

STASERA FINALE A SANREMO

La «macchina» ha continuato a marciare ma senza entusiasmi

I cantanti stranieri servono solo ad abbellire la facciata del Festival — «Pietre» gettate in uno stagno

Dal nostro inviato SANREMO, 27. La tragica morte di Luigi Tenca ha ormai irrimediabilmente...

esse conquistare la vittoria, si aprirà improvvisamente il mercato italiano. Non rischia...

to alle prove senza ancora aver imparato il testo, ma la cosa non l'ha per nulla turbato...

«Era un fatto inconcepibile che al Festival potesse succedere che ci fosse in gioco la vita...»

«Gino Pieretti ha poi presentato la canzone più audace di questo XVII Festival...»

«La giunta del Nastro d'argento per i cortometraggi, istituita dal Sindacato Nazionale...»

QUESTE LE FINALISTE

Ecco le quattordici canzoni che saranno presentate nella finalissima di questa sera al Festival di Sanremo...

- E allora dai (Giorgio Gaber Remo Germani)
- La musica è finita (Ornella Vanoni-Mario Guarniera)
- La rivoluzione (Gianni Pettenati-Gene Pitney)
- L'immensità (Johnny Dorelli-Don Backy)
- Proposta (I Giganti-The Bachelors)
- Quando dico che ti amo (Anna Rita Spinacci-Les Surtis)
- In tu e le rose (Orietta Berti-Les Compagnons) de la Chanson)
- Pietre (Gian Pieretti-Antoine)
- Non pensare a me (Claudio Villa-Iva Zanicchi)
- Dore credi di andare (Sergio Endrigo-Memo Remigi)
- Per vedere quanto è grande il mondo (Wilma Goich-The Bachelors)
- Io per amore (Pino Donaggio-Carmen Villani)
- Cuore matto (Little Tony-Mario Zelnotti)
- Bisogna saper perdere (Lucio Dalla-Rokes)

I premi dei giornalisti cinematografici

A Nelli e Giannarelli i «nastri» per documentari

La giunta del Nastro d'argento per i cortometraggi, istituita dal Sindacato Nazionale... A Nelli e Giannarelli i «nastri» per documentari...

contro canale

Ipoerita reticenza

Programmi di maggior rilievo ieri sera sul video erano sul primo canale una raffinata...

Quanto alla trasmissione da Sanremo, non sappiamo esattamente con quale arma...

Altri due attestati di merito sono stati assegnati a Mario Carbono per la fotografia in bianco e nero di Firenze...

le prime

Cinema

Parigi brucia?

Sulla scorta dell'omonimo libro di Dominique Laperrière e Larry Collins, il regista René Clément ricostruisce, in Parigi brucia?, gli avvenimenti drammatici dell'agosto 1944...

Sidney Lumet rompe con il produttore per «Funny girl»

NEW YORK, 27. Vita difficile per il film Funny Girl, tratto da una commedia musicale che ha avuto grande successo a Broadway...

Cinema

Parigi brucia?

Sulla scorta dell'omonimo libro di Dominique Laperrière e Larry Collins, il regista René Clément ricostruisce, in Parigi brucia?, gli avvenimenti drammatici dell'agosto 1944...

Sidney Lumet rompe con il produttore per «Funny girl»

NEW YORK, 27. Vita difficile per il film Funny Girl, tratto da una commedia musicale che ha avuto grande successo a Broadway...

Cinema

Parigi brucia?

Sulla scorta dell'omonimo libro di Dominique Laperrière e Larry Collins, il regista René Clément ricostruisce, in Parigi brucia?, gli avvenimenti drammatici dell'agosto 1944...

Sidney Lumet rompe con il produttore per «Funny girl»

NEW YORK, 27. Vita difficile per il film Funny Girl, tratto da una commedia musicale che ha avuto grande successo a Broadway...

Cinema

Parigi brucia?

Sulla scorta dell'omonimo libro di Dominique Laperrière e Larry Collins, il regista René Clément ricostruisce, in Parigi brucia?, gli avvenimenti drammatici dell'agosto 1944...

Sidney Lumet rompe con il produttore per «Funny girl»

NEW YORK, 27. Vita difficile per il film Funny Girl, tratto da una commedia musicale che ha avuto grande successo a Broadway...

Cinema

Parigi brucia?

Sulla scorta dell'omonimo libro di Dominique Laperrière e Larry Collins, il regista René Clément ricostruisce, in Parigi brucia?, gli avvenimenti drammatici dell'agosto 1944...

Sidney Lumet rompe con il produttore per «Funny girl»

NEW YORK, 27. Vita difficile per il film Funny Girl, tratto da una commedia musicale che ha avuto grande successo a Broadway...

Cinema

Parigi brucia?

Sulla scorta dell'omonimo libro di Dominique Laperrière e Larry Collins, il regista René Clément ricostruisce, in Parigi brucia?, gli avvenimenti drammatici dell'agosto 1944...

Sidney Lumet rompe con il produttore per «Funny girl»

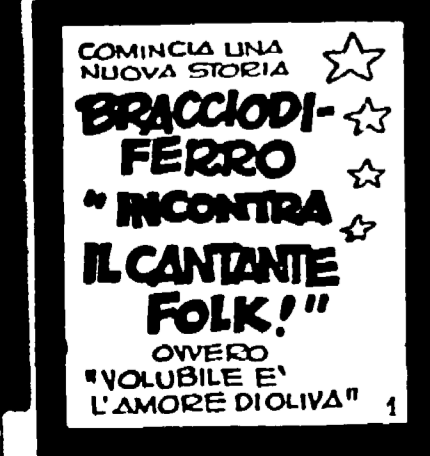
NEW YORK, 27. Vita difficile per il film Funny Girl, tratto da una commedia musicale che ha avuto grande successo a Broadway...

Manifesti della Rivoluzione russa 1917-1929. Ricerca fotografica di Caio Garrubba. Introduzione e testi di Giuseppe Garritano. Realizzazione grafica di Giuseppe Montanucci. Quaranta manifesti in bianco e nero e a colori di Majakovskij, Moor, Lisitskij, Rodcenko, Deni, Kocerghin, Ivanov, Radakov, Tysler, e di autori sconosciuti di Pietrogrado, Mosca e della provincia russa...



Sabato 21 gennaio alla presenza del Sottosegretario alla Presidenza del Consiglio, On.le Angelo Salizzoni e delle autorità religiose e cittadine di Bologna, è stata inaugurata ufficialmente la nuovissima esposizione «Palazzetto del Mobile» che fa parte della catena dei Supermercati Mobili Italiani.

BRACCIO DI FERRO di Iom Sims e B Zaboly



BRACCIO DI FERRO di Iom Sims e B Zaboly



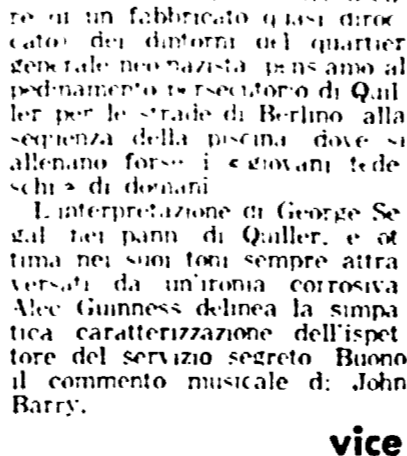
BRACCIO DI FERRO di Iom Sims e B Zaboly



BRACCIO DI FERRO di Iom Sims e B Zaboly



BRACCIO DI FERRO di Iom Sims e B Zaboly



ABBONATEVI COSI'... Rivolgetevi all'«Amico dell'Unità» o alla locale sezione comunista. Effettuate il versamento su vaglia indirizzato a: «l'Unità» - Via dei Taurini, 19 - Roma oppure sul conto corrente postale n. 1/29795. Indicando la durata e i giorni della settimana in cui intendete ricevere il giornale in abbonamento.

Table with subscription rates for 'l'Unità' in 1967. It lists rates for different durations (1 month, 3 months, 6 months, 1 year) and for different regions (Italy, Foreign). There are also rates for 'VIE NUOVE' and 'Rinascita'.