Dall'Amministrazione comunale

Promosso un convegno per il ponte di Ariccia

Accolte le proposte del gruppo del PCI

Ieri si è riunito in seduta straordinaria il Consiglio comunale di Ariccia per discutere i gravi problemi che si pongono di fronte all'amministrazione a seguito del crollo del ponte monumentale.

Sono stati proposti dal gruppo comunista diversi odg, accolti poi all'unanimità dall'assemblea. Con essi il Consiglio comunale ha affermato tra l'altro la necessità di ricercare urgentemente le cause tecniche e le responsabilità che si trovano alla base del tragico sinistro del 18 gennaio scorso. E' stata richiesta la immediata ricostruzione del ponte. Sono stati anche votati odg tendenti all'immediato alleggerimento del carico fiscale per i cittadini ariccini, alla apertura al pubblico del Parco Chigi, all'apertura di un collegamento Ariccia Albano attraverso il parco stesso.

Il Consiglio comunale ha poi deliberato di promuovere un convegno di architetti ed urbanisti ad Ariccia nelle sale del Palazzo Chigi, che saranno gentilmente concesse, con lo scopo di studiare fra tutte le soluzioni quella più idonea sul piano tecnico ed architettonico.

Il Consiglio comunale ha altresì approvato, su proposta del gruppo comunista, di attuare l'abolizione delle supercontribuzioni a condizione della reintegrazione da parte dell'autorità tutoria del corrispettivo minor introito fiscale. Va detto pure che, in disarmonia con il clima unitario che è emerso di fronte al disastro comune, la Giunta di centro-sinistra ha respinto — anche con violenze verbali — ogni addebito di responsabilità giuridica e morale che è piovuta sul sindaco a seguito della testimonianza di alcuni cittadini di indiscussa serietà i quali hanno fin da due anni orsono avvertito l'autorità comunale di aver rilevato nelle strutture del ponte alcune lesioni che, alla luce dei tragici fatti odierni, andavano interpretate come segno premonitore della sciagura.

Altro fatto rilevante di questa sessione del Consiglio comunale di Ariccia è stata una dichiarazione di un consigliere comunale dc, dirigente della locale sezione coltivatori diretti, il quale ha respinto in termini inequivocabili il contenuto e lo spirito settario di un indegno manifesto affisso ad Ariccia con il quale la Bonomiana tenta di accusare il Partito comunista, con linguaggio e temi da guerra fredda, di voler montare una speculazione politica sulla tragedia del crollo del ponte.

La chiusura della seduta del Consiglio comunale è stata infine caratterizzata da un'iniziativa partita dal gruppo della DC, ed anch'essa approvata all'unanimità, grazie alla quale il Consiglio comunale ha deliberato di inviare un caloroso messaggio al Presidente del Soviet Supremo dell'Unione Sovietica, Nicolai Podgorny, ravvisando nella sua visita al nostro paese un segno positivo sulla strada di un processo di distensione internazionale.

Case popolari

Truffe elettorali a Colonna

In occasione delle elezioni all'Università agraria di Colonna, la Democrazia cristiana affisse un manifesto invitando i cittadini a presentare domanda per l'assegnazione di alloggi popolari. Già d'allora, per i più avvertiti, la cosa sapeva di espediente elettorale, truffaldino. Le domande per l'assegnazione delle case popolari, infatti, vanno presentate, ai fini della validità, solo dal momento in cui viene affisso il manifesto del Ministero dei Lavori Pubblici che detta le norme relative.

La truffa elettorale — che intanto aveva procurato voti alla DC — è venuta chiaramente a galla giorni addietro, quando è stato affisso il manifesto *vero* del Ministero, che svelava ai cittadini come le loro domande presentate in precedenza erano nulle.

Come se questo non bastasse, i democristiani di Colonna alla truffa hanno voluto aggiungere ora anche la prepotenza. Infatti, l'ufficio affissioni del Comune ha trattenuto dal 12 al 17 gennaio, cioè per 5 giorni, un manifesto che denunciava l'imbroglio, stampato a cura della sezione comunista.

Per quest'atto di abuso sarebbe inutile chiedere spiegazioni al sindaco o alla DC. Risponderebbero certamente di ignorare ogni cosa. La morale della favola la traggono direttamente i cittadini e i lavoratori di Colonna.

Nel tentativo di bloccare la crisi del centro sinistra

Altezzose minacce dorotee a socialisti e repubblicani

Simonelli: accettate i nostri ordini in tutti i comuni oppure la crisi a Palazzo Valentini

Il gruppo doroteo che domina la DC romana ha fatto ufficialmente balenare ieri sera a Palazzo Valentini la minaccia di provocare una crisi dell'Amministrazione provinciale e perfino di risolverla accettando i voti delle destre e sganciandosi dal PSU e PRI, qualora socialisti e repubblicani non rispettino, nei Comuni della provincia, gli impegni che li legano alla formula di centro sinistra, cioè qualora si rifiutino di continuare ad accettare le scelte della DC.

La minaccia ai socialisti e ai repubblicani (accusati apertamente di aver usato « piccole furberie » e « meschini atteggiamenti tattici ») è stata portata dall'ex assessore Simonelli, uomo di fiducia del segretario della DC romana Signorello, che è intervenuto nel dibattito in corso a Palazzo Valentini sul bilancio di previsione. Simonelli — che alla fine del suo intervento è stato ostentatamente applaudito dal capogruppo della DC Paris e dagli altri consiglieri dorotei — ha affermato che la DC guarda con molta preoccupazione a quanto sta avvenendo nei Comuni della provincia dove gli alleati della DC condurono una politica del tutta diversa da Palazzo Valentini.

Simonelli ha ricordato i casi di Velletri (Giunta PRI-PCI), Marino (Giunta socialista con l'appoggio esterno del PCI e del PSIUP), Palombara (Giunta PRI-PCI-PSU), Montecompatri (giunta di sinistra) e quelli di Anzio, Grottaferrata, Pomezia, Rocca di Papa, Valmontone, Bracciano, Cerveteri dove le Giunte di centro sinistra sono entrate in crisi o sono cadute e dove socialisti e repubblicani non sembrano disposti a marciare al fianco della DC (« Un partito — ha detto il sindaco socialista di Marino, Santarelli — insieme al quale non è possibile condurre una politica avanzata »). Questa tendenza — ha continuato Simonelli — è da considerarsi molto grave: se essa dovesse trovare ulteriori testimonianze, potrebbe provocare a Palazzo Valentini « rischi irreparabili ».

Dopo aver così minacciato la crisi della Giunta provinciale, Simonelli, rivolgendosi implicitamente alle destre, ha auspicato un dialogo sul piano delle cose. « Non ci sentiremo contaminati — ha detto concludendo così di disegnare il ricatto doroteo al PSU e al PRI — da voti amministrativi provenienti dalla minoranza ».

piccola cronaca

Il giorno

Oggi, venerdì 27 gennaio (27-338). Onomastico: Elvira. Il sole sorge alle 7.52 e tramonta alle 17.21. Ultimo quarto il primo febbraio.

Cifre della città

Ieri sono nati 47 maschi e 42 femmine. Sono morti 42 maschi e 47 femmine, dei quali 11 minori di 7 anni. Sono stati celebrati 39 matrimoni. La temperatura minima 5, massima 14

Casa della Cultura

Oggi, alle ore 21, alla Casa della Cultura — Via della Colonna Antonina n. 52, terzo piano — dibattito: « Come salvare il centro storico di Roma? ». Introdurrà il dibattito Antonio Giuliano professore dell'Università di Roma.

Medici

E' in corso sino al 30 gennaio, presso l'Ordine dei Medici, il referendum per la scelta del sistema di compenso per i medici generici INAM.

Lutti

Ieri è scomparso, all'età di 27 anni Lilio Adone, laureando in ingegneria.

Al padre, compagno dottor Giulio Adone, al fratello Alberto, ai familiari tutti, giungano le più vive condoglianze della Sezione Celio-Monti e dell'*Unità*.

I funerali avranno luogo domani, sabato, alle ore 8.30, partendo dalla abitazione dell'Estinto (via G. Lanza 178).

Si è spento l'altro giorno il compagno Alberto De Filippi della sezione Laurentina. I funerali si svolgeranno oggi alle 11 partendo dall'ospedale S. Eugenio. Ai familiari dello scomparso le condoglianze dei comunisti

E' morto il compagno Giulio Cristiani, vecchio attivista della sezione Garbatella. Alla famiglia dello scomparso le più sentite condoglianze dei compagni della sezione e dell'*Unità*.

Lettere all'Unità

La tattica della « terra bruciata » richiama alla memoria i metodi nazisti

Cara *Unità*,

le agghiaccianti rivelazioni fatte dalla delegazione comunista reduce dal Vietnam hanno chiaramente dimostrato che i metodi impiegati dalle truppe americane colà dislocate non hanno proprio nulla da invidiare in quanto a malvagità a quelli nazisti di infausta memoria.

La tattica della « terra bruciata », del « tiro libero » e della « deportazione in massa » viene perfezionata e resa più orribile. I contadini sono massacrati senza pietà, le loro famiglie evacuate a forza dai paesi distrutti e internate in campi di concentramento definiti « villaggi strategici ». La vile opera è completata dagli aerei incursori che lanciano le cosiddette « bombe-madri » vero strumento di sterminio totale.

Di fronte a tale disumana empietà non si venga a parlare di obbiettivi militari ed altre amenità del genere! E' comunque ora di dire pane al pane e basta ai generali USA, anche da parte dei traballanti governanti della nostra Repubblica.

LETTERA FIRMATA
(Milano)

Tassa unica e accertamenti

Cara *Unità*,

ogni anno, nel periodo della pubblicazione dei ruoli, si scatenano polemiche sulla denuncia dei redditi e sulle applicazioni di tasse.

Da profano, in materia, faccio questa considerazione: come mai nel nostro Paese tante tasse così? 950 voci di tasse sulle cartelle esattoriali comunali, senza contare altre serie di tasse non comprese in tali cartelle, come quelle del dazio, Ige, assicurazioni sociali, eccetera, eccetera.

Se, (secondo l'ex ministro Corbino) per ogni tassa il 75% se ne va per spese di riscossione, mi domando quanti mai quattrini vengono spesi che non rendono nulla allo Stato?

Tutti questi quattrini spesi, che non rientrano nelle casse delle amministrazioni pubbliche, non fanno altro che aumentare di costo tutte le produzioni, negando la possibilità di fare concorrenza sui prezzi del mercato internazionale.

Perché in Italia nessuno ha mai pensato, o almeno fatto una proposta di legge per una tassa unica progressiva sul reddito (come credo sia in Gran Bretagna), con un sistema sicuro di accertamento sui redditi?

LETTERA FIRMATA
(Pisa)

Perchè scrivere sul diploma che non ha sostenuto l'esame di religione?

Cara *Unità*,

questa Associazione, che si batte per il pieno riconoscimento del diritto del cittadino alla libertà religiosa, rileva che un recente atto del ministro della P.I. ha disconosciuto questo diritto a chi abbia una posizione indipendente in materia di religione.

...Provvedendo ad estendere alle alunne delle scuole magistrali il diritto dei genitori di chiedere la « dispensa » dall'obbligo di frequentare le lezioni di religione, il ministro della P.I. ha, da un lato, colmato una lacuna, dall'altro compiuto una discriminazione arbitraria e illegittima. Ha disposto infatti che « *nel diploma rilasciato ad alunne che abbiano fruito della suddetta dispensa e non abbiano quindi sostenuto l'esame di religione si deve annotare.* Esonerate dall'esame di religione perché di culto... » (circolare n. 6295 del 12 novembre 1966).

La suddetta circolare disattende le fonti di diritto in essa richiamate: la Costituzione della Repubblica e lo art. 23 del r.d. 28 febbraio 1930 n. 289. Quest'ultimo dice: « *I genitori o chi ne fa le veci, i quali non desiderano che sia impartita ai loro figli l'istruzione religiosa nelle scuole pubbliche, debbono farne apposita dichiarazione scritta al capo dell'istituto all'inizio dell'anno scolastico* ». L'esercizio di questo diritto non è dunque posto in relazione alcuna con l'appartenenza o meno ad un culto. Nel richiamarsi al principio della libertà delle confessioni religiose, il ministro della P.I. ha illegittimamente circoscritto ai seguaci di un culto non cattolico il diritto alla libertà religiosa, che è un diritto inviolabile dell'uomo perché è espressione della libertà della coscienza individuale. E i diritti inviolabili dell'uomo sono sanciti dalla Costituzione della Repubblica (art. 2 e art. 3).

Questa associazione chiede pertanto al ministro della P.I. di rettificare, in nome dei diritti inviolabili dell'uomo, la suddetta circolare n. 6295 del 12 novembre 1966, revocando l'ordine in essa contenuto di apporre sui diplomi annotazioni riguardanti la « dispensa » dalle lezioni di religione e l'esonero dal relativo esame.

Prof. A. BAUSANI
Presidente dell'Associazione per la libertà religiosa
(Milano)

Scuola dell'obbligo: disfunzione delle istituzioni

Cara *Unità*,

sono un operaio invalido, ammalato di cuore. Ho moglie e cinque figli a carico e vivo con una modesta pensione. Il figlio più grande ha *dodici anni e si chiamo Ciro.* Appena ha finito la quinta elementare avevo pensato di avviarlo ad un lavoro, sia per avere un pur minimo aiuto, sia per fargli apprendere un mestiere. Ma con la scuola dell'obbligo sono stato costretto ad iscriverlo alla prima media. Quando lo iscrissi all'inizio dell'anno scolastico mi fu detto che non avrei dovuto sopportare alcuna spesa perché sono invalido, con famiglia numerosa e iscritto nell'elenco dei poveri

Sono trascorsi più di tre mesi e mezzo, cara *Unità*, dall'apertura delle scuole e mio figlio non ha avuto nemmeno una matita dalla scuola. Come può studiare senza libri? E come posso io comprargliele con quel poco di pensione che ho e che non basta neppure per sfamare la famiglia? Mi domando: dove vanno a finire tutti i miliardi stanziati per la scuola? Quanti ragazzi nel nostro Paese si trovano nelle stesse condizioni di mio figlio? Il ragazzo era già un aiuto in casa: portava tremila lire alla settimana lavorando presso un falegname. Sono 156 mila lire all'anno che ho perduto e inoltre in queste condizioni come potrà essere promosso in seconda media?

Cara *Unità*, la mia speranza è che con le prossime elezioni il nostro grande Partito faccia un grande balzo in avanti e tante situazioni contraddittorie vengano risolte. Nel seggio del vicolo, dove io abito, il PCI ha, da solo, la maggioranza assoluta *grazie all'attività* di alcuni compagni che lottano da anni contro la corruzione politica e il clientelismo. Spero che l'esempio del mio vicolo venga seguito ovunque.

VINCENZO ESPOSTO
(Napoli)

Ma esistono i vincitori delle lotterie?

Cara *Unità*,

ogni qualvolta c'è una grossa vincita ad una lotteria (vedi l'ultimo esempio di « Scala reale ») chissà perché non escono i multimilionari. Eppure giornalisti e TV si mettono alla loro caccia per scoprirli, ma difficilmente esce fuori la loro identità. Perché tanta premura nel mantenere l'incognito? C'è quasi da farsi venire il dubbio che questi vincitori non esistano.

RENATA D.A.
una che non ha mai vinto
(Bologna)

Esistono, esistono. E regolarmente i vincitori delle lotterie saltano fuori. Magari in perfetto incognito, ma si fanno vivi. Non è mai accaduto che un biglietto « multimilionario » sia rimasto inevaso. Di solito, all'incasso « clandestino » provvedono le banche, oppure qualche avvocato o notaio.

Perché si nascondono? In genere per paura del fisco. E' vero che le vincite di lotterie o di « 13 » al totocalcio non sono soggette a imposte. Ma i milioni portati a casa producono rendita ed è lì che la matita del fisco va poi a scarabocchiare. Meglio dunque firmare la schedina « Simbad il marinaio » e nascondere il più a lungo possibile i milioni.

Intendiamoci, non è che noi qui diciamo bravi agli evasori delle tasse e delle imposte. Ci limitiamo a dire che i sotterfugi di quelli delle lotterie non sono i più condannabili, specie se si confrontano con quelli moltiplicati per mille e diecimila dei vari Agnelli ecc.

Altro motivo non trascurabile che suggerisce ai neomilionari di rimanere nell'ombra, è l'ondata massiccia di parenti e amici che di sicuro piomberebbe loro addosso. Affetti insospettati di zii, nonne e nipoti; ricordi di scuola, di caserma e di trincea; elenchi di malanni e infermità strazianti; proposte di investimenti favolosi: non basterebbe il tesoro del Conte di Montecristo.

Da OGGI in esclusiva al

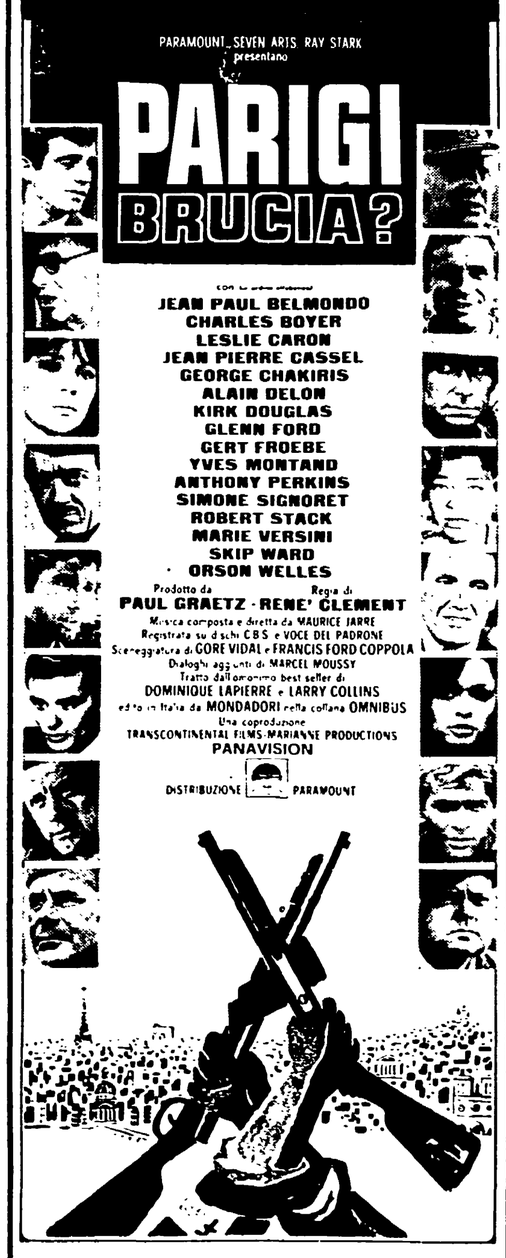
BARBERINI

IN OCCASIONE DELLA SERATA DI GALA SONO STATI DISTRIBUITI I DISCHI RICORDI INCISI DA MILVA CON IL MOTIVO DEL FILM

la tragica domanda che, nei giorni dell'ira, fu urlata al telefono, con folle insistenza

PARAMOUNT SEVEN ARTS RAY STARK presentano

PARIGI BRUCIA?



CON LA PARTECIPAZIONE DI
JEAN PAUL BELMONDO
CHARLES BOYER
LESLIE CARON
JEAN PIERRE CASSEL
GEORGE CHAKIRIS
ALAIN DELON
KIRK DOUGLAS
GLENN FORD
GERT FROEBE
YVES MONTAND
ANTHONY PERKINS
SIMONE SIGNORET
ROBERT STACK
MARIE VERSINI
SKIP WARD
ORSON WELLES

Prodotto da PAUL GRAETZ - RENE' CLEMENT
Regia di
Musica composta e diretta da MAURICE JARRE
Registrato su dischi CBS e VOCE DEL PADRONE
Sceneggiatura di GORE VIDAL e FRANCIS FORD COPPOLA
Dialoghi aggiunti di MARCEL MOUSSY
Tratto dall'omonimo best seller di DOMINIQUE LAPIERRE e LARRY COLLINS
edito in Italia da MONDADORI nella collana OMNIBUS
Una coproduzione TRANSCONTINENTAL FILMS-MARIANNE PRODUCTIONS
PANAVISION
DISTRIBUZIONE PARAMOUNT

ORARIO SPETTACOLI: 13,30 - 16,20 - 19,40 - 23

Sono tassativamente vietate tessere e biglietti omaggio a qualsiasi titolo rilasciati

SCHERMI RIBALTE RITROVI

"Prima" di « Sigfrido » all'Opera

Domani alle 20,30 (si prega fare attenzione all'orario), in abbonamento alle « prime » serali « Siegfried » di Richard Wagner (in lingua tedesca), rappr. n. 34 Maestro concertatore e direttore Ernst Maerzendorfer. Regia di Josef Witt. Scene e costumi di Hainer Hill. Interpreti principali: Hans Beirer, Gladys Kutcha, Marga Höffgen, Nanny Steffek, Gustav Neidlinger, Edmond Hurhell, Ottokar Schoefer, Erwin Wohlfahrt. Domenica alle 17, fuori abbonamento, ultima di « Rigoletto ».

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì 2 febbraio alle 21,15 Teatro Olimpico, Sergiu Celibidache dirigerà l'orchestra Scarlatti della Rai-TV (tagl. n. 12). In programma Prokoffef, Mendelssohn, Ravel e Turchi. Biglietti alla Filarmonica.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Domenica alle 11 concerto del tenore R Conrad Musiche per tenore e orchestra di Telemann, Haendel, Bach.

AULA MAGNA UNIVERSITA
Oggi alle ore 17,30 II ciclo conferenza concerto su « L'interpretazione di Beethoven » a cura di Piero Rattalino

SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Oggi alle 21,15 concerto del pianista Joerg Demus. Musiche di Schubert.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.zza S Maria in Trastevere)
Alle 22: « Concerto grosso di Brugh » di Franco Mole con Doro Carrà, Franco Bisazza Regia dell'autore

ARLECCHINO
Alle 21,30 classico comico « La farinella (Inganno piacevole) » di G.C. Croce con Aloisi, Angelucci, Bonini, Di Martire, Ghiglia, Modugno, Olivieri, Perroni, Piergentili, Santelli, Gerbasio, Rayez. Regia S. Ammirata

ARMADIO CABARET
Domani alle 21,15 riapertura con « ...5, 4, 3, 2, unilcato zero! » di M. Ligini con C. Cassola, R. Marelli, G. Mazzoni, R.I. Orano. Regia Fanuele-Ligini Costumi U. Sterpini.

ARTISTICO OPERAIA
Imminente C.ia Stabile del Teatro presenta una novità di Achille Campanile: « Il povero Piero ». Regia P. Zardini

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta « Salomè » da e di O Wilde nuova edizione con C. Bene, L. Mancinelli, R. Scerrino, L. Mezzanotte, M Nevastri, T Prete, S Siniscalchi, S. Spadaccino. Regia e costumi C Bene.

BELLI
Imminente: « Juliette e Giustin » di De Sad Regia Fulvio Tonti Rendhel.

CENTRALE (Tel 687270)
Alle 21,30: « La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe » di Dino Gaetani con Gelli, Abbenante, Cerusico, Pezzinga Tulli, Casetti Donatone, Ferzetti Fiorito, Lelio, Persico Scipioni, Simonetti, L. Fiorini Regia Andrei

DELLA COMETA
Alle ore 21,15: « Questo strano animale » con Giulio Bosetti, Giulia Lazzarino, di G Arout, da A. Cechov. Regia Jose Quaglio.

DELLE ARTI
Alle 21,30 C.ia Foà-Padovani-Bentivegna presenta: « Il testimone » commedia in 3 atti di Arnoldo Foà.

DELLE MUSE
Alle 21,30, ultima settimana, « I Gufi » presentano « Teatrino n. 2 » con Roberto Brivio, Gianni Magni, Lino Patruno, Nanny Svampa

DEL LEOPARDO (V.le Colli Portuensi 240)
Alle 21,30: « La lunga stagione » e « Pellirossa in Normandia » atti unici di R Frontini, presentati dalla C.ia del Teatro dir. C. Remondi, con V. De Rocca e B. Pelligra.

DE SERVI
Domenica alle 16 Stabile con lo spettacolo di bambini: « La piccola olandese » operetta di Corona, con 60 piccoli attori. Regia S. Altieri Coreogr. N. Chiatti. M.tro dir. G. Slatina.

DIONISO CLUB
Da domenica alle 22: « Poetry session: Satira italiana » selezione a cura di C. Vivaldi, con L. Biondi, G.C. Celli, F. Giulietti, R. Giomini.

DI VIA BELSIANA - Tel 671050
Alle 21,30: « Tragedia spagnola » di Thomas Kyt nella riduzione di Dacia Maraini - Enzo Siciliano Regia Roberto Guicciardini

ELISEO
Alle ore 21,15 C.ia De Lullo-Falk - Valli - Albani, presenta: « La calandra » di B. D. da Bibbiena. Regia G. De Lullo.

MICHELANGELO
Alle 21,30 C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta una recita su Carducci-Cechov « Domanda di matrimonio ». Lorca « A New York » e « Lamento di Ignazio » con Mongiovino, Maestà, Marini, Di Veri. Regia Maestà.

PANTHEON (Via Beato Angelico 12 Tel 932254)
Domani e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella in: « La bella addormentata nel bosco » fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Alle 21,30: « La minidonna » rivista in 2 tempi di Amurri-Jurgens-Torti, con A. Steni, S. Mondaini, A. Ninchi. Coreografie Don Lurio Scene Aragno. Musiche De Martino Regia Macchi

QUIRINO
Alle ore 21,15 il Piccolo Teatro di Milano presenta: « Il giganti della montagna » mito in 2 tempi di L. Pirandello, di G. Strehler con V. Cortese, T. Ferro, M. Carotenuto, R. De Carmine, M. Fabbri. Scene E. Frigerio Musiche Carpi

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15: « Pensaci, Giacomino! » di L. Pirandello con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle ore 21,15 Stabile di Roma di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: « Uno... due...tre! Nun te posso più tenè... te pijo e te lasso! » favola comica di E. Liberti. Novità assoluta. Regia dell'autore.

SATIRI
Alle 21,15, ultima settimana con « La Roman New Orleans Jazz Band » a cura di Maurizio Costanzo. Realizzazione Vittorio Sindoni. Presenta M G Grassini

S. SABA
Alle 21,15 C.ia Marmeo - Poselli-Tonti con S Nelli, V Ciocciosopo, S. Maravia in: « Il berretto a sonagli » di L. Pirandello. Regia N. Marineo

SETTEPEROTTO 57
Alle 22,30: « Uno+una=? » cabaret con Cristiano e Isabella, L. De Santis, F. Castronuovo, R. Jalenti, R. Ducros.

SISTINA
Alle ore 21,15 TIENNE presenta Gino Bramieri, Marisa Del Frate in « L'assillo infantile » di Marchesi, Terzoli, Torti. Musiche Bonocore. Coreogr. Don Lurio Scene Villa Costumi Nigro Regia Molinari e con Ettore Conti

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Teatro Eliseo)
Alle 15,30 « Il cuore » di E. De Amicis. « Piccolo patriota padovano, la piccola vedetta lombarda, sangue romagnolo, tamburino sardo ». Regia G. Liuzzi

VALLE
Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta « Il ciarlatano meraviglioso » di Tullio Pinelli Regia G Maffioli.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
Le spie vengono dal semifreddo, con Franchi-Ingrassia C ◆ e rivista De Vico-Certini

ARALDO
Balcari operazione oro, con J Sernas SA ◆ e riv Carlo delle Piane

DELLE TERRAZZE
I magnifici Brutos del West, con J.R Stuart A ◆ e rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
Carmela è una bambola e rivista Fanfulla

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel 568 168)
Papà che cosa hai fatto in guerra, con J Coburn SA ◆

ANDREA (Tel 686 847)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

APPIO (Tel 779 638)
Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567)
Who's Afraid of Virginia Woolf?

ARISTON (Tel 353 230)
Quiller Memorandum (prima)

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

ROMA SI DIVERTE AL CIRCO DARIX TOGNI
2 SPETTACOLI TUTTI I GIORNI ore 16 e 21
Via C.COLOMBO - Tel. 510015

ASTOR (Tel 670 220 409)
Una spia di troppo, con R Vaughn A ◆

ASTORIA (Tel 511 0 245)
U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆

ASTRA (Tel 848 326)
Chiuso

AVANA
Alle 10,30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137)
Il magnifico straniero, con C Eastwood A ◆

BALDUINA (Tel 347 592)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

BARBERINI (Tel 471 707)
Parigi brucia? (prima)

BOLOGNA (Tel 426 700)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
La truffa che piaceva e Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

CORSO (Tel 671 691)
Persona, con B. Anderson DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Alle 10,30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆

EDEN (Tel 380 188)
Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

EMPIRE (Tel 855 622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel. 5 910 986)
Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆

EUROPA (Tel 855 736)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Incompreso, con A. Quasle DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464)
The professionels

GALLERIA (Tel 673 267)
Stazione luna (prima)

GARDEN (Tel 582 848)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆

GIARDINO (Tel 434 946)
Lo strangolatore di Baltimora, con P. O'Neal G ◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 688 245)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S Mc Laine SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 688 245)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S Mc Laine SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
Quien Sabe? con G.M. Volonté (VM 14) A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Penelope la magnifica ladra, con N Wood SA ◆◆

MAZZINI (Tel 451 942)
Lo strangolatore di Baltimora, con P. O'Neal G ◆

METRO DRIVE IN (Tel 6 056 170)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

METROPOLITAN (Tel 689 400)
Una rosa per tutti (prima)

MIGNON (Tel 865 493)
Cerimonia per un delitto, con D. Niven (VM 14) G ◆

MODERNO
Stazione luna (prima)

MODERNO SALETTA (Tel 460 285)
Quien Sabe? con G. M. Volonté (VM 14) A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

MONDIAL (Tel 834 876)
Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Quiller Memorandum (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Stazione luna (prima)

OLIMPICO (Tel 396 635)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

PARIS (Tel 754 368)
Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

QUATTRO FONTANE (Tel 476 264)
Vivi e lascia morire, con S Whitman DR ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Maigret a Pigalle, con G Cervi G ◆

QUIRINETTA (Tel 670 012)
Rass per un cinema migliore: Darling, con J Christie (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
Papà che cosa hai fatto in guerra, con J. Coburn SA ◆

REALE (Tel 580 234)
Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆

REX (Tel 864 165)
Quien Sabe? con G.M. Volonté A ◆

RITZ (Tel 837 481)
Quiller Memorandum (prima)

RIVOLI (Tel 460 883)
Un uomo una donna, con J.L Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel 770 549)
Khartoum, con L Olivier DR ◆◆

ROXY (Tel 470 504)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A Sordi SA ◆

SALONE MARGHERITA (Tel 179 139)
Cinema d'Essai: La dolce vita con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆

SAVOIA
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

SMERALDO (Tel 351 581)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

STADIUM (Tel 895 280)
The Eddie Chapman Story, con C Plummer A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

TREVI (Tel 689 619)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

VIGNA CLARA (Tel 670 359)
Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆

Seconde visioni

AFRICA: Il Greco, con M Ferrer DR ◆◆
AIRONE: Sopra e sotto il letto, con N. Tiller SA ◆
ALASKA: La meravigliosa Angelica, con M Mercier A ◆◆
ALBA: Un bikini per Didi, con B. Hope C ◆
ALCYONE: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
ALCE: Tempo di vivere, con J. Gabin DR ◆
ALFIERI: Quien Sabe? con G M Volonte (VM 14) A ◆
AMBASCIATORI: Le spie uccidono in silenzio
AMBRA JOVINELLI: Le spie vengono dal semifreddo, con Franchi-Ingrassia C ◆ e riv
ANIENE: Il dottor Stranamore, con P Sellers SA ◆◆◆◆
APOLLO: Lo smemorato di Collegno, con Totò C ◆
AQUILA: F.B.I. operazione gatto con H. Mills C ◆◆
ARALDO: Balcari operazione oro, con J. Sernas SA ◆ e riv
ARGO: Il dottor Goldfood il nostro agente 00 1 4 C ◆
ARIEL: Mr Omicidi nel film Sangue blu, con A Guinness SA ◆◆◆
ATLANTIC: Un uomo a metà, con J. Perrin DR ◆◆
AUGUSTUS: Per pochi dollari ancora, con G Gemma A ◆
AUREO: I 7 dannati, con D Lavi A ◆
AUSONIA: F.B.I. operazione gatto, con H Mills C ◆◆
AVORIO: 50.000 sterline per tradire, con C Robertson G ◆◆
BELSITO: Il sipario strappato, con P Newman G ◆
BOITO: Cinema d'Essai: Il posto delle fragole, di I Bergman DR ◆◆◆◆
BRASIL: Tempo di vivere, con J. Gabin DR ◆
BRISTOL: Judith, con S Loren DR ◆
BROADWAY: Atragon, con T Takashima A ◆
CALIFORNIA: Il treno, con B. Lancaster DR ◆
CASTELLO: Il cantante del luna park, con E Presley M ◆
CINESTAR: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
CLODIO: Per pochi dollari ancora, con G Gemma A ◆
COLORADO: I pionieri della California
CORALLO: I 7 dannati, con D Lavi A ◆
CRISTALLO: Da un momento all'altro, con J Seberg DR ◆
DELLE TERRAZZE: I magnifici Brutos del West, con J R. Stuart A ◆ e rivista
DEL VASCELLO: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
DIAMANTE: Perchè uccidi ancora, con A. Steffen A ◆
DIANA: La battaglia di Algeri, con S Yaacef DR ◆◆◆
EDELWEISS: L'uomo dalla pistola d'oro, con C. Mohner A ◆
ESPERIA: Riffi ad Amsterdam, con R Browne A ◆
ESPERO: Operazione terzo uomo, con P. Brice G ◆
FOGLIANO: SSS sicario servizio speciale, con R Taylor (VM 14) A ◆
GIULIO CESARE: L'uomo di Rio, con J.P Belmondo A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Sopra e sotto il letto, con N. Tiller SA ◆
IMPERO: Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆
INDUNO: Alfie, con M Caine (VM 18) SA ◆◆
JOLLY: La battaglia di Algeri, con S Yaacef DR ◆◆◆
JONIO: Una corda per lo sceriffo
LA FENICE: Un buon prezzo per morire, con L.