

Il Festival dei Popoli a Firenze

Undicimila chilometri a bordo di un peschereccio

Oltre ai documentari italiani, ha favorevolmente impressionato il sovietico «Le ultime lettere»

Dal nostro inviato

Firenze, 14. L'Italia ha tenuto il campo, finora questa ottava rassegna del cinema cinematografico e sociologico, aperta ieri sera dalle dolenti immagini del documentario di Mario Carbone...

Mini-abito da sposa



PARIGI - In mini-abito ad uccellino Raquel Welch si è sposata ieri mattina con il suo manager Patrick Curtis. La cerimonia, in forma civile, si è svolta davanti al funzionario dell'Hotel Armandes...

Aggeo Savioli

Il convegno di Amalfi su «Popolarità del film»

«Voci bianche» del populismo

La relazione di Emilio Garroni ha portato alla luce l'autentico significato storico «di classe» della popolarità

Com'è spesso accade nei convegni, ci si trova sempre, o quasi, d'accordo sull'urgenza, la necessità storica, le ragioni, le implicazioni del tema...

Comincia il concorso «Cantaroma»

La Commissione giudicatrice delle canzoni presentate per il concorso «Cantaroma» indetto dalla rubrica radfonica «Campo de' Fiori»...

Dopo più di un secolo all'Opera

Nell'Alzira canta il Verdi del futuro

Suggestive le scene, ricchi i costumi, chiarificatrice la regia di Sequi

Cl. «Eravamo un po' divertiti l'altro giorno, raccontando le faccende dell'Alzira nel frattempo delle prove in borghese. Adesso con l'Alzira in divisa te lo quali splendide divise»...

Erasmus Valente

Rai V controcanale

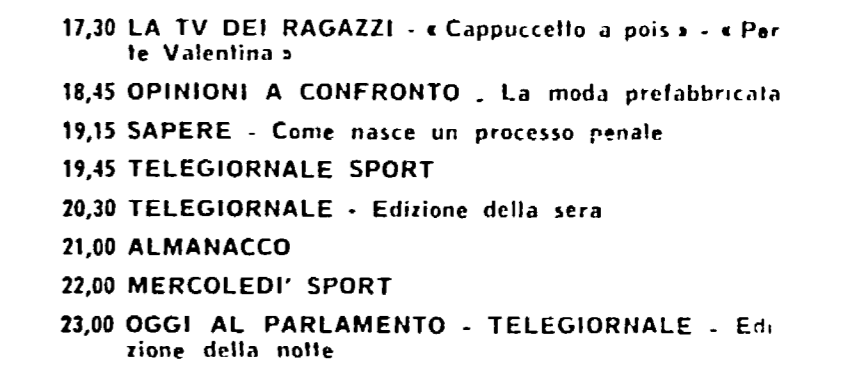
Il miglior Sordi

Il ciclo cinematografico dedicato ad Alberto Sordi ha forse il suo vertice in questo film...

Film cecoslovacchi presentati a Beirut

Ad una rassegna cinematografica organizzata dal Cine Club di Beirut...

IL BRINDISI DI MARIE-FRANCE



Marie-France Pisier, giovane attrice già affermata in Francia, ma nota anche al pubblico italiano, è da qualche giorno a Roma per interpretare «Non sta bene rubare il denaro» di Mario Di Nardo...

TELEVISIONE 1'

8,30 TELESCUOLA. 17,00 GIOCOGIO. Per i più piccoli. 17,30 TELEGIORNALE. Edizione del pomeriggio...

TELEVISIONE 2'

18,30 SAPERE. Una lingua per tutti. 19,00 NON E' MAI TROPPO TARDI. 21,00 TELEGIORNALE. Edizione della sera...

RADIO

NAZIONALE. Giornale radio ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,30; Bollettino del mattino...

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf

