

settegiorni

radio-TV

DAL 28 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO



Quanti per Sanremo?

Un lettore ha chiesto alla Rai: «Siamo davvero impazziti, in questo povero Paese, se davanti ai telesori, per vedere il Festival di Sanremo, si raccolgono venti milioni di italiani. Ma sarà poi vero?». Il direttore del giornale aziendale, Ugo Zatteri, risponde senza scomporsi che «i dati relativi alla terza scorsa, negli ultimi cinque anni, sono stati i seguenti: 1962, dodici milioni; 1963, trenti milioni; 1964, quattordici milioni; 1965, diecimila milioni; 1966, ventuno milioni». E' probabile — annuncia poi Zatteri — che il primato sia superato questo anno». Nessuna risposta alla domanda se «questo povero Paese» sia impazzito. Certe domande, evidentemente, non si devono fare. Meglio chiedere, come fa una letrice, se le lacrime di Claudio Villa nella finalissima di Scali Reale fossero vere o prodotte da una provvidenziale cipolla. Zatteri risponde che, da una indagine personale, esclude che il trovarono di via Teulada abbia procurato cipole al «reuccio». Ed aggiunge: «Personalmente, se mi fossi trovato nei panni di Claudio Villa, pensi che in quel momento non avrei avuto bisogno di alcun surrogato vegetale per emozionarmi...».

Bandiera gialla

Queste le canzoni in onda sabato 28 gennaio in «Bandiera gialla»:

Primo gruppo: 1) «Stop stop stop» (Hollies); 2) «Why pick on me» (The Standells); 3) «Save me» (The Miracles).

Secondo gruppo: 1) «Happy Jack» (The Who); 2) «Show Girl» (Four Seasons); 3) «I'm ready for love» (Martha and the Vandellas).

Terzo gruppo: 1) «Mustang Sally» (Wilson Pickett); 2) «Nashville cats» (Loving Spoonful); 3) «Standing in the shadows of love» (Four Tops).

Quarto gruppo: 1) «I'm gonna miss you» (Airlistics); 2) «Heaven must have sent you» (The Elgins); 3) «Good vibrations» (Beach Boys).

Rosanna Schiaffino sarà la prima ospite d'onore del nuovo programma in onda dalla settimana prossima sugli schermi televisivi: «Il lappabuchi», s'intitola, con linguaggio giornalistico. A questo singolare compito sono stati chiamati Corrado e Raimondo Vianello, nonché il regista Nanni Loy.

Tre appuntamenti settimanali di informazione culturale

Tre appuntamenti settimanali sul Terzo per chi si interessa di ciò che c'è di interessante e di nuovo nel campo della cultura, offre «Piccolo pianeta», che si occupa il lunedì di argomenti di carattere storico-umanistico, il mercoledì di materie scientifiche, il venerdì di letteratura e arti. Invece di testi scritti, letti dallo «speaker», è la viva voce degli studiosi, dei letterati, degli scienziati a informare i radioascoltatori, secondo quella forma più coriale di colloquio che è uno dei principali scopi della recente riforma della Radio. I collaboratori di «Piccolo pianeta» sono: Tullio Gregory per la filosofia, Robert Giannì per la sociologia, Giampiero Bernardi per l'economia, Leonardo Benevolo per l'urbanistica, Sabatino Moscari per la storia antica e l'archeologia, Girolamo Arnaldi per la storia medievale, Rosario Romeo e Gabriele D'Adda per quella moderna e contemporanea, Mario D'Addio per gli studi politici, Paolo Bresci per quelli religiosi, Ginesio Amaldi per l'astronomia e la geografia, Enrico Medi per la geofisica, Giorgio Salvini per la fisica nucleare, Attilio Fratiese per la matematica, Calisto Cassano per la medicina, Vincenzo Giacchini per le scienze naturali, Eraldo Antonini per la biologia molecolare, Giorgio Cariola per la storia della cultura, Tullio Tentori per l'antropologia culturale, Augusto Pino per il diritto. Inoltre, Mario Luzzi si occupa di letteratura, Gabriele Baldini di cultura inglese, Elena Croce di cultura fedesca, Angela Bianchini di cultura spagnola, Claudio Gerlier di cultura nordamericana, N. Minissi di cultura slava, T. De Mauro di lingua italiana, e G. Brigandì di arti figurative.

Quindici minuti con Carlo Loffredo

Giovedì 2 febbraio (Nazionale TV, ore 22.45) Carlo Loffredo, il noto contrabbassista jazz, offrirà una breve panoramica delle più belle canzoni degli anni immediatamente successivi alla prima guerra mondiale, in speciali arrangiamenti da lui stesso curati.

Nel corso di 15 minuti gli spettatori potranno «ricordare» dieci celebri canzoni

6.35: Colonna sonora; 7.35: Ieri al Parlamento; 8.40: Giuseppe Cassieri vi invita ad ascoltare i programmi; 9.40: Il mondo di lei; 9.40: Abuna musicale; 10. Jazz panorama; 10.40: Complessi moderni; 10.45: Ciak; 11.00: La radio dei tre anni; 11.15: Marce; 11.30: Marche; 11.45: Zog Zog; 12.35: E' arrivato un bastimento; 15. Grandi band; 15.55: La donna che lavora; 17.25: Su noi sti mercati; 19.30: Luna Park; 19.55: Una canzone al giorno; 20.15: Programma per i ragazzi; 17.30: Novità di discografie francesi; 17.45: Novità di discografie francesi; 19.20: Gli italiani e le automobili; 19.55: Una canzone al giorno; 20.15: I Vaudeville di Antonietta Cekotek; 21.30: Concerto sinfonico diretto da Mario Rossi.

SECONDO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: Libri ricevuti; 22.40: Rivista delle riviste.

TERZO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

SECONDO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

TERZO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

SECONDO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

TERZO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

SECONDO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

TERZO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

SECONDO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

TERZO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

SECONDO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

TERZO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

SECONDO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

TERZO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

SECONDO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

TERZO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

SECONDO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

TERZO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Rivista delle riviste.

SECONDO
GIORNALE RADIO: ore 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22,30;

19.30: Musica leggera de' Terzo Prose; 18.45: La Gran Brescana alle sante dei duemila; 19.15: Concerto di ogn' sera; 20.30: Le conquiste attuali dell'etnologia in musica; 22.30: «La inondazione»; Racconto di Inoue Yasushi; 22. Riv