
ULISSE: Amore all'italiana, con W. Chiari (VM 14) C ◆
VERBANO: Modesty Blaise, con M. Vitti SA ◆◆

Terze visioni

ACILIA: Starblack, con R. Woods A ◆
ADRIACINE: La 18.a spia, con R. Goulet A ◆
ARIZONA: A 03 operazione squalo bianco
ARS CINE: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆
AURELIO: I vichinghi, con T. Curtis A ◆
AURORA: Le spie uccidono in silenzio
CAPANNELLE: La sfida viene da Bangkok, con B. Harris A ◆
CASSIO: New York Press operazione dollari, con R. Ryan G ◆
COLOSSEO: Operazione tre gatti gialli, con T. Kendall A ◆
DEI PICCOLI: Tom e Jerry (in Cinemascope)
DELLE MIMOSE: L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆
DELLE RONDINI: Operazione tuono, con S. Connery A ◆◆
DORIA: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
ELDORADO: Agente Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Kendall A ◆
FARNESE: A sud ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
FARO: Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello C ◆
FOLGORE: 20.000 leghe sotto i mari, con J. Mason A ◆
NOVOCINE: I due sanculotti, con Franchi-Ingrassia C ◆
ODEON: Mirage, con G. Peck A ◆
ORIENTE: Alibi per un assassino, con P. Van Eyck G ◆
PERLA: Gli uomini dal passo pesante, con J. Cotten A ◆
PLATINO: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆
PRIMAVERA: M5 codice diamanti, con J. Garner A ◆
REGILLA: Spionaggio a Casablanca, con S. Montiel A ◆
ROMA: Requiem per un pistolero, con R. Cameron A ◆
SALA UMBERTO: Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
BELLE ARTI: Matrimonio alla francese, con J. Gabin S ◆◆
CINE SAVIO: 100 000 dollari per Ringo, con R. Harrison A ◆
COLOMBO: Un militare e mezzo con Rascel C ◆
COLUMBUS: Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆
CRISOGONO: Il boia di Venezia, con L. Barker A ◆
DELLE PROVINCIE: Il segreto di Budda S ◆
DEGLI SCIPIONI: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆
DON BOSCO: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
ERITREA: 007 spionaggio internazionale, con R. Mitchum G ◆
EUCLIDE: Kindar l'invulnerabile
FARNESINA: Rita la figlia americana, con R. Pavone M ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆
LIBIA: Rita la figlia americana, con R. Pavone M ◆
LIVORNO: 30 Winchester per El Diablo A ◆
MONTE OPPIO: Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆
MONTE ZEBIO: Tutti insieme appassionatamente, con J. Andrews M ◆
NOMENTANO: La rivolta dei sette, con T. Russell A ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Quo vadis? con R. Taylor SM ◆
ORIONE: Sandokan contro il leopardo di Sarawak, con R. Danton A ◆
QUIRITI: Madame X, con Lana Turner DR ◆
RIPOSO: La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆
SACRO CUORE: Base luna chiama terra, con E. Judd A ◆
SALA S. SATURNINO: Sam il selvaggio, con B. Keith A ◆
SALA SESSORIANA: James Tont operazione DUE, con L. Buzzanca A ◆
SALA TRASPONTINA: I grandi condottieri, con I. Garrani SM ◆
S. FELICE: A Tucson per un dollaro si muore
S. BIBIANA: I patriarchi della Bibbia
SORGENTE: I pirati della Malesia, con S. Reeves A ◆
TIZIANO: Dio come ti amo, con G. Cinquetti S ◆
TRIONFALE: La mia terra, con R. Hudson (VM 16) DR ◆
VIRTUS: Il grande paese, con G. Peck A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. TEATRI: Dioscuri, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini.

Lettere all'Unità

Per la TV a Capodanno tutto il mondo in allegria

Cara *Unità*,

chi ha guardato le telecronache della notte di S. Silvestro ha potuto avere l'impressione che tutto il mondo fosse in baldoria, che la pace avesse raggiunto tutte le piaghe della terra, che la miseria fosse stata per sempre bandita. Invece questo quadro era del tutto incompleto; si è dimenticato infatti che dal 1950 ad oggi, tre milioni e mezzo d'italiani, tanto per fare un esempio, hanno abbandonato il loro posto di origine per andare a vendere le loro braccia dove l'ospitalità non è certamente affettuosa. Come si è dimenticato che quelli che in Italia sono rimasti non hanno certo potuto per mettersi grandi cose con la disoccupazione che ogni giorno di più mette sulla strada e nella miseria nuove famiglie. Per non parlare della pace... il Vietnam è troppo vicino al cuore di tutti noi e tutti, anche la notte di S. Silvestro, non abbiamo certo dimenticato gli uomini, le donne e i bambini che là continuano a morire sotto il piombo degli aggressori americani.

TOMMASO MARRADI
(Firenze)

La bomba cinese e i socialisti unificati di Prato

Cara *Unità*,

i socialisti unificati di Prato hanno diffuso un volantino denunciando l'esplosione della bomba atomica cinese e concludendo con le parole: «E' forse questa la strada della pace che seguono i comunisti?». Io conosco i compagni socialisti di Prato, che sono in massima parte dei lavoratori, e sono amico di molti di loro da anni. Ai miei amici e a tutti, vorrei dire: come si può dimenticare che l'imperialismo americano conduce una aggressione contro il Vietnam e non pronunciare nei confronti di questo Stato una condanna? E come non riconoscere che la politica del nostro Partito è contro la guerra e tutte le bombe atomiche, quelle cinesi comprese? Si vuol forse tacere tutto questo in omaggio alla comprensione del governo Moro del quale fanno parte i socialisti unificati? Cari compagni socialisti, come è lontana questa vostra attuale posizione dalla lotta che prima voi conducevate per la neutralità dell'Italia e contro l'imperialismo. Non è forse l'«isolamento in cui viene tenuta la Cina all'ONU a non favorire una diversa evoluzione della politica cinese? Forse in quel manifestino sarebbe stato meglio chiedere la dissociazione del governo italiano dagli aggressori americani e questo avrebbe servito di più la causa della pace.

GENNARO MELI
(Prato - Firenze)

Troppo poco spazio allo sport sul nostro giornale

Cara *Unità*,

voglio informarti di un fatto molto importante: ogni domenica quando giro per la diffusione a Piscinola, debbo sostenere continue discussioni con compagni e simpatizzanti, cioè con i nostri lettori, sul contenuto del giornale. La loro tesi è che il giornale contiene poco sport, cioè nessuna intervista, nessun pronostico sull'incontro di calcio della squadra del Napoli. Infine con un gruppo di compagni siamo arrivati alla determinazione di chiedere, per la domenica, al posto di una, due pagine dedicate allo sport. Dovete infatti tener presente che a Napoli i tifosi della squadra di calcio sono tanti e molte volte non si discute di altro che della squadra napoletana, fino alla esagerazione.

VINCENZO MELE
(Napoli)

Lo sport è divenuto ormai un problema sociale di notevole importanza e meriterebbe senz'altro una più ampia trattazione, ma i giornali costano sempre di più e l'Unità ha nei compagni e nei lavoratori la sola fonte di finanziamento, al contrario di altri giornali finanziati dai monopoli e dal governo direttamente e attraverso una discriminata distribuzione della pubblicità. Così, non potendo per ragioni finanziarie aumentare il numero delle pagine, è impossibile aumentare lo spazio riservato allo sport, spazio che dovrebbe necessariamente essere sottratto ad altro notiziario politico e di informazione che al pari dello sport meriterebbe di essere sviluppato. Quanto ai pronostici sul Napoli, non è esatto che non vengono pubblicati. Del Napoli si parla abbastanza sia nella pagina sportiva — generalmente il lunedì, il martedì, il sabato e la domenica — sia nella pagina di cronaca. Comunque, possiamo assicurarti che faremo del nostro meglio per venire incontro ai desideri dei compagni napoletani e ti ringraziamo tanto per il buon, appassionato lavoro di diffusione che svolgi e per le critiche che ci rivolgi che certamente ci aiutano nel nostro lavoro.

Un cattolico condanna la guerra del Vietnam

Cara *Unità*,

vi mando una «quasi poesia» sul Vietnam. Se la mia composizione vi interessa, pubblicatela pure.

In questo caso vorrei però che la accompagnaste con due righe di spiegazione. Io non sono comunista, sono un cattolico convinto e praticante, e naturalmente, anche se purtroppo non è così per tutti i cattolici, la guerra mi fa schifo, e quella nel Vietnam in particolare. La mia composizione vuole pertanto essere l'espressione, in campo cattolico, di una netta condanna di tale guerra, e dei metodi barbari usati dagli americani nella loro offensiva aerea e nella loro condotta in generale nel Vietnam. Per chi ha seguito con sincerità l'azione di Paolo VI a favore della pace, una posizione come la mia non sarà affatto una novità.

Cordiali saluti.

GIOVANNI FERRARI
(Milano)

Non possiamo pubblicare la poesia del lettore — che è molto bella — perché non siamo soliti farlo. Ospitiamo invece le «due righe di spiegazione» che, da sole, dicono quanto la volontà di pace sia profondamente radicata nell'animo degli italiani a qualunque fede appartengano.

Ferme al 1959 le pensioni marittime

Cara *Unità*,

siamo un gruppo di pensionati marittimi e ancora una volta, nonostante le parole e le promesse, le nostre pensioni (ferme allo anno 1958) non sono state aumentate. Le pensioni di tutte le altre categorie di lavoratori sono, anche se di poco s'intende, aumentate; ma noi marittimi non abbiamo, pare, meritato nemmeno una lira di aumento dal 1958 ad oggi.

UN GRUPPO DI PENSIONATI MARITTIMI
(Livorno)

I fondi per gli alluvionati sono finiti: ma dove?

Cara *Unità*,

la *Nazione* si è fatta promotrice di una sottoscrizione pro alluvionati. La cifra sottoscritta è stata di 600 milioni di lire. Il giornale ha comunicato che avrebbe pubblicato i nomi delle persone delegate alla distribuzione di tale somma, ma sono passati i giorni e non è comparso nemmeno il nome dei beneficiari di tale somma. Poi si è saputo che si erano devoluti otto milioni all'Arcivescovado per il rimborso dei danni subiti e che si erano distribuiti sussidi a qualche centinaio di famiglie. E' stato infine comunicato che i fondi erano finiti. Dove?

GUIDO LOMBARDI
(Firenze)

La difficile vita del camionista

Cara *Unità*,

sono un camionista e da oltre vent'anni esercito questo mestiere. Noi pensiamo che una categoria sfruttata come la nostra non esista. Il padronato ci sfrutta in un modo che ha quasi dello schiavistico. 24 ore su 24. Ci vengono retribuite solo 9 ore lavorative, mal pagate anche quelle (infatti la nostra paga giornaliera è di lire 2.335; in più abbiamo la trasferta, che però non copre le spese del vitto che un camionista è costretto a sopportare, quando è fuori per un giorno e una notte).

Io e i miei compagni di lavoro ci domandiamo se sia possibile continuare con questo sistema di sfruttamento. Ad esempio, perché non ci pagano le ore straordinarie come a tutti gli altri lavoratori? Obiettano che sull'autotreno siamo in due. Ma con le esigenze che hanno oggi i padroni, col traffico sempre più difficile, con la responsabilità del carico e dello scarico, con la manutenzione dell'automezzo, è sempre un continuo lavorare e una continua preoccupazione per tutti e due.

Io penso che sia proprio ora di chiamare alla lotta tutti i camionisti, di dibattere i loro problemi, di indire assemblee sindacali, di sollecitare la stampa e parlare di questa nostra categoria.

GIANNI NEGRI
(Tavazzano - Milano)