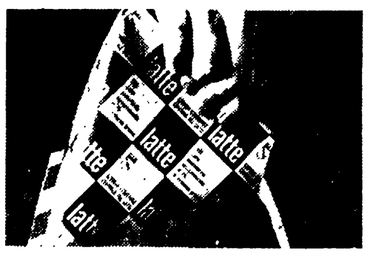

CARO-LATTE

Da ieri le confezioni in tetrapak da mezzo litro e da un litro sono aumentate 10 lire

Lo pagheremo un miliardo e mezzo in più

Nuovo sensibile colpo al bilancio delle famiglie romane: da ieri il prezzo del latte è aumentato di dieci lire al litro e di dieci lire al mezzo litro. Un litro di latte confezionato in tetra pak costa ora 120 lire, mezzo litro 65 lire.

L'aumento — deciso dal comitato provinciale prezzi, organismo presieduto dal prefetto — riguarda il latte pastorizzato immesso sul mercato dalla Centrale comunale. I latti scremati, cosidetti speciali, vendeti dalle industrie private, hanno un prezzo libero (più alto sempre di quello praticato dalla Centrale) ed ora anche per questi si parla di un ritocco.

Il latte che ogni giorno, in media, la Centrale distribuisce alle latterie è di 315.000 litri. Pertanto l'aggravio totale per i bilanci familiari è di circa un miliardo e mezzo l'anno. Un aggravio notevole, che si farà sentire in modo particolare nelle famiglie meno abbienti.

Va detto subito che contro lo aumento, a suo tempo, si schierarono le organizzazioni sindacali provinciali della CGIL e della CISL i cui rappresentanti nella commissione consultiva prezzi votarono contro, in quanto la richiesta di elevare il prezzo di un prodotto di così largo consumo, non era stata per nulla motivata, né la maggioranza della commissione aveva accettato di procedere ad un esame approfondito dei costi per la produzione, per la lavorazione nella Centrale e per la distribuzione. Il Comune, a sua volta, si astenne dalla votazione. Il vice sindaco Grisolia definì l'aumento « una dannatissima ipotesi ».

Ciò malgrado il prezzo del latte è stato aumentato dal comitato presieduto dal prefetto. Va aggiunto che se si tratta di un ritocco limitato (la richiesta era stata di 70 lire di aumento al litro!), lo si deve proprio alla tenace opposizione dei rappresentanti dei lavoratori.

Le quote di ripartizione del prodotto sono ora le seguenti: lire 76,50 ai produttori, lire 28 alla Centrale (19 lire per mezzo litro), lire 15,50 per un litro e lire 7,75 per mezzo litro ai rivenditori. La ripartizione delle quote di aumento è questa: confezioni da un litro, lire 6,50 alla produzione, lire 3,50 ai distributori, nulla alla Centrale; confezioni da mezzo litro, 3,25 alla produzione, lire 1,75 ai rivenditori, 5 lire alla Centrale.

L'aumento del prezzo provocherà non pochi problemi alla Centrale. Sinora le latterie vendevano più confezioni da mezzo litro che da un litro. Infatti anche chi doveva acquistare un litro di latte preferiva due confezioni da mezzo litro, se non altro per ragioni di migliore conservazione nel frigorifero. Ora, evidentemente, è più economico acquistare una confezione da un litro. Ma la Centrale ha soltanto sette macchine per le confezioni in tetrapak da un litro e 17 macchine per le confezioni in tetra pak da mezzo litro.

Pistola in pugno rapinano 120 mila lire

Due malviventi hanno rapinato ieri un giovane sulla strada provinciale Polense minacciandolo con una pistola. Vittima della rapina, che ha fruttato 120 000 lire, è stato un dipendente di una ditta di materiale elettrotecnico di Poli, Franco La Valle di 26 anni. Il giovane ha dichiarato che verso le 9, vicino il bivio di Zagarolo, ha bucato una gomma della sua « 600 ». Sceso per ripararla è stato avvicinato da due individui giunti a bordo di una « giulia » (targata Roma e i cui primi tre numeri sono 804) che gli hanno puntato una pistola contro ordinandogli di consegnare il denaro.

A Settebagni per una scintilla

In fiamme la scuola durante le lezioni

Per una scintilla uscita dalla vecchia stufa, la scuola elementare di Settebagni è andata ieri mattina quasi del tutto distrutta. Al momento dell'incendio nei locali, al chilometro 18 della Salaria, c'erano 25 alunni, che sono stati fatti uscire senza danni e hanno assistito alla rovina delle loro aule. La scintilla è caduta sulla legna ammucchiata davanti alla stufa, e le fiamme si sono estese rapidamente alla cattedra e ai banchi, distruggendo infine il tetto. Quando sono arrivati i vigili del fuoco il vecchio edificio aveva già subito gravissimi danni. Nella foto: **Un vigile del fuoco rimuove le macerie.**

piccola cronaca

Il giorno

Oggi giovedì 2 febbraio (33-332). Il sole sorge alle 7,45 e tramonta alle 17,29. Luna nuova il 9.

Cifre della città

Ieri sono nati 70 maschi e 55 femmine; sono morti 46 maschi e 58 femmine dei quali 7 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 80 matrimoni.

Urge sangue

Il compagno Ettore Passarelli, ex partigiano, già dipendente del nostro giornale, si trova ricoverato al « Forlanini » e, nei prossimi giorni sarà sottoposto ad un intervento chirurgico per il quale occorre molto sangue. Invitiamo pertanto chi è nelle possibilità di sottoporsi ad un prelievo di sangue, a recarsi al più presto all'emoteca del Forlanini.

Lutto

È spenta la mamma del collega Renato Moretti, della redazione romana del *Gazzettino di Venezia*. Ai familiari della scomparsa, e in particolare al nostro collega, le condoglianze dell'*Unità*. I funerali avranno luogo oggi alle 15 nella Basilica di San Lorenzo al Verano.

Carnevale dei bimbi

Giovedì alle 16, all'albergo Parco dei Principi, veglionissimo dei bimbi col patrocinio dell'E.P.T., per l'assegnazione della « maschera d'oro ». Il ballo dei bambini sarà guidato dalle maschere Arlecchino e Pulcinella e dalle allieve della scuola di danza Petruska. Presenterà Isa Di Marzio.

Conferenza della CdL per il treno-metrò

La CGIL ha organizzato per domani una interessante conferenza per illustrare alla stampa alle autorità cittadine e alla Azienda delle F.S. le proposte del sindacato provinciale ferrovieri: *Per una utilizzazione metropolitana delle linee Urbane delle FS*. La conferenza si terrà nei locali del SFI CGIL, in via Machiavelli 70 al III piano.

Smarrimento

Il compagno Giuseppe Bianco, cronista del nostro giornale, ha smarrito il portafoglio contenente, oltre al denaro, importanti documenti personali. Chi ne avesse notizia può telefonare al giornale (4951251) o a casa dell'interessato (842163).

SCHERMI E RIBALTE

« Sigfrido » all'Opera

Oggi alle 21,30 (si prega fare attenzione all'orario), in abbonamento alle terze serali, replica del « Sigfrido » di Richard Wagner (rappr. n. 38), diretto dal maestro Ernest Maerzendorfer. Regia di Josef Witt. Scene e costumi di Hanner Hill. Interpreti principali: Hans Beirer (protagonista), Gladys Kuchta, Marga Höffgen, Gustav Neidlinger, Edmond Hurshell, Ottokar Schoefer, Ervin Wohlfhart. Lo spettacolo verrà replicato domenica 5, in abbonamento alle diurne.

Previtali-Ghilels all'Auditorio

Domenica alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali, pianista Emil Ghilels, maestro del coro Giorgio Kirschner, solista Franco Ventriglia, basso (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 20). In programma: Guerrini: Sette variazioni per archi su tema di Corelli. Due studi per « Enea » per basso, coro e orchestra; Beethoven: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra op. 37.

Biglietti in vendita al Botteghino dell'Auditorio — Via della Conciliazione, 4 — dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

Rinviato il concerto del Quartetto Tatrai

Per causa di forza maggiore il concerto del Quartetto Tatrai che doveva aver luogo venerdì alla Sala dei Concerti di Via dei Greci (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia) è rinviato, per motivi di forza maggiore, a data da destinarsi.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Oggi 2 febbraio alle 21,15 Teatro Olimpico. Sergiu Celibidache dirigerà l'orchestra Scarlatti della Rai-TV (tagl. n. 12). In programma Prokoflef, Mendelssohn, Ravel e Turchi. Biglietti alla Filarmonica

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì-martedì alle 21,30, mercoledì alle 17,30 concerto del clavicembalista Stanislay Heller. Musiche: Bach, Couperin, Scarlatti.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Oggi concerto del Trio moderno e del violoncellista Antonio Lotorchio.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.zza S. Maria in Trastevere)
Alle 22: « Concerto Grosso di Brugh » di Franco Molè, con Doro Carrà, Franco Bisazza. Regia dell'autore

ARLECCHINO
Alle ore 21,30 classico comico « La farinella (Inganno piacevole ») di G.C. Croce, con Aloisi, Angelucci, Bonini, Di Martire, Ghiglia, Modugno, Olivieri, Perroni, Piergentili, Santelli, Gerbasi, Rayez. Regia S. Ammirata.

ARMADIO CABARET
Oggi alle 21,30: « 5, 4, 3, 2, unificato zero! » di M. Ligini con C. Cassola, R. Marelli, G. Mazzoni, R.I. Orano. Regia Fanuele-Ligini. Costumi U. Sterpini.

ARTISTICO OPERAIA
Imminente C.ia Stabile del Teatro presenta una novità di Achille Campanile: « Il povero Piero ». Regia P. Zanardi.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta « Salome » da e di O. Wilde nuova edizione con C. Bene, L. Mancini, R. Scerrino, L. Mezzanotte, M. Nevastri, T. Prete, S. Siniscalchi, S. Spadaccino. Regia e costumi C. Bene

BELLI
Imminente: « Juliette e Giustin » di De Sad. Regia Fulvio Tonti Rendhell.

BOITO
Domenica alle 10,30 concorso mascherine con premi alle migliori: « Tom e Jerry » cartoni animati, « Il sì e il no » gioco a quiz presentato da Tino

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 16,30 « Un marziano in convento » commedia brillante in 3 atti di G. Toffanello. Prezzi familiari

CENTOUNO
Venerdì alle 21,30 ripresa di « Direzione Memorie » di Corrado Augias con Gazzolo, Guelli, Pisegna, Proietti, Senaruga, Valli. Regia Antonio Calenda.

CENTRALE (Tel. 687270)
Alle 21,30: « La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe » di Dino Gaetani con Gelli, Abbenante, Cerusico, Pezzinga, Tulli, Casetti, Donatone, Ferzetti, Fiorito, Lelio, Persico, Scipioni, Fiorini. Regia Andrei.

DELLA COMETA
Alle 17,30 famil.: « Questo strano animale » con Giulio Bosetti, Giulia Lazzarino, di G. Arout, da A. Cechov. Regia Jose Quaglio.

DELLE ARTI
Alle 17,30 famil. C.ia Foà-Padovani - Bentivegna, presenta: « Il testimone » commedia in 3 atti di Arnoldo Foà

DELLE MUSE
Alle 21,30 « Teatro Stabile di Torino » a richiesta il grande successo: « Ti ho sposato per allegria » di Natalia Ginzburg con Adriana Asti, Renzo Montagnani, Italia Marchesini. Regia Luciano Salce.

DEL LEOPARDO (V.le Colli Portuensi 230)
Alle 17,30: « La lunga stagione » e « Pellirossa in Normandia » atti unici di R. Frontini, presentati dalla C.ia del Teatro dir. C. Remondi, con V. De Rocca e B. Pelligra.

DE' SERVI
Alle ore 16 Stabile con lo spettacolo di bambini « La piccola olandese » operetta di R. Corona, con 60 piccoli attori. Regia S. Altieri. Coreogr. N. Chiatti. M.tro dir. G. Sistina

DIONISO CLUB
Alle 22 Poetry Session: « Il capitano Pie » di D. Buzzati. « L'apprendista Tebalde » di A. Arbasino, con L. Biondi, G. C. Celli, R. Giomini, F. Giulietti.

DI VIA BELSIANA (Tel. 675556)
Riposo. Imminente di C. E. Gadda: « Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo ».

ELISEO
Alle 17 famil. C.ia De Lullo-Falk - Valli - Albani presenta: « La calandria » di B.D. Da Bibbiena. Regia G. De Lullo

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22 serata di Spirituals e canti negri con Patrica Mendez, Berenice Hall, Harold Bradley e Toto Torquati all'organo

GOLDONI
Sabato alle 17,30 sotto il patrocinio del British Council « Brian D. Barnes » in « Under Milk Wood » di Dylan Thomas

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Tel. 832254)
Oggi alle 16,30 carnevale dei bambini con le marionette di Maria Accettella in: « Felle d'asino » di I. Accettella. Giochi-premi con cotillons elezione della più bella mascherina

PARIOLI
Alle ore 21,30: « La minidonna » rivista in 2 tempi di Amurri-Jurgens-Torti con S. Mondaini, A. Steni, A. Ninchi. Coreogr. Don Lurio. Scene Aragno. Musiche De Martino. Regia Macchi

CIRCO DARIX TOGNI
P.le CLODIO
SPETT. ore 16 e 21
TEL. 314752

QUIRINO
Alle 17 famil. Piccolo Teatro di Milano presenta: « I giganti della Montagna » mito in 2 tempi di L. Pirandello, di G. Strehler con V. Cortese, T. Ferro, M. Carotenuto, R. De Carmine, M. Fabbri. Scene E. Frigerio. Musiche Carpi

RIDOTTO ELISEO
Alle 17,15 famil.: « Pensaci, Giacomino! » di L. Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle 17 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: « Uno.. due...tre! Nun te posso più tenè... te pijo e te lasso! » favola comica di E. Liberti. Novità assoluta. Regia dell'autore

SATIRI
Dal 14 alle 21,15 C.ia « I.66 » con le « Sirene del Baltico di Vetro » di M. Moretti. Novità assoluta con S. Ammirata, N. Scardina, S. Spadaccino, V. Malander, T. Eidsmo. Regia dell'autore.

S. SABA
Alle 13 C.ia Marineo-Poselli-Tonti con S. Nelli, V. Ciccocioppo, S. Maravia in: « Il berretto a sonagli » di L. Pirandello. Regia N. Marineo.

SETTEPEROTTO 57
Alle 22,30: « Uno+una=? » cabaret con Cristiano e Isabella, L. De Santis, F. Castronuovo, R. Jalenti, R. Ducros.

SISTINA
Alle 21,15 TIENNE presenta Gino Bramieri, Marisa Del Frate in: « L'asilo infantile » di Marchesi-Terzoli-Torti. Musiche Bonocore. Coreogr. Don Lurio. Scene Villa. Costumi Nigro. Regia Molinari e con Ettore Conti.

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Teatro Eliseo)
Alle 15,30 « Il cuore » di E. De Amicis: « Piccolo patriota padovano, la piccola vedetta lombarda, sangue romagnolo, tamburino sardo ». Regia G. Liuzzi

VALLE
Alle 17 famil. Teatro Stabile di Roma presenta: « Il ciarlatano meraviglioso » di Tullio Pinelli. Regia G. Maffioli.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Riffi ad Amsterdam, con R. Browne A ◆ e rivista Patti-Giusti-De Rosa

PRENESTE
Il tulipano nero, con A. Delon A ◆ e rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
ADI operazione squalo bianco e C.ia Delle Piane

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
The Bounty Killer, con T. Milian A ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
The Appaloosa (original vers.)

ARISTON (Tel. 353.230)
Quiller Memorandum, con G. Segal DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Non pei soldi ma pei genaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Mary Poppins, con J. Andrews M ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Duello nel mondo, con R. Harrison A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
El Cjorro, con T. Ardin A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Django spara per primo, con G. Saxon A ◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
Parigi brucia? con A. Delon DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
El Cjorro, con T. Ardin A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆

CORSO (Tel. 671 691)
Persona, con B. Anderson (VM 14) DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207)
Duello nel mondo, con R. Harrison A ◆

EDEN (Tel. 380.188)
Spie contro il mondo, con S. Granger A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910 986)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

EUROPA (Tel. 965.736)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Incompreso con A. Quayle DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
The Professionels

GALLERIA (Tel. 673.267)
Stazione luna, con J. Lewis C ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
El Cjorro, con T. Ardin A ◆

GIARDINO (Tel. 834.946)
Duello nel mondo, con R. Harrison A ◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 680.745)
Gambit (Grande furto al Seminamis), con S. Mc Laine SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745)
Gambit (Grande furto al Seminamis), con S. Mc Laine SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Le spie vengono dal semifreddo, con Franchi-Ingrassia C ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
El Cjorro, con T. Ardin A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Duello nel mondo, con R. Harrison A ◆

METRO DRIVE-IN (T. 6.050.120)
Spettacoli sabato, domenica, lunedì, martedì

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Una rosa per tutti, con C. Cardinale S ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Un gangster venuto da Brooklyn, con L. Tony G ◆

MODERNO
The Bounty Killer, con T. Milian A ◆

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
Quien Sabe? con G. M. Volontè (VM 14) A ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con Audrey Hepburn SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Hawaii (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Stazione luna, con J. Lewis C ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Orchestra A. Scarlatti della Rai-Tv italiana

PARIS (Tel. 754.368)
Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

QUATTRO FONTANE (T. 470.261)
Fantasia DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
Hawaii (prima)

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Rassegna nastri d'argento: Signore & Signori, con V. Lisi (VM 18) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Papà che cosa hai fatto in guerra, con J. Coburn SA ◆

REALE (Tel. 580.234)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

REX (Tel. 864.165)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Se sei vivo spara, con T. Milian (VM 18) A ◆◆

ROXY (Tel. 870.504)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

SALONE MARGHERITA (671.439)
Cinema d'Essai. La dolce vita con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆

SAVOIA
El Cjorro, con T. Ardin A ◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Quien Sabe? con G.M. Volonte (VM 14) A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆

Seconde visioni

AFRICA: Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆
AIRONE: L'estate, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
ALASKA: Batman, con A. West A ◆
ALBA: Per mille dollari al giorno, con Z. Hatcher A ◆
ALCYONE: La battaglia dei Mods, con R. Shayne M ◆◆
ALCE: Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆
ALFIERI: Quien Sabe? con G.M. Volonte (VM 14) A ◆
AMBASCIATORI: Giulietta degli spiriti, di F. Fellini (VM 14) DR ◆◆◆
AMBRA JOVINELLI: Riffi ad Amsterdam, con R. Browne A ◆ e rivista
ANIENE: Perdono, con C. Caselli S ◆
APOLLO: Django spara per primo, con G. Saxon A ◆
AQUILA: Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke A ◆
ARALDO: Modesty Blaise, con M. Vitti SA ◆◆
ARGO: Il segreto di Ringo, con J. Harrison A ◆
ARIEL: Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G ◆
ATLANTIC: Django spara per primo, con G. Saxon A ◆
AUGUSTUS: Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G ◆
AUREO: Riffi ad Amsterdam, con R. Browne A ◆
AUSONIA: Lilli e il vagabondo DA ◆◆
AVORIO: La battaglia dei Mods con R. Shayne M ◆◆
BELSITO: Johnny Yuma, con M. Damon (VM 14) A ◆
BOITO: La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆
BRASIL: Johnny Yuma, con M. Damon (VM 14) A ◆
BRISTOL: Ercole, Maciste, Sansone e Ursus, con A. Steel SM ◆
BROADWAY: L'estate, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆
CALIFORNIA: Johnny Yuma, con M. Damon (VM 14) A ◆
CASTELLO: La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆
CINESTAR: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
CLODIO: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood DR ◆
COLORADO: Viva Gringo, con G. Madison A ◆
CORALLO: Duello a El Diablo, con J. Garner A ◆◆
CRISTALLO: Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆
DELLE TERRAZZE: Surehand, con S. Granger A ◆
DEL VASCELLO: Duello nel mondo, con R. Harrison A ◆
DIAMANTE: Africa addio (VM 14) DO ◆
DIANA: Mark Donnen agente Z-7, con L. Jeffries A ◆
EDELWEISS: Slalom, con V. Gassman C ◆◆
ESPERIA: Le spie contro il mondo, con S. Granger A ◆
ESPERO: Il sipario strappato, con P. Newman (VM 14) G ◆
FOGLIANO: Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆
GIULIO CESARE: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Questa ragazza è di tutti
IMPERO: Per un pugno di dollari, con N. Wood DR ◆
INDUNO: Il Santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆
JOLLY: La battaglia dei Mods, con R. Shayne M ◆◆
JONIO: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
LA FENICE: Beau Geste, con G. Stockwell A ◆
LEBLON: Delitto quasi perfetto con P. Leroy SA ◆
NEVADA: Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆
NIAGARA: Per 1000 dollari al giorno, con Z. Hatcher A ◆
NUOVO: La battaglia dei Mods, con R. Shayne M ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Tom Jones, con A. Finney (VM 14) SA ◆◆◆
PALLADIUM: Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
PALAZZO: Il santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆
PLANETARIO: Ciclo comici italiani: Due maffosi nel Far West, con Franchi-Ingrassia C ◆
PRENESTE: Il tulipano nero, con A. Delon A ◆ e rivista
PRINCIPE: Tre colpi di Winchester per Ringo, con G. Mitchell A ◆
RENO: Beau geste, con G. Stockwell A ◆
RIALTO: Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
RUBINO: Rancho Bravo, con J. Stewart A ◆
SPLENDID: Sette contro tutti, con R. Browne SA ◆
SULTANO: Miao miao arriba arriba DA ◆◆
TIRRENO: La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆
TRIANON: L'armata Brancaleone, con V. Gassman SA ◆◆
TUSCOLO: I nostri mariti, con A. Sordi A ◆
ULISSE: Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆
VERBANO: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆

Terze visioni

ADRIACINE: Come uccidere vostra moglie, con J. Lemmon SA ◆◆
ARS CINE: Concilio Ecumenico Vaticano II
AURELIO: Forza bruta, con B. Lancaster DR ◆◆◆
AURORA: Texas John contro Geronimo, con T. Tryon A ◆
CASSIO: Rose rosse per Angelica, con J. Perrin A ◆
COLOSSEO: Vajas con Dios Grringo, con G. Saxon A ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Sette monaci d'oro, con R. Vianello C ◆
DELLE RONDINI: Rio Conchos, con E. O'Brien A ◆
DORIA: Password uccidete agente Gordon
ELDORADO: Una spia di troppo con R. Vaughn A ◆
FARNESE: Tre dollari di piombo
FARO: Slalom, con V. Gassman C ◆◆
FOLGORE: Per un pugno nell'occhio, con Franchi-Ingrassia C ◆
NOVOCINE: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
ODEON: L'uomo di Casablanca con G. Hamilton A ◆
ORIENTE: Per una manciata d'oro
PERLA: Madame X, con L. Turner DR ◆
PLATINO: A sud ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
PRIMA PORTA: Nevada Smith, con S. Mc Queen (VM 14) A ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Agente 066 Orient Express, con N. Barymore A ◆
ROMA: Judith, con S. Loren DR ◆
SALA UMBERTO: Le spie uccidono in silenzio

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Vendetta dei gladiatori
BELLE ARTI: Allegra parata di Walt Disney DA ◆◆
CINE SAVIO: I sette del Texas, con G. Milland A ◆
COLOMBO: Fra' Diavolo, con Stanlio e Ollio C ◆◆◆
DELLE PROVINCIE: Paperino e C. nel Far West DA ◆◆
DEGLI SCIPIONI: Per qualche formaggino in più DA ◆◆
ERITREA: Chariot contro tutti C ◆◆◆◆
EUCLIDE: Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆
GIOVANE TRASTEVERE: L'uomo di Rio, con J.P. Belmondo A ◆
LIVORNO: I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆
MONTE OPPIO: Sammy va al Sud, con E.G. Robinson A ◆
MONTE ZEBIO: Tre contro tutti, con F. Sinatra A ◆◆◆
NOMENTANO: Stella solitaria, con C. Gable A ◆
NUOVO D. OLIMPIA: La spada nella roccia DA ◆◆
ORIONE: Speedy Gonzales il supersonico DA ◆◆
PIO X: Il figlio di capitan Blood A ◆
QUIRITI: Pita la figlia americana, con R. Pavone M ◆
RIPOSO: Il bola di Venezia, con L. Barker A ◆
SALA S. SATURNINO: Te lo leggo negli occhi
SALA SESSORIANA: Tre Carnevale dei bambini
SALA TRASPONTINA: I cento cavalieri, con A. Foà A ◆◆
S. FELICE: La vendetta del corsaro, con J.P. Aumont A ◆
TRIONFALE: Paperino e C. nel Far West DA ◆◆
VIRTUS: Mezzogiorno di fifa, con J. Lewis C ◆
G ◆◆

OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Bologna, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Salone Margherita, Tuscolo, Traiano di Fiumicino, TEATRI: Dioscuri, Delle Arti, Pantheon, Parioli, Ridotto Eliseo.

Grazie al grande cuore di Roma risorge il
CIRCO FLORANS
che in occasione del debutto di sabato 4 febbraio
al VIALE TRASTEVERE
21,30 sarà battezzato
CIRCO CITTA' DI ROMA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

il partito

SEGRETARI SEZIONE — Oggi alle ore 18 riunione in Federazione dei segretari di sezione e dei circoli giovanili. Odg: « Il Partito comunista e le nuove generazioni. Per il rafforzamento della Federazione giovanile comunista di Roma ». Relatore Renzo Trivelli.

CONGRESSO — Macao Statali: ore 17 congresso cellula Corte dei Conti, con Di Cerbo.

CIVITAVECCHIA — Ore 18,30 gruppo consiliare con Ranalli.

CONVOCAZIONI — Eur ore 20 assemblea donne con A. Amendola; Borghesiana ore 19 assemblea con Javicoli; Pomezia ore 18 C.D. con Renna; Valmelaina ore 12 (cantiere Alpi) con Ventura.

ZINGONE
Via della Maddalena — Via Lucrezio Caro
GIOVEDI' — VENERDI' — SABATO
ULTIMI 3 GIORNI DI
LIQUIDAZIONE

Lettere all'Unità

La morte di Tenco e la prosa del « Telegrafo »

Cara *Unità*,

molto si è scritto, in questi giorni, su Luigi Tenco e il suo suicidio: articoli obbiettivi ed articoli tutt'altro che obbiettivi. Uno dei migliori è stato quello dell'*Unità* del 28 gennaio, nel quale, oltre a mettere in evidenza i difetti del cantautore scomparso, (come ritengo sia giusto fare), ne sono state riconosciute anche le qualità, le doti artistiche, ed è stato espresso il dolore, il rimpianto che la sua perdita ha lasciato in tutti coloro che lo apprezzavano.

Un articolo, invece, indegno è quello di Federico Zardi, apparso sul n. 23 (28 gennaio) del *Telegrafo*: uno di quei giornali che si proclamano portavoce di verità, e che ha pubblicato, inoltre, un articolo, alquanto contraddittorio, sull'azione dei giovani nell'Università di Pisa. Federico Zardi, non solo tratta da analfabeta e da ritardato mentale il povero Luigi Tenco, ma riporta, *contraffatti*, i versi della sua canzone. Ecco una parte dell'articolo:

« Non occorre molto spazio per citare i "versi" — dice lo Zardi —. Per dare un senso alla vita, ho lasciato la nostra campagna, ho soffocato la voce del cuore e me ne sono venuto in città, tra case e ciminiere. Ti rivedo sulla collina, mentre salutavi da lontano, e mi dico se sono libero di tornare da te. Ma il mondo mi costringe ad andare sempre più lontano, la mia vita è come una prigione di vetro, al di là della quale vedo te, che mi attendi invano. Ciao amore ciao ». Ed aggiunge un commento ai versi da lui falsati, sotto il titolo ironico di *Patetico*: « Un patetico componimento di terza elementare, o una letterina natalizia da mettere sotto il piatto della zia? Magari: il "protestatario", con un calcolo meschinello, ha rovesciato pari pari le sciocche parole di una canzone che 2 o 3 anni fa ebbe un certo successo a Sanremo: *Le colline sono in fiore* mi sembra si chiamasse ».

Che mondo!: Tenco si era ispirato al folklore italiano per rinnovare la debole vena musicale italiana, e lo si accusa di meschina scopiazzatura. Vorrei che *l'Unità* pubblicasse questa mia lettera così, per intero. Non sono preferenze politiche quelle che mi spingono a chiederne la pubblicazione al vostro giornale, ma il risultato di un confronto fra i giornali più noti dei nostri giorni, che me lo hanno fatto preferire ai medesimi.

LUCIANA SALVADORI
studentessa di 20 anni
(Livorno)

Non ci sono i giovani nelle giurie di S. Remo?

Cara *Unità*,

sono un ragazzo e il risultato del festival di Sanremo mi ha dato molto da pensare. Io non capisco come, dopo il suicidio di Luigi Tenco, la giuria abbia potuto premiare la canzone di Claudio Villa di molto inferiore a *Ciao amore ciao*.

Villa è, a mio parere, un cantante sorpassato mentre invece non lo sono Antoine, i Rokers ecc. Evidentemente nelle giurie chiamate a decidere non ci sono i giovani i quali, come è no