L'ordine d'arresto per l'autista del pullman della morte

È colpevole di «scarsa prudenza»

Nessuna accusa specifica contro Ugo Angelini. Secondo il magistrato doveva solo andare più piano, perchè la strada è stretta e c'è una curva dopo un dosso - Fiori sul banco di Massimo Veltri

Un mazzo di fiori sul banco del piccolo Massimo Veltri, una delle 7 vittime della sciagura. Lo hanno deposto i suoi compagni di scuola, che ieri hanno lasciato il suo posto vuoto, per ricordarlo.

Ugo Angelini, l'autista della corriera che ha travolto due auto sulla Salaria, uccidendo sette persone, è colpevole perchè, essendo alla guida di un automezzo pesante, doveva osservare particolari norme di prudenza. Questa, in sostanza, la motivazione dell'ordine di cattura, notificato ufficialmente ieri mattina all'Angelini, che già si trova a Regina Coeli. L'imputazione è di pluriomicidio colposo e lesioni colpose. Secondo il magistrato l'autista, avrebbe dovuto moderare particolarmente la velocità in quel punto della strada, stretto, subito dopo un dosso, in leggera curva. Non si parla di mancato rispetto della destra: i rilievi della «Stradale» non hanno infatti potuto accertare questo elemento. Stando alle dichiarazioni dei passeggeri del pullman, anzi, sarebbe stata la «750» condotta da Giovanni Veltri a invadere l'opposta corsia di marcia.

La colpa di cui è accusato Ugo Angelini, insomma, è la stessa di ogni autista dei pullman di linea: costretti dagli orari a percorrere spesso lunghi tragitti in tempi ridottissimi, pagano di persona i loro tentativi di arrivare in orario. La denuncia infatti, non parla di eccesso di velocità: il pullman della Cameli per Ascoli Piceno avrebbe cioè marciato al disotto del limite di 70 chilometri orari fissato dal Codice. Ma avrebbe dovuto andare ancora più piano, visto che la Salaria è stretta e tortuosa.

Il magistrato ha ordinato anche una perizia tecnica sul pullman (un Fiat 642 piuttosto anziano) per accertare, in particolare, le condizioni dei freni e degli organi di sterzo. Dopo il primo urto contro l'auto dei Veltri, infatti, Ugo Angelini avrebbe tentato inutilmente di frenare per evitare lo scontro con la «Taunus». Il guasto era dovuto all'urto o ne è stata la causa? In questo secondo caso ci sarebbero responsabilità anche da parte della ditta Cameli, proprietaria dell'autobus.

Un motociclista in via di Portonaccio

Sbanda sul ghiaccio e cade: travolto e ucciso da un'auto

Sbandato sull'asfalto ghiacciato e caduto in terra, un anziano motociclista è stato travolto dall'auto che lo seguiva e il cui conducente ha invano tentato di frenare. La disgrazia è avvenuta ieri, all'alba, in via di Portonaccio, davanti al deposito dell'ATAC: la vittima, Evaristo Mariotti, 58 anni, via Lucio Sestio 26, è spirato mezz'ora dopo essere stato ricoverato al Policlinico.

La Stradale sta ora tentando di ricostruire la «meccanica» dell'incidente: appare chiaro, comunque, che la causa unica è il ghiaccio. Il termometro segnava ancora meno due, ieri, alle 6,15, quando il Mariotti è uscito di casa ed è salito sulla sua moto per raggiungere la fabbrica dove lavorava. Il motociclista ha imboccato in senso vietato via di Portonaccio: lo stesso ha fatto Bruno Bondarini, 26 anni, via di Portonaccio 33, che lo seguiva, a due, trecento metri di distanza, al volante della sua «600».

Evaristo Mariotti ha sbandato davanti al deposito dell'ATAC: c'era, proprio sui binari un lastrone di ghiaccio e il motociclista è caduto a terra. L'automobilista ha inchiodato i freni ma inutilmente: la «600» ha slittato a sua volta e ha investito il motociclista.

Soccorso dallo stesso automobilista, il Mariotti è stato trasportato al Policlinico, dove i medici non hanno potuto, purtroppo, far nulla: mezz'ora dopo il ricovero, alle 7, il motociclista è morto.

Nella foto: i due mezzi dopo l'incidente

Il giorno
Oggi mercoledì 11 (11-354). Onomastico: Severo. Il sole sorge alle 8,4 e tramonta alle 16,59. Primo quarto di luna domani.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri sono nati 70 maschi e 55 femmine; sono morti 37 maschi e 30 femmine dei quali 1 minore dei 7 anni. Sono stati celebrati 64 matrimoni. Temperature: minima -2; massima 19. Per oggi i meteorologi prevedono cielo quasi sereno, gelate persistenti nelle ore mattutine e notturne. Stazionaria sui valori bassi, la temperatura.

Culla

La casa del collega Giuseppe Morello della RAI-TV è stata allietata dalla nascita di una bella bambina a cui è stato imposto il nome di Adele. Al collega, alla gentile signora Bianca Maria e alla neonata giungano gli auguri della redazione de l'*Unità*.

Mostra

Nel salone del CADAIM si è conclusa la mostra mercato della «tavoletta» e del «piccolo formato» allestita dalla rivista «Teleuropa». La giuria — formata da elementi qualificati del mondo artistico e culturale — ha premiato numerosi artisti tra i quali ricordiamo Manuel Barbato, Piero Crescenzi, Beatrice Dionisi, Jolanda Ippoliti e Gian Marco Taroni.

British Council

Venerdì alle ore 18 al British Council in via Quattro Fontane, n. 20 avrà luogo la conferenza del prof. Gabriele Baldini, dell'Università di Roma, sul tema «Ben Jonson». Ingresso libero.

Lutto

E' deceduto ieri il compagno Giuseppe Stregapede della sezione Testaccio. I funerali avranno luogo oggi, alle ore 15, partendo da via Bodoni 100. Alla moglie, ai figli e a tutti i familiari giungano le sentite condoglianze dei compagni della sezione «Testaccio» e de l'*Unità*.

il partito

CONVOCAZIONI — Macao-Statali ore 17 C.D.; Allumiere ore 19,30 riunione C.D. sezione e consiglieri comunali e della Università Agraria con Fredduzzi e Ricci; Comunali: piazza Lovatelli ore 18 riunione straordinaria dell'attivo per il convegno sul decentramento; Quarticciolo ore 20 Commissione fabbriche con Bongiorno; EUR ore 20,30 dibattito sulla riforma degli Enti di previdenza e problemi previdenziali con G. Berlinguer e Gabriella Cecchini; Ostia Lido ore 18,30 festa tesseramento.

COMMISSIONE CITTA' — Domani alle ore 17 Commissione Città e responsabili sezioni aziendali sul decentramento e convegni Centro storico e Comunali.

ATTIVI DI ZONA — Zona Portuense: oggi ore 20 a Porto Fluviale con Mancini M. e Trivelli; Zona Casilina: oggi ore 19,30 a Torpignattara con Buffa e Verdini; oggi ore 19,30 a Centocelle con De Vito e Perna; Zona Ostiense: domani 12 ore 19,30 a Ostiense con Greco e G. Gioggi; Zona Appia: venerdì 13 ore 20 ad Alberone con Prasca e Verdini; Zona Tiburtina: lunedì 16 ore 20 a Tiburtina con Favelli e Fredduzzi; Zona Roma Nord: lunedì 16 ore 20 a Trionfale con Fracassi; Zona Salaria: lunedì 16 ore 20 a Salario con Morandi e Maderchi; Zona Centro: martedì 17 ore 20 a Campitelli con D'Aversa e Gensini.

TESSERAMENTO FEMMINILE — Continuano le assemblee e i dibattiti per le 10 giornate dedicate al tesseramento femminile. Oggi: alle ore 16 a Garbatella attivo con Elisabetta Di Renzo, a Nemi alle ore 17 assemblea con Bianca Bracci Torsi; a Porto Fluviale alle ore 20 attivo di zona con Trivelli; a Campitelli alle ore 19,30 C.D. con D'Aversa; a Monte Mario alle ore 17,30 attivo con Smelia Lavanga; Domani: a Trionfale alle ore 20 attivo di zona con Anna Maria Ciai; 13 gennaio: Ariccia ore 16 assemblea con Daniela Romiti; Rocca Priora ore 16,30 assemblea con Donato Marini; Colleferro ore 19, attivo di zona con Mirella D'Arcangeli; 14 gennaio: Centro ore 20 attivo con D'Aversa.

F.G.C.R. — Continua il Comitato Federale (ore 18,30).

Lettere all'Unità

I deputati del PCI e l'Istituto di scienze sociali di Urbino

Cara *Unità*,

sono una tua lettrice. Mi interessano soprattutto i servizi *Donna famiglia società*.

Ultimamente lessi quell'intervista fatta dal vosro giornale alla sociologa francese Evelyne Sullerot, ed ho preso in considerazione questo campo che mi sembra molto nuovo e interessante.

In effetti mi sono iscritta a Urbino all'istituto Superiore di Scienze Sociali, nonostante la laurea che viene conseguita dopo quattro anni non sia ancora stata riconosciuta giuridicamente.

Molti ministri hanno promesso il loro interessamento, ma questa scuola verrà veramente riconosciuta, anche in seguito ai fatti di Trento, sede di un Istituto di scienze sociali?

Qual è la vostra opinione? Inoltre, quali prospettive apre (in Italia) e quali strade la laurea in Scienze sociali? Posso sperare in un vostro interessamento presso qualche parlamentare comunista, affinché questo intervenga a favore del riconoscimento dell'Istituto Superiore di Scienze Sociali di Urbino?

M. S.
(Forlì)

I parlamentari comunisti sono per il riconoscimento del titolo di studio in scienze sociali, che dovrebbe sostituire e comprendere quello, ormai superato, di scienze politiche. Inoltre i parlamentari comunisti sono in linea di massima d'accordo per il riconoscimento dell'Istituto di Urbino, se però saranno riveduti, su base scientifica, i piani di studio in atto. A questo riguardo il discorso è già avviato con i dirigenti dell'Istituto urbinate, con i quali i deputati comunisti hanno avuto già due incontri.

Difficile dare una indicazione circa le strade che la laurea in scienze sociali apre: esse possono essere ad esempio l'insegnamento, la carriera nell'amministrazione statale, l'impegno nella assistenza sociale, le pubbliche relazioni, e così via. Ma una volta conseguita la laurea, è il singolo che sceglie la propria strada, naturalmente seguendo i suoi particolari interessi.

«Venite a Firenze»

Cara *Unità*,

speriamo che tutte le promesse di solidarietà pervenuteci da tutte le parti del mondo, dopo la tragedia fiorentina del 4 novembre, non siano vane.

I fiorentini chiedono prove concrete e le avranno soltanto quando ricominceranno a lavorare.

Coloro che dopo enormi sacrifici fisici e finanziari hanno riattivato i propri uffici, negozi, alberghi, locali pubblici in genere, sono più demoralizzati oggi di una settimana dopo l'alluvione. Tutto è fermo. Sono due mesi che questa città non realizza niente, nonostante lo enorme sforzo compiuto.

Eppure qualcosa si potrebbe fare. A tutti coloro che sono sinceramente intenzionati ad aiutare Firenze, bisogna dire: «Venite a Firenze».

Firenze è sempre bella. Noi fiorentini ve lo chiediamo così come, nei giorni immediatamente dopo la catastrofe, vi chiedemmo di non venire per non ostacolarci nei lavori di ripulitura, di riassettamento, per non farvi vedere Firenze sporca e disfatta, per non farci vedere e compatire mentre tutti insieme donne e uomini, giovani e vecchi, gente di ogni ceto sociale, stavamo con scope, pale, secchi d'acqua fangosa, senza luce, telefono, acqua, cercando di cancellare i segni della nostra sciagura, per riconsegnare al mondo intero e a noi stessi la nostra bella Firenze pulita e dignitosa.

Ora vi chiediamo di venire perché abbiamo tanto bisogno di ricominciare a vivere. Noi vi promettiamo di non parlarvi di quello che è successo, vi garantiamo tutti i comforts e, soprattutto, vi accoglieremo con il sorriso di sempre e lo stesso antico senso di ospitalità.

Venite a Firenze e voi non vi accorgerete che noi siamo diventati poveri, perché non vi chiederemo niente. Vogliamo soltanto sentirvi vicino a noi. Veniteci, anche per un solo giorno, ma veniteci.

MARA BARONCELLI
(Firenze)

Attendono dal 1954 gli alluvionati del Salernitano

Cara *Unità*,

mentre il governo di centro sinistra magnifica i provvedimenti legislativi per le zone alluvionate del 4 novembre 1966, sarebbe opportuno, giusto ed umano che si ricordasse anche degli espropriati, per lo più piccoli proprietari e coltivatori diretti, a seguito dell'alluvione dell'ottobre 1954 nel Salernitano ed in particolar modo a Maiori. Da allora gli espropriati attendono invano il pagamento delle loro spettanze.

Fino a quando dovranno attendere? Ne è a conoscenza il ministro dei LL. PP. Mancini?

IL C. D. DELLA SEZIONE DEL PCI
(Maiori - Salerno)

Legge sulla raccolta del sangue: perchè il PCI si è astenuto alla Camera

Cara *Unità*,

sono un anziano donatore di sangue e desidererei avere una precisazione. La settimana scorsa mi è giunto come di consueto il giornale della nostra associazione che informava che la commissione Igiene e Sanità della Camera ha approvato le nuove norme per disciplinare la raccolta, la conservazione, la distribuzione e la trasfusione del sangue. Il giornale in questione, a parer mio un po' scorrettamente visto che dovrebbe essere totalmente apolitico, metteva in rilievo nella notizia che la legge era stata approvata all'unanimità ma con l'astensione dei deputati del gruppo comunista. Potreste, sia pur brevemente, dirmi i motivi di questa astensione?

Grazie.

ETTORE BRICCHI
(Milano)

Correttezza avrebbe voluto che il periodico della associazione dei donatori di sangue non soltanto si limitasse a dare notizia del voto, ma chiarisse anche ai propri lettori il perché i deputati del PCI s'erano astenuti nella votazione che, alla Camera, ha portato alla approvazione del provvedimento (sul quale alla riapertura, dovrà pronunciarsi la competente commissione del Senato).

Dunque, il gruppo comunista della commissione Sanità della Camera ha deciso di non dare voto negativo al ddl in argomento, perché una regolamentazione di questo settore è molto attesa, soprattutto per eliminare, o quanto meno limitare, la speculazione che prospera negli ospedali e nelle case di cura private, mediante la quale si era giunti, fino a qualche tempo fa, ad un vero e proprio commercio del sangue. Il ddl approvato, pur con i suoi difetti e limiti, può porre un argine a tale odiosa speculazione.

Il gruppo comunista non ha tuttavia ritenuto di poter dare voto positivo in quanto governo e maggioranza hanno sistematicamente respinto tutti gli emendamenti del PCI che tenderano ad inquadrare i centri trasfusionali nella linea della riforma sanitaria tracciata dal capitolo VII del Piano. A questo motivo di fondo s'è aggiunto il potenziamento della CRI deciso dalla maggioranza, che rischia di trasformarsi in un altro carrozzone clientelare, con la conseguenza che ne risulterà ancor più appesantito il coacervo degli enti previdenziali.

1967 anno turistico internazionale: grave ancora la situazione dei passaporti in Italia

Cara *Unità*,

il ministro per il Turismo nel tradizionale bilancio di fine anno, ci ha parlato di molte cose per quanto riguarda il 1966 e di molti buoni propositi per quanto riguarda il 1967. Di una cosa però si è dimenticato: di parlare della situazione incostituzionale nella quale si trova il governo per ciò che riguarda il rilascio dei passaporti, come venne chiaramente riconosciuto dal ministro dell'Interno on. Taviani nel luglio 1966, quando sbandierò un disegno di legge relativo a nuove norme per il rilascio dei passaporti. Questo disegno di legge (parziale, lacunoso, per certi versi assurdo) è fermo al Senato dal luglio dello scorso anno, nè risulta che ci sia stata una pressione da parte del governo perché esso trovasse approvazione. Siamo così ora nel 1967, nell'anno turistico internazionale proclamato dall'ONU, e l'Italia, paese turistico, è ancora ai tempi di Cecco Peppe! Siamo alla estensione per andare in certi paesi, al rifiuto del documento quando ciò fa piacere al Questore, ai visti di ingresso (per i quali alcuni turisti stranieri impiegano uno o due mesi per ottenerlo!), alla indicazione dei valichi per l'ingresso e l'uscita degli stranieri! E poi si lamentano della concorrenza di altri paesi. In Jugoslavia si va da qualsiasi paese del mondo, senza visti, senza passaporto (con un solo documento di identità) senza limitazioni di valuta. Il ministro del Turismo forse dovrebbe parlare di certe cose a Moro a Taviani.

ANGELO EMPOLI
(Roma)

Grave lutto del compagno Franco Coccia

La compagna Anna Montiroli, nobile figura di combattente antifascista, madre del compagno on. Franco Coccia, si è spenta ieri alla Villa Domelia, ove era stata ricoverata.

Nata 67 anni fa, Anna Montiroli ha dedicato la sua vita all'affermazione degli ideali socialisti nella Sabina negli anni in cui più aspre furono le lotte contro il fascismo. Moglie di Ugo Coccia (direttore dell'*Avanti!* dal 1929 al 1930 e segretario del PSI dal Congresso di Lione del 1931 all'anno della sua morte avvenuta a Parigi nel 1933) lo seguì nel duro esilio, partecipò attivamente a tutte le sue lotte politiche.

Subito dopo la Liberazione, fu eletta Sindaco di Rocca Antica in una lista unitaria di sinistra. Chi la conobbe, ricorda di Anna Montiroli la passione umana e politica profusa nella educazione dei figli, la coerente fermezza con cui essa si dedicò alla diffusione del socialismo nella Sabina.

I funerali avranno luogo questa mattina alle ore 11, partendo dalla Clinica Domelia, in Largo Arbe; la salma sarà traslata al cimitero di Rocca Antica, ove è sepolto Ugo Coccia.

Al compagno Franco Coccia e ai familiari giungano, in questo momento di grande dolore, le sincere condoglianze dei compagni dell'Unità.

SCHERMI E RIBALTE

«Il naso» all'Opera

Domani alle 21, in abb. alle terze serali, replica de «Il naso» di Dmitrij Sciostakovic (rappr. n. 27), diretto dal maestro Bruno Bartoletti e con la regia di Eduardo De Filippo. Scene e costumi di Mino Maccari. Maestro del coro Gianni Lazzari. Interpreti principali: Jolanda Meneguzzer, Cesy Broggini, Maria Teresa Mandalari, Donatella Rosa, Sofia Mezzetti, Renato Cesari, Italo Tajo, Dino Formichini, Tommaso Frascati, Antonio Pirino, Romano Emili, Claudio Ciombi e Franco Calabrese.

Bellugi-Oistrach all'Auditorio

Domenica alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Piero Bellugi, violinista Igor Oistrach (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 17). In programma: Bartok: Concerto per orchestra; Petrassi: Settimo concerto per orchestra; Brahms: Concerto per violino e orchestra.

Biglietti in vendita al Botteghino dell'Auditorio — Via della Conciliazione, 4 — dalle 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

CONCERTI

AUDITORIO DEL GONFALONE
Alle 17,30 concerto dell'orchestra da camera di Versailles Dir. da Bernard Wahl.

ACCADEMIA FILARMONICA
Domani alle 21,15 Teatro Olimpico riprende la stagione dell'Accademia Filarmonica (tagl n 9) concerto del pianista Bruno Aprea. Biglietti alla Filarmonica.

AULA MAGNA (Città Universitaria)
Venerdì alle 17,30 la conferenza-concerto su «L'interpretazione di Beethoven» a cura di Piero Rattalino.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Domani alle ore 17,30 concerto «Quatuor Instrumental de Paris».

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.zza S. Maria in Trastevere)
Alle 21,30 spettacolo di prosa: «Concerto grosso di Brugh» di Franco Molè con Doro Corrà, Franco Bisazza. Regia dell'autore. Vivo successo.

ARLECCHINO
Alle 21,30 classico comico: «La farinella (inganno piacevole)» di G.C. Croce, con Angelucci, Bonini, Di Martire, Ghiglia, Modugno, Olivieri, Perroni, Piergentili, Santelli, Gervasio Ravez. Regia Sergio Ammirata. Seconda settimana di successo.

ARMADIO CABARET
Imminente riapertura con: «...5, 4, 3, 3, unificato, zero!» di M. Ligini, con C. Cassola, R. Marelli, G. Mazzoni, R. I. Orano. Regia F. Fanuele, M. Ligini. Costumi U. Sterpini.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta «Nostra Signora dei Turchi».

BELLI
Alle 21,30: «La religiosa» di Diderot, presentato dalla Compagnia Teatro d'Essai. Regia Fulvio Tonti Rendhell.

BOITO
Domenica alle 10,30 l'ora del giovane dilettante (gioco a quiz). Segue una fantasia di cartoni animati ed un numero di attrazione.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30: «Giacinta Marescotti» di Umberto Stefani. Prezzi familiari.

CENTRALE (Tel. 687270)
Per esigenze tecniche è stata rinviata al 19 gennaio la prima del nuovo spettacolo «La terribile battaglia di Meo Patacca e Marco Pepe» di Dino Gaetani.

COLUMBUS
Domani alle 20,30 C.ia Comica della Farsa. Gino Serra con Franco Valle in: «Beat, musica e allegria».

DELLA COMETA
Alle 21,15 Vittorio Gassman-Sylva Koscina in «D.K.B.C.» (Dostievski), Kafka, Bechett, Campton. Regia Vittorio Gassman.

DELLE MUSE
Alle 21,30 «I Gufi» presentano il nuovo spettacolo «Teatrino n. 2» con Roberto Brivio, Gianni Magni, Lino Patruno, Nanny Svampa. Seconda settimana di successo. Domani alle 17,30 famil. e 21,30.

DELLE TERRAZZE
Venerdì alle 17,30-21,45 Music-Parade presenta: Louiselle e Gli Arcieri con Mike Riddel e gli Atomi. Spettacolissimo in 2 tempi di L. Carminio. Regia C. Rossi.

DEL LEOPARDO (V.le Colli Portuensi 230)
Lunedì alle 21,15 C.ia del Teatro dir. Claudio Remondi con «La lunga stagione» e «Pellirosse in Normandia» di R. Frontini con C. Remondi, G. De Rocca, B. Bellegra. Regia e costumi dell'autore e Remondi. Novità assoluta.

DE' SERVI
Imminente la Stabile presenta lo spettacolo di bambini: «La piccola olandese» operetta di R. Corona. Cantano danzano e recitano 60 piccoli attori. Regia F. Ambroglini. Coreogr. N. Chiatti. Maestro dir. G. Sistina.

DI VIA BELSIANA (Tel. 673556)
Alle 21,30 replica: «Tragedia spagnola» di Thomas Kyt nella riduzione di Dacia Maraini-Enzo Siciliano. Regia Roberto Guicciardini.

ELISEO
Alle 21,15 C.ia De Lullo-Falk-Albani presenta: «La calandria» di B.D. da Bibbiena. Regia Giorgio De Lullo.

ESPERO
Domani alle 17,30-21,45 Music-Parade presenta: Louiselle e Gli Arcieri con Mike Riddel e gli Atomi. Spettacolissimo in 2 tempi di L. Carminio. Regia C. Rossi.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22: Spirituals e canti negri con H. Bradley e B. Hall; jazz con T. Torquati all'organo. P. Franco e le sue canzoni.

MICHELANGELO
Alle ore 21,15 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta una recita su Carducci - Cechov: «Domanda di matrimonio»; Lorca «A New York» e «Lamento di Ignazio» con Mongiovino, Maestà, Marani, Di Veri.

ORSOLINE
Alle ore 21,30 Gruppo Formazione 1111 in: «Grammaire - Grandmere - Granmer-e Granmaire-Grandmer» testo e regia di P. Panza. Interazioni di V. Gelmetti. Scene E. Tolve-P. Panza. Costumi Gelmetti.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Tel. 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 Marionette di Maria Accettella in «Cappuccetto rosso» fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Alle 21,30: «La minidonna», rivista in 2 tempi di Amurri-Jurgens - Torti con A. Steni, S. Mondaini, A. Ninchi. Coreografie Don Lurio. Scene Aragno. Musiche De Martino. Regia Macchi.

QUIRINO
Alle 21,30 famil. Anna Magnani in «Medea» di J. Anouilh con Ruggieri, C. Gheraldi con Fosco Giachetti. Regia Giancarlo Menotti. Scene e costumi Roubn Ter Arutunian.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15: «Pensaci Giacomino» di L. Pirandello con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bergone.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle ore 21,15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci con: «Il trabocchetto» di Ugo Palmerini. Regia C. Durante. Domani alle 17 famil.

SATIRI
Da oggi a domenica alle 21,30 ultime recite straordinarie. Folkstudio Singers in: «Un uomo chiamato Gesù (A Man Called Jesus)», spirituals, blues, gospel con E. e J. Hawkins, A. Savage, L. Trotman.

SISTINA
Alle 17,15 famil. e 21,15 Garinei e Giovannini presentano Domenico Modugno, Delia Scala, V. Congia nella commedia musicale: «Rinaldo in campo» di Garinei e Giovannini. Musiche di Modugno. Scene e costumi Coltellacci. Coreogr. Ross.

S. SABA
Prossimamente debutto C.ia Marineo-Poselli-Tonti con Stefania Nelli.

VALLE
Prossimamente il Teatro Stabile di Roma presenterà: «Il ciarlatano meraviglioso» di Tullio Pinelli. Regia G. Maffioli.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Dinamite Jim, con L. Davila A ◆ e rivista Baraonda di donne

PALLADIUM
A 008 operazione sterminio, con A. Cupo A ◆ e rivista Joe Sentieri

VOLTURNO (Via Volturno)
Così bella così sola così morta, con J. Hendry G ◆ e rivista Vici De Roll

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

ANTARES (Tel. 890 947)
La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Arabesque (original version)

ARISTON (Tel. 353 230)
L'arcidiavolo, con V. Gasman C ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

ASTOR (Tel. 6.220 409)
FBI operazione gatto con H. Mills C ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Gli allegri eroi, con Stanlio e Ollio C ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Alle 10.30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Circo DARIX TOGNI
Via C. Colombo (Fiera Roma) ore 16 e 21 - Tel. 510015
Prev. Enalotto (Gall. Colonna) Tel. 683394

BALDUINA (Tel. 347 592)
Corea in fiamme

BARBERINI (Tel. 741 707)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Alle 10,30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Alle 10,30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

CORSO (Tel. 671 691)
Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Dottor Goldfoot nostro agente 001 4 C ◆

EDEN (Tel. 380.188)
Texas oltre il fiume, con Dean Martin A ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5 910 986)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Kaleidoscope

GALLERIA (Tel. 673 267)
Rififi ad Amsterdam, con R. Browne A ◆

GARDEN (Tel. 582 848)
Lo strangolatore di Baltimora, con P. O'Neal G ◆

GIARDINO (Tel. 834 946)
Marie Chantal, con M. Laforet SA ◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686 745)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686 745)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Miao miao.. arriba arriba DA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Alle 10,30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
L'ultimo dei mojcani

METRO DRIVE IN (T. 6 050 120)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Una spia di troppo, con R. Vaughn A ◆

MODERNO
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

MODERNO SALETTA (T. 460 285)
Spia spione, con L. Buzzanca C ◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
The Eddie Chapman story, con C. Plummer A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302 635)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

PARIS (Tel. 754 368)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

PLAZA (Tel. 681 193)
Becket e il suo re, con Peter O'Toole DR ◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 470 261)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Rass per un cinema migliore: I pugni in tasca, con L. Castel DR ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

REALE (Tel. 580 234)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

REX (Tel. 864 165)
Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'essai: La zuppa inglese, con W. Brambell SA ◆◆

SAVOIA
Lo strangolatore di Baltimora, con P. O'Neal G ◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280)
Miao miao, arriba arriba DA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood A ◆

TREVI (Tel. 689 619)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Gambit (Grande colpo al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy A ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Missione Caracas, con R. Carter A ◆
AIRONE: Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ◆◆
ALASKA: Le spie uccidono in silenzio
ALBA: La 18.a spia, con R. Goulet A ◆
ALCYONE: Sicario 77 vivo o morto
ALCE: Il piacere e l'amore, con J. Fonda (VM 18) S ◆
ALFIERI: Sugar Colt, con H. Powers A ◆
AMBASCIATORI: Il giorno della vendetta, con K. Douglas DR ◆
AMBRA JOVINELLI: Dinamite Jim, con L. Davila A ◆ e riv.
ANIENE: Capolavori cinema d'Essai: Ora X colpo sensazionale (avvenne domani)
APOLLO: Per un dollaro di gloria, con F. Crawford A ◆
AQUILA: Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆
ARALDO: A 117 colpo grosso a Los Angeles
ARGO: L'amante infedele, con R. Hossein DR ◆
ARIEL: Missione speciale Lady Chaplin, con K. Clark A ◆
ATLANTIC: Furto alla Banca d'Inghilterra, con A. Ray G ◆◆
AUGUSTUS: Marie Chantal contro dottor Kha, con M. Laforet SA ◆
AUREO: Rififi internazionale, con J. Gabin G ◆◆
AUSONIA: Bunny Lake è scomparsa, con L. Olivier (VM 14) G ◆◆
AVORIO: Il tesoro della foresta pietrificata
BELSITO: L'uomo dalla pistola d'oro, con C. Mohner A ◆
BOITO: Il commissario Maigret, con J. Gabin G ◆◆◆
BRASIL: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆
BRISTOL: Invito ad una sparatoria, con Y. Brynner A ◆◆◆
BROADWAY: Perchè uccidi ancora, con A. Steffen A ◆
CALIFORNIA: Missione speciale Lady Chaplin, con K. Clark A ◆
CASTELLO: L'alba del grande giorno, con V. Mayo A ◆
CINESTAR: Chiamate Scotland Yard 0073, con M. Koch G ◆
CLODIO: Rose rosse per Angelica, con J. Perrin A ◆
COLORADO: Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆
CORALLO: Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆
CRISTALLO: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
DELLE TERRAZZE: Lo strano mondo di Daisy Clover, con N. Wood DR ◆
DEL VASCELLO: I tre del Colorado A ◆
DIAMANTE: La 18.a spia, con R. Goulet A ◆
DIANA: Gli allegri eroi, con Stanlio e Ollio C ◆◆
EDELWEISS: La storia del dottor Wassel, con G. Cooper A ◆◆
ESPERIA: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
ESPERO: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
FOGLIANO: Un bikini per Didi, con B. Hope C ◆
GIULIO CESARE: Da X-3 operazione Pacifico - Corte Marziale, con G. Cooper DR ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Agente speciale Eva missione sexy, con Elke Sommer A ◆
IMPERO: Un dollaro di gloria
INDUNO: La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆
JOLLY: Marie Chantal contro il dottor Kha, con M. Laforet SA ◆
JONIO: Il caro estinto, con R. Steiger (VM 18) SA ◆◆◆◆
LA FENICE: L'alba del grande giorno, con V. Mayo A ◆
LEBLON: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
NEVADA: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ◆◆◆
NIAGARA: Furia a Marrakech, con S. Forsyth A ◆
NUOVO: L'ultimo dei moicani
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Marcia nuziale, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆◆
PALLADIUM: A 008 operazione sterminio, con K. Clark A ◆ e rivista
PALAZZO: Missione speciale Lady Chaplin, con K. Clark A ◆
PLANETARIO: Stachka, di S.M. Eisenstein
PRENESTE: La montagna di luce, con R. Harrison A ◆
PRINCIPE: Racconti a due piazze, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆
RENO: Trilling, con A. Sordi SA ◆
RIALTO: Guerra e pace, con A. Hepburn DR ◆◆
RUBINO: I vincitori, con Jeanne Moreau DR ◆◆
SPLENDID: Desperados, con G. Ford A ◆
SULTANO: Madame X, con L. Turner DR ◆
TIRRENO: Arabesque, con G. Peck A ◆
TRIANON: El Greco, con M. Ferrer DR ◆◆
TUSCOLO: Una bara per lo sceriffo
ULISSE: La mia terra, con R. Hudson (VM 14) DR ◆
VERBANO: Agente 066 Orient Express, con N. Barymore A ◆

Terze visioni

ACILIA: Kid Rodelo, con D. Murray A ◆◆
ADRIACINE: I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
ARIZONA: Allegri vagabondi - Simbad contro i 7 saraceni
ARS CINE: Riposo
AURELIO: 5000 dollari per tradire, con C. Robertson G ◆◆
AURORA: All'Ovest niente di nuovo, con L. Ayres DR ◆◆◆◆
CASSIO: La vergine indiana
COLOSSEO: Crimen, con A. Sordi C ◆◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Te lo leggo negli occhi
DELLE RONDINI: Bandido! con R. Mitchum DR ◆
DORIA: Il giorno più corto, con V. Lisi C ◆
ELDORADO: Entrate senza bussare, con R. Todd S ◆
FARNESE: La nave del diavolo, con C. Lee A ◆◆
FARO: I diafanoidi vengono da Marte, con T. Russell A ◆
FOLGORE: Come inguaiammo l'esercito, con Franchi e Ingrassia C ◆
NOVOCINE: Amore all'italiana, con W. Chiari (VM 14) C ◆
ODEON: Il ladro di Bagdad, con S. Reeves A ◆
ORIENTE: Contratto per uccidere, con A. Dickinson (VM 14) G ◆
PLATINO: Allegri imbroglioni
PRIMA PORTA: Agente 777 operazione Sumergame, con R. Wyler A ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: L'occhio caldo del cielo, con D. Malone A ◆◆◆
ROMA: La freccia nella polvere
SALA UMBERTO: I piaceri del mondo DO ◆