Dal Consiglio comunale

Bloccata la delibera sulla rimessa ATAC

Si voleva far fronte alle spese con i fondi dell'Azienda perchè il Comune non ha rispettato gli impegni assunti

La deliberazione con la quale si decide di far fronte alle spese per il secondo lotto dei lavori per la nuova rimessa dell'ATAC a Tor Sapienza (un miliardo e quattrocento milioni) non attraverso il contributo del Comune, ma con i fondi di ammortamento della azienda, è stata rinviata allo esame delle commissioni traffico e bilancio. Il Consiglio comunale — infatti — si è rifiutato di approvarla così com'è e ha deciso — su proposta del compagno Della Seta e dopo che nel dibattito erano anche intervenuti i compagni Gigliotti e Soldini — di esaminarla in tutti i dettagli alla presenza del direttore dell'ATAC. In sede di commissione amministratrice il compagno Fredduzzi aveva già fortemente criticato la deliberazione. L'intera vicenda dà la misura del modo con cui la maggioranza capitolina di centro-sinistra tiene conto dei problemi delle aziende municipalizzate.

La costruzione della rimessa fa parte del piano di riordino dell'azienda per il quale il Comune ha contribuito solo con 7 miliardi, sui 21 che si era impegnato a versare: ora l'ammontare delle spese per il secondo lotto dei lavori dovrà gravare in buona parte sul l'ATAC perché nel quadro degli storni effettuati dal Comune nell'utilizzazione dei miliardi stanziati con la superdelibera, l'azienda di pubblico trasporto, insieme ad altri settori di primaria importanza è stata sacrificata alle opere di grande viabilità. Insomma il Comune sembra essere «povero» in determinati casi e uno di questi riguarda l'ATAC. Il risultato è che oggi l'azienda deve far fronte in proprio alle spese che invece dovevano far carico al Comune. Compito delle commissioni che esamineranno la deliberazione è ora appunto quello di trovare il modo per rimborsare al più presto possibile l'azienda.

Francobolli

Sarà distrutto il 3 febbraio lo stock ministeriale

Il XXII Convegno filatelico è stato inaugurato oggi a Roma alla presenza del ministro delle Poste sen. Spagnolli e del sottosegretario Mazza. Nel corso della cerimonia, il ministro ha annunciato ufficialmente che lo stock ministeriale costituito dalle giacenze di francobolli fuori corso in possesso del ministero verrà distrutto il 3 febbraio prossimo. Il ministro ha assicurato che la distruzione — che sarà compiuta mediante macerazione e triturazione anziché per incenerimento — avverrà con tutte le garanzie di legge e vi è da augurarsi che tra le formalità più importanti sia compreso un rigoroso controllo contabile tale da assicurare che i quantitativi distrutti corrispondono esattamente a quelli a suo tempo elencati nel catalogo preparato per le aste ministeriali: ciò allo scopo di fugare ogni preoccupazione dei filatelisti.

Negli ambienti filatelici si auspica che prima della distruzione dello stock un foglio di ogni francobollo sia assicurato al Museo postale per arricchirne le collezioni e della richiesta si è fatto portavoce Enzo Diena su *Il Collezionista - Italia filatelica*.

Dal canto loro i filatelisti fiorentini si sono doluti del fatto che prima della distruzione non si sia accolta la loro proposta di sostituire i francobolli danneggiati dall'alluvione con quelli presenti nello stock.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi sabato 28 gennaio (28-337). Onomastico: Valerio. Il sole sorge alle 7,51 e tramonta alle 17,22. Ultimo quarto il primo febbraio.

Cifre della città

Ieri sono nati 53 maschi e 49 femmine. Sono morti 53 maschi e 45 femmine, dei quali 9 minori di 7 anni. Sono stati celebrati 24 matrimoni. Temperatura minima 1, massima 16. I meteorologi prevedono cielo poco nuvoloso e temperatura stazionaria.

Premio

Oggi alle ore 22, verrà assegnato il premio «Ferro di Cavallo» al libro più sperimentale dell'anno 1966. La premiazione avrà luogo nella galleria Ferro di Cavallo in via Gregoriana 36.

AVIS

L'autoemoteca dell'AVIS di Roma sosterà oggi, sabato, dalle 8 alle 13 nel piazzale antistante la Basilica di San Giovanni in Laterano per una raccolta di sangue destinata a sopperire alle esigenze ospedaliere cittadine. La donazione si compie in pochi minuti, non provoca alcun disturbo o dolore e può essere effettuata da tutti i cittadini dai 18 ai 65 anni. Si raccomanda di presentarsi a digiuno o di bere solo caffè.

Film

Stasera alle 21,15 verrà proiettato nella sala cinematografica del CIVIS in viale del Ministero degli Esteri 6, il film «La macchina ammazzacattivi» di Roberto Rossellini. Alla proiezione seguirà un dibattito con la partecipazione di Mino Argentieri e Mario Verdone.

Viaggio

L'ENAL Provinciale di Roma organizza dal 4 al 6 febbraio p.v. una gita a Pisa, Viareggio, Firenze, in occasione del Carnevale di Viareggio.

Quota individuale di partecipazione L. 21.000. Prenotazioni ed informazioni: ENAL - provinciale Roma - via Nizza 162 tel. 850 641.

il partito

SEGRETARI — Oggi alle ore 18 in Federazione sono convocati i segretari delle seguenti sezioni: Aguzzano, Borg. Fidene, Celio-Monti, Nomentano, La Rustica, Tiburtina, Finocchio, Nuova Gordiani, Quarticciolo, Torre Gaia, Tor de' Schiavi, Villaggio Breda, Villa Certosa, Appio Latino, Capannelle, Quarto Miglio, Romanina, Tuscolano, Aurelio-Bravetta, Fiumicino, San Saba, Aurelia, Casalotti, Monte Mario, Primavalle, Atac, Salario, Ponte Mammolo, Fortonaccio, Porto Fluviale, Portuense, S. Paolo, Monte Spaccato, Monte Porzio, Affile, Castelmadama, Percile, Poli, Guidonia, Montecelio, Villalba, Marcellina, Monte Flavio, Montelibretti, M. Rotondo Scalo, Moricone, Merola, Palombara, S. Marinella, Bracciano, Bellegra, Frattocchie, Fontana Sala, Esprete, Casali di Mentara, Zagarolo.

ZONA TIVOLI — Domani alle ore 10 ad Arsoli riunione dei sindaci, consiglieri comunali e segretari di sezione del PCI per discutere «i nuovi orientamenti per la formazione dei bilanci comunali». Presiederà Gustavo Ricci. Sono invitati i compagni di S. Polo, Castelmadama, Vicovaro, Licenza, Percile, Cineto, Arsoli, Anticoli, Roviaro, Subiaco, Marano, Jenne, Affile, Vallimpietra, Gerano e Rocca Canterano.

COMMISSIONE CITTA' E AZIENDALI — Martedì 31 in Federazione, ore 17. Borghesiana 19,30 ass. con Fredduzzi; Pomezia ore 19 con Cesaroni; Fiumicino ore 19,30 con Marocini; Formello ore 19,30 con Agostinelli; Trevignano ore 19 con Volpi; Bracciano (Cellula CNE) ore 9,30 con Mammucari; Valmelaina ore 20 ass.

ATAC — In Federazione ore 16,30 segreteria sezione e dirigenti sindacali con Fredduzzi.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

Prima di «Sigfrido» al Teatro dell'Opera

Oggi alle 20,30 (si prega fare attenzione all'orario), in abbonamento alle «prime» serali, «Siegfried» di Richard Wagner (in lingua tedesca), rappr. n. 34. Maestro concertatore e direttore Ernest Moarzendorfer. Regia di Josef Witt. Scene e costumi di Hainer Hill. Interpreti principali: Hans Beirer, Gladys Kuchta, Marga Hoffgen, Hanny Steffek, Gustav Neidlinger, Edmond Hurshell, Ottokar Schoefer, Ervin Wohlfahrt. Domani alle 17, ultima replica di «Rigoletto» di Verdi, diretto dal maestro Danilo Belardinelli e interpretato da Walter Monachesi (protagonista), Cecilia Fusco, Giorgio Merighi, Bianca Bortoluzzi, Franco Pugliese e Mario Rinaudo.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì 2 febbraio alle 21,15 Teatro Olimpico, Sergiu Celibidache dirigerà l'orchestra Scarlatti della Rai-TV (tagl. n. 12). In programma Prokofief, Mendelssohn, Ravel e Turchi. Biglietti alla Filarmonica.

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Domani, alle 17,30 concerto diretto da Nino Antonellini. Musiche di Monteverdi.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Domani alle 11 concerto del tenore R. Conrad, musiche per tenore e orchestra di Telemann, Haendel, Bach.

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Alle 17,30 (abb. n. 11 - stagione pomeridiana) concerto del pianista Wilhelm Kempff. Sesto concerto dedicato alle sonate di Beethoven: op. 78, op. 79, op. 81, op. 90, op. 101.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domani dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.zza S. Maria in Trastevere)
Alle 22: «Concerto grosso di Brugh» di Franco Molè con Doro Carrà, Franco Bisazza. Regia dell'autore.

ARLECCHINO
Alle 21,30 classico comico «La tarinella (Inganno piacevole)» di G.C. Croce con Aloisi, Angelucci, Bonini, Di Martire, Ghiglia, Modugno, Olivieri, Perroni, Piergentili, Santelli. Gerbasio Ravez. Regia S. Ammirata. Domani alle 17,30 e 21,30.

ARMADIO CABARET
Lunedì alle 21,30 riapertura con «5, 4, 3, 2, unificato zero» di M. Ligini con C. Cassola, R. Marelli, G. Mazzoni, R.I. Orano. Regia Fanuele-Ligini. Costumi U. Sterpini.

ARTISTICO OPERAIA
Imminente C.ia Stabile del Teatro presenta una novità di Achille Campanile: «Il povero Piero». Regia P. Zardini.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta «Salomè» da e di O. Wilde nuova edizione con C. Bene, L. Mancinelli, R. Scerrino, L. Mezzanotte, M. Nevastri, T. Prete, S. Siniscalchi. S. Spadaccino. Regia e costumi C. Bene.

BELLI
Imminente: «Juliette e Giustin» di De Sad. Regia Fulvio Tonti Rendhel.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Giovedì alle 16,30: «Un marziano in convento» commedia brillante in 3 atti di Giuseppe Toffanello. Prezzi familiari.

CENTRALE (Tel. 687270)
Alle 21,30: «La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe» di Dino Gaetani con Gelli, Abbenante, Cerusico, Pezzinga, Tulli, Casetti, Donatone, Ferzetti, Fiorito, Letio, Persico, Scipioni, Simonetti, L. Fiorini. Regia Andrei.

DELLA COMETA
Alle ore 21,15: «Questo strano animale» con Giulio Bosetti, Giulia Lazzarino, di G. Arout, da A. Cechov. Regia Josè Quaglio.

DELLE ARTI
Alle 17,30-21,30 C.ia Foà-Padovani-Bentivegna, presenta: «Il testimone» commedia in 3 atti di Arnoldo Foà.

DELLE MUSE
Alle 21,30, ultima settimana, «I Gufi» presentano «Teatrino n. 2» con Roberto Brivio, Gianni Magni, Lino Patruno, Nanny Svampa. Domani alle 17,30-21,30.

DEL LEOPARDO (V.le Cortina d'Ampezzo - Tel. ...)
Alle 21,30: «La lunga stagione» e «Pellirossa in Normandia» atti unici di R. Frontini, presentati dalla C.ia del Teatro dir. C. Remondi, con V. De Rocca e B. Pelligra. Domani alle 17,30.

DEI SERVI
Domani alle 16 Stabile con lo spettacolo di bambini: «La piccola olandese» operetta di Corona, con 60 piccoli attori. Regia S. Altieri. Coreogr. N. Chiatti. M.tro dir. G. Sistina.

DIONISO CLUB
Domani alle 22: «Poetry Session: satira italiana» selezione a cura di C. Vivaldi con L. Biondi, G.C. Celli, F. Giulietti, R. Giomini.

DI VIA BELSIANA (Tel. 67.05.6...)
Alle 21,30: «Tragedia spagnola» di Thomas Kyd nella riduzione di Dacia Maraini - Enzo Siciliano. Regia Roberto Guicciardini.

ELISEO
Alle ore 21,15 C.ia De Lullo-Falk - Valli - Albani, presenta: «La calandria» di B. D. da Bibbiena. Regia G. De Lullo.

PANTHEON (Via Beati Angeli 20 - Tel. 832254)
Oggi e domani alle ore 16,30 le Marionette di Maria Accettella in «La bella addormentata nel bosco» fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Alle 17,30-21,30: «La minidonna» rivista in 2 tempi di Amurri-Jurgens-Torti con S. Mondaini, A. Steni, A. Ninchi. Coreogr. Don Lurio. Scene Aragno. Musiche De Martino. Regia Macchi.

QUIRINO
Alle ore 21,15 il Piccolo Teatro di Milano presenta: «I giganti della montagna» mito in 2 tempi di L. Pirandello, di G. Strehler con V. Cortese, T. Ferro, M. Carotenuto, R. De Carmine, M. Fabbri. Scene E. Frigerio. Musiche Carpi.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17,15 famil.-21,15 «Pensaci, Giacomino!» di L. Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle ore 21,15 Stabile di Roma di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: «Uno... due...tre! Nun te posso più te...nè...te pijo e te lasso!» favola comica di E. Liberti. Novità assoluta. Regia dell'autore. Domani alle 17.

SATIRI
Alle 21,15, ultima settimana con «La Roman New Orleans Jazz Band» a cura di Maurizio Costanzo. Realizzazione Vittorio Sindoni. Presenta M. G. Grassini. Domani alle 17,15-21,15.

S. SABA
Alle 21,15 famil. C.ia Marineo-Poselli-Tonti con S. Nelli, V. Ciccocioppo, S. Maravia, in «Il berretto a sonagli» di L. Pirandello. Regia N. Marineo.

SETTEPEROTTO 57
Alle 22,30: «Uno+una=?» cabaret con Cristiano e Isabella, L. De Santis, F. Castronuovo, R. Jalenti, R. Ducros.

SISTINA
Alle ore 21,15 TIENNE presenta Gino Bramieri, Marisa Del Frate in «L'assillo infantile» di Marchesi, Terzoli, Torti. Musiche Bonocore. Coreogr. Don Lurio. Scene Villa. Costumi Nigro. Regia Molinari e con Ettore Conti.

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Teatro Eliseo)
Alle 15,30 «Il cuore» di E. De Amicis: «Piccolo patriota padovano, la piccola vedetta lombarda, sangue romagnolo, tamburino sardo». Regia G. Liuzzi.

VALLE
Alle 17 famil.-21,15 Teatro Stabile di Roma presenta «Il ciarlatano meraviglioso» di Tullio Pinelli. Regia G. Maffioli.

Roma si diverte AL CIRCO DARIX TOGNI
TUTTI I GIORNI 2 SPETTACOLI ore 16 e 21
VIA C. COLOMBO (FRONTE FIERA ROMA) TEL 510.015
Prevend. ENALOTTO (GALL. COLONNA) T. 683394

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 730.306)
Le spie vengono dal semifreddo, con Franchi-Ingrassia C ◆ e rivista De Vico-Certini

AURORA
Creature del male, con E. Costantine DR ◆ e rivista Carlo delle Piane

VOLTURNO (Via Volturno)
Buffalo Bill eroe del Far West, con G. Scott A ◆ e C.ia Fantulla

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
Papà che cosa hai fatto in guerra, con J. Coburn SA ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Who's Afraid of Virginia Woolf?

ARISTON (Tel. 353.230)
Quiller Memorandum, con G. Segal DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il magnifico straniero, con C. Eastwood A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
Parigi brucia? con A. Delon DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Persona, con B. Anderson DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆

EDEN (Tel. 380.188)
Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur Tel. 5.910.986)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The professionels

GALLERIA (Tel. 673.267)
Stazione luna, con J. Lewis C ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

GIARDINO (Tel. 834.946)
Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel. 686.745)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel. 686.745)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Quien Sabe? con G.M. Volontè (VM 14) A ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro con P. Leroy SA ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆

METRO DRIVE IN (Tel. 6.050.126)
La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Una rosa per tutti, con C. Cardinale S ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Cerimonia per un delitto, con D. Niven (VM 14) G ◆

MODERNO
Stazione luna, con J. Lewis C ◆

MODERNO SALETTA (Tel. 460.285)
Quien Sabe? con G. M. Volonte (VM 14) A ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Stazione luna, con J. Lewis C ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

PARIS (Tel. 754.368)
Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

QUATTRO FONTANE (Tel. 470.261)
Fantasia DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Rass. per un cinema migliore: Darling, con J. Christie (VM 18) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Papà che cosa hai fatto in guerra, con J. Coburn SA ◆

REALE (Tel. 580.234)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

REX (Tel. 864.165)
Quien Sabe? con G.M. Volonte A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Se sei vivo spara (prima)

ROXY (Tel. 870.504)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

SALONE MARGHERITA (Tel. 671.439)
Cinema d'Essai: La dolce vita con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆

SAVOIA
Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA: James Tont operazione DUE, con L. Buzzanca A ◆
AIRONE: Arabesque, con G. Peck A ◆
ALASKA: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
ALBA: Modesty Blaise, con M. Vitti SA ◆◆
ALCYONE: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
ALCE: A sud-ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
ALFIERI: Quien Sabe? con G. M. Volonte (VM 14) A ◆
AMBASCIATORI: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
AMBRA JOVINELLI: Le spie vengono dal semifreddo, con Franchi-Ingrassia C ◆ e riv.
ANIENE: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
APOLLO: L'uomo dalla pistola d'oro, con C. Mohner A ◆
AQUILA: F.B.I. operazione gatto con H. Mills C ◆◆
ARALDO: I filibustieri della Costa d'Oro, con R. Mitchum A ◆
ARGO: Le spie uccidono in silenzio
ARIEL: Il segreto di Ringo, con J. Harrison A ◆
ATLANTIC: Duello a El Diablo, con Garner-Poitier A ◆◆
AUGUSTUS: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
AUREO: Gringos non perdona
AUSONIA: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
AVORIO: I tre del Colorado A ◆
BELSITO: Il sipario strappato, con P. Newman G ◆
BOITO: Rififi internazionale, con J. Gabin G ◆◆
BRASIL: Batman, con A. West A ◆
BRISTOL: Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G ◆
BROADWAY: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆
CALIFORNIA: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
CASTELLO: Johnny Yuma, con M. Damon (VM 14) A ◆
CINESTAR: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
CLODIO: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
COLORADO: Colpo grosso a Parigi, con J.C. Brialy SA ◆◆
CORALLO: La grande notte di Ringo, con W. Berger A ◆
CRISTALLO: Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G ◆
DELLE TERRAZZE: Kiss kiss bang bang, con G. Gemma SA ◆◆
DEL VASCELLO: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
DIAMANTE: Batman, con A. West A ◆
DIANA: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
EDELWEISS: A 077 ordine di uccidere, con G. Barray A ◆
ESPERIA: Il vostro superagente Flit, con R. Vianello C ◆
ESPERO: Una corda per lo sceriffo
FOGLIANO: Amore in quattro dimensioni, con F. Rame (VM 18) SA ◆◆
GIULIO CESARE: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
HARLEM: Missione speciale Lady Chaplin, con K. Clark A ◆
HOLLYWOOD: Yankee, con P. Leroy (VM 14) A ◆
IMPERO: Salomone e la regina di Saba, con Y. Brynner SM ◆
INDUNO: Alfie con M. Caine (VM 18) SA ◆◆
JOLLY: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
JONIO: Stanlio e Ollio allegri eroi C ◆◆
LA FENICE: Rififi internazionale, con J. Gabin G ◆◆
LEBLON: Perchè uccidi ancora con A. Steffen A ◆
NEVADA: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆
NIAGARA: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
NUOVO: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Le stagioni del nostro amore, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
PALLADIUM: Perdono, con C. Caselli S ◆
PALAZZO: La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆
PLANETARIO: Cielo connei italiani: L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆
PRENESTE: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
PRINCIPE: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
RENO: Per il gusto di uccidere, con C. Hill A ◆
RIALTO: A sud ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
RUBINO: Veneri in collegio
SPLENDID: Ponte di comando, con A. Guinness A ◆◆
SULTANO: Colorado Charlie, con G. Bathier A ◆
TIRRENO: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
TRIANON: Rivolta al braccio della morte
TUSCOLO: Sette monaci d'oro, con R. Vianello C ◆
ULISSE: Allegra parata di Walt Disney DA ◆◆
VERBANO: La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆

Terze visioni

ACILIA: Goliath e il cavaliere mascherato
ADRIACINE: Orgoglio e passione, con F. Sinatra S ◆
AURELIO: Veneri in collegio
AURORA: Creature del male, con E. Costantine DR ◆ e riv.
CAPANNELLE: Sette dollari sul rosso, con A. Steffen A ◆
CASSIO: Duello a El Diablo, con Garner-Poitier A ◆◆
COLOSSEO: Venere indiana, con J. Craig A ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Perdono, con C. Caselli S ◆
DELLE RONDINI: Il treno, con B. Lancaster DR ◆
DORIA: Arabesque, con G. Peck A ◆
ELDORADO: Sfida ai killers, con R. Harrison (VM 14) A ◆
FARNESE: Le spie vengono dal semifreddo, con Franchi - Ingrassia C ◆
FARO: Otto facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆
FOLGORE: Assedio a Siracusa, con T. Louise SM ◆
NOVOCINE: Amante infedele, con R. Hossein DR ◆
ODEON: Agente 777 missione Summergame, con R. Wyler A ◆
ORIENTE: La guerra dei topless C ◆
PERLA: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
PLATINO: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
PRIMA PORTA: Duello a El Diablo, con Garner-Poitier A ◆◆
PRIMAVERA: I gangsters, con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
REGILLA: Una spada per l'impero
ROMA: Il leone di San Marco, con G.M. Canale SM ◆
SALA UMBERTO: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Buffalo Bill eroe del Far West, con G. Scott A ◆
BELLE ARTI: Dalla terra alla luna, con J. Cotten A ◆
CINE SAVIO: Rita la figlia americana, con R. Pavone M ◆
COLOMBO: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆
COLUMBUS: Sierra Charriba, con C. Heston A ◆
CRISOGONO: Questa pazza pazza gioventù
DELLE PROVINCIE: 55 giorni a Pechino, con A. Garner A ◆
DEGLI SCIPIONI: Il tesoro della montagna rossa
ERITREA: Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆
EUCLIDE: La matadora, con E. Williams S ◆
FARNESINA: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Taras il magnifico, con T. Curtis DR ◆
LIBIA: Il vendicatore nero A ◆
MONTE OPPIO: Quo vadis? con R. Taylor SM ◆
MONTE ZEBIO: Questo pazzo pazzo pazzo pazzo mondo, con S. Tracy SA ◆◆◆
NOMENTANO: Se non avessi più te, con G. Morandi S ◆
NUOVO D. OLIMPIA: Speedy Gonzales il supersonico DA ◆
ORIONE: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
QUIRITI: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ◆
RIPOSO: La grande notte di Ringo, con W. Berger A ◆
SACRO CUORE: Rita la zanzara con R. Pavone SA ◆
SALA S. SATURNINO: La legge del più forte, con G. Ford A ◆◆
SALA SESSORIANA: Operazione Crossbow, con G. Peppard A ◆
SALA TRASPONTINA: Quanto sei bella Roma, con L. De Luca C ◆
SORGENTE: Capitan Newman, con G. Peck DR ◆
TIZIANO: Ursus terrore dei kirghisi
TRASTEVERE: La duchessa di Santa Lucia, con T. Pica S ◆
TRIONFALE: Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆
VIRTUS: Gli eroi di Telemark, con K. Douglas A ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Cassio, La Fenice, Nuovo Olimpia, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Tiziano, Tuscolo. **TEATRI**: Dioscuri, Delle Arti, Pantheon, Parioli, Ridotto Eliseo, Rossini.

OGGI IN ANTEPRIMA ASSOLUTA AL Cinema ROYAL
VISTA DA CHI E' PICCHIATO, FERITO, UCCISO, LA VIOLENZA NON E' MAI ROMANTICA. ESSA E' ASSURDA, ORRIBILE, OSCENA. EPPURE DA LI' NASCE L'UOMO.
UN VERO CASO CINEMATOGRAFICO!

IL FILM E' VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI PERCHE' TRATTASI DI UNO SPETTACOLO DI ECCEZIONALE CRUDELTA'
ORARIO SPETTACOLI: 15,30 - 18,05 - 20,25 - 22,50 — SONO SOSPESE TESSERE ED OMAGGI

Lettere all'Unità

1929 a Regina Coeli: un giornale per celebrare Lenin e il PCI

Cara *Unità*,

permetti che sia ricordato da vecchi compagni, e conosciuto da giovani, un episodio che si svolse in questi giorni, nel 1929, per commemorare il quinto anniversario della morte di Lenin e l'ottavo della fondazione del nostro Partito, presso il VI braccio del carcere di Regina Coeli di Roma.

Eravamo di transito in quel carcere per raggiungere le varie case di pena alle quali eravamo stati destinati dopo le condanne inflitteci dal Tribunale Speciale. Con me erano i compagni: Amoretti, Allegri, Cesaroni, Machiavelli, Rotondi, Quaglieri, Pontoni, Gambarini, Bevilacqua, ed altri che non ricordo, sistemati in due celle contigue.

Pensammo di ricordare i due grandi avvenimenti scrivendo una specie di giornale, costituito da un foglio, formato da molte cartine, nelle quali erano avvolte le polverine che l'infermiere Zeffirono ci propinava per qualsiasi male, e incollate con la mollica del pane. Su questo foglio, con bellissimi caratteri, il compagno ingegner Bruno Pontoni scrisse l'articolo che, dalla cella accanto, il compagno giornalista Amoretti dettava e che io, con l'alfabeto speciale detto dei carcerati, trasmettevo picchiando sul muro che divideva le due celle.

Il giornale, così composto, venne da me portato nella cella del secondo piano, destinata a sala d'attesa per coloro che avevano chiesto visita medica, e nascosto fra le gelosie di vetro della finestra.

Con il suddetto sistema di trasmissione, vennero avvertiti tutti i compagni del VI braccio i quali a turno, chiesero visita medica per leggere il giornale nella cella di attesa.

Il gran numero delle richieste di visite mediche in sospetti i custodi che fecero un'accurata perquisizione e, infine, trovarono il giornale. Ma intanto tutti i compagni lo avevano letto ed erano stati ricordati i due grandi eventi che ricorrevano in quei giorni.

Quello che ho narrato può sembrare una piccola cosa da noi fatta, ma i giovani sappiano che avevamo rischiato assai più di quanto possano immaginare: avevamo rischiato fino a 14 anni di reclusione!

Fraterni saluti

LELLO BELLANTI (Roma)

Napoli: traffico caotico e trasporti pubblici

Cara *Unità*,

il problema dei trasporti a Napoli è oramai giunto all'apice. Non ci resta che aspettare il giorno in cui resteremo prigionieri in casa perché troveremo il portone barricato dalle auto in sosta per parcheggio o per congestionamento stradale.

Naturalmente di questo enorme caos chi ne paga il prezzo più salato sono i trasporti pubblici e di conseguenza coloro che non dispongono di altri mezzi all'infuori di quelli pubblici. Sembra, a prima vista, che le autorità locali e centrali non si occupino di un problema così scottante; invece esse se ne occupano, specie quelle locali, ma non per risolverlo ma bensì per aggravarlo maggiormente.

Difatti è stato recentemente deliberato in Consiglio comunale, in concordanza con i dirigenti dell'ATAN, l'aumento del costo del biglietto da lire 40 a lire 60 con il pretesto di dover coprire il deficit dell'azienda. Ciò naturalmente incoraggerà tanti altri utenti, che ancora non hanno un mezzo proprio a procurarselo. Inoltre ci saranno coloro che, per risparmiare, andranno a piedi e quindi gli incassi dell'ATAN decresceranno invece che aumentare.

Così quando si sarà giunti alla paralisi completa dei mezzi pubblici, naturalmente non vi saranno ostacoli per gettare l'Azienda dei trasporti ATAN in pasto alle imprese private.

GENNARO MARCIANO (Miano - Napoli)

Nel Partito con la tessera per la lotta d'ogni giorno

Cara *Unità*,

ho letto sul numero di domenica 15 l'articolo del compagno Occhetto *Con l'Unità in tasca* in cui si legge che un comunista con la tessera conta molto e un comunista che legge la stampa democratica conta molto di più. Sono completamente d'accordo con Occhetto anche, vorrei dire soprattutto, per la battaglia quotidiana che un comunista deve affrontare. Sono tante le notizie inesatte e «confezionate» della stampa borghese, dei mezzi di comunicazione di massa e dei vari «persuasori occulti» che a smentirle, dato il loro sottile congegno, non basta il buon senso o il senso comune e, al limite, una solida educazione comunista non aggiornata sui problemi attuali. Ed è veramente molto importante che i compagni si rendano conto del valore decisivo della tessera. Non posso condividere l'opinione di quei miei amici che proclamano di essere comunisti quanto e più di me perché hanno votato e voteranno sempre per il PCI.

Il mio motto è e resterà, sempre e comunque, *dentro il Partito, con la tessera*, per la battaglia di ogni giorno. Una battaglia politica non si combatte esclusivamente il giorno delle elezioni ma è lotta quotidiana che solo un partito organizzato e numeroso può portare avanti.

GREGORIO P. (Catanzaro)

Le farmacie di turno e la tassa per il «disturbo notturno»

Cara *Unità*,

sono un tuo assiduo lettore e seguo, con molto interesse, lo sforzo che fai per denunciare all'opinione pubblica tutte le ingiustizie, gli scandali, il malcostume, che sono contraddizioni proprie di questa società capitalistica.

Io ti scrivo per sottoporre all'attenzione tua, e di tutti coloro che ti seguono, un fatto accadutomi tempo fa e che mi ha riempito di sdegno. Erano circa le dieci di una fredda serata d'inverno e per le strade di Avezzano non si vedeva nessuno. A causa di un improvviso e forte mal di testa di una delle mie bambine mi sono dovuto recare in farmacia a prendere alcuni calmanti. Mi sono diretto alla farmacia di turno, ho chiesto quello che mi occorreva (calmanti che si possono vendere anche senza ricetta medica) e con profonda sorpresa il farmacista mi ha comunicato il prezzo con una aggiunta di 250 lire per *disturbo notturno*.

Al prezzo delle pastiglie, quindi, che era di 320 lire, si doveva aggiungere le 250 lire per *disturbo notturno*, (tassa fissa secondo il farmacista)in una farmacia di turno, si badi bene! Ora io mi domando, è possibile che un lavoratore che è costretto ad alzarsi dal letto per un qualsiasi improvviso malore di uno dei familiari, sia costretto a pagare la soprattassa, se vuole prendere le medicine? Può capitare che un tizio vada in farmacia con i soldi contati: il farmacista che fa se l'aquirente non ha i soldi per il *disturbo notturno?* Non gli dà la medicina? Ma allora cosa ci stanno a fare le «farmacie di turno»?

FELICE DI BIASE (Avezzano - L'Aquila)

Rinnova l'abbonamento anche se è stato colpito dall'alluvione

Cara *Unità*,

ho ricevuto il vostro invito per rinnovare l'abbonamento: continuate a mandarmi il giornale perché quanto prima vi invierò l'importo per un anno. Sono dolente di non poter fare l'abbonamento sostenitore, almeno per ora; comunque terrò presente il vostro appello e cercherò di trovare un altro compagno che divida con me sia il giornale, sia la spesa. Ci terrei molto a diventare un «sostenitore» anche perché so che l'iniziativa è stata lanciata da Umberto Terracini, che conosco bene essendo stato confinato con lui a Ventotene.

Colgo l'occasione per segnalarvi questo fatto. Sono anch'io un alluvionato, ed ho fatto domanda per un eventuale aiuto avendo subito danni che si aggirano sulle 500-600 mila lire. L'acqua è salita in casa mia per sessanta centimetri, danneggiando materassi, mobili, biancheria, lavatrice e frigidaire. Ma a più di un mese da quando ho fatto la domanda, nessuno è ancora venuto a vedere. È certo questo è un po' in contrasto con tutte le promesse avanzate dal governo, che in sostanza finora non ha fatto niente per noi colpiti dall'alluvione di oltre due mesi fa. Scrivete pure queste cose sulla stampa, perché il tutto corrisponde ad una tragica verità.

VIVIAN «ALBERTO» (Venezia)