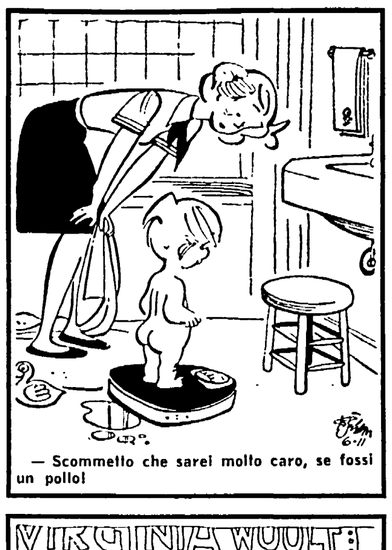
100 parole Un fatto

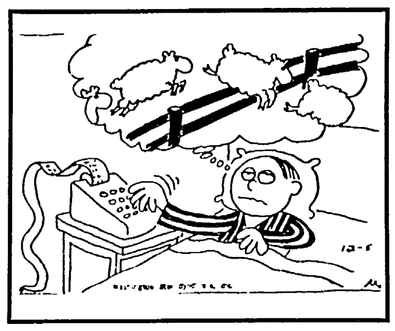
Giallo permanente

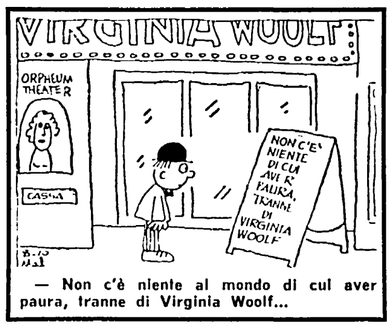
Sta a vedere che Hitchcock è davvero, come sostengono i francesi, il grande genio del nostro tempo. Perché, stateci attenti, non c'è avvenimento — dalla cronaca spicciola, alla politica, allo sport — che non si stia macchiando della sua celebrata tecnica del suspense; e sembra proprio che non riusciamo ad appassionarci ad alcunché se non ci mettono da qualche parte un colpevole da ritrovare, e un nodo inestricabile da sciogliere. Guardate un po': un tempo un delitto politico era un delitto politico e basta; adesso l'assassinio di Kennedy si è trasformato in un romanzo a puntate, pubblicato contemporaneamente in tutto il mondo, con centinaia di milioni di lettori che stanno lì, a rabbrividire davanti a quella sfilza di morti misteriosissime come per un romanzo di Agata Christie. E il calcio? Quattro tiri al pallone e qualche goals? Neanche per idea. Ormai, ogni settimana, non si discute più di classifica, bensì di reti e bottigliette fantasma, con delitti veri o simulati, misteriosi provigli di interessi e tenebrose occulte responsabilità. Perfino il vecchio Alessandro Manzoni s'è trasformato, in televisione, in un giallo a puntate e tutti stanno in ansia per sapere se Renzo ce la farà a sposare Lucia. Non parliamo poi dei gialli veri e propri: negli ultimi tempi in Italia s'è sparato, rapinato e messo bombe per ogni dove. In qualche caso la soluzione era obiettivamente difficile, in altre — come per gli attentati fascisti — facile: e allora è la polizia che ci dà una mano, restando inerte e incapace di tirar fuori i responsabili e montando così una storia inverosimilmente gialla: alla Hitchcock, appunto. La suspense dilaga, insomma: e mentre noi ci appassioniamo per trovare l'inafferrabile colpevole, c'è gente che — alle nostre spalle — se la ride sotto i baffi e ci guadagna sopra.

Farfarello

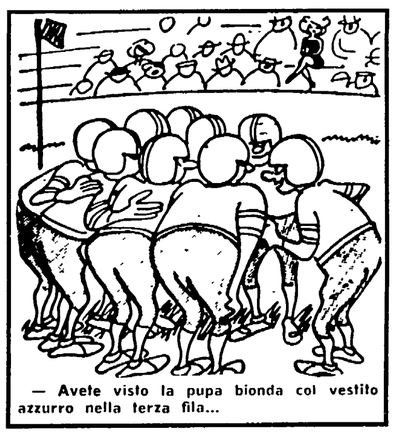
— Per quale ragione lo deve consultare?

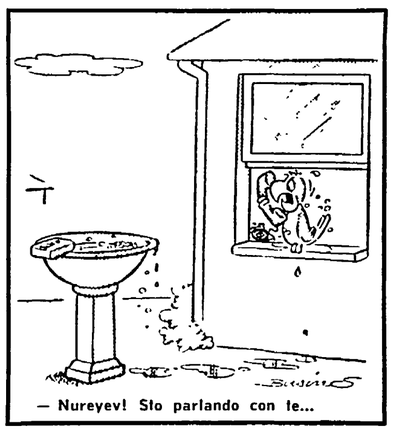

— Scommetto che sarei molto caro, se fossi un pollo!





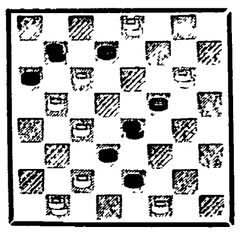
— Non c'è niente al mondo di cui aver paura, tranne di Virginia Woolf...


— Avete visto la pupa bionda col vestito azzurro nella terza fila...


— Nureyev! Sto parlando con te...

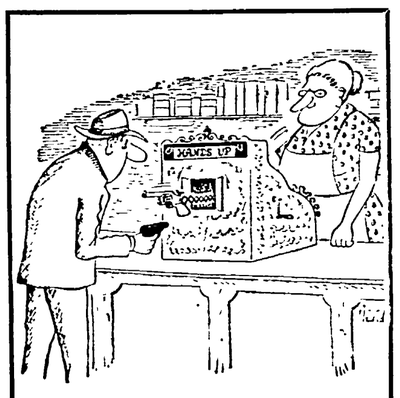
DAMA

Problema di Andrea Rosatto



Il Bianco muove e vince in sei mosse

SOLUZIONE del problema di domenica scorsa: 3-6, 11-18; 6-15 32-23; 5-2, 29-22; 15-11, 8-6; 2-20 e vince

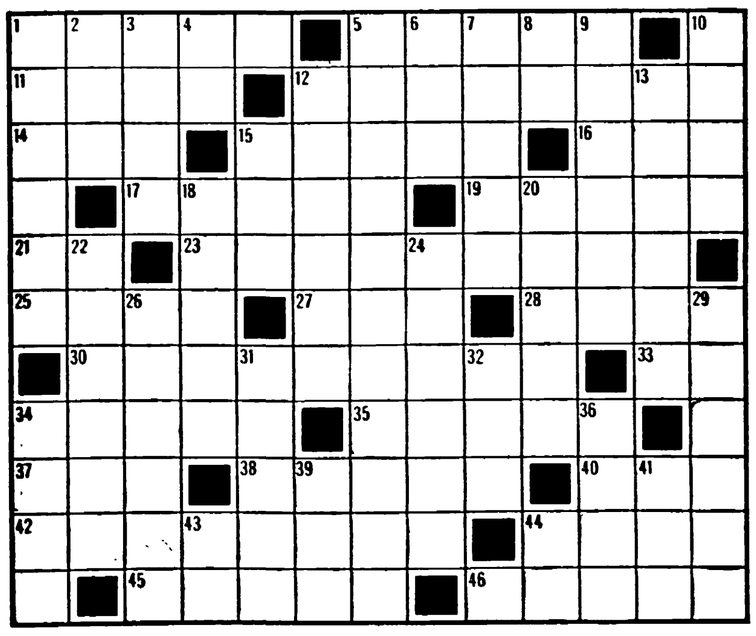


SENZA PAROLE

Cruciverba

ORIZZONTALI: 1) un frutto vellutato; 5) divinità fenicia; 11) la decima è il cinema; 12) il loro nome è sul retro dell'assegno; 14) abiti per fraticelli; 15) città della Francia; 16) Silvia di Roma antica; 17) molto o parecchio; 19) uccise il proprio fratello; 21) pari in tasca; 23) divergenza di opinioni; 25) famose quelle di Toledo; 27) preposizione articolata; 28) nota agenzia giornalistica sovietica; 30) induriti come l'acciaio; 33) di nota pari; 34) un mobile... mobile; 35) fior di giaggiolo; 37) il vino nel prefissi; 38) vale a dire; 40) periodo di tempo; 42) un famoso Savonarola; 44) antica marca d'auto; 45) nanerottolo; 46) materia prima per calzature.

VERTICALI: 1) Biagio filosofo francese; 2) come il 40 orizzontale; 3) gabbia per polli; 4) sigla di Caserta; 5) la corsa agli armamenti; 6) ventiquattro al dì; 7) il soprannome di Antonio Francesco Grazzini; 8) prima di ottobre; 9) elemosina; 10) segue Bella in una nota canzone partigiana; 12) non piccolo; 13) sabbioso; 15) fiume del Piceno; 18) piuttosto cretini; 20) forte antipatia; 22) son formate da anelli; 24) signore di Forlì e primo marito di Caterina Sforza; 26) un nome adatto all'amico dell'uomo; 29) il giorno delle estrazioni del lotto; 31) Gino cantautore; 32) rosa palliduccia; 34) arnese del falegname e del boscaiolo; 36) con sè; 39 santo quando precede Nemesio; 41) trasmette in Italia; 43) officine meccaniche; 44) nella parte superiore.



SOLUZIONE

ORIZZONTALI: 1) pesche; 5) Moloc; 11) arte; 12) giralari; 14) sai; 15) Arles; 16) Rea; 17) assai; 19) Caino; 21) ac; 23) contrasto; 25) lame; 27) dal; 28) TASS; 30) temperati; 33) oa; 34) sedia; 35) ireos; 37) eno; 38) ostar; 40) era; 42) Gerolamo; 44) Scat; 45) omino; 46) cuoio.

VERTICALI: 1) Pascal; 2) era; 3) alto; 4) CE; 5) militarismo; 6) ora; 7) Lasca; 8) oi; 9) carità; 10) ciao; 12) grande; 13) remoso; 15) Aso; 18) scemi; 20) asilo; 22) catene; 24) Riario; 26) Medoro; 29) sabato; 31) Paolli; 32) lea; 34) sega; 36) seco; 39) san; 41) RAI; 43) OM; 44) su.

Epigrammi

MARZIO CIANO LADRO (FALLITO) DI CORONE

Ho interrogato
gli astri, Marzio;
per te prevedono
una brutta fine:
dalle corone
alle galline.

RINNOVAMENTO

Triste la nebbia
ai grattacieli
sale,
gorgheggia Villa
sugli ossi di Montale.

INDUSTRIA CULTURALE

Ci rinnoviamo
nel solco
della tradizione,
ritorna Da Verona
con Pappagone.

PROVERBIO DEL FESTIVAL DI SANREMO

Chi la « protesta »
saggio amministra
entra in finale
e nel centro-sinistra.

FIDUCIA LIMITATA

Ascolti Colombo
che parla di ripresa
sul teleschermo
e pensi al 29
sulla ruota di Palermo.

IL CONFORMISTA

Non fu
colpa mia
se la natura
egoista
mi negò
un punto di vista.

POMERIGGIO ALLO STADIO

« Eroico Cometti »
« Pelagalli papiense »
« Zigoni unipede »:
così alle cinque
della sera
sonnecchia Omero
e attacca Brera.

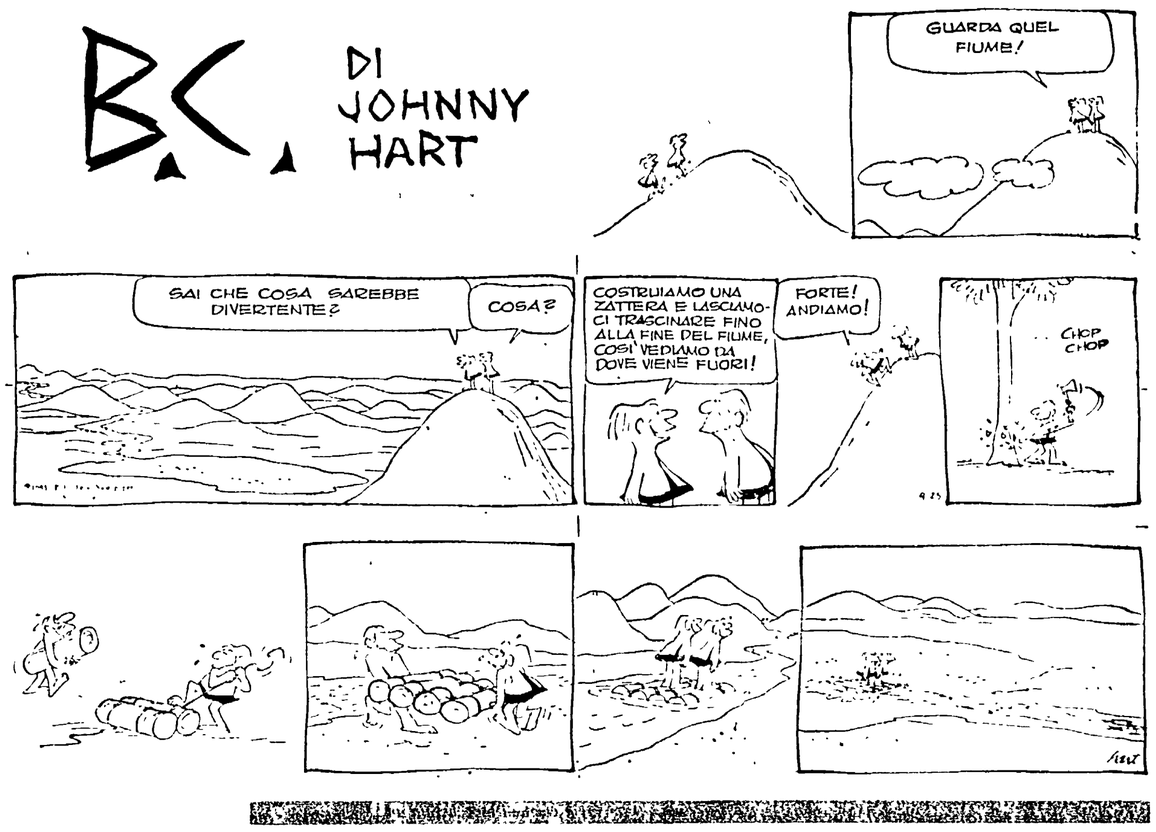
PROVERBIO CALCISTICO

Contro Pasquale
la tivu non vale.

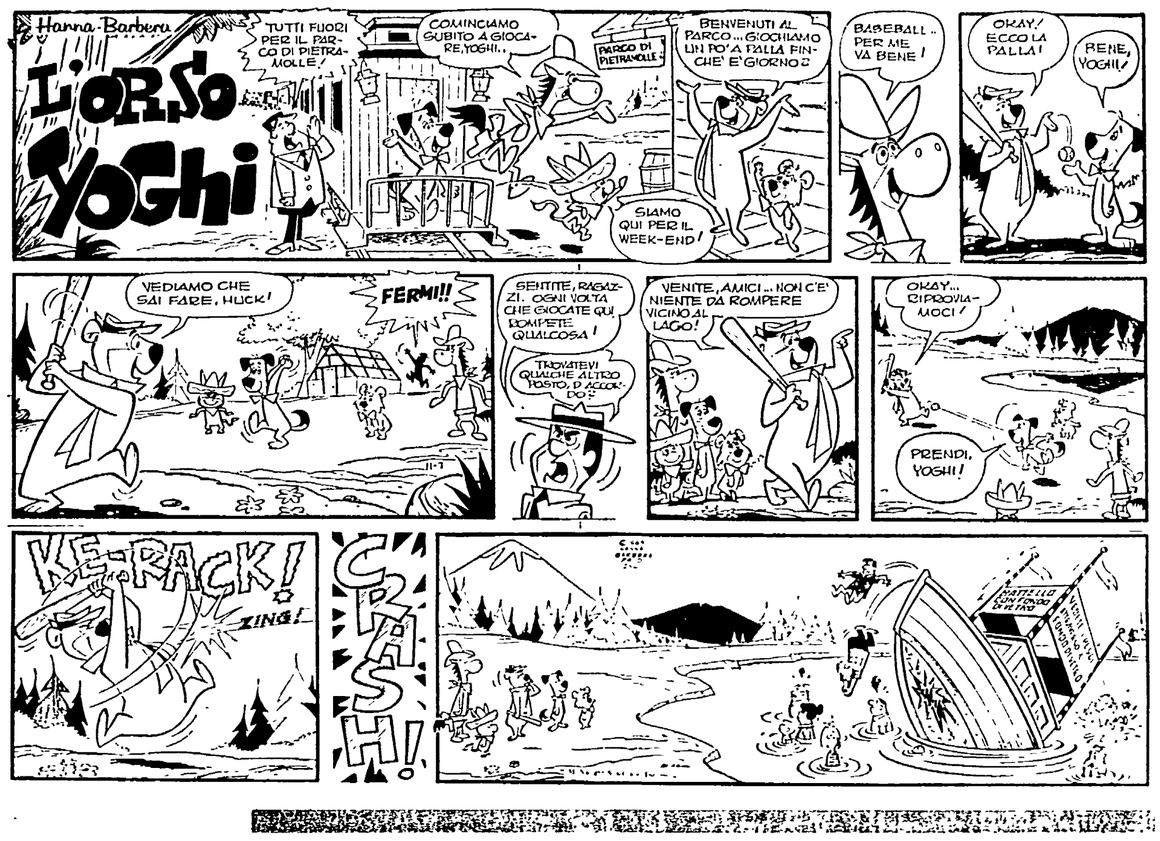
IL « GIALLO » DI SAN SIRO

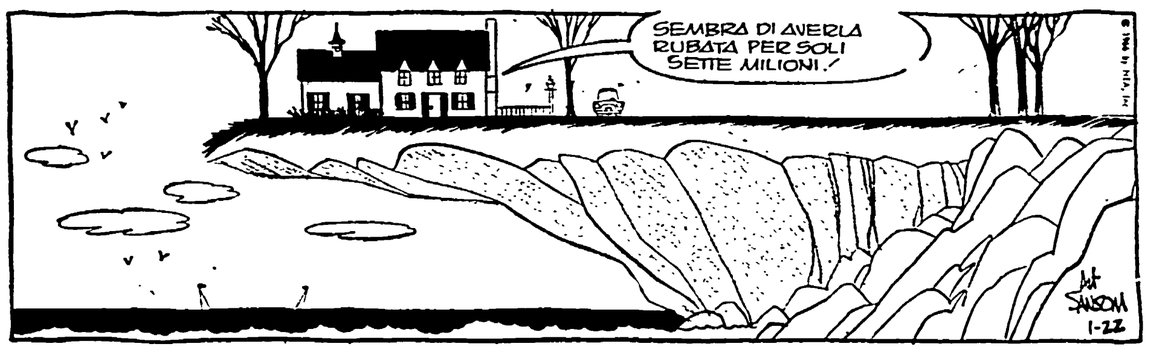
Lo sport
unisce i popoli
divide le famiglie
nasconde le bottiglie.

B.C. di Johnny Hart



L'orso Yoghi



Charlie Brown di Schulz

I perdenti