La tragica morte dei due coniugi inglesi nel ristorante «Il Metropolitano»

Li hanno trovati aggrappati alle sbarre della finestra

Le pareti rose dal fuoco, annerite; gli affreschi di tipo fantascientifico, in omaggio al nome del night, « Il Cosmo », divorati dalle fiamme, completamente cancellati; i tavoli, le poltrone, le sedie, tutti gli strumenti degli orchestrali ridotti a scheletri inceneriti; i piatti, le tovaglie, le suppellettili distrutte; e ovunque un acre odore di fumo: così, ieri mattina, vigili del fuoco e poliziotti hanno trovato l'interno del locale notturno e del soprastante ristorante « Il Metropolitano » di via delle Terme di Diocleziano, che l'altra notte, in pochi minuti, sono stati completamente devastati da un furioso incendio. Dentro, nei locali del ristorante, hanno trovato purtroppo la morte, come è noto, due coniugi, circondati dalle fiamme in una trappola e infine asfissiati dall'ossido di carbonio. Lui si chiamava Ernest De Bertouch ed aveva 54 anni; lei, Elizabeth Edgar, aveva 63 anni. Sarebbero dovuti ripartire, nei prossimi giorni, per la Scozia.

Un corto circuito, come si era intuito subito, ha provocato la tragedia: c'è stato un guasto all'impianto di condizionamento del « night », proprio dietro al palco dell'orchestra, e la fiammata ha raggiunto un pesante tendaggio e gli ha dato fuoco. Pochi attimi ancora e le fiamme avevano già attaccato tutto il locale: gli orchestrali, i pochi avventori, i camerieri sono fuggiti, terrorizzati, sono riusciti a mettersi in salvo. Pochi secondi ancora e infatti anch'essi sarebbero rimasti prigionieri all'interno del « night ».

Intanto le fiamme avevano raggiunto anche il ristorante (ne è proprietario lo stesso proprietario del night, il signor Alberto Morioni), che era chiuso ormai da un'ora. Dentro, in una stanzetta, più che altro un ripostiglio adattato a camera da letto, stavano dormendo Ernest De Bertouch, che, in cambio dell'ospitalità, aiutava i cuochi, e la moglie. Svegliati di soprassalto, debbono aver capito subito di essere condannati ad un'atroce morte, di non avere nessuna possibilità di fuga. Non potevano correre verso l'ingresso del ristorante, respinti dalla barriera delle fiamme; non potevano nemmeno cercare di raggiungere il cortile dello stabile, visto che l'unica finestrella della stanza è chiusa da pesanti sbarre.

E, infatti, i vigili hanno trovato i due coniugi, le mani strette intorno alle sbarre, come se avessero tentato, invano purtroppo, di buttarle giù. Erano morti da almeno dieci minuti: la folla, che si era radunata numerosa, lo aveva capito, quando non aveva più sentito le disperate invocazioni di aiuto. I vigili avevano condotto affannosamente le operazioni di soccorso: prima avevano domato le fiamme, poi avevano tentato di penetrare nel locale di corsa ed erano stati respinti dal fumo. Infine hanno messo gli auto respiratori ma ugualmente non sono riusciti a passare attraverso l'ingresso principale. Allora una squadra è passata attraverso il cinema Moderno, ha semidistrutto una parete, ha raggiunto il cortile, ha cominciato a segare — e i minuti sembrava non passassero mai — le sbarre. Ma, la vista annebbiata dalla cortina di fumo, i vigili non si sono resi conto immediatamente che le sbarre dovevano essere attaccate nella parte alta: lo hanno capito dopo. E, con la forza della disperazione, le hanno buttate giù.

Ernest ed Elizabeth De Bertouch sono stati adagiati lo stesso, per scrupolo, su una ambulanza, ed accompagnati al Policlinico: e qui il medico del pronto soccorso ha scosso la testa, ha ripetuto che quei due poveretti erano già morti, uccisi dalle esalazioni di ossido di carbonio. Nello stesso ospedale sono stati ricoverati anche tre vigili: Bruno Antonelli, il primo che aveva raggiunto i due coniugi, e Renzo Di Cesare hanno riportato anch'essi un principio di asfissia, mentre Giuseppe Pinto si è ferito ad una mano.

Ieri mattina, si è già scritto, polizia e vigili del fuoco sono tornati nel night e nel ristorante. C'erano numerosi curiosi. Il sopralluogo è stato lungo, minuzioso: alla fine si è capito cosa aveva provocato il corto circuito. E si è accertato che lo stabile non ha riportato danni, che gli alunni delle due scuole (la « media » Mazzini e la « tecnica » per il turismo) che sono ai piani superiori possono riprendere a frequentare, forse da oggi, le lezioni.

Alberto Morioni, il padrone, era stato rapinato appena due mesi or sono: il fiuto del suo cane lupo, che è morto bruciato vivo nel rogo, e la presenza di spirito di un guardiano avevano permesso, però, l'immediato arresto del ladro. Non aveva ancora rinnovato l'assicurazione, che era scaduta pochi giorni or sono, dei suoi locali. E' rovinato completamente, dice ora.

La grata dietro la quale sono morti i due coniugi, che si trovavano nella parte superiore dell'apertura

Le due vittime

Volevano scrivere un libro sull'Italia

I coniugi Bertouch

Ernest De Bertouch, faceva un po' di tutto nel ristorante, dove ha trovato, con la moglie, una morte così atroce: aiutava in cucina, faceva a volte il guardiano, spesso l'interprete. Ma per il proprietario del locale, per i cuochi, per i camerieri, per i clienti fissi era « il pittore ». Ernest dipingeva, nei momenti liberi, tele ispirate soprattutto a paesaggi.

« Sono innamorato dell'Italia — ripeteva a tutti — so no venuto qui per conoscerne i luoghi più belli, anche quelli che non appaiono nelle guide e che sono sconosciuti. Cercherò poi di farli vivere nei quadri e soprattutto in un libro ».

Ecco: entrando nel nostro paese, Ernest de Bertouch aveva dichiarato, nel richiedere il permesso di soggiorno, di essere uno scrittore, di aver deciso di scrivere un libro sulle bellezze del nostro paese.

Era l'otto agosto del 1955. Da allora i De Bertouch sono tornati solo per brevi periodi a Londra, dove era nato lui, a Shettleston, in Scozia, dove era nata lei. Nel '56 erano a Terni: « La Umbria è la regione più bella del vostro paese », diceva l'uomo. Poi hanno fatto lunghi giri in Puglia, in Calabria, in Sicilia, in Sardegna, a caccia evidentemente di località meno conosciute. Solo nel '60 erano tornati in Umbria; e nel '64, infine, si erano stabiliti a Roma.

Avevano affittato un appartamento nel centro. Ma le cose sono cominciate ad andar male: lui, forse, non ha trovato più acquirenti per i suoi quadri, e lei, allora, ha preso a lavorare presso una famiglia dei Parioli. I soldi sono cominciati a mancare, i debiti sono aumentati: e poco tempo fa, i coniugi sono stati sfrattati.

Il signor Marioni, il proprietario del « Cosmo » e del « Metropolitano », li conosceva da tempo: li ha invitati a sistemarsi in una stanzetta del ristorante.

Lui, per sdebitarsi, faceva appunto di tutto. Lei, invece, continuava a lavorare presso la stessa famiglia: ieri era il suo giorno di libertà ed aveva ottenuto dalla padrona di casa il permesso di dormire fuori, con il marito.

Il giorno

Oggi venerdì 13 (13-352). Onomastico: Leonzio. Il sole sorge alle 8,3 e tramonta alle 17,2. Primo quarto di luna il 18.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri sono nati 86 maschi e 69 femmine; sono morti 50 maschi e 32 femmine, dei quali 8 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 43 matrimoni. Temperature: minimo — 1, massima 7. Per oggi i meteorologi prevedono temperatura senza notevoli variazioni.

Conferenza

L'Accademia polacca ha organizzato per mercoledì 18 alle ore 18, una conferenza del professor Andrzej Nowicki dell'Università di Wroclaw sul tema « La parte demolitrice e la visione utopistica dell'avvenire nella filosofia di Giulio Cesare Vanini ». La conferenza sarà tenuta nell'Accademia, vicolo Doria 2, Palazzo Doria.

Unione ciechi

Questa sera e domenica, alle ore 21,15, al Teatro dei Satiri sarà replicato lo spettacolo organizzato a beneficio dell'Unione Italiana Ciechi.

ENAL

L'ENAL organizza dal 24 al 31 marzo un viaggio aereo a Londra con la turboelica « Britannia ». La partecipazione è riservata esclusivamente agli iscritti all'ENAL. Quota individuale L. 84.000.

La morte di Ivan Aprea

Si è spento ieri all'età di 52 anni, nella clinica Villa Flaminia il collega Ivan Aprea, che dal gennaio 1945 fu tra i primi redattori dell'agenzia ANSA. Nato a Catania, sin da giovanissimo si era dedicato all'attività giornalistica ed attualmente era il capo del servizio politico-parlamentare dell'ANSA. Alla famiglia, e in particolare alla moglie, signora Giulia, giungano in questo momento di grande dolore le condoglianze dei colleghi dell'*Unità*.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

Concerto a Roma della pianista Klara Havlikova

La pianista slovacca Klara Havlikova terrà oggi alle 18,15 un concerto alla Sala Santa Caterina (Piazza della Minerva, 42)

Il concerto comprenderà musiche di Scarlatti, Tre sonate Haendel: Ciaccona; J S. Bach. Partita in do min.; Brahms: Scherzo; Chopin: Notturno in do min, Tre preludi, Rondò in do min.; E. Surhon: Metamorphose (IV e V parte).

Diurna del « Naso » all'Opera

Domenica, alle 17, in abbonamento diurno, replica de « Il naso » di Dmitrij Sciostakovic (rappr. n. 28), diretto dal maestro Bruno Bartoletti e con la regia di Eduardo De Filippo. Scene e costumi di Mino Maccari. Maestro del coro Gianni Lazzari. Interpreti principali: Jolanda Meneguzzer, Cesy Broggini, Maria Teresa Mandalari, Donatella Rosa, Sofia Mezzetti, Renato Cesari, Italo Tajo, Dino Formichini, Tommaso Frascati, Antonio Pirino, Romano Emili, Claudio Giombi e Franco Calabrese. In preparazione « Turandot » di Puccini, in nuovo allestimento.

Cristiano Rossi alla Sala dei Concerti

Oggi alle 21,15, si svolgerà nella Sala dei Concerti del Conservatorio di Musica di S Cecilia, in via dei Greci 18, il quarto concerto del ciclo « Primavera » realizzato dal Conservatorio di Musica in collaborazione con la RAI Radiotelevisione Italiana. Il concerto di oggi è affidato al violinista Cristiano Rossi, primo premio al V Concorso « Premio Città di Vittorio Veneto ». In programma musica di Vivaldi, Beethoven, Ysaye, Debussy e Bartok. Collabora al pianoforte il maestro Riccardo Rosaliti.

CONCERTI

AULA MAGNA (Città Universitaria)
Oggi alle ore 17,30 la conferenza-concerto su « L'interpretazione di Beethoven » a cura di Piero Rattalino.

CASTEL S. ANGELO
Il 15 gennaio alle 17 concerto di danze e musiche corali con il complesso del « Balletto di Roma » organizzato e diretto da F. Bartolomei Maestri W. Zappolini e P Jorio e complesso corale polifonico « I Giovanissimi » dir Bordoni

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini al personaggio delle fiabe Ingresso gratuito

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (Piazza S Maria in Trastevere)
Alle 22 spettacolo di prosa: « Concerto grosso di Brugh » di Franco Molè con Doro Corrà, Franco Bisazza. Regia dell'autore. Vivo successo

ARLECCHINO
Alle 21,30 classico comico: « La farinella (inganno piacevole) » di G C. Croce, con Angelucci Bonini Di Martire Ghiglia Modugno, Olivieri Perroni Pierg-ntili, Santelli, Gerbasio Ravez Regia Sergio Ammirata.

ARMADIO CABARET
Imminente riapertura con: « ...5, 4, 3, 3, unificato, zero! » di M Ligini, con C. Cassola, R Marelli, G Mazzoni, R I Orano Regia F Fanuele, M Ligini Costumi U Sterpini.

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17 C ia Stabile dell'Artistico presenta: « Gli agnellini mangiano l'edera » di Langley

BEAT 72 (Via G Belli Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta « Nostra Signora dei Turchi » ultime repliche

BELLI
Alle 21,30: « La religiosa » di Diderot, presentato dalla Compagnia Teatro d'Essai Regia Fulvio Tonti Rendhell

BOITO
Domenica alle 10,30 l'ora del giovane dilettante (gioco a quiz) Segue una fantasia di cartoni animati ed un numero di attrazione

BORGO S. SPIRITO
C ia D'Origlia-Palmi Domenica alle 16,30 « Giacinta Marescotti » di Umberto Stefani Prezzi familiari

CAVALIERI HILTON
Da oggi al 22 gennaio alle 21,30, domenica alle 17,30-21,30 « Gli English Players » con « Il Crono Vuoto » di John Barton

CENTRALE (Tel 687270)
Giovedì alle 21,30: « La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe » di Dino Galetani con Gelli, Abbenante, Cerusico, Pezzinga, Tulli, Casetti, Donatone, Ferzetti, Fiorito, Lelio, Persico, Scipioni, Simonetti, L. Fiorini Regia Andrei

DELLA COMETA
Alle 21,15 Vittorio Gassman-Sylva Koscina in « D K.B C »: Dostievski, Kafka, Bechett. Campton Regia Vittorio Gassman

DELLE MUSE
Alle 21,30 « I Goff » presentano il nuovo spettacolo « Teatrino n. 2 » con Roberto Brivio, Gianni Magni, Lino Patruno, Nanny Svampa.

DELLE TERRAZZE
Alle 17,30-21,15 Music-Parade presenta: Luiselle e Gli Arcieri con Mike Riddel e gli Atomi. Spettacolissimo in 2 tempi di L. Carminio. Regia C. Rossi

DEL LEOPARDO (Via Colli Portuensi 230)
Giovedì alle 21,30 C ia del Teatro dir Claudio Remondi con « La lunga stagione » e « Pellirossa in Normandia » di R. Frontini, con C. Remondi, V De Rocca, B Bellegra Regia e costumi dell'autore e Remondi.

DE SERVI
Imminente la Stabile presenta lo spettacolo di bambini: « La piccola olandese » operetta di R Corona Cantano danzano e recitano 60 piccoli attori Regia F Ambrogini Coreogr N Chiatti Maestro dir G Sistina

DI VIA BELSIANA (Tel 673556)
Alle 21,30 replica: « Tragedia spagnola » di Thomas Kyt nella riduzione di Dacia Maraini-Enzo Siciliano Regia Roberto Guicciardini.

ELISEO
Alle 21,15 C ia De Lullo-Falk-Valli - Albani presenta: « La calandria » di B D Da Bibbiena. Regia Giorgio De Lullo.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Spirituals e canti negri con Harold Bradley e Bernice Hall; jazz con T. Torquati all'organo; canti sud-americani con Ramon del Paraguay.

MICHELANGELO
Alle ore 21,15 C ia Teatro d'Arte di Roma presenta una recita su Carducci - Cechov: « Domanda di matrimonio »; Lorca « A New York » e « Lamento di Ignazio » con Mongiovino, Maestà, Marini, Di Veri

ORSOLINE
Alle ore 17 Gruppo Formazione 1111 in: « Grammaire - Grandmere - Grammer-e-Grammaire-Grandmer » testo e regia di P. Panza Intersezioni di V Gelmetti Scene E. Tolve-P Panza Costumi Gelmetti

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254)
Domani e domenica alle 16,30 Marionette di Maria Accettella in « Cappuccetto rosso » fiaba musicale di I Accettella e Ste Regia I. Accettella

PARIOLI
Alle 21,30: « La minidonna », rivista in 2 tempi di Amurri-Jurgens - Torti con A. Steni S Mondaini. A. Ninchi Coreografie Don Lurio Scene Aragno Musiche De Martino Regia Macchi

QUIRINO
Alle ore 21,30 Anna Magnani in « Medea » di J Anouilh con Ruggieri, C Gheraldi con Fosco Giachetti Regia Giancarlo Menotti Scene e costumi Roubn Ter Arutunian

RIDOTTO ELISEO
Alle ore 21,15: « Pensaci, Giacomino! » di L Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (Piazza S Chiara 14)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci con « Il trabocchetto » di Ugo Palmerini Regia C Durante.

SATIRI
Fino a domenica alle 21,30 ultime repliche Folkstudio Singers in: « Un uomo chiamato Gesù (A Man Called Jesus) » con E. e J Hawkins, A Savage, L. Trotman.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Domenico Modugno, Delia Scala, V Congia nella commedia musicale « Rinaldo in campo » di Garinei e Giovannini Musiche Modugno Scene e costumi Coltellacci Coreogr Ross

S. SABA
Prossimo debutto C ia Marinei-Poselli-Tonti con Stefania Nelli, Sandra Moravia in: « Berretto a sonagli » di L Pirandello.

VALLE
Prossimamente il Teatro Stabile di Roma presenterà: « Il ciarlatano meraviglioso » di Tullio Pinelli. Regia G Maffioli

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
I due figli di Ringo, con Franchi - Ingrassia C ◆ e rivista Baronda di donne

ARALDO
100.000 dollari per Ringo, con R Harrison A ◆ e rivista Joe Sentieri

VOLTURNO (Via Volturno)
Il grande matador, con A. Quinn DR ◆ e rivista Vici De Roll

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel 568 168)
Quien Sabe? (prima)

ROMA SI DIVERTE AL CIRCO DARIX TOGNI
2 SPETTACOLI TUTTI I GIORNI ore 16 e 21
Via C.COLOMBO - Tel. 510015

ANTARES (Tel 890 947)
Sopra e sotto il letto, con N Tiller SA ◆

APPIO (Tel 779 638)
Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Texas across The River

ARISTON (Tel 353.230)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Non faccio la guerra faccio l'amore, con C Spaak S ◆

ASTOR (Tel 670 220 409)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

ASTRA (Tel 848 326)
Chiuso

AVANA
Il sipario strappato, con Paul Newman (VM 14) G ◆

AVENTINO (Tel 512.137)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

BALDUINA (Tel 347 592)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

BARBERINI (Tel 471.707)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A Sordi SA ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel 735.255)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Il magnifico straniero, con C. Eastwood A ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Come imparai ad amare le donne, con R Hoffman (VM 14) SA ◆

COLA DI RIENZO (Tel 890 584)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

CORSO (Tel. 671 691)
Cammina non correre, con C Grant S ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273.207)
Il sipario strappato, con Paul Newman (VM 14) G ◆

EDEN (Tel. 380.188)
L'estate, con E M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

EMPIRE (Tel. 855 622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910 986)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

EUROPA (Tel 865 736)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
I 7 falsari, con R Hursch SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
Kaleidoscope

GALLERIA (Tel 673 267)
Quien Sabe? (prima)

GARDEN (Tel. 582 848)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

GIARDINO (Tel 834 946)
Il sipario strappato, con Paul Newman (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel. 660 745)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S Mc Laine SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel. 686 745)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S Mc Laine SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
L'estate, con E M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
U-112 assalto al Queen Mary (prima)

MAZZINI (Tel 351 942)
Il sipario strappato, con Paul Newman (VM 14) G ◆

METRO DRIVE IN (Tel 6 050 170)
My Fair Lady, con A Hepburn M ◆◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
I professionisti, con B Lancaster A ◆◆

MIGNON (Tel 869 493)
Il mio caro John, con J. Kulle S ◆◆

MODERNO
The Eddie Chapman Story, con C Plummer A ◆

MODERNO SALETTA (T. 460 285)
Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Quien Sabe? (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

OLIMPICO (Tel 802 635)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

PARIS (Tel 754 368)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

PLAZA (Tel 681 193)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

QUATTRO FONTANE (T 470 261)
L'arcidiavolo, con V Gassman C ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Papà ma che cosa hai fatto in guerra, con J Coburn SA ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Rassegna per un cinema migliore I pugni in tasca con L. Castel DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E Taylor (VM 14) D ◆◆◆

REALE (Tel 580 234)
U-112 assalto al Queen Mary (prima)

REX (Tel 864 165)
Alfie, con M Caine (VM 18) SA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Quien Sabe? (prima)

RIVOLI (Tel 460.883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Khartoum, con L Olivier DR ◆◆

ROXY (Tel 870.504)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'Essai: Un mondo nuovo con N. Castelnuovo (VM 18) DR ◆◆

SAVOIA
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
La mia spia di mezzanotte, con D Day C ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280)
Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood A ◆

TREVI (Tel 689 619)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
U-112 assalto al Queen Mary (prima)

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Hotel Paradiso, con A Guinness SA ◆

Seconde visioni

AFRICA: Superseven chiama Cairo, con R. Browne G ◆
AIRONE: Cat Ballou, con J. Fonda A ◆◆
ALASKA: Kindar l'invulnerabile
ALBA: Spogliarello per una vedova, con L. Caron (VM 14) S ◆
ALCYONE: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
ALCE: Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆
ALFIERI: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
AMBASCIATORI: Toto e Peppino divisi a Berlino, con N Sanders C ◆
AMBRA JOVINELLI: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆ e rivista
ANIENE: Otto facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆
APOLLO: L'uomo di Casablanca, con G Hamilton A ◆◆
AQUILA: Jim il primo A ◆
ARALDO: Centomila dollari per Ringo, con R. Harrison A ◆ e rivista
ARGO: I cavalieri della vendetta
ARIEL: Il delitto di Anna Sandoval, con F. Rabal G ◆
ATLANTIC: La preda nuda, con C. Wilde (VM 18) A ◆
AUGUSTUS: Corte marziale, con G. Cooper DR ◆
AUREO: Riti internazionale, con J Gabin G ◆◆
AUSONIA: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
AVORIO: La montagna di luce, con R. Harrison A ◆
BELSITO: Spara forte, più forte non capisco, con M Mastroianni DR ◆◆
BOITO: Cinema d'Essai personale di Bergman: A proposito di tutte quelle signore, di I. Bergman SA ◆◆◆
BRASIL: Dinamite Jim, con L. Davila A ◆
BRISTOL: Il gigante di Metropolis, con L. Orfei A ◆
BROADWAY: Sicario servizio speciale, con R Taylor A ◆
CALIFORNIA: Fontana di Trevi, con C. Villa S ◆
CASTELLO: Modesty Blaise, con M. Vitti SA ◆◆
CINESTAR: Sette pistole per El Gringo
CLODIO: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
COLORADO: Salomone e la regina di Saba, con Y Brynner SM ◆
CORALLO: Due marines e un generale, con Franchi-Ingrassia C ◆
CRISTALLO: Amore all'italiana con W. Chiari (VM 14) C ◆
DELLE TERRAZZE: Spettacolo teatrale
DEL VASCELLO: Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G ◆
DIAMANTE: La vendetta di Spartacus
DIANA: Un milione di anni fa, con R Welch A ◆
EDELWEISS: Il monaco di Monza, con Totò C ◆
ESPERIA: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
ESPERO: Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark A ◆
FOGLIANO: Fedra, con Melina Mercouri (VM 14) DR ◆◆
GIULIO CESARE: I tre del Colorado A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Otto facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆
IMPERO: Agente 77 ordine di uccidere, con G Barray A ◆
INDUNO: L'estate, con E M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
JOLLY: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
JONIO: Cacciatore di spie
LA FENICE: Crimine silenzioso
LEBLON: Ringo e Gringo contro tutti, con R Vianello C ◆
NEVADA: Tre dollari di piombo
NIAGARA: Un priore a Scotland Yard C ◆◆
NUOVO: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: I figli della violenza, con M Auclair (VM 18) DR ◆◆◆
PALLADIUM: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆
PALAZZO: Perché uccidi ancora, con A Steffen A ◆
PLANETARIO: Cielo russo Novj Vavilav, Sol'Svanetii o Dzhim Sciuante
PRENESTE: L'uomo dalla pistola d'oro, con C. Mohner A ◆
PRINCIPE: Spara forte, più forte non capisco, con M Mastroianni DR ◆◆
RENO: Un dollaro di gloria
RIALTO: Ballata selvaggia, con B Stanwych A ◆◆
RUBINO: Film selezione: La ragazza del peccato, con Brigitte Bardot DR ◆◆
SPLENDID: LÀ dove scende il fiume, con J. Stewart A ◆◆
SULTANO: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆
TIRRENO: Scotland Yard operazione Soho G ◆
TRIANON: Fantomas minaccia il mondo, con J Marais A ◆
TUSCOLO: 077 sfida ai killers, con R. Harrison (VM 14) A ◆
ULISSE: Dan il terribile, con R. Hudson A ◆
VERBANO: Monsieur Cognac, con T. Curtis S ◆

Terze visioni

ACILIA: America paese di Dio DO ◆◆◆
ADRIACINE: Due mafiosi contro Goldginger, con Franchi e Ingrassia C ◆
ARIZONA: Arizona Colt con G. Gemma A ◆
AURORA: Gangster del ring con A. Murphy DR ◆◆
COLOSSEO: La spietata Colt di Gringo
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: I cavalieri della vendetta
DELLE RONDINI: Uno sparo nel buio con P. Sellers SA ◆◆
DORIA: Un treno è fermo a Berlino con J. Ferrer DR ◆
ELDORADO: Sinfonia per due spie con H. Lang A ◆
FARNESE: La carovana dell'Alleluia con B. Lancaster A ◆◆
FARO: Il tesoro della montagna rossa
FOLGORE: I soliti ignoti con V. Gassman C ◆◆◆
NOVOCINE: La 18. spia con R Goulet A ◆
ODEON: Il mio corpo ti scalderà con J Russell S ◆◆
ORIENTE: Tempo di vivere con J Gabin DR ◆
PERLA: I 10 della legione con B. Lancaster DR ◆
PLATINO: Agente segreto 777 invito ad uccidere con G Barray A ◆
PRIMA PORTA: Tramonto di un idolo con S Boyd DR ◆
REGILLA: Tempesta su Ceylon
ROMA: Sfida sotto il sole con U Andress DR ◆
SALA UMBERTO: Per 1000 dollari al giorno con Q Hatcher A ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: X3 chiama Brigitte con P Michael G ◆
COLUMBUS: Pepe con Cantinflas C ◆
DELLE PROVINCE: I gialli di Edgard Wallace n. 6 con Y Tani G ◆
EUCLIDE: Codice ZX3 controspionaggio
LIVORNO: Matrimonio alla francese con J. Gabin S ◆◆
MONTE ZEBIO: Il grande parade con G Peck A ◆◆
ORIONE: Domani mi impiccheranno, con F. Mc Murray DR ◆◆
PIO X: Agguato nella Savana con H. Giardino A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Alaska Adriacine, Aniene, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Oriente, Orione, Palazzo, Planetario, Platino, Piazza Prima Porta, Regilla Reno, Roma Rubino, Sala Umberto, Salone Margherita, Sultano, Traiano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, Ventuno Aprile TEATRI: Dioscuri, Phanteon, Ridotto Eliseo, Quirino, Rossini.

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

ASSICURATI ANCHE TU
OGNI GIORNO
la continuità dell'informazione aggiornata, veritiera e rispondente agli interessi dei lavoratori
abbonandoti a
l'Unità

Lettere all'Unità

Un abbonamento all'Unità dalla Svizzera accompagnato da una coraggiosa lettera

Cara *Unità*,

sono un compagno della provincia di Catania; da anni mi trovo in Svizzera per motivi di lavoro. Dal '49 sono iscritto al Partito e da allora ho acquistato, quando ho potuto, *l'Unità*; ma da quando mi trovo all'estero, l'ho acquistata tutti i giorni.

Non ho fatto l'abbonamento prima perché qui la «caccia alle streghe» è molto di moda, specie in questo Cantone; ma adesso mi sono convinto, specie con la grave perdita del nostro caro Alicata, che il nostro Partito ha più bisogno di ieri del contributo di tutti noi per far fronte alle esigenze che la situazione impone e anche perché *l'Unità* è il solo giornale che ci difende e ci orienta sulla strada giusta ed è anche il solo giornale che dice la verità. Ricordo ancora quanto ebbe a dire il compagno Togliatti nel lanciare la sottoscrizione da 500 milioni ad un miliardo col famoso articolo di fondo. Se non fosse stato per *l'Unità*, la gente non avrebbe saputo che nel '62 a Cuba si arrivò quasi allo scoppio di un conflitto nucleare per la tracotanza dell'imperialismo americano.

Ti ho spedito nei giorni scorsi la somma di lire 25 000 per l'abbonamento annuo, somma che volevo fosse considerata come abbonamento sostenitore; ma purtroppo per l'estero, occorre la detta somma solo per l'abbonamento normale. E io non posso di più perché ho tre bambini e mia moglie non può lavorare. Ma vorrei che il mio esempio fosse ripetuto da altri compagni in modo che il Partito sia messo in condizione di fronteggiare tutta la stampa avversaria. Potevo fare l'abbonamento col 1. dicembre ed avere per tutto il mese il giornale gratis, ma non ho voluto godere di questo vantaggio.

LETTERA FIRMATA
(Svizzera)

La signora Agnelli al Plaza Hotel, l'alluvione e le evasioni fiscali

Cara *Unità*,

sul *Progresso italo-americano* ho letto un interessante articolo del giornalista Drew Pearson e vorrei segnalarvene alcuni passi. Eccoli: *« New York e Firenze hanno costituito una nota di assoluto contrasto la scorsa settimana, quando, mentre al Plaza Hotel di Manhattan 540 persone appartenenti al bel mondo del " jet set " si divertivano al grande ballo mascherato dato dallo scrittore Truman Capote, a Firenze migliaia di persone facevano ritorno alle loro case piene di fango dopo la disastrosa alluvione. La contessa Agnelli, la cui famiglia fabbrica le automobili Fiat, era venuta in volo dall'Italia per essere presente al grande raduno cosmopolita. La contessa italiana era molto attraente nel suo ricco abbigliamento ed i suoi occhi scintillavano dietro la maschera che probabilmente era costata 200 o forse 300 dollari... L'ammontare di denaro che la contessa Agnelli ha speso per il viaggio in aereo e l'abito che ha indossato al ballo di Capote avrebbe sfamato un buon numero di vittime dell'alluvione italiana ».*

Le considerazioni di questo giornalista americano sulla signora Agnelli mi sembrano piuttosto attuali, anche alla luce delle ultime notizie giuntemi sulle ridicole tasse pagate da una delle più ricche famiglie italiane.

E. MAINELLI
(Union City - USA

Pubblicare subito la legge sui sussidi ai tubercolotici

Cara *Unità*,

il 22 dicembre scorso la Camera dei Deputati ha approvato, dopo il Senato, una legge del Ministro della Sanità che stabilisce un sussidio di L. 250 giornaliere per i tubercolotici ricoverati nei sanatori, non assistiti dalla Previdenza Sociale, più la aggiunta di L. 180 per ogni figlio, L. 150 per il coniuge e L.