Traffico e trasporti

Oggi alle 16,30 il convegno al Brancaccio

Le sezioni aziendali dell'ATAC e della STEFER hanno indetto per questo pomeriggio alle ore 16,30 nel salone di palazzo Brancaccio un incontro dibattito tra consiglieri comunali, parlamentari del Lazio e autoferrotramvieri romani sul tema: « Potenziamento dell'azienda pubblica e priorità del mezzo collettivo per risolvere i problemi del traffico e dei trasporti ».

ANCORA UN RINVIO PER GLI ITINERARI PREFERENZIALI

Nella relazione dell'assessore Pala in Campidoglio una messe di provvedimenti che vanno nella giusta direzione, ma anche un inspiegabile ritardo - Una dichiarazione del compagno Piero Della Seta

La Giunta comunale, per bocca dell'assessore Antonio Pala, ha presentato ieri l'attesa relazione sui problemi del traffico e sulle soluzioni che ad essi si intende dare. Il primo dato di rilievo che dalla relazione è possibile cogliere è che ancora una volta i pur condividibili provvedimenti vengono differiti ulteriormente: secondo l'assessore Pala non sarà possibile iniziare a risolvere i problemi prima di giugno.

« Organizzazione delle priorità per i mezzi pubblici e rilancio del trasporto pubblico »; « nuovo regime della sosta sia nelle zone centrali che presso tutti i centri attrattori di traffico pendolare »; « estensione degli itinerari ad onda verde »; « sfalsamento degli orari di lavoro »: questi in sintesi i provvedimenti che la Giunta propone siano presi, e sono provvedimenti che, nelle grandi linee, tutti i settori democratici cittadini da gran tempo propongono.

Sul problema cardine del trasporto collettivo l'assessore Pala ha messo in rilievo come oggi solo il 45% degli spostamenti dei cittadini avvenga su mezzi pubblici. « Considerando che Roma non possiede ancora una rete metropolitana riteniamo la percentuale da conseguire sia, per ora, quella del 60 65% ». Questo sensibile aumento sarà possibile nella misura in cui si riuscirà ad organizzare le priorità per i mezzi pubblici « Al fine di migliorare la velocità commerciale — ha detto Pala — dei mezzi pubblici e quindi conseguentemente la loro capacità di trasporto è necessario concedere a questi particolari preferenze nella circolazione, quali: attestamenti riservati, deroghe alle discipline attuali, svolte preferenziali, corsie riservate, fino ad arrivare all'uso esclusivo di alcune strade ». Ma nel concreto l'assessore non è stato in grado di fornire al Consiglio comunale null'altro che il dettaglio di un percorso preferenziale per autobus, già conosciuto da tutti: quello, cioè, relativo alla direttrice di traffico Porta Cavalleggeri, Galleria del Ponte Principe Amedeo Savoia-Aosta, Corso Vittorio, Largo Argentina, via del Plebiscito, Piazza Venezia, via IV Novembre, via Nazionale.

L'altro provvedimento preannunciato è quello del divieto di sosta dalle 7 alle 10 in dieci zone della città.

Per quanto riguarda il piano di miglioramento aziendale dei trasporti pubblici Pala prevede tra quest'anno e il 1970 l'acquisto — per l'ATAC — di 350 vetture per rinnovo parco e 240 vetture per l'ampliamento della rete necessario per soddisfare l'accresciuta domanda di trasporto nelle zone di più recente insediamento.

Molto dettagliato il piano proposto dall'assessore per quanto concerne lo sfalsamento degli orari il cui tipo di organizzazione ha « un'influenza diretta e determinante sull'andamento del traffico ».

Sui tempi di attuazione del programma esposto — e che ripetiamo ci trova fra i sostenitori — l'assessore ha posto il mese di giugno come primo termine. Entro luglio si « potranno poi indire le gare per almeno altre 200 istallazioni semaforiche ed espletare l'appalto concorso per il controllo centralizzato con sistema televisivo a circuito chiuso. Infine nelle prossime settimane si procederà all'appalto dei primi due parcheggi sotterranei per i quali è stata indetta a suo tempo la gara ». Tutto questo, nonché il resto dei provvedimenti viene così differito, nonostante le ripetute promesse, a una data lontana.

Sulla relazione di Pala — che verrà discussa in aula a partire da domani — abbiamo chiesto una dichiarazione al compagno Piero Della Seta. Eccone il testo:

« Qual è il giudizio da dare sulla relazione svolta dall'assessore sui provvedimenti del traffico? E' presto detto. Si tratta di una linea — quella esposta — senz'altro giusta che coincide completamente con le posizioni che noi da tempo sosteniamo. Soltanto che... è una linea di sole parole, di affermazioni di principio e di intenzioni, dietro le quali non vi è ancora nessuna presentazione di misure concrete. I provvedimenti per gli itinerari preferenziali riservati al mezzo pubblico sono rinviati al prossimo giugno, secondo le intenzioni: in una situazione che già da tempo ha raggiunto il punto di crisi. Di più: è una linea, quella sostenuta, che contrasta con tutta la politica che continua ad essere portata avanti dalla amministrazione del centro sinistra. Organizzare la priorità del mezzo pubblico, rilanciare il pubblico trasporto, è possibile ad una condizione ovvia ed evidente: il potenziamento della azienda di pubblico trasporto; ma la politica della giunta continua ad andare in senso opposto. Un solo esempio: l'assessore Pala ha detto che si dovrà prevedere per il prossimo triennio una estensione della rete dell'ATAC del 15% per lo meno; giustissimo! Forse è ancora insufficiente. Ma intanto il bilancio preventivo dell'ATAC per il '67 prevede una riduzione della rete pari a 68 milioni di viaggiatori - chilometro. L'altro esempio potrebbe essere costituito dai lavori per la metropolitana — dei quali l'assessore ha creduto opportuno non dire nulla — che non hanno fatto un solo passo avanti da quando, 4 mesi fa, il Consiglio comunale discusse il problema ».

Venerdì (ore 19)

Spettacolo sul Vietnam in Federazione

Venerdì, alle ore 19, nel teatro della federazione sarà rappresentato per la prima volta lo spettacolo «YANKEE GO HOME» che è stato preparato dalla commissione propaganda della FGC in collaborazione con un gruppo teatrale nordvietnamita. Tutti i compagni sono invitati a partecipare.

«Riforma universitaria in Parlamento»

Dibattito alla Casa della Cultura

« La riforma universitaria in Parlamento »: è questo il tema di un dibattito che, organizzato dall'ADESSPI, si terrà domani, giovedì, nei locali della Casa della Cultura. Al dibattito, che inizierà alle 21,15, parteciperanno il compagno Luigi Berlinguer, Tristano Codignola e Beniamino Finocchiaro del PSU, Ludovico Gatto del PRI, Carlo Sanna del PSIUP e Salvatore Valitutti del PLI.

Il giorno

Oggi, mercoledì 15 febbraio (46-319). Onomastico Faustino. Il sole sorge alle 7,27 e tramonta alle 17,48. Primo quarto il 17.

piccola cronaca

Cifre della città

Ieri sono nati 42 maschi e 47 femmine; sono morti 53 maschi e 29 femmine dei quali 8 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 26 matrimoni. Temperature: minima meno 2, massima 9.

Tavola rotonda

Domani, alle 21, al Centro culturale francese (Piazza Campitelli 3) si terrà una « tavola rotonda » sul tema « Omaggio ad André Breton » alla quale parteciperanno Giuseppe Ungaretti, Murilo Mendes, Giordano Falzoni e Paul Teyssier.

Arte polacca

Oggi si inaugura nello Studio AN, via Banchi S. Spirito 30, la mostra di pittura e scultura « naif » polacca. Le opere sono eseguite tutte con la stessa tecnica. Tra le altre vi sono opere dipinte su vetri e con temi religiosi.

Conferenza

Domani, alle 16, nell'aula III della Facoltà di Lettere e Filosofia (Città Universitaria) il prof Boris Cazacu, dell'Università di Bucarest, terrà una conferenza sul tema: « Carattere chiuso o pure aperto del messaggio poetico » (a proposito dell'opera di T. Arghezi)

Gita

L'ENAL organizza, dal 24 al 30 marzo, un viaggio a Parigi in occasione della Pasqua. La quota individuale di partecipazione è di 48.500 lire. Per le prenotazioni rivolgersi all'ENAL provinciale (via Nizza 162 - tel. 850.641).

Stefer

E' uscito il n. 1 di *Stefer*, notiziario di vita aziendale. Il mensile pubblica fra l'altro il testo del « programma di sviluppo quinquennale » dell'azienda e un resoconto del 2° Simposio del Collegio Ingegneri Ferroviari.

Auto rubata

E' stata rubata una Renault 4L, color avorio, targata ROMA 636917. Chiunque la ritrovi e ne segnali la presenza al proprietario, telefonando al n. 865213, riceverà un premio di lire 10.000

Convocati i comitati per la casa

Oggi alle 18, presso le Consulte Popolari (via Merulana, 234) si riuniscono i comitati per la casa. Tema dell'assemblea: iniziative per la casa e l'occupazione.

il partito

CONVOCAZIONI — Villa Gordiani, ore 19,30, C.D. con Foglia. Civitavecchia - La Scaglia, ass. popolare con Ranalli. Eur, ore 20, assemblea con G. Gioggi. Portuense Villini, ore 20, assemblea con Petrone. Ponte Mammolo, ore 19,30, assemblea con Qualtrucci. P. Maggiore (cellula A Pigneto), ore 20, assemblea.

F.G.C.I. — P. Maggiore, 19,30, assemblea con Grottola. Cave, ore 20, assemblea con Ammendola. Settebagni, ore 20, assemblea con Ciarli.

108 ritesserati 4 reclutati

Il compagno Antonio Orlandi della sezione di Centocelle ancora una volta si è distinto nell'opera di tesseramento. Ben 108 compagni hanno ripreso la tessera attraverso lui e altri qualtro per la prima volta hanno quest'anno preso la tessera del partito. Non è la prima volta che il compagno Orlandi raggiunge tali risultati. Già l'anno scorso rinnovò 154 tessere e fece 25 reclutati. Contemporaneamente raccolse 150.000 lire di sottoscrizione.

Antonio Orlandi è un militante del partito sin dal 1921 e da allora è stato sempre un esempio per tutti i giovani compagni e i simpatizzanti.

Lettere all'Unità

I metodi del SIFAR: escluso dalla diplomazia perchè è stato partigiano

Cara *Unità*,

A proposito dello scandalo del SIFAR, aggiungo un mio caso personale per arricchire la vostra documentazione.

All'indomani della guerra e di un lungo, ma risolutivo periodo di cure dovuto ad un'infermità di guerra, pensai alla carriera diplomatica (Mio nonno, esploratore africano Antonio Cecchi era stato console generale; mio padre Gino Cecchi, uno dei pochissimi diplomatici antifascisti, dimissionario nel 1931, perseguitato politico, poi esule in Francia, reintegrato col grado di ministro plenipotenziario e pensionato con quello di ambasciatore, era un secondo invito a seguire la stessa carriera) Tuttavia, per ben due volte (ministro Sforza, estate 1950; ministro De Gasperi, autunno 1952) la mia domanda di partecipazione venne respinta in base al l'art 4 del bando: « Le ammissioni degli aspiranti saranno stabilite dal ministro con giudizio insindacabile », di contenuto manifestamente anticostituzionale (V per es, G U del 28 2 1952, n 51, pag 751).

La ragione di tale esclusione era evidente, e fu spiegata anche a mio padre, che a sua volta ebbe a soffrirne certe conseguenze: era stato partigiano, con funzioni di comando nella 5 Brigata « Garibaldi » di Pesaro: già schedato politicamente (e punito con misure militari) in un battaglione di istruzione universitari per antifascismo (1943); iscritto al P C I dal 1944 (al 1958) Non poteva trattarsi di motivi attitudinali: laureato a Parigi a vent'anni (1943) poi in Italia (1945), primo in un concorso regionale per procuratori svolgevo attività amministrative (vice sindaco), successivamente entrato nello insegnamento, vinsi primo in graduatoria un concorso nazionale per esami e titoli Si è trattato di un provvedimento profondamente antidemocratico e illecito: e ne sono stato, oltre che offeso, anche gravemente danneggiato, anche se questo rientra in un discorso che può introdurre un aspetto apparentemente solo personale

E' tutto Il ricordo è ingrato, ma grata è per me l'occasione di porgervi un cordiale saluto

Avv Prof C CECCCHI
(Pesaro)

L'hanno preso per Gianni Agnelli

Cara *Unità*,

sono un dipendente della ATAN e mi assoggetto anche a un po' di straordinario per coprire le spese di casa. Siamo in quattro in famiglia e occupiamo un vano, pagando 16 000 lire al mese I signori dirigenti del fisco mi stanno martellando di tasse: l'anno '66 67 mi sono arrivate le cartelle per 144 444 lire, che con grandi sacrifici sto ancora pagando (la ricchezza mobile è esclusa, perché mi viene trattenuta sul salario) Insomma, come puoi ben capire, mi stanno facendo impazzire. Credono forse che sia io il signor Agnelli e lui un autista dell'ATAN? Dalla sproporzione delle tasse sembrerebbe proprio di sì.

GAETANO BUCCIERO
(Napoli)

Trasmissioni-choc alla BBC di Londra

Cara *Unità*,

ho letto che la BBC di Londra ha messo in onda una trasmissione televisiva, in cui sono apparse tre persone, tutte colpite da un male incurabile e tutte consapevoli di dover morire nel giro di pochi mesi Due uomini e una donna, che hanno raccontato la propria terribile esperienza e hanno detto come trascorrono questo breve tempo concesso loro dai medici Giornate piene di affetti di iniziative, di speranze e una specie di intensità nella gioia che corrisponde a quella nel dolore Da parte loro, certamente, è stato un gesto di stoicismo straordinario quello di apparire sul video e « confessarsi » in pubblico Ma da parte della BBC non è forse spingere un po oltre i limiti del lecito la ricerca dello « spettacolare »? A chi e a che cosa può servire mettere a nudo i sentimenti e l'atroce realtà di questi esseri umani?

MARIO ZANI
(Firenze)

Difficile giudicare l'iniziativa della BBC cui il nostro lettore si riferisce senza aver assistito alla trasmissione Indubbiamente, sempre un autore televisivo si trova a fare i conti con un problema « morale » quando porta dinanzi alle telecamere un « caso umano »: si rischia costantemente, infatti, in simili occasioni di violare oltre il lecito l'intimità della gente E' anche vero, però, che colui che accetta di « confessarsi » alla TV ha compiuto una libera scelta. D'altra parte, molto — tutto, si potrebbe dire — dipende dall'impostazione della trasmissione e dallo scopo che ci si è prefissi nell'organizzarla Teniamo conto anche del fatto che la « cautela », tanto in auge alla nostra TV, è quasi sempre predicata da chi ha un atteggiamento quanto meno paternalistico verso il pubblico dei telespettatori, considerato alla stregua di una scolaresca In questo senso, si può ben dire che la BBC rifugge dalla « cautela »: anzi, ha, in molti casi, addirittura un atteggiamento provocatorio, che tende a suscitare nel pubblico reazioni vivaci, trattando problemi scottanti e controversi e infrangendo miti e tabù Naturalmente, andando in questa direzione la BBC commette anche errori: ma sarebbe forse meglio che, nel timore di sbagliare, evitasse accuratamente determinati temi e fatti?

(g c.)

A chi parlava l'on. Piccoli?

Cara *Unità*,

ho seguito il dibattito alla TV tra il compagno Macaluso e il dc Piccoli, che parlava come se a vederlo e ad ascoltarlo ci fossero stati soltanto il presidente della RIV e della Montecatini Edison o il padrone della Fiat. Invece c'erano molti contadini e operai, ai quali egli vuol far credere che stanno bene Non sa forse quanta disperazione si può raggiungere quando dentro di sé uno si augura che il figlio arrivi presto a 14 anni per mandarlo a lavorare e per tirare avanti? Non conosce i conti di chi guadagna 70 000 lire al mese e ne paga 36 000 per la casa, così i soldi tornano subito in tasca agli sfruttatori? Ad ascoltarlo c'erano gli emigrati all'estero e chi come me, è tornato da soli 4 mesi: quelle menzogne non ce le da a bere On Piccoli, che cosa ne pensa di quei mariti e quelle mogli che vanno in Germania e in Svizzera e non possono portarsi dietro i figli? O, se lo fanno, li tengono nascosti come una vergogna, altrimenti vengono espulsi?

GIOVANNI BOZZI
(Roma)

Le pretese di uno Stato straniero che non vuole il divorzio in Italia

Cara *Unità*,

vedo che sulla stampa quotidiana si è fatto un grande scalpore sul voto di costituzionalità dato dalla Commissione affari costituzionali su di un disegno di legge per il piccolo divorzio, o qualcosa del genere Al punto che si è scomodata anche S Santità, con minacce di riserva non del tutto ortodosse dal punto di vista dell'autonomia del nostro Parlamento, del nostro governo e dei nostri legislatori

Io non m'intendo molto di queste cose; ma l'uomo della strada come me si chiede:

1) Perché un cittadino italiano, per un suo vincolo sociale, dev'essere giudicato da un tribunale straniero (la Sacra Rota) e non da magistrati e leggi italiane?

2) Se c'è un concordato con uno Stato estero, stipulato al tempo del fascismo, perché non è revisionabile oggi, che i tempi, le persone, la società italiana sono profondamente mutati e mutata è la realtà e la funzione storica del vincolo in discussione (parità di diritti della donna, 6 milioni di persone con famiglia disunita, alcuni milioni di illegittimi)?

3) Perché lo Stato Vaticano non esibisce altrettanta avversione allo stesso istituto del divorzio, esistente in forma ben più vasta, in Stati cattolici come il Belgio, la Francia ed altri?

4) Perché in tali Paesi, con l'istituto del divorzio, non sono accadute tutte le catastrofi sociali e morali che invece i circoli clericali e alcuni giornali — quegli stessi che approvavano le leggi fasciste — pronosticano per la società italiana?

Forse perché il popolo italiano è inferiore di preparazione e coscienza a quello dei suddetti Stati? Se è così perché non dirlo chiaro? Perché ricorrere a sciropposi ragionamenti filosofici e a paternalistiche morali?

G BARBIERI
(Milano)

Scrivete lettere brevi, indicando con chiarezza nome, cognome e indirizzo Chi desidera che in calce alla lettera non compaia il nome, ce lo precisi. Le lettere non firmate, o siglate, o con firma illeggibile, o che recano la sola indicazione « Un gruppo di... » non vengono pubblicate.

All'Opera replica di « Alzina » e ultima di « Turandot »

Domani, alle 21, in abb. alle seconde serali, replica di « Alzira » di Giuseppe Verdi (rappr n 44), diretta dal maestro Franco Capuana e con la regia di Sandro Sequi. Interpreti principali: Virginia Zeani (protagonista), Gianfranco Cecchele, Cornell Mac Neil, Carlo Cava, Bianca Bortolazzi e Mario Rinaudo. Scene e costumi di Danilo Donati. Maestro del coro Gianni Lazzari. Sabato 18, alle ore 21, fuori abbonamento, ultima replica di « Turandot »

Fernando Germani alla Sala dei Concerti

Venerdì alle 21,15 alla Sala dei Concerti di Via dei Greci concerto dell'organista Fernando Germani (stagione di musica da camera dell'Accademia di S Cecilia, in abb tagl n 6) In programma: J S Bach: Die Orgelmesse (« Die Klavierübung »).

Biglietti in vendita al Botteghino dei Concerti (Via Vittoria, 6) dalle ore 10 alle 17.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Domani alle 21,15 — Teatro Olimpico — concerto del duo Odnoposoff - Ciccolini, violoncello pianoforte (tagl 14) Sonate di Beethoven e Brahms Biglietti in vendita alla Filarmonica.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini) Domani alle 17,30 concerto del Duo Tatiana Ara-Rupe Furlan Musiche di Scarlatti e Donizetti

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S Prisca) Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe Ingresso gratuito

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (Piazza S Maria in Trastevere) Imminente Teatro Equipe presenta il 2° spettacolo « Girotondo » di Artur Schnitzler con D Carrà, A Duse, L Ambosi, A R Bartolomei Regia F Mole

ARLECCHINO Alle 21,30 classico comico « La farinella (inganno piacevole ») di G C. Croce con Alosi Angelucci, Bonini, Di Martire Ghiglia, Modugno, Olivieri, Perroni, Piergentili, Santelli, Gerbasio, Rayez Regia S Ammirata

ARMADIO CABARET (Via La Spezia 48-A) Alle 21,30: « ...5, 4, 3, 2 unificato zero! » di M. Ligini, con C. Cassola, R Marelli, G Mazzoni, R I. Orano Regia Fanuele-Ligini. Costumi U Sterpini

BEAT 72 (Via G Belli - Piazza Cavour) Alle 22 Carmelo Bene presenta « Salomè » da e di O Wilde Nuova edizione con C. Bene, L. Mancinelli, R Scertrino, L. Mezzanotte, N. Nevastri, T. Prete S Siniscalchi, S Spadaccino Regia e costumi C Bene. Ultima settimana.

BELLI Venerdì alle 21,15 prima di « Juliette e Giustine » del Marchese De Sade Presentato dalla Cia del Teatro d'Essai Regia F. Tonti Rendhell.

CENTRALE (Tel 687700) Alle 21,30 « La terribile battaglia tra Meo Patacca e Maria Pepe » di Dino Galiani con Gelli Abbenante Cerusico Pezzinga Tulli Casetti Donatone, Ferzetti, Fiorito, Lelio Persico Scipioni, L Fiorini Regia Andrei.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

DELLA COMETA Alle 21,15: « Questo strano animale » con Giulio Bosetti, Giulia Lazzarino, di G Arout, da A Cechov Regia José Quaglio

DELLE ARTI Domani alle 21 anteprima per la stampa Cia Dramma Italiano in. « Corruzione a Palazzo di Giustizia » di Ugo Betti con Gianni Santuccio, Filippo Scelzo e Hinterman. Regia F. Torriero.

DELLE MUSE Alle 21,30, prima, Leone Mancini presenta « Centomonitti-4 » con D Lumini, E. La Torre, P Boom, G L. Gelmetti, R. Greco, M T Dal Medico, Sophie, Gli Appont. Regia L. Mancini Coreogr. G. Landi.

DEL LEOPARDO (Via Cola di Rienzo 240) Alle 21,30: « La lunga stagione » e « Pellirossa in Normandia » atti unici di Frontini Presentati dalla Cia del Teatro dir C Remondi con V De Rocca-B Pelligra

DELLE TERRAZZE Venerdì alle 17,30-21,45 Silvio Noto presenta « Ciak » spettacolissimo in 2 tempi di L. Carminio con le sorelle Texas Mitima, le ragazze della vecchia Cricca Regia Elsa Viviani.

DE' SERVI Sabato alle 21,15 « La Stabile diretta da Franco Ambroglini con « Inquisizione » di Diego Fabbri, con Maria Novella, Stefano Altieri, Sandro Sardone Sergio Lombardi Regia F Ambroglini

DIONISO CLUB Alle 21: « Partecipate alla Free Poetry Session: questa sera aperta a nuovi poeti »

DIOSCURI Imminente Cia Teatro dei Commedianti dir G Carcano presenta M T Albani, E. Vazzoler in: « Non sparate sulla mamma » novità di C Terron Regia L Bragaglia

DI VIA BELSIANA (Tel 671556) Domani alle 21,30 di C E Gadda: « Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo » presentato dalla Compagnia del Porcospino

ELISEO Alle 21,15 Cia De Lullo-Falk-Valli-Albani con la novità assoluta di G. Patroni Griffi « Metti una sera a cena! » regia G De Lullo

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58) Alle 22 H Bradley presenta il quartetto jazz di Francesco Forti, canti cinesi con Elisabetta Wu

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254) Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con « Biancaneve e i 7 nani » fiaba musicale di I Accettella e Str Regia I Accettella.

PARIOLI Alle 21,30 « La minidonna » rivista in due tempi di Amurri-Jurgens-Torti con S Mondaini, A Steni, A Ninchi Coreogr Don Lurio Scene Aragno Musiche De Martino Regia Macchi

QUIRINO Alle ore 21,15 Piccolo Teatro di Milano con « I giganti della montagna » muto in due tempi di L. Pirandello, di G Strehler con V Cortese, T Ferro, M Carotenuto, R De Carmine M Fabbri Scene E. Frigerio Musiche Carpi

RIDOTTO ELISEO Riposo Domani alle 17,15 familiare: « Pensaci, Giacominò! » di L. Pirandello.

ROSSINI (Piazza S Chiara 14) Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante Anna Durante Lella Bucci in « Uno due tre! Non te pesso più tene - te pijo e te lasso » favola comica di E Liberti Regia dell'autore. Domani alle 17 familiare.

SATIRI Alle 21,30 Cia « I 66 » con: « Le Sirene del Baltico di vetro » di M Moretti Novità con S Ammirata, N Scardina, E Torricella, S Spadaccino, S Serravalle Peters, V Melander T Eidsmo Regia dell'autore. Domani alle 17 familiare.

S. SABA Alle 21,15 Cia Marmeo-Poselli-Tonti, con S. Nella, V. Cicoriosoppo, S Maravia, in: « Il berretto a sonagli » di L. Pirandello Regia N. Marineo

SETTEPEROTTO 57 Alle 22,30: « Uno+una=? » cabaret con Cristiano e Isabella, L. De Sanctis, F. Castronuovo, R. Jalenti, R. Ducros.

SISTINA Alle 17,15 famil. e alle 21,15 TIENNE presenta Gino Bramieri, Marisa Del Frate in: « L'assillo infantile » di Marchesi - Terzoli - Torti Musiche Bonocore. Coreogr Don Lurio. Scene Villa Costumi Nigro. Regia Molinari e con Ettore Conti

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Teatro Eliseo) Sabato e domenica alle 15,30 « Il cuore » di E. De Amicis: « Piccolo patriota padovano - La piccola vedetta lombarda - Sangue romagnolo - Tamburino sardo » regia L. Liuzzi

VALLE Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma in: « Il clarlatano meraviglioso » di Tullio Pinelli. Regia G Maffioli.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306) Il segreto di Ringo, con J. Harrison A ◆ e grande rivista Lucio Carano

PALLADIUM Spettacolo teatrale con Claudio Villa (ap. 16, ult 22)

VOLTURNO (Via Volturno) Ercole contro Molok e Cia Donato

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168) Gambit (Grande furto al Seraglio), con S Mc Laine SA ◆◆

ANTARES (Tel 890 947) Penelope la magnifica ladra, con N Wood SA ◆◆

APPIO (Tel 779 638) Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) Assault On a Queen

ARISTON (Tel 353 230) La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) Cammina non correre, con C Grant S ◆◆

ASTOR (Tel 6 220 409) I gringos non perdonano A ◆

ASTORIA (Tel 540 245) Spie contro il mondo, con S Granger A ◆

ASTRA (Tel. 848 326) Chiuso

AVANA I 4 figli di Katie Elder, con J Wayne A ◆◆

AVENTINO (Tel 572 137) Cerimonia per un delitto, con D Niven (VM 14) G ◆

BALDUINA (Tel 347 592) Duello a El Diablo, con J Garner A ◆◆

BARBERINI (Tel. 471 707) Parigi brucia? con A Delon DR ◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Giochi di notte, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465) Agente tigre sfida infernale A ◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465) La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584) Agente tigre sfida infernale A ◆

CORSO (Tel 671 691) Persona con B Andersson (VM 14) DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 207) Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆

★ CIRCO ★ DARIX TOGNI Piazzale Clodio 2 SPETT. ore 16 e 21 TELEF. 314752 (AMPIO PARCHEGGIO AUTO)

EDEN (Tel 380.488) The Eddie Chapman Story con C. Plummer A ◆

EMPIRE (Tel 855 622) Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur - Tel. 5.910 986) Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471.100) Incompreso con A Quayle

FIAMMETTA (Tel 470 464) The Eddie Chapman Story con C Plummer A ◆

GALLERIA (Tel 673.267) L'arcidiavolo, con V Gassman C ◆

GARDEN (Tel. 582.348) Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆

GIARDINO (Tel 894 946) Il vigile, con A. Sordi C ◆◆◆

IMPERIALCINE n 1 (Tel 680 455) Morgan matto da legare con D Warner SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel. 686 485) Quiller Memorandum, con G Segal DR ◆◆

ITALIA (Tel 846 030) The Eddie Chapman Story, con C Plummer A ◆

MAESTOSO (Tel 786 086) Giochi di notte, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908) Suspense a Venezia, con R Vaughn G ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942) Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆

METRO DRIVE-IN (Tel 6 050 120) Spettacoli venerdì, sabato e domenica

METROPOLITAN (Tel 689 400) Una rosa per tutti, con C Cardinale S ◆

MIGNON (Tel 869 493) Uccellacci e uccellini, con Totò (VM 14) SA ◆◆◆

MODERNO Maigret a Pigalle, con G Cervi G ◆

MODERNO SALETTA (Tel. 460 285) Operazione diabolica, con R Hudson DR ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876) Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271) Hawaii, con M Von Sydow DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002) Gambit (Grande furto al Seraglio), con S Mc Laine SA ◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635) Scusi lei è favorevole o contrario? con A Sordi SA ◆

PARIS (Tel 754.368) La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

PLAZA (Tel 681.193) Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆

QUATTRO FONTANE (Tel 470 261) Fantasia DA ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653) Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012) Rassegna per un cinema migliore: Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli (VM 18) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103) Gambit (Grande furto al Seraglio), con S Mc Laine SA ◆◆

REALE (Tel 580 234) Suspense a Venezia, con R Vaughn G ◆◆

REX (Tel. 864.165) Operazione diabolica, con R Hudson DR ◆◆

RITZ (Tel 837.481) Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

RIVOLI (Tel. 460 883) Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770 549) Da Berlino l'Apocalisse, con R Hanin G ◆

ROXY (Tel 870 504) Scusi lei è favorevole o contrario? con A Sordi SA ◆

SALONE MARGHERITA (671 439) Cinema d'Essai La dolce vita con A Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆

SAVOIA Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

SMERALDO (Tel. 351.581) Penelope la magnifica ladra con N Wood SA ◆◆

STADIUM (Tel 393 280) The Bounty Killer, con F Milian A ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498) Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

TREVI (Tel 689 619) Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) Suspense a Venezia con R Vaughn G ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359) Cerimonia per un delitto, con D Niven (VM 14) G ◆

Seconde visioni

AFRICA: Il gioco delle spie, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆

AIRONE: Le spie uccidono in silenzio

ALASKA: Boeing Boeing, con T Curtis C ◆◆

ALBA: Il sorpasso, con V Gassman (VM 14) SA ◆◆

ALCYONE: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆

ALCE: I 7 dannati, con D. Lavi A ◆

ALFIERI: Khartoum, con L Olivier DR ◆◆

AMBASCIATORI: Ciao Charlie, con T Curtis SA ◆

AMBRA JOVINELLI: Il segreto di Ringo, con J Harrison A ◆ e rivista

ANIENE: Nevada Joe

APOLLO: Operazione terzo uomo, con P Brice G ◆◆

AQUILA: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood (VM 14) DR ◆

ARALDO: Il nipote picchiatello, con J. Lewis C ◆

ARGO: Marie Chantal contro il dottor Kha, con M. Laforet SA ◆

ARIEL: Cat Ballou, con Jane Fonda A ◆◆

ATLANTIC: Gioco mortale, con N. Green G ◆

AUGUSTUS: Racconti a due piazze, con S Koscina (VM 18) SA ◆◆

AUREO: Rita la zanzara, con R. Pavone SA ◆

AUSONIA: Rose rosse per Angelica, con J Perrin A ◆

AVORIO: I 4 figli di Katie Elder, con J Wayne A ◆◆

BELSITO: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆

BOITO: L'isola dei delfini blu, con C. Kaye A ◆◆

BRASIL: Viva Gringo, con G Madison A ◆

BRISTOL: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆

BROADWAY: Z 32 operazione dinamite

CALIFORNIA: Nevada Smith, con S Mc Queen (VM 14) A ◆

CASTELLO: Crimen, con A Sordi C ◆◆

CINESTAR: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

CLODIO: Una spia di troppo, con R Vaughn A ◆

COLORADO: Asso di picche operazione controspionaggio, con G. Ardisson (VM 14) A ◆

CORALLO: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood (VM 14) DR ◆

CRISTALLO: Mercoledì d'Essai: Ragazza con la valigia, con C Cardinale (VM 16) S ◆◆

DELLE TERRAZZE: La vendetta di Spartacus

DEL VASCELLO: I magliari, con A Sordi (VM 16) DR ◆◆

DIAMANTE: Sette pistole per i Mc Gregor, con R Wood A ◆◆

DIANA: Yankee, con P Leroy (VM 18) A ◆◆

EDELWEISS: Africa addio (VM 18) DO ◆

ESPERIA: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

ESPERO: Che notte ragazzi, con P Leroy S ◆

FOGLIANO: Miao miao... arriba arriba DA ◆◆

GIULIO CESARE: America paese di Dio DO ◆◆◆

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: La donna che inventò l'amore

IMPERO: Password uccidete agente Gordon

INDUNO: Penelope la magnifica ladra, con N Wood SA ◆◆

JOLLY: Africa addio (VM 18) DO ◆

JONIO: I due sanculotti, con Franchi-Ingrassia C ◆

**L