I lavoratori rifiutano di pagare le conseguenze di una politica sbagliata

Campidoglio, Gas e Centrale del Latte: la lotta denuncia la crisi dei servizi

Lunedì e martedì deserti gli uffici capitolini - Da lunedì a sabato sospensioni del lavoro nell'impianto di via Giolitti - Mancherà il latte - « Sabotaggio » l'azione dei rivenditori contro la Centrale - Discussione in Consiglio comunale - La Romana Gas salta i giri della lettura dei contatori: bollette più salate

Quasi tutti i pubblici servizi sono o saranno sconvolti nelle prossime ore dalle lotte dei dipendenti i quali si rifiutano di pagare le conseguenze di una errata politica e di una situazione generale di crisi.

Ecco una panoramica sulle lotte in corso, con i riflessi che esse hanno avuto ieri sera in Consiglio comunale.

La lotta dei 24 000 dipendenti del Campidoglio è confermata per lunedì e martedì. Tutti gli uffici rimarranno chiusi. I lavoratori della Nettezza Urbana nei due giorni sospenderanno tutte le protrazioni di orario, le sostituzioni, la pulizia dei mercati. Ieri sera il problema dei capitolini è stato sollevato in Campidoglio dal compagno Vetere e dal compagno Maffioleti (PSIUP). Vetere ha chiesto che il problema dei dipendenti sia esaminato urgentemente dal Consiglio comunale e che una intera seduta sia dedicata a questo argomento. Il sindaco ha risposto di avere convocato una riunione con i sindacati per oggi.

Altro argomento trattato ieri sera in Consiglio comunale, alla vigilia della lotta dei dipendenti della Centrale, è stato quello del latte. Il compagno Marianetti (PSI) ha denunciato il contenuto della circolare che l'« Associazione Dettaglianti di Latte e Derivati » ha inviato ai rivenditori invitandoli a preferire la vendita dei latti speciali (più cari e più remunerativi per i lattai) e a rifiutarsi di scaricare i mezzi litri della Centrale. « Questo è sabotaggio » ha detto il rappresentante socialista. Il compagno Marconi si è associato ed ha invitato la Giunta a promuovere un'azione legale.

Intanto, come abbiamo detto, riprende la lotta nazionale dei lavoratori del settore. Per la Centrale di Roma i sindacati hanno deciso unitariamente due ore di sciopero giornaliero da lunedì a sabato. In un comunicato i sindacati denunciano lo atteggiamento della FIAMCLAF e delle direzioni « che credono di sanare i bilanci non attraverso una diversa politica di sviluppo del settore e una più razionale organizzazione aziendale, ma non dando ai lavoratori un normale rinnovo contrattuale ».

Prosegue la lotta dei lavoratori della Romana Gas contro l'accordo separato. Il comitato di agitazione, di fronte ad una ennesima provocazione dell'azienda che si ripercuote dannosamente sugli utenti, ha deciso un inasprimento della lotta. La « Romana », in dispregio agli obblighi della convenzione col Comune, ha fatto saltare i giri dei letturisti in gran parte della città (150 000 utenti). Conseguenza: gli utenti pagheranno nei mesi di marzo e aprile doppie e anche triple bollette, con disagio per molti cittadini. I letturisti, si badi bene, non sono in sciopero. La « Romana » evidentemente tende a imporre la fatturazione trimestrale

Uccisi da un camion sull'A-2 a Valmontone

Due uomini che stavano sostituendo la ruota anteriore di un'auto sull'auto-strada del Sole, nei pressi di Valmontone, sono stati travolti da un autocarro e sono morti poco dopo nell'ospedale di Colleferro. I due non si conoscevano neanche: uno di essi si era solo fermato per aiutare l'altro che aveva visto in difficoltà per la foratura.

Luciano Ferrari di 34 anni, di Corte dei Frati (Cremona) si era fermato con la sua « BMW 1800 » targata Cremona per sostituire la ruota danneggiata e poco dopo, era sceso dalla sua auto per aiutarlo Umberto Bosiani di 28 anni, di Anagni (Frosinone). Mentre i due stavano sostituendo la ruota anteriore sinistra, è sopraggiunto un autocarro targato Messina e guidato da Francesco D'Angelo.

Stupido scherzo: c'è una bomba all'Alitalia

La solita stupida telefonata. « C'è una bomba... », ha messo in allarme i dipendenti dell'Alitalia in via Guidobaldo Del Monte 24. La telefonata, giunta verso le 11 ieri mattina, avvertiva che terroristi altoatesini avevano nascosto nell'edificio una bomba ad orologeria. Sul posto sono accorsi gli artificieri dell'esercito e agenti della squadra politica che hanno provveduto ad ispezionare minutamente tutti i possibili nascondigli. Tutti i pacchi in giacenza nei depositi sono stati esaminati, ma non è stato trovato niente. Durante l'ispezione, durata circa tre ore, i 500 impiegati sono rimasti negli uffici.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi sabato 11 febbraio (42-323). Onomastico: Maria. Il sole sorge alle 7,33 e tramonta alle 17,42. Ultimo quarto il 17.

Cifre della città

Ieri sono nati 36 maschi e 41 femmine. Sono morti 41 maschi e 34 femmine, dei quali 11 minori di sette anni. Sono stati celebrati 74 matrimoni. Temperature: minima 2, massima 9

Circo

Serata d'eccezione ieri sera al circo Florans (viale Trastevere), per il 21. compleanno dell'attrice Lolly Lozens che si è esibita in un numero western insieme a Bill Selmo, in arte «Buffalo Bill». Nell'arena del circo sono scesi attori, registi e giornalisti che hanno consegnato fiori e regali alla giovane attrice che sta riscuotendo un meritato successo.

Autoemoteca

L'autoemoteca del Centro nazionale trasfusione sangue della CRI sosterà domenica 12, per tutta la giornata, in piazza Buenos Ayres per raccogliere il sangue per gli ospedali cittadini. A tutti coloro che doneranno il sangue verranno regalati biglietti per una « poltronissima » per lo spettacolo « La mimidonna ».

Nozze

Si sposano oggi alle 11.30 nella chiesa di Porta Latina il signor Vittorio Tedeschi, fratello del collega Giuseppe, con la signorina Sandra Boccuti. Agli sposi auguri vivissimi.

AVIS

L'Autoemoteca dell'AVIS di Roma sosterà, domani, domenica 12 febbraio, dalle ore 8 alle ore 13 in piazza S. Emerenziana, per una raccolta di sangue destinata a sopperire alle esigenze ospedaliere cittadine.

EPT

L'Ente provinciale del turismo ha organizzato un « Corso d'orientamento per aspiranti guide turistiche ». Le iscrizioni resteranno aperte sino al 20 febbraio presso la sede del Centro italiano di cultura turistica, in via Po 28.

il partito

COMITATO DIRETTIVO — Oggi alle 9, in Federazione, si riunisce il Comitato Direttivo. O.d.g.: « Situazione politica ».

CONVOCAZIONI — Montesacro, ore 21, dibattito fra insegnanti su: « I problemi sindacali della scuola »; Civitavecchia, ore 18 riunione C.D. sezione con Fredduzzi; Rignano, ore 19, C.D. sul tesseramento con Forti; Borghetto Lancellotti, ore 19, assemblea con Prato; Latino Metronio, ore 18, C.D., PCI e FGCI.

SEGRETARI PARTITO E F.G.C.I. — Lunedì alle 18 continua la riunione segretari sezione Partito e FGCI nel teatro della Federazione.

CONVEGNO A SUBIACO — Domani alle ore 9,30 presso la sezione di Subiaco, si svolgerà l'annunciato convegno dei dirigenti ed eletti del PCI nella Valle dell'Aniene, promosso dalla segreteria di zona di Tivoli per un esame relativo alla applicazione della legge sugli interventi straordinari a favore delle aree depresse del centro-nord.

Al convegno sono invitati i parlamentari, i consiglieri provinciali e comunali, i sindaci, i dirigenti politici e delle organizzazioni di massa della zona di Tivoli.

Lettere all'Unità

Un caso di discriminazione al Ministero della Difesa

Caro direttore,

A complemento della corrispondenza che state pubblicando in questi giorni sul nostro giornale, in merito a certi sistemi antidemocratici esistenti nel nostro paese ed in particolar modo presso il ministero della difesa, mi sento obbligato a scrivere queste poche righe.

Nel 1951, dopo molti anni di onorato lavoro presso il ministero della difesa aeronautica in qualità di O.T. motorista, la direzione della I.O.G.R.A. di Monterotondo (Roma) mi comunicava che il superiore ministero aveva deciso di non rinnovare il contratto di lavoro nei miei confronti.

Consapevole della mia rettitudine morale e professionale, scrissi una raccomandata al ministero della difesa, che per altro non ha ancora avuto risposta, così concepita:

« Il sottoscritto Arcaleni Amelio, alle dipendenze del ministero della difesa con la qualifica di O.T. motorista specializzato chiede per quale motivo è stato licenziato. L'articolo 1 della Costituzione italiana dice testualmente: "L'Italia è una repubblica democratica fondata sul lavoro" e l'articolo 4 "La repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto...". Ho questo diritto, perchè me lo togliete? Sono un cittadino italiano sotto tutti gli aspetti, ho contribuito alla liberazione dell'Italia combattendo, come ispettore di brigata, fra i partigiani.

Mi avete licenziato forse per incapacità professionale?

Tengo a precisare di essere in possesso del brevetto internazionale di motorista d'aviazione N. 1064 e di essere a vostra disposizione per un esame pratico e teorico di vostro gradimento.

Scarso rendimento?

L'attuale direttore e i precedenti mi sono testimoni.

Riduzione di personale?

Al momento del mio allontanamento si assume personale senza nessuna specializzazione.

Vi chiedo ancora perchè mi avete licenziato ».

Faccio presente che al momento del mio licenziamento ero il segretario responsabile della locale sezione sindacale.

AMELIO ARCALENI
(Firenze)

Come interpretare le parole del pretore

Caro *direttore*,

nell'ultima seduta del Consiglio comunale si sono riaccesi i commenti sulla sentenza istruttoria emessa dal Pretore di Arce, dott. Musella, in data 28-7-'66 in seguito alla vertenza sorta tra il Sindaco Germani e il signor T. Arcese. Il Sindaco aveva ritenuto necessario che l'Arcese richiedesse licenza di costruzione per un muretto di recinzione sul ciglio dell'unica strada di accesso all'abitato di Villa Felice (in virtù della legge urbanistica 17-8-'42, delle decisioni della Suprema Corte di Cassazione e del Consiglio di Stato). L'Arcese, a sua volta, denunciava il Sindaco per abuso di potere. Il pretore di Arce si pronunciava così: assoluzione per l'Arcese, perchè il fatto non costituisce reato; assoluzione per il Sindaco per avere agito in buona fede... e perchè non sempre gli amministratori locali, specie in centri piccolissimi come Colfelice, sono in condizione di interpretare in modo giusto, corretto, la « norma giuridica ». C'è da chiedersi come mai l'Arcese non ha ricorso, allora, amministrativamente. E poi, come dovranno comportarsi i cittadini e gli amministratori dei centri piccolissimi, dopo questa incresciosa vicenda e le parole del pretore.

LETTERA FIRMATA
(Colfelice - Frosinone)

Il Parlamento e l'obiezione di coscienza

Caro *direttore*,

le chiedo se può darmi esatti ragguagli sulle disposizioni legislative a proposito degli obiettori di coscienza. Cosa fanno i parlamentari per coloro che non vogliono imparare ad uccidere?

Di Vietnam ce n'è già uno e noi siamo da poco usciti da una disastrosa guerra. Perchè la nostra Costituzione, invero assai democratica, non prevede, come in Inghilterra, l'arruolamento dei soli volontari e non una leva obbligatoria?

Che bisogno c'è di farci imparare a sparare? Vogliono tirar fuori degli assassini potenziali? Accetto il concetto di difesa, ma non quello di offesa voluta e cosciente. La ringrazio anticipatamente. Distinti saluti.

ANTONIO BONAPOSTA
(Pesaro)

La Costituzione (art. 52) fissa che la coscrizione militare è obbligatoria « nei limiti e nei modi stabiliti dalla legge ». Partendo da questa premessa molti patriottardi hanno sempre sostenuto che la Costituzione vieterebbe l'obiezione di coscienza. La commissione Affari costituzionali della Camera, che era chiamata ad esprimere il proprio parere su tre proposte di legge (Basso del PSIUP, Pistelli della DC e Paolicchi del PSI) è stata di diverso avviso, e nella seduta del 15 dicembre 1965 ha detto che la Costituzione « non impedisce che con legge ordinaria sia consentito al cittadino di optare per servizi compatibili con la sua convinzione di coscienza circa la utilità morale dell'uso delle armi ».

Da allora la commissione di merito, quella della Difesa, non ha affrontato la questione. E questo è criticabile.

« Il titolo informativo segnalamo al lettore che è stata approvata una legge, con la quale si stabilisce che il servizio prestato nel Corpo dei vigili del fuoco viene computato ai fini della leva militare. E' vero che non c'è diretta attinenza fra i due problemi, giacchè nel futuro il militare potenziale potrebbe essere richiamato alle armi. La questione, è ovvio, non può essere aggirata con delle scappatoie. Deve essere risolta organicamente, infrangendo le resistenze che ancora si oppongono a una regolamentazione legislativa della obiezione di coscienza.

Dal grido d'allarme di qualche anno fa, alla stampella offerta alla DC

Cara *Unità*,

«Italiani in guardia! L'Italia sta diventando una repubblica di parrocchie!». Certo vi stupirete leggendo questo strano inizio di questa mia povera lettera, ma vi devo dire subito che quelle riportate non sono parole mie. Quel grido d'allarme venne lanciato non molti anni fa, alla fine di un suo comizio alla Villa Rossi di Sestri Ponente, dall'attuale vice presidente del Consiglio on. Nenni.

Certo da allora quest'uomo, che tanto male ha fatto all'unità della classe operaia, ha portato un buon numero di mattoni per edificare quella repubblica di parrocchie contro la quale in quel comizio ci metteva in guardia. Tutto quello che in seguito è avvenuto (dall'abbraccio di Pralognan alla stampella offerta al traballante trono della Democrazia cristiana) non sto qui ad elencarlo. Voglio soltanto dire che la politica portata avanti da quell'uomo non sta dando i frutti che egli sperava, tanto è vero che proprio nel nuovo partito nato così male e che egli presiede, si intravvedono i primi sintomi di insoddisfazione e di ribellione al tallone di ferro della DC.

Con tanti e cari saluti.

A. LEONCINI
(Genova - Sestri)

Le « carte » non si trovano e la pensione resta a 25 mila lire

Caro *direttore*,

vuoi pubblicare anche sull'*Unità* una mia spinosa ed assurda questione, che non è purtroppo soltanto mia, ma di migliaia di vecchi lavoratori? Ho lavorato dal 1915 al 1964 sempre, ininterrottamente, ma al momento di andare in pensione mi sono visto assegnare dall'INPS la somma di 11 600 lire mensili. Ora, dopo gli aumenti successivi, sono arrivato alla bella somma di 25 000 lire al mese.

Il mio lavoro si è svolto in diverse province d'Italia, e mi sono accorto che sul mio libretto personale non risultano i versamenti effettuati in diverse province. Mi sono perciò rivolto all'INPS di Firenze, ma, non avendo ottenuto alcuna risposta, ho incaricato un legale di seguire la questione. Ho scritto al Procuratore della Repubblica di Firenze, e, al colmo della disperazione, mi sono rivolto perfino al Presidente della Repubblica, al Capo del governo, al ministro di Grazia e Giustizia. Finora non si è risolto nulla, e la mia pensione continua ad essere di 25.000 lire al mese.

Perchè non debbo avere almeno quello che mi spetta, secondo gli anni in cui ho lavorato e i versamenti che ho effettuato? Non sarà molto ugualmente, ma almeno l'ingiustizia non sarà così vergognosa.

CORNELIO PIRCHIO
(Sesto Fiorentino - Firenze)

All'Opera replica di « Turandot » e prima di «Alzira»

Stasera alle 21 fuori abbonamento, replica di « Turandot » di G. Puccini (rappr. n. 42), diretta dal maestro Danilo Belardinelli e interpretata da Lucille Udovich, Ruggero Orofino, Irma Capece Minutolo, Plinio Clabassi, Alberto Rinaldi, Angelo Marchiandi e Mario Ferrara. Martedì 14, alle 21, in abb. alle prime serali « Alzira » di Giuseppe Verdi (prima ripresa dal sec. XIX), concertata e diretta dal maestro Franco Capuana e con la regia di Sandro Sequi. Interpreti principali: Virginia Zeani (protagonista), Gianfranco Cecchele, Cornell Mac Neil, Carlo Cava, Bianca Bortolozzi e Mario Rinaldo. Scene e costumi di Danilo Donati. Maestro del coro Gianni Lazzari.

CONCERTI

AULA MAGNA UNIVERSITA' Oggi alle ore 17,30 (tagl. 12 - stagione pomeridiana) concerto del complesso Slavko Ostere di Lubiana. Dir. I. Petric. Musiche: Ostere, Ravel, Seiber, Matsushita, Varese.

ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì alle 21,15 — Teatro Olimpico — concerto del duo Odnoposoff - Ciccolini, violoncello pianoforte (tagl. 14). Sonate di Beethoven e Brahms.

AUDITORIO (Via della Conciliazione) Domani, alle 17,30 concerto diretto da Massimo Freccia, violinista Nathan Milstein. Musiche di Pizzetti, Beethoven e Scostakovic.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini) Giovedì alle 17,30 concerto del Duo Tatiana Ara-Rape Furlan. Musiche di Scarlatti e Donizetti.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S. Prisca) Domani dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (Piazza S. Maria in Trastevere) Alle 22 penultima replica « Concerto grosso di Brugh » di Franco Mole, con Doro Carra, Franco Bisazza. Regia dell'autore.

ARLECCHINO Alle 21,30 classico comico « La farinella (Inganno piacevole) » di G.C. Croce con Aloisi, Angelucci, Bonini, Di Marture, Ghiglia, Modugno, Olivieri, Perroni, Piergentili, Santelli, Gerbasi, Ravez. Regia Ammirata. Domani alle 16,15-18,30.

ARMADIO CABARET Alle 21,30 « ... 3, 4, 3, 2, unificato zero! » di M. Ligini con C. Cassola, R. Marelli, G. Mazzoni, R. I. Orano. Regia Fanuele-Ligini. Costumi U. Sterpini.

ARTISTICO OPERAIA Domani alle 17 C.ia Stabile del Teatro presenta la prima di « Poveri Piero » di Achille Campanile. Regia Pietro Zardini.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour) Alle 22 Carmelo Bene presenta: « Salomè » da e di O. Wilde nuova edizione con C. Bene, L. Mancinelli, R. Scerrino, L. Mezzanotte, N. Nevastri, T. Prete, S. Stniscalchi, S. Spadaccino. Regia e costumi C. Bene.

BELLI Imminente: « Juliette e Giustin » di De Sade. Regia Fulvio Tonti Rendhell.

BOITO Domani Minishow « Dagli Appennini alle Ande » film a colori. Nell'intervallo giochi a quiz presentati da Tino e l'ora del dilettante.

BORGO S. SPIRITO Oggi e domani C.ia D'Origlia-Palmi. Alle 16,30: « Luisa De Marillac » 3 atti in 18 quadri di P. Lebrun. Prezzi familiari.

CENTOUNO Alle 21,30: « Direzione memorie » di Corrado Augias, con Gazzolo, Gueli, Pisegna, Proietti, Senarica, Valli. Regia Antonio Calenda.

CENTRALE (Tel. 687270) Alle 21,30: « La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe » di Dino Gartani con Gelli, Abbenante, Cerusico, Pezzinga, Tulli, Casetti, Donatone, Ferzetti, Fiorito, Lelio Persico, Scipioni, I. Fiorini. Regia Andrei. Domani alle 17,30.

DELLA COMETA Alle 21,15: « Questo strano animale » con Giulio Bosetti, Giuliana Lazzarino, di G. Arout, da A. Cechov. Regia Jose Quaglio.

DELLE ARTI Alle 17-21,30 C.ia Foà-Padovani-Bentivegna presenta: « Il testimone » commedia in 3 atti di Arnoldo Foà.

DELLE MUSE Alle 21,30 Teatro Stabile di Torino con: « Ti ho sposato per allegria » di Natalia Ginzburg con Adriana Asti, Renzo Montagnani. Italia Marchesini. Regia Luciano Salce. Domani alle 17,30 ultima replica.

DEL LEOPARDO (Viale Quattro Portuensi 230) Alle 21,30: « La lunga stagione » e « Pellirossa in Normandia » atti unici di Frontini. Presentati dalla C.ia del Teatro dir. C. Remondi, con V. De Rocca-B. Pelligra. Domani alle 17,30.

DE' SERVI Dal 18 alle 21,15 « La Stabile » diretta da Franco Ambroglini con « Inquisizione » di Diego Fabbri con Maria Novella Stefano Altieri, Sandro Sardone, Sergio Lombardo. Regia F. Ambroglini.

DIONISO CLUB Alle 21: « Partecipate alla Free poetry Session: questa sera aperta a nuovi poeti ».

DI VIA BELSIANA (Tel. 673556) Imminente di C.E. Gadda: « Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo ».

ELISEO Dal 15 C.ia De Lullo-Falk-Valli-Albani con la novità assoluta di G. Patroni Griffi « Metti una sera a cena! » regia G. De Lullo.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58) Alle 15,30 lezioni di chitarra; alle 22: Spirituals e canti negri con B. Hall e H. Bradley; jazz con T. Torquati all'organo; chitarra flamenco di G. D'Auri.

PARIOLI Alle 17,30-21,30: « La minidonna » rivista in 2 tempi di Amiriti-Jurgens-Torti, con S. Mondaini, A. Steni, A. Ninchi. Coreogr. Don Lurio. Scene Aragno. Musiche De Martino. Regia Macchi.

QUIRINO Alle 21,15 Piccolo Teatro di Milano con: « I giganti della montagna » mito in 2 tempi di L. Pirandello, di G. Strehler con V. Cortese, T. Ferro, M. Carotenuto, R. De Carmine, M. Fabbri. Scene E. Frigerio. Musiche Carpi.

RIDOTTO ELISEO Alle 17,30 famil.-21,15: « Pensaci, Giacomino! » di L. Pirandello con Gusti Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vittorio Sofia. Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14) Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante. Anna Durante, Leila Ducci in « Uno, due, tre! Non te posso più tene... te pijo e te lasso ». Favola comica di E. Liberti. Regia dell'autore. Domani alle 17.

SATIRI Lunedì alle 21,30 anteprima per la stampa C.ia « 1-66 » con « Le Sirene del Baltico di vetro » di M. Moretti. Novità con S. Ammirata, N. Scardina, E. Torricella, S. Spadaccino, S. Serravalle, Peters, V. Melander, T. Eidsmo. Regia dell'autore.

S. SABA Alle 21,15 C.ia Marineo-Poselli-Tonti, 24.ª replica del « Berretto a sonagli » di L. Pirandello. Regia di Aldo Marineo.

SETTEPEROTTO 57 Alle 22,30: « Uno+una=? » cabaret con Cristiano e Isabella, L. De Santis, F. Castronuovo, R. Jalenti, R. Ducros.

SISTINA Alle 21,15 TIENNE presenta Gino Bramieri-Marisa Del Frate in: « Lassillo infantile » di Marchesi-Terzoli-Torti. Musiche Bonocore. Coreogr. Don Lurio. Scene Villa. Costumi Nigro. Regia Molinari e con Ettore Conti.

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Teatro Eliseo) Oggi e domani alle ore 15,30 « Il cuore » di E. De Amicis: « Piccolo patriota padovano - La piccola vedetta lombarda - Sangue romagnolo - Tamburino sardo » regia L. Liuzzi.

VALLE Alle 17 famil.-21,15 Teatro Stabile di Roma in « Il ciarlatano meraviglioso » di Tullio Pinelli. Regia G. Maffioli.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731.806) U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆ e rivista Mario Merola.

AURORA Sfida al re di Castiglia, con M. Damon A ◆ e rivista Aurelio Aureli.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

VOLTURNO (Via Volturno) Spettacolo teatrale con Robertino.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 452.153) La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168) Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947) Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638) Non per soldi ma per danaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

ARCHIMEDE (tel. 675.567) Spoken in English - French - German: Is Paris Burning?

ARISTON (Tel. 353 230) La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆

ASTOR (Tel. 6.220.409) Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ◆

ASTORIA (tel. 870.245) Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326) Chiuso

AVANA Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆

AVENTINO (tel. 572 137) Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

BALDUINA (Tel. 347 592) 24 ore per uccidere, con M. Rooney A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707) Parigi brucia? con A. Delon DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255) Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465) Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465) La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584) Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

CORSO (Tel. 671 691) Persona, con B. Andersson (VM 14) DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207) Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

EDEN (Tel. 380 188) The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

EMPIRE (Tel. 855 622) Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel. 5 910 986) Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

EUROPA (Tel. 865.736) Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100) Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464) The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

GALLERIA (Tel. 673.267) L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

GARDEN (Tel. 582.848) Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

GIARDINO (Tel. 894 946) Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel. 680 745) Morgan matto da legare, con D. Warner SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel. 686 745) Quiller Memorandum, con G. Segal DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030) The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086) Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908) Suspense a Venezia, con R. Vaughn G ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942) Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

METRO DRIVE-IN (Tel. 6 050 120) Detective's Story, con P. Newman G ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400) Una rosa per tutti, con C. Cardinale S ◆

MIGNON (Tel. 869 493) Uccellacci e uccellini, con Totò (VM 14) SA ◆◆◆

MODERNO Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆

MODERNO SALETTA (Tel. 460 285) Operazione diabolica, con R. Hudson DR ◆◆

CIRCO DARIX TOGNI P.le CLODIO SPETT. ore 16 e 21 TEL. 314752

MONDIAL (Tel. 834.876) Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271) Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002) Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302.635) Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

PARIS (Tel. 754 368) La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆

PLAZA (tel. 681 193) Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆

QUATTRO FONTANE (Tel. 470 261) Fantasia DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653) Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012) Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

REALE (Tel. 580 234) Suspense a Venezia, con R. Vaughn G ◆◆

REX (tel. 864.165) Operazione diabolica, con R. Hudson DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481) Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

RIVOLI (Tel. 460 883) Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770 549) Da Berlino l'Apocalisse (prima)

ROXY (tel. 870 504) Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

SALONE MARGHERITA (671 439) Cinema d'Essai. La dolce vita, con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆

SAVOIA Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

SMERALDO (Tel. 351 581) Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280) The Bounty Killer, con T. Milian A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

TREVI (Tel. 689 619) Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) Suspense a Venezia, con R. Vaughn G ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

Seconde visioni

AFRICA: Beau Geste, con G. Stockwell A ◆

AIRONE: Viaggio allucinante, con S. Boyd A ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre

VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

ALASKA: Le spie vengono dal semifreddo, con Franchi - Ingrassia C ◆

ALBA: Ringo il texano, con A. Murphy A ◆

ALCYONE: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

ALCE: Beau Geste, con G. Stockwell A ◆

ALFIERI: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

AMBASCIATORI: Arabesque, con G. Peck A ◆

AMBRA JOVINELLI: U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆ e rivista

ANIENE: Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

APOLLO: I 1 volti della vendetta, con L. Barker G ◆

AQUILA: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆

ARALDO: I 7 monaci d'oro, con R. Vianello C ◆

ARGO: La battaglia dei Mods, con R. Shayne M ◆◆

ARIEL: Per 1000 dollari al giorno, con Z. Hatcher A ◆

ATLANTIC: L'estate, con E. M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

AUGUSTUS: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

AUREO: Spie contro il mondo, con S. Granger A ◆

AUSONIA: U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆

AVORIO: Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆

BELSITO: La cassa sbagliata, con J. Mills SA ◆

BOITO: Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆

BRASIL: Surehand, con Stewart Granger A ◆

BRISTOL: Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

BROADWAY: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

CALIFORNIA: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

CASTELLO: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

CINESTAR: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

CLODIO: La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆

COLORADO: Duello nel mondo, con R. Harrison A ◆

CORALLO: Dodici donne d'oro con T. Kendall A ◆

CRISTALLO: SSS sicario servizio speciale, con R. Taylor (VM 14) A ◆

DELLE TERRAZZE: Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆

DEL VASCELLO: El Cjorro, con T. Ardin A ◆

DIAMANTE: Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni DR ◆◆

DIANA: Deguejo, con J. Stuart (VM 14) A ◆

EDELWEISS: Un milione di anni fa, con R. Welch A ◆

ESPERIA: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

ESPERO: Una questione d'onore, con U. Tognazzi (VM 14) SA ◆◆

FOGLIANO: Modesty Blaise, con M. Vitti SA ◆◆

GIULIO CESARE: L'estate, con E.M. Salerno (VM 18) DR ◆◆

HARLEM: Gli invincibili 10 gladiatori SM ◆

HOLLYWOOD: Il santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆

IMPERO: Africa addio (VM 18) DO ◆

INDUNO: Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆

JOLLY: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

JONIO: Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆

LA FENICE: Duello a El Diablo, con J. Garner A ◆◆

LEBLON: Tramonto di un idolo, con S. Boyd DR ◆

NEVADA: La grande notte di Ringo, con W. Berger A ◆

NIAGARA: La battaglia dei Mods, con R. Shayne M ◆◆

NUOVO: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Amare, con H. Anderson (VM 18) S ◆◆

PALLADIUM: Fumo di Londra, con A. Sordi SA ◆◆

PALAZZO: Una spia di troppo, con R. Vaughn A ◆

PLANETARIO: Ciclo comici italiani: I soliti ignoti, con V. Gassman C ◆◆◆

PRENESTE: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

PRINCIPE: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P. Leroy SA ◆◆

RENO: Duello a El Diablo, con J. Garner A ◆◆

RIALTO: Amare

RUBINO: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆

SPLENDID: Berlino appuntamento per le spie, con B. Halsey A ◆

SULTANO: Batman, con A. West A ◆

TIRRENO: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆

TRIANON: Ringo il volto della vendetta, con A. Steffen A ◆