Mistero a Castelgandolfo: inutili le ricerche di 400 uomini e dei cani-poliziotto

Brigadiere scompare durante una battuta di caccia

« Giallo » a Castelgandolfo: da 48 ore ormai è scomparso un sottufficiale di P.S., il brigadiere Mario Laganà, comandante del locale posto di polizia. Lo hanno visto l'ultima volta giovedì pomeriggio, alle 17,15: era solo e stava cacciando nella tenuta Torlonia. Ieri, per tutta la giornata, almeno trecento agenti e carabinieri e numerosi cani poliziotti (c'era anche Dox junior) hanno messo a soqquadro la tenuta, vasta almeno cinquanta ettari, ma è stato inutile. « *Qui non c'è* », hanno concluso a sera commissari ed ufficiali: ma questa mattina, la battuta proseguirà ugualmente.

Tutte le ipotesi sono ora possibili: gli stessi investigatori non ne escludono nessuna, nemmeno quella di un delitto. Come escludere, dunque, che il brigadiere Laganà sia stato colpito da un malore e sia caduto in una delle grotte o in un crepaccio della tenuta? E, non è possibile che sia rimasto vittima di un incidente? Ma sono ipotesi: e solo quando il sottufficiale sarà stato ritrovato, si potrà sapere, almeno si spera, la verità. Comunque le ricerche sono in corso anche in ospedali e cliniche.

Il brigadiere Laganà, 41 anni, sposato e padre di due figli (Giorgio, di 19 anni, e Marcello di 12) è un appassionato cacciatore. Giovedì, verso le

Il brig. Laganà

12, è passato a prendere un suo amico, il guardiano Edmondo Sampaolesi, e i due si sono diretti verso i Pratoni del Vivaro. Faceva freddo, però, e era caduta molta neve: la caccia, in quelle condizioni, è proibita e i due sono tornati a Castelgandolfo. « *Io mi sono fatto accompagnare a casa* — ha raccontato il Sampaolesi — *era il primo giorno che usciva, dopo aver passato una settimana a letto con l'influenza. Mario, invece, mi ha detto che avrebbe ragiunto la tenuta Torlonia, per sparare qualche colpo* ».

Il brigadiere Laganà ha raggiunto davvero la tenuta: ha parcheggiato la sua « Mercedes » di vecchio tipo davanti a uno degli ingressi e si è inoltrato nella boscaglia. Alle 16,30 lo ha visto un appuntato, Giorgio Sofia: alle 17,15 il maresciallo Venturini, della locale Stazione dei carabinieri, « *Era solo, stava cercando del la selvaggina in un cespuglio. L'ho aiutato un po', poi l'ho salutato. L'ho sentito sparare ancora* », ha raccontato il sottufficiale.

Alla 19, la moglie del Laganà ha cominciato a preoccuparsi. Ed ha mandato il figlio maggiore a cercare il padre: il giovane ha raggiunto la tenuta Torlonia, ha visto la « Mercedes » parcheggiata, si è inoltrato con alcuni amici, e successivamente con alcuni agenti, tra i cespugli. Ma la ricerca è stata vana: e ieri mattina, decine e decine di poliziotti e di carabinieri hanno cominciato una metodica battuta nella tenuta. L'hanno interrotta solo alle 16,30, quando cominciava a far buio. Ma del brigadiere Laganà non era stata trovata traccia.

Carabinieri e poliziotti perlustrano la tenuta Torlonia alla ricerca del brigadiere Laganà

Lunedì al Brancaccio

Incontro con i capitolini dei consiglieri comunisti

Lunedì alle ore 17, nel salone di Palazzo Brancaccio, si terrà un incontro dibattito tra il gruppo consiliare comunista e i dipendenti comunali sul tema « Autonomia comunale, decentramento e problemi dei capitolini ». L'iniziativa, presa dalla sezione comunista dei dipendenti comunali, vuole essere un contributo originale all'azione per la difesa e il rafforzamento del ruolo del Comune nella società, per una rapida attuazione del decentramento cittadino e, in tale ambito, per una svolta democratica nei rapporti tra Amministrazione, dipendenti e cittadini.

Il dibattito, al quale sono stati invitati tutti i gruppi consiliari in Campidoglio e le organizzazioni politiche e sindacali dei comunali, si svilupperà sulla base di una relazione introduttiva già distribuita ai lavoratori capitolini.

Il documento redatto e stampato in opuscolo a cura del C.D. della sezione comunista dei comunali, affronta, in una serie di punti, gli aspetti fondamentali dell'attuale situazione nel campo degli Enti Locali e i termini politici della battaglia per uno sviluppo degli Istituti democratici, nel cui ambito trovano una soluzione organica i problemi economici e normativi del personale.

il partito

COMMISSIONE PROVINCIA — Oggi, alle ore 9,30, riunione comm.ne provincia in Federazione.

ATAC — Ore 17 riunione segreteria sezione e dirigenti sindacali in Federazione con Fredduzzi.

CONVOCAZIONI — Zona Tiberina: Morlupo, ore 20 C. Zona con Ledda e Agostinelli; Grottaferrata, ore 19, ass. con Cesaroni; Cave, ore 20,30, ass. con Fredduzzi.

SCUOLA — Lunedì 16 alle ore 17, riunione dei maestri e professori comunisti in Federazione.

Lettere all'Unità

Perchè bisogna continuare (anche dopo il terzo anno di abbonamento) a pagare il canone RAI-TV maggiorato

Cara *Unità*,

su un diffuso settimanale è apparso un articolo dal titolo: « Italiani difendetevi: la RAI TV truffa », nel quale l'articolista ci mette a conoscenza di un decreto che enuncia la riduzione a 10 mila lire del canone televisivo, dopo il terzo anno solare di abbonamento. A tale scopo cita il n. 306 della Gazzetta Ufficiale in data 15 dicembre 1960.

Vorremmo sapere, tramite le tue colonne, se questo decreto è davvero operante e se dobbiamo continuare a pagare la solita cifra o compilare il bollettino di versamento decurtato delle due mila lire

VITO BUTELLI E UN GRUPPO DI TELEUTENTI
(Firenze)

Numerose altre lettere, che pongono la stessa domanda, vi sono pervenute in questi giorni. Fra gli altri hanno scritto: DEIO MIRAMAO di Narni Scalo; LUCIANO PACCAGIRELLA di Padova, GIUSEPPE GIAMMARCO e ANTONIO PATRUSSO di S. Ferdinando di Puglia (Foggia), RENATO GAGGIOLI di Pistoia; ROMOLO SIMONETTI di Roma, TORQUATO BAGLIONI di Siena; BERNARDINO RATINI di Roma.

Il problema esiste, ma a nostro avviso non nei termini posti dal settimanale milanese. Diciamo subito che il modo come è venuto articolandosi l'attuale canone di abbonamento alla radio e televisione solleva questioni di legittimità di cui il Parlamento sarà necessariamente investito. Possiamo anticipare che i deputati comunisti porranno quanto prima la questione alla Camera. La Rai-TV truffa il proprio abbonato? Noi pensiamo che l'utente di certo subisce una sopraffazione.

Qual è oggi, la situazione? L'abbonato alla televisione paga per i primi due anni solari un canone di 12 mila lire, che dovrebbe ridursi a 10 mila a partire dal terzo. Accade invece che l'abbonamento continua a costare 12 mila lire, perchè a partire dal terzo anno di abbonamento comincia a operare una « tassa di concessione governativa » che è pari (2 mila lire) alla riduzione che in quel momento dovrebbe subentrare nel canone.

La tassa di concessione governativa fu istituita dal governo nell'autunno del 1954, con un disegno di legge, presentato a Montecitorio il 24 novembre 1954. Il ddl prevedeva un balzello di 5 mila lire annue, che la Camera ridusse a 3 mila lire, comprensive anche della tassa dovuta per le radioaudizioni. La Camera elevò, anche, a due anni la esenzione dal pagamento della tassa di concessione governativa per i nuovi abbonati. La tassa nel '61 fu portata poi a 2 mila lire, ferma restando la esenzione.

Nel frattempo, il C.I.P. (Comitato interministeriale dei prezzi), con provvedimento n. 890 del 26 ottobre 1960 (pubblicato sulla G.U. n. 278 del 14 novembre 1960) aveva determinato una riduzione dei canoni di abbonamento, a partire dal 1. gennaio 1961, per il primo e secondo anno, da 14 mila a 12 mila lire, così ripartite: canone base 420 lire, sovraprezzo (comprensivo anche di quello per la radio) 11 580 lire; per il terzo anno e per quelli successivi da 12 mila a 10 mila lire, così ripartite: canone base 420 lire, sovraprezzo 9580 lire.

Il provvedimento del CIP fu recepito in un decreto del ministro delle Poste del 30 novembre 1960, pubblicato sulla G.U. numero 306 del 15 dicembre 1960.

Questi i precedenti. Da essi emerge un evidente contrasto di indirizzi: mentre il sovraprezzo dell'abbonamento tende a scalare (sia pure in misura assolutamente insufficiente) dal terzo anno, la tassa di concessione governativa invece comincia a operare, di modo che, per il governo, nei primi due anni la esenzione dal pagamento della tassa di concessione governativa viene compensata dal maggior canone e dal terzo anno, il minore introito derivante dalla riduzione del canone viene coperto dalla tassa di concessione governativa. Sta di fatto che l'agevolazione che il Parlamento intese dare agli abbonati nel 1954, viene annullata dal provvedimento del CIP e dal decreto ministeriale che, tenendo più alto (di duemila lire) il sopraprezzo nel primo biennio, fanno assorbire da questo la tassa di concessione governativa. Ma, soprattutto, è legittimo che con un simile raggiro — e con provvedimenti che hanno implicazioni fiscali adottati dal ministro delle Poste e non da quello delle Finanze — si annulli di fatto una legge dello Stato? Si può, infine, tollerare che organismi pubblici, che proclamano di concedere benefici agli utenti televisivi, operino in maniera tanto discorde e contrastante, al punto di arrecare danno agli abbonati?

« Capelloni » in piazza per la pace nel Vietnam

Cara *Unità*,

ho letto diverse lettere in cui si criticano o si prendono in giro gli atteggiamenti di certi giovani che comunemente (e con tono spregiativo) vengono definiti « capelloni ». Certo non tutte le posizioni di questi giovani possono essere condivise, ma credo non si possa fare a meno di sottolineare l'atteggiamento che moltissimi di loro hanno verso la guerra nel Vietnam. Alla manifestazione spontanea di sabato scorso in piazza del Duomo contro la guerra americana nel Vietnam moltissimi erano i giovani che con definizione superficiale possono essere chiamati « capelloni ». Altrettanto è avvenuto nei giorni attorno al Natale, quando gruppi di giovani « provos » hanno manifestato, insieme ai giovani comunisti e ad altri giovani democratici, in favore della pace e per la libertà del Vietnam. E la polizia si è scagliata contro di loro, così come in altre occasioni si è scagliata contro i lavoratori che si battevano per il lavoro

ALDO FANETTI
(Milano)

Ma che cosa vogliono questi giovani zazzeruti « incompresi »?

Cara *Unità*,

non sono un militante comunista ma da parecchi anni l'*Unità* è il « mio » giornale. Ne condivido pienamente la linea e l'idea. Se ora prendo (e con che fatica!) la penna in mano è per associarmi totalmente a quanto hanno esposto due lettori — per puro caso due miei concittadini — a riguardo dei cosiddetti « capelloni e C. ». Ritengo giusto che un giornale serio e informato come l'*Unità* si occupi anche di questo fenomeno della nostra società contemporanea. Ritengo errato e controproducente, però, assumere latenti atteggiamenti di simpatia per questi « protestatari ». Non chiedo espressioni di disprezzo perchè forse non se lo meritano, ma almeno che si prenda una posizione che assomigli un poco a quelle occhiate di compatimento che rivolgono loro i passanti quando li osservano nelle loro « originali » capigliature e manifestazioni.

Per dei padri di famiglia che già tanti problemi hanno per l'educazione dei figli; che hanno alleati, contro di loro, fumetti, televisione e film deteriori ecc., sarebbe demoralizzante sentirsi dire da uno di questi figli « incompresi »: « Vedi? anche un giornale serio come l'*Unità* dà ragione a noi ... »

Per conto mio questo fenomeno non è che uno dei tanti bubboni di questa società in sfacelo. Io sono stato parecchi anni nella Commissione interna di un grande stabilimento e so quanto « costi » organizzare uno sciopero, una protesta, una dimostrazione. E lo sanno tutti i lavoratori! Ebbene, quali rischi affrontano questi giovani zazzeruti per far valere i loro cosiddetti diritti? Per essere finalmente « compresi »? Per male che vada, trovano sempre sicura la pappa pronta sul tavolo di casa, guadagnata e sudata dal povero « matusa » dietro uno scrittoio o un tornio...

ELIO MALAGODI
(Como)

Dopo una segnalazione dell'Unità: tutti ad Ozieri riceveranno la posta a casa

Signor *direttore*,

in riferimento alla lettera pubblicata dall'*Unità* il 27 dicembre 1966 si comunica che, con telegramma n. 135 del 5 gennaio 1967, la Direzione Generale ha autorizzato la Direzione Provinciale di Sassari ad istituire la V zona di recapito ad Ozieri per normalizzare tale servizio in detta località.

Grazie per la pubblicazione e distinti saluti.

IL CAPO DI GABINETTO
del Ministro delle Poste e Telecomunicazioni

Prendiamo atto dell'immediata risposta del Ministero. Il lettore di Ozieri, che ci aveva inviato la segnalazione, e tutti gli abitanti del rione interessato, saranno contenti di apprendere che finalmente riceveranno la posta a casa. Ringraziamo il nostro lettore C.M. Sanna per la segnalazione e il ministero per un così pronto interessamento.

SCHERMI E RIBALTE

Diurna del « Naso » all'Opera

Domani, alle 17, in abbonamento diurno, replica de « Il naso » di Dmitri Sciostakovic (rappr. n. 24), diretto dal maestro Bruno Bartoletti e con la regia di Eduardo De Filippo. Scene e costumi di Mino Maccari. Maestro del coro Gianni Lazzari. Interpreti principali: Jolanda Meneguzzer, Cesv Broggini, Maria Teresa Mandaluni, Donatella Rosa, Sofia Mezzetti, Renato Cesari, Italo Tajo, Dino Formichini, Tommaso Frascati, Antonio Pirino, Romano Emili, Claudio Giombi e Franco Calabrese. In preparazione « Turandot » di Puccini, in nuovo allestimento.

CONCERTI

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Domani, alle 17,30 per la stagione d'abbonamento dell'Accademia di S. Cecilia concerto diretto da Piero Bellugi con la partecipazione del violinista Igor Oistrach. Musiche di Bartok, Petrassi e Brahms.

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Alle 17,30 (abb. n. 4 - Stagione serale) concerto del pianista Wilhelm Kempff, secondo concerto dedicato a Beethoven: op. 10, op. 13, op. 14.

CASTEL S. ANGELO
Domani alle 17 concerto di danze e musiche corali con il complesso del « Balletto di Roma » organizzato e diretto da F. Bartolomei. Maestri W. Zappolini e P. Jorio e complesso corale polifonico « I Giovanissimi » dir. Bordoni.

SOCIETÀ DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Giovedì alle 17,30 concerto del pianista conferenziere prof. Capoccaccia, collabora Clara Tonetti Malusardi.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domani dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.zza S. Maria in Trastevere)
Alle 22 spettacolo di prosa. « Concerto grosso di Brugh » di Franco Mole con Dorio Cerra, Franco Bisazza. Regia dell'autore. Vivo successo.

ARLECCHINO
Alle 21,30 classico comico « La farmacia (inganno piacevole) » di G.C. Croce con Aloisi, Angelucci, Bonini, Di Martire, Ghiglia, Modugno, Olivieri, Perroni, Piergentili, Santelli, Gerbasio, Rayez. Regia S. Ammirata. Domani alle 17,30-21,30.

ARMADIO CABARET
Imminente riapertura con: « ...5, 4, 3, 3, unificato, zero! » di M. Ligini, con C. Cassola, R. Marelli, G. Mazzoni, R. I. Orano. Regia F. Fanuele, M. Ligini. Costumi U. Sterpini.

ARTISTICO OPERAIA
Domani alle 17 C.ia Stabile dell'artistico presenta: « Gli agnellini mangiano l'edera » di Langley.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta « Nostra Signora dei Turchi » ultime repliche.

BELLI
Alle 21,30 « La religiosa » di Diderot, presentato dalla Compagnia Teatro d'Essai. Regia Fulvio Tonti Rendinelli.

BOITO
Domani alle 10,30 Fora del giovane dilettante (gioco a quiz). Segue una fantasia di cartoni animati ed un numero di attrazione.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia - Palmi. Domani alle 16,30. « Giacinta Marescotti » di Umberto Stefani. Prezzi familiari.

CAVALIERI HILTON
Alle ore 21,30. « Gli English Players » con « Il crono vuoto » di John Barton. Domani alle 17,30-21,30. Fino al 22 gennaio.

CENTRALE (Tel. 687270)
Giovedì alle 21,30: « La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe » di Dino Gaetani con Gelli, Abbenante, Cotusco, Pezzinga, Tulli, Casetti, Donatone, Ferzetti, Fiorito, Lelio, Persico, Scipioni, Simonetti, L. Fiorini. Regia Andrei.

DELLA COMETA
Alle 21,15 Vittorio Gassman-Sylva Koscina in « D.K.B.C. » (Dostoevskij, Kafka, Bechett, Campton). Regia Vittorio Gassman.

DELLE MUSE
Alle 21,30 « I Guffi » presentano il nuovo spettacolo « Teatrino n. 2 » con Roberto Brivio, Gianni Magni, Lino Patruno, Nanny Svampa. Domani alle 17,30-21,30.

DEL LEOPARDO (V.le Colli Portuensi 230)
Giovedì alle 21,30 C.ia del Teatro dir. Claudio Remondi con « La lunga stagione » e « Pellirossa in Normandia » di R. Frontini, con C. Remondi, V. De Rocca e B. Pelligra.

DE' SERVI
Imminente la Stabile presenta lo spettacolo di bambini: « La piccola olandese » operetta di R. Corona. Cantano danzano e recitano 60 piccoli attori. Regia F. Ambroghini. Coreogr. N. Chiatti. Maestro dir. G. Sistina.

DI VIA BELSIANA (Tel. 576556)
Alle 17,30 famil.-21,30: « Tragedia spagnola » di Thomas Kyd nella riduzione di Dacia Maraini, Lucio Siciliano. Regia Roberto Guicciardini.

ELISEO
Alle 17 famil.-21,15 C.ia De Lullo-Falk-Valli-Albani presenta « La calandria » di B.D. Da Bibbiena. Regia Giorgio De Lullo.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 15,30 lezioni di chitarra; alle 22 H. Bradley presenta: recital di chitarra flamenca di G. D'Auri; blues e ballate americane con J. Smith, jazz con T. Torquati.

MICHELANGELO
Alle 21,15 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta una recita su Carducci-Cechov « Domanda di matrimonio »; Lorca « A New York » e « Lamento di Ignazio » con Mongiovino-Maestà-Marini-Di Veri. Regia Maestà.

ORSOLINE
Alle 21,30 Gruppo Formazione 1111 in « Grammaire - Grandmere - Grammaire - Grandmaire-Grandmer » testo e regia di P. Panza. Intersezioni di V. Gelmetti. Scene E. Tolve-P. Panza. Costumi Gelmetti.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel. 832254)
Oggi e domani alle ore 16,30 Marionette di Maria Accettella in « Cappuccetto rosso » fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Alle 17,30-21,30: « La minidonna », rivista in 2 tempi di Amurri-Jurgens-Torti, con A. Steni, S. Mondaini, A. Ninchi. Coreogr. Don Lurio. Scene Aragno. Musiche De Martino. Regia Macchi.

QUIRINO
Alle ore 21,30 Anna Magnani in « Medea » di J. Anouilh con Ruggieri C. Gheraldi con Fosco Giachetti. Regia Giancarlo Menotti. Scene e costumi Roubo. Ter Arutunian.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 famil.-21,15: « Pensaci, Giacomino! » di L. Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci con « Il trabocchetto » di Ugo Palmerini. Regia C. Durante. Domani alle 17.

SATIRI
Alle 21,30, domani alle 17,30 ultime repliche di Folkstudio Singers in: « Un uomo chiamato Gesù (A Man Called Jesus) » con E. e J. Hawkins, A. Savage, L. Trotman.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Domenico Modugno, Delia Scala, V. Congia nella commedia musicale « Rinaldo in campo » di Garinei e Giovannini. Musiche Modugno. Scene e costumi Coltellacci. Coreogr. Ross.

S. SABA
Venerdì alle 21,15 C.ia Marineo-Poselli-Tonti con Stefania Nelli, Sandra Moraviа in « Berretto a sonagli » di L. Pirandello. Regia N. Marineo.

VALLE
Prossimamente il Teatro Stabile di Roma presenterà « Il ciarlatano meraviglioso » di Tullio Pinelli. Regia G. Maffioli.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆ e rivista Burranda di donne.

AURORA
Maledette pistole di Dallas e rivista Joe Sentieri.

VOLTURNO (Via Voltorno)
Sette magnifiche pistole A ◆ e rivista Vieri-De Roll.

● Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
● A = Avventuroso
● C = Comico
● DA = Disegno animato
● DO = Documentario
● DR = Drammatico
● G = Giallo
● M = Musicale
● S = Sentimentale
● SA = Satirico
● SM = Storico-mitologico
● Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
● ◆◆◆◆◆ = eccezionale
● ◆◆◆◆ = ottimo
● ◆◆◆ = buono
● ◆◆ = discreto
● ◆ = mediocre
● V.M. 16 = vietato ai minori di 16 anni

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
Quien Sabe? con G.M. Volonté A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

ARCHIMEDE (Tel. 675.567)
Texas across The River

ARISTON (Tel. 353.230)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

ASTOR (Tel. 622.0409)
Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Il sparito strappato, con Paul Newman (VM 14) G ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il magnifico straniero, con C. Eastwood A ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Il sparito strappato, con Paul Newman (VM 14) G ◆

EDEN (Tel. 380.188)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel. 5910.986)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
I 7 falsari, con R. Hirsch SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Kaleidoscope

GALLERIA (Tel. 673.267)
Quien Sabe? con G.M. Volonte A ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 834.946)
Il santo strappato, con Paul Newman (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel. 689.745)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel. 686.745)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
U-112 assalto al Queen Mary con F. Sinatra A ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il sparito strappato, con Paul Newman (VM 14) G ◆

METRO DRIVE-IN (Tel. 691.094)
My Fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Il mio caro John, con J. Kulle S ◆◆

MODERNO
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Quien Sabe? con G.M. Volonte A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
Maigret a Pigalle (prima)

PLAZA (Tel. 681.193)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

QUATTRO FONTANE (Tel. 470.261)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

Roma si diverte AL CIRCO DARIX TOGNI
TUTTI I GIORNI 2 SPETTACOLI
ore 16 e 21
VIA C. COLOMBO (FRONTE FIERA ROMA)
TEL. 510.015
Prendi ENALOTTO (GALL. COLONNA) T. 683394

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Maigret a Pigalle (prima)

QUIRINETTA (Tel. 679.012)
Rassegna per un cinema migliore. I pugni in tasca, con L. Castel DR ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) D ◆◆◆

REALE (Tel. 580.234)
U-112 assalto al Queen Mary con F. Sinatra A ◆

REX (Tel. 864.165)
Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Quien Sabe? con G.M. Volonte A ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

SALONE MARGHERITA (Tel. 679.012)
Cinema d'Essai: Un mondo nuovo con N. Castelnuovo (VM 18) DR ◆◆

SAVOIA
La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Il santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
U-112 assalto al Queen Mary con F. Sinatra A ◆

VIGNA CLARA (Tel. 620.399)
Hotel Paradiso, con A. Guinness SA ◆

Seconde visioni

AFRICA: Svegliati e uccidi, con R. Hoffman (VM 18) DR ◆◆
AIRONE: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆
ALASKA: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
ALBA: Da un momento all'altro con J. Seberg DR ◆
ALCYONE: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
ALCE: M5 codice diamanti, con J. Garner A ◆
ALFIERI: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
AMBASCIATORI: Una splendida canaglia, con S. Connery (VM 18) SA ◆◆
AMBRA JOVINELLI: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆ e rivista
ANIENE: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
APOLLO: A 077 sfida al Killers, con R. Harrison (VM 14) A ◆
AQUILA: A sud ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
ARALDO: Agente 066 Orient Express, con N. Barymore A ◆
ARGO: Il caro estinto, con R. Steiger (VM 14) SA ◆◆◆◆
ARIEL: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
ATLANTIC: Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
AUGUSTUS: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
AUREO: SSS sicario servizio speciale, con R. Taylor A ◆
AUSONIA: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
AVORIO: Il gioco delle spie, con G. Cochorn A ◆
BELSITO: Spara forte, più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆
BOITO: Beau Geste, con G. Stockwall A ◆
BRASIL: Perchè uccidi ancora con A. Steffen A ◆
BRISTOL: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆
BROADWAY: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
CALIFORNIA: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
CASTELLO: Modesty Blaise, con M. Vitti SA ◆◆
CINESTAR: L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
CLODIO: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
COLORADO: Amante infedele, con R. Hossein DR ◆
CORALLO: Perchè uccidi ancora, con A. Steffen A ◆
CRISTALLO: Perdono, con C. Caselli S ◆
DELLE TERRAZZE: Sette pistole per i Mc Gregor, con R. Wood A ◆◆
DEL VASCELLO: Il sparito strappato, con P. Newman (VM 14) G ◆
DIAMANTE: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
DIANA: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
EDELWEISS: Giallo a Creta, con H. Mills A ◆
ESPERIA: Le spie vengono dal semifreddo, con Franchi-Ingrassia C ◆
ESPERO: Agente X77 ordine di uccidere, con G. Barray A ◆
FOGLIANO: I complessi, con N. Manfredi SA ◆◆
GIULIO CESARE: Superargo contro Diabolicus, con K. Wood A ◆
HARLEM: I due sergenti del generale Custer, con Franchi-Ingrassia C ◆
HOLLYWOOD: La preda nuda, con C. Wilde (VM 14) A ◆
IMPERO: Il tesoro della montagna rossa
INDUNO: L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
JOLLY: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
JONIO: Colorado Charlie, con G. Bathier A ◆
LA FENICE: Arabesque, con G. Peck A ◆
LEBLON: Gente di notte, con G. Peck G ◆
NEVADA: Missione Bloody Mary, con K. Clark A ◆
NIAGARA: Le spie uccidono in silenzio
NUOVO: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Giulietta degli spiriti, di F. Fellini (VM 14) DR ◆◆◆
PALLADIUM: Arizona Colt, con G. Gemma A ◆
PALAZZO: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
PLANETARIO: La grande corsa con T. Curtis SA ◆◆
PRENESTE: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
PRINCIPE: Spara forte, più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆
RUNO: Johnny Oro, con M. Damon A ◆
RIALTO: Detective's Story, con P. Newman G ◆
RUBINO: Menage all'italiana, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆
SPLENDID: Le armi della vendetta, con G. Barray A ◆
SULTANO: Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆
TIRRENO: Rififfi internazionale, con J. Gabin G ◆◆
TRIANON: La caduta delle aquile, con G. Peppard (VM 14) A ◆
TUSCOLO: Per 1000 dollari al giorno, con Z. Hatcher A ◆
ULISSE: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
VERBANO: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

Terze visioni

ACILIA: D'Artagnan contro i tre moschettieri A ◆
ADRIACINE: El Greco, con M. Ferrer DR ◆◆
ARIZONA: Arizona Colt con G. Gemma A ◆
ARS CINE: Le tentazioni della notte
AURELIO: Forza bruta, con B. Lancaster DR ◆◆◆
AURORA: Maledette pistole di Dallas e rivista
CAPANNELLE: Due mafiosi contro Al Capone, con Franchi-Ingrassia C ◆
COLOSSEO: Operazione Zanzibar, con S. Cochran G ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆
DELLE RONDINI: Stazione 3 Top Secret, con R. Baschart A ◆◆
DORIA: Rififi internazionale, con J. Gabin G ◆◆
ELDORADO: Sopra e sotto il letto, con N. Tiller SA ◆
FARNESE: Un tenio è fermo a Berlino, con J. Ferrer DR ◆
FARO: Lady L., con S. Loren S ◆◆
FOLGORE: Il crollo di Roma, con C. Mohner SM ◆
NOVOCINE: Slalom, con V. Gassman C ◆◆
ODEON: Un dollaro di gloria
ORIENTE: Operazione sottoveste, con C. Grant C ◆◆◆
PERLA: Non si può continuare ad uccidere, con G. Ford A ◆◆
PLATINO: I due della legione, con Franchi-Ingrassia C ◆
PRIMA PORTA: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
PRIMAVERA: Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆
REGILLA: Il principe guerriero, con C. Heston A ◆
ROMA: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆
SALA UMBERTO: Judith, con S. Loren DR ◆

Sale parrocchiali