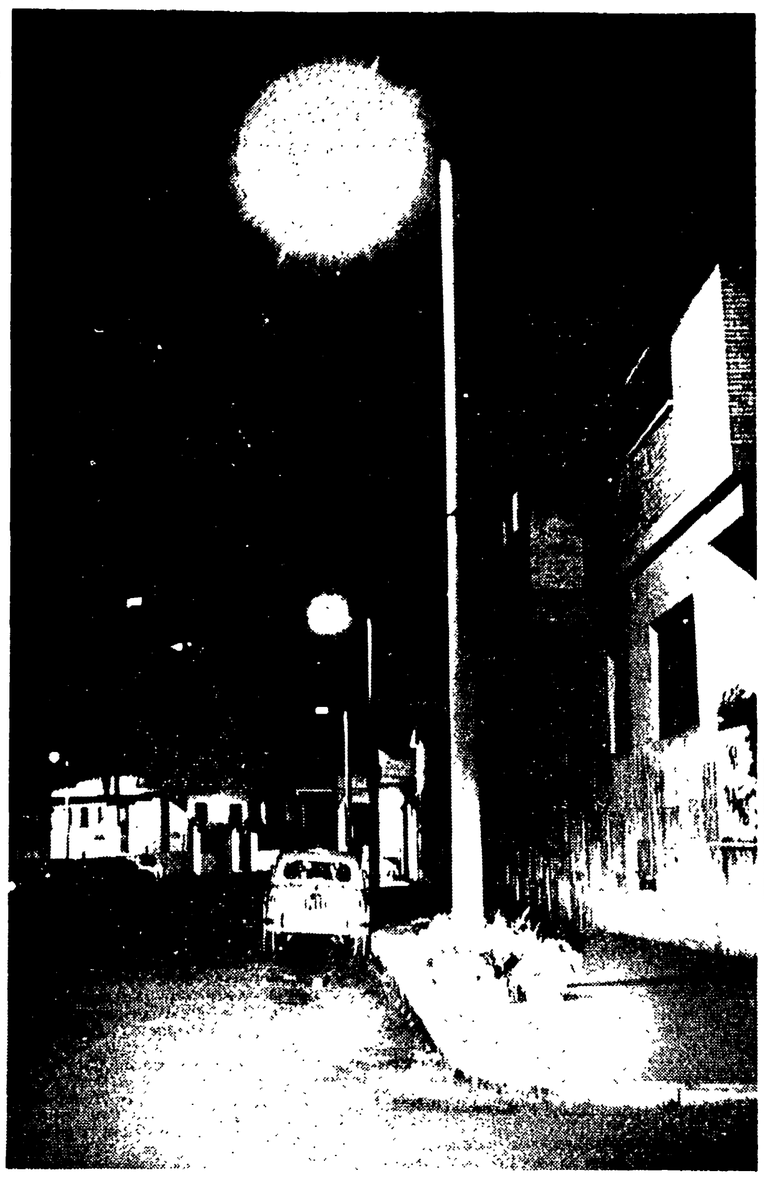
PORTANO ANCORA FIORI SUL LUOGO DEL DELITTO



Via Gatteschi come si presentava ieri sera alle 20,30, all'ora, cioè, del delitto. Proprio sotto il lampione, nel luogo dove caddero, uccisi, i fratelli Menegazzo, sono i mazzi di fiori che scolari, donne, sconosciuti, ancora sconvolti per l'agghiacciante delitto, portano continuamente.

Mazzi di rose, di margherite, di gladioli nel luogo dove caddero, morti, i due gioiellieri: li portano studenti, donne, vicini di casa dei Menegazzo, commercianti della zona. Pio Menegazzo torna a lavorare: « Se non lo faccio, impazzisco » -

Dopo un mese ancora liberi gli assassini dei due fratelli

E' passato un mese. La tragedia, angosciosa, avvenne la sera del 17 gennaio: i due ragazzi, Silvano e Gabriele Menegazzo, assaliti in mezzo a via Gatteschi, proprio davanti alla loro casa, cercarono di resistere, di salvare i gioielli e l'oro, e morirono, crivellati dalle revolverate del capo dei banditi. Dopo tanto tempo, gli assassini sono ancora liberi. La polizia accusa due persone, Leonardo Cimino e Franco Torreggiani, ma non è ancora riuscita ad arrestarle, a provare che sono loro i colpevoli.

E' passato un mese. Ieri sera, alle 20,30, via Gatteschi era come il 17 gennaio, alle 20,30: buia, vuota, con quel lampione che fa cadere la sua luce giallastra proprio sui fiori, mazzi di fiori, che indicano il luogo dove i fratelli caddero, agonizzanti. Gli scolari, ogni mattina, prima di andare a scuola, portano qualche fiore fresco: e così i conoscenti della famiglia Menegazzo, i vicini di casa, i negozianti della zona, alcune donne, semplici cittadini. « *Siamo commossi dalla partecipazione della gente a questo nostro lutto, così atroce* — spiegano i genitori dei fratelli — *guardate le lettere che ci hanno inviato, da ogni parte d'Italia...* ».

Sul tavolo del salone dei Menegazzo sono centinaia di lettere, di telegrammi. Lettere di bambini ingenue e lettere di padri e madri che partecipano al dolore di genitori che hanno perduto i loro due unici figli. « *Che volete che racconti ancora, che volete che pensi* — dice mamma Menegazzo — *oramai non ho più lacrime per piangere. E' come se mi fossi inaridita dentro: tutto scorre intorno a noi ma non ci tocca. Dicono che hanno riconosciuto gli assassini dei nostri figli; mi auguro solo che li prendano se sono loro, non perchè si compia una vendetta, ma perchè altre vite non siano distrutte e altro sangue non sia sparso. Questa è l'unica cosa che chiediamo* ».

« *Ci domandano* — aggiunge Pio Menegazzo — *se ci costituiremo parte civile. Sicuramente, ma contro chi? Fino a quando gli assassini non saranno presi contro chi ci costituiremo? Contro ignoti?* ». Ora i due coniugi partiranno per Vicenza dove saranno ospiti per alcuni giorni di parenti: poi raggiungeranno Valenza Po per prelevare altri gioielli e altri campionari per riprendere il lavoro. « *Debbo tornare a lavorare* — spiega il signor Menegazzo — *è l'unico modo che ho per infrangere il cerchio che ho al cervello. Se non torno a lavorare, impazzisco* ».

I fratelli Silvano (a destra) e Gabriele Menegazzo e, nella foto sopra, i loro genitori che sfogliano le lettere di condoglianze

Lettere all'Unità

Promosso per meriti ma licenziato dalla Difesa perchè comunista

Cara *Unità*,

permetti che aggiunga lo sdegno mio, dei miei ex-compagni di lavoro, e della mia famiglia per le calunnie lanciate dal sen. Airoldi al Senato allorquando ha parlato dei licenziati della Difesa. Sono un licenziato dall'aeroporto di Guidonia. Ecco il mio « curriculum »: sergente nella prima guerra mondiale quattro campagne e 18 anni di servizio nella amministrazione civile della Aeronautica. Fui cacciato insieme ad altri 10 lavoratori. Qualche mese prima di subire questo provvedimento alcuni dei licenziati, me compreso, furono chiamati dal comandante del 9 SRAM, capitano Misollo, (tuttora vivo e vegeto) che disse loro: « Vi comunico che per i vostri meriti siete stati promossi dalla 2. alla 1. categoria: perciò fate sempre così e andrete bene ». Qualche mese dopo il licenziamento mascherato dal mancato rinnovo del contratto. Questi sono i fatti che l'on. Airoldi e l'opinione pubblica devono sapere. Di quanto ho dichiarato assumo la personale responsabilità di fronte a chiunque.

CELESTINO SCARAMUCCI
(Guidonia - Roma)

La tua lettera, caro Scaramucci, insieme alle molte altre che continuano a pervenirci mette ancora più a nudo la responsabilità politica di chi, come i dc, dopo aver messo alla fame migliaia di lavoratori, per una pratica discriminatoria che non ha avuto eguali nella nostra storia, salvo la parentesi fascista, tentano con l'ingiuria e la calunnia di giustificare il loro operato. Gli insulti ricadono su chi li ha lanciati.

Le troppe lacune (non disinteressate) nel discorso di Piccoli a Tribuna Politica

Cara *Unità*,

ho avuto modo di ascoltare il turpiloquio dell'on. Piccoli, vicesegretario della DC, alla trasmissione televisiva « Tribuna Politica ».

L'intervento democristiano ancora una volta fatto di parole vuote, prive di ogni significato, in risposta ai concreti problemi dell'attuazione delle Regioni, riforma ospedaliera, riforma universitaria, riforma del sistema tributario, della disoccupazione e della indigenza dei contadini del Meridione e ancora tutta una serie di problemi grossi e piccoli, addotti dal compagno on Macaluso, evidenzia come la DC è povera di argomenti, trovandosi in uno stato di completa paralisi.

Le parole libertà, benessere, progresso sono ricorse spesso durante la replica dell'on. Piccoli, per il quale è appunto questo trinomio che ha caratterizzato e caratterizza la nostra società.

Però il vice segretario della DC ha dimenticato di spiegare (la dimenticanza è prerogativa democristiana) se effettivamente la libertà non si è tradotta, in pratica, per alcuni in arbitrio e per altri in soggezione; se oltre i vari Agnelli e Lauro vi siano persone che godano di questo benessere; se il progresso significa aumento notevolissimo di omicidi, di furti, sofisticazioni ecc e se ancora quel poco di innovazione che c'è stato dalla caduta del regime fascista ad oggi dipenda dall'operato della DC o piuttosto da sacrifici spesso inumani cui la classe lavoratrice (la vera!) italiana è sottoposta.

Cordiali saluti

ANTONIO FORLENZA
(Roma)

• • •

Caro direttore,

vorrei sapere secondo quali criteri la commissione parlamentare di vigilanza sulla RAI TV ha dato parere favorevole a tenere la trasmissione di Tribuna politica, per il dibattito a due, alle 22,50: un orario in cui tutti quelli che hanno fatto una intera giornata di lavoro, o non stanno più davanti al televisore, o si addormentano nel corso della trasmissione. Non credi sia stata anche questa una manovra della DC per sottrarsi al giudizio dei telespettatori più accorti?

Ho ascoltato l'incontro Macaluso Piccoli, e vorrei dirti qualche mia riflessione al riguardo L'on Piccoli ha presentato come toccasana per lo Stato la politica dei redditi. E perché non invece, ad esempio, l'abolizione della cedolare secca?

Piccoli ha toccato un altro argomento su cui avrebbe fatto meglio a tacere: la riforma della Previdenza sociale, presentandola come una cosa del lontano avvenire. Vorrei, a questo proposito, chiedere all'onorevole dc se sa niente dei dipendenti del ministero della Difesa considerati « temporanei » agli effetti della pensione, dopo essere stati, per lunghi anni di servizio, pagati e trattati come operai permanenti.

E' il mio caso: dopo 18 anni di servizio, di cui due in stato di militarizzazione, oggi percepisco 25 mila lire al mese di pensione, con cui dobbiamo vivere io e mia moglie. Perché non si è abolita la iniqua classifica di operai « temporanei »? Ricorda anche questo particolare, se credi, all'on Piccoli e ai suoi colleghi di governo

Con fraterni saluti.

ARMANDO TURSI
(Napoli)

Ma alla RAI-TV hanno paura delle canzoni di Tenco?

Cara *Unità*,

a proposito ancora del suicidio di Tenco, vorrei sottolineare l'assurdo e cinico atteggiamento della RAI TV secondo la quale parrebbe che questo cantante autore, oltre a non esserci più, non sia mai neanche esistito. Perché non si è trasmesso almeno qualcosa a suo ricordo, come si fa per qualsiasi cantante morto? Possibile che le sue canzoni (o il suo suicidio) facciano così paura? Il signor Zatterin considera quelle canzoni « frutto di una nevrosi e non di una vera cultura e di un carattere ». E allora le faccia trasmettere e vedrà che non succederà niente: la maggioranza del pubblico continuerà ad applaudire Pappagone e, nel migliore dei casi certe « canzoni di protesta che non protestano contro niente e nessuno ». I dirigenti TV potranno dormire i loro sonni tranquilli, mentre accontenteranno quei pochi (ma siamo veramente così pochi?) a cui piacevano, a cui piacciono ancora le belle canzoni di Luigi Tenco.

Scusami, cara *Unità*, se in un momento come questo, in cui tante cose bollono in pentola in campo nazionale e internazionale, ti disturbo per questo: ma mi è sembrato giusto sottolineare ancora la stupidità e la faziosità della RAI-TV, e a chi potevo rivolgermi se non a te?

LUISA GIANNASI
(Bologna)

Il nuovo (e giovane) lettore dell'Unità

Cara *Unità*,

sono un giovane napoletano e, a forza di parlare, discutere, leggere e confrontare, mi sono convinto alla causa del comunismo. Ho ascoltato anche deputati di vari partiti, ma solo le parole dei comunisti erano umane e piene di sincerità, davano una risposta ai miei problemi e ai miei interrogativi. Ormai compero tutti i giorni *l'Unità*, che mi piace molto: in particolar modo seguo i servizi e le notizie che riguardano l'arte. Volevo dirvelo con tutto l'entusiasmo di un lettore giovane e nuovo.

GENNARO ESCA
(Napoli)

Al Senato il disegno di legge che migliora le pensioni dei medici comunali

Cara *Unità*,

desidero sapere da qualche compagno senatore e deputato, componenti le Commissioni Finanze e Tesoro dei rispettivi rami del Parlamento, a che punto è il disegno di legge per lo adeguamento delle pensioni ai Sanitari degli Enti locali, approvato dal Consiglio dei ministri nella riunione del 2.12.'66.

Tale provvedimento, di carattere economico trova copertura nelle riserve stesse della Cassa pensioni sanitari e non reca quindi alcun aggravio al bilancio dello Stato.

Colgo l'occasione per pregare i compagni deputati e senatori ad odoperarsi affinché il disegno di legge venga approvato con procedura d'urgenza, per venire incontro alle esigenze dei sanitari anziani pensionati per i quali ogni rinvio costituisce un comprensibile danno. Grazie e fraterni saluti.

ELIA DEL PIZZO
(Salerno)

Il disegno di legge è al Senato, dinanzi alla commissione Finanze e Tesoro, che l'esaminerà in sede deliberante. Informiamo il dottor Del Pizzo e i medici degli enti locali pensionati, che sul provvedimento ha già espresso il suo parere, favorevole, la commissione Lavoro. E lo assicuriamo, anche, di aver interessato i senatori comunisti, sollecitando il loro impegno per far sì che il disegno di legge sia rapidamente approvato a Palazzo Madama, si da essere poi inviato alla Camera per la definitiva e, ci auguriamo, altrettanto sollecita sanzione.

All'Opera replica di « Alzira » e ultima di « Turandot »

Oggi, alle 21, in abb alle seconde serali, replica di « Alzira » di Giuseppe Verdi (rappr n 44), diretta dal maestro Franco Capuana e con la regia di Sandro Sequi. Interpreti principali: Virginia Zeani (protagonista), Gianfranco Cecchele, Cornell Mac Neil, Carlo Cava, Bianca Bortolozzi e Mario Rinaudo. Scene e costumi di Danilo Donati. Maestro del coro Gianni Lazzari. Sabato 11, alle ore 21, fuori abbonamento, ultima replica di « Turandot ».

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Stasera alle 21,15 — Teatro Olimpico — concerto del duo Odnoposoff - Ciccolini, violoncello pianoforte (tagl 11). Sonate di Beethoven e Brahms. Biglietti in vendita al teatro.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì, martedì alle 21,30, mercoledì alle 17,30 concerto per soli, coro e orchestra dir Ernesto Gordini. Musiche di Telemann.

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Sabato alle 17,30 (tagl 13 stagione pomeridiana) concerto Solisti Veneti dir. C Scimone, con C Sforza Francia organista. Musiche Albinoni, Galuppi, Rolla, Vivaldi.

SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Domani, alle 21,15 concerto dell'organista Fernando Germani. Musiche di J S Bach.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Oggi alle 17,30 concerto del Duo Tatiana Ara Rape Furlan. Musiche di Scarlatti e Donizetti.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Teatro Equipe (Piazza S Maria in Trastevere)
Imminente Teatro Equipe presenta il 2° spettacolo « Girotondo » di Artur Schnitzler con D. Carrà, A Duse, L Ambosi, A R Bartolomei Regia F Molè.

ARLECCHINO
Alle 21,30 classico comico « La farinella (Inganno piacevole ») di G C. Croce con Aloisi Angelucci, Bonini, Di Martino Ghiglia, Modogno, Olivieri Perroni, Piergentili, Santelli, Gerbasio, Rayez. Regia S Ammirata.

ARMADIO CABARET (Via La Spezia 48 A)
Alle 21,30: « ...5, 4, 3, 2 unificato zero! » di M Ligini, con C. Cassola, R Marelli, G Mazzoni, R I Orano. Regia Fanuele-Ligini. Costumi U Sterpini.

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17 C ia Stabile del Teatro presenta « Povero Piero » di Achille Campanile. Prezzi familiari.

BEAT 72 (Via G Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta « Salomè » da e di O Wilde. Nuova edizione con C. Bene, L. Mancinelli, R Scerrino, L. Mezzanotte, N Nevastri, T. Prete, S Siniscalchi, S Spadaccino. Regia e costumi C Bene. Ultima settimana.

BELLI
Domani alle 21,15 prima di « Juliette e Giustine » del Marchese De Sade. Presentato dalla C ia del Teatro d'Essai. Regia F Tonti Rendinelli.

CAVALIERI HILTON
Domani alle 21,15 gli English Players presentano « Telemachus Clay » di L.J. Carlino.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

CENTRALE (Tel 687270)
Alle 21,30: « La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe » di Dino Gaetani con Celli, Abbenante, Cerusico, Pezzinga, Tulli, Casetti, Donatone, Ferzetti, Fiorito, Lelio, Persico, Scipioni, L. Fiorini. Regia Andrei.

DELLA COMETA
Alle 17,30 famil.: « Questo strano animale » con Giulio Bosetti, Giulia Lazzarino, di G Aroul, da A Cechov. Regia Jose Quaglio.

DELLE ARTI
Stasera alle 21 anteprima per la stampa C ia Dramma Italiano in « Corruzione a Palazzo di Giustizia » di Ugo Betti con Gianni Santuccio, Filippo Scelzo e Hinterman. Regia F Torriero.

DELLE MUSE
Alle ore 21,30 Leone Mancini presenta « Centominuti-1 » con D Lumini, E La Torre, P Boom, G L Gelmetti, R Greco, M T Dal Medico, Sophie, Gli Apponi. Regia L. Mancini. Coreogr. G. Landi.

DEL LEOPARDO (Via Colli Portuensi 240)
Alle 17,30: « La lunga stagione » e « Pellirossa in Normandia » atti unici di Frontini. Presentati dalla C.ia del Teatro dir C Remondi con V. De Rocca-B Pelligra.

DELLE TERRAZZE
Domani alle 17,30-21,15 Silvio Noto presenta « Club » spettacolissimo in 2 tempi di L. Carmiato con le sorelle Texas Mitrima, le ragazze della vecchia Cricca. Regia Elsa Viviani.

DE' SERVI
Dal 24 alle 21,15 la Stabile diretta da Franco Ambroglini con « Inquisizione » di Fabbri, con M. Novella, S Altieri, S Sardone, S Lombardi. Regia F Ambroglini.

DIONISO CLUB
Sabato a grande richiesta « Poetry Session satira italiana » con L Biondi, G C Celli, G Ripi.

DIOSCURI
Dal 24 alle 21,15 C ia Teatro dei Comedianti dir G Carcano presenta M T Albani, E Vazzoler in « Non sparate sulla mamma » novità di C Terron. Regia L Bragaglia.

DI VIA BELSIANA (Tel 317956)
Alle 21,30 prima di C E Gadda « Il guerriero l'amazzone lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo » presentato dalla Compagnia del Porcospino.

ELISEO
Alle 21,15 C ia De Lullo-Falk-Valli-Albani con la novità assoluta di G Patroni Griffi « Metti una sera a cena » regia G De Lullo.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22 H Bradley presenta Jazz col Quartetto Romano Freeter con Antonello Vannucchi. Canti americani con Darlene.

PANTHEON (Via Beate Angelico 32 Tel 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con « Biancaneve e i 7 nani » fiaba musicale di I Accettella e Ste. Regia I Accettella.

PARIOLI
Alle 21,30: « La minidonna » rivista in due tempi di Amurri-Jurgens-Torti con S Mondaini, A Steni, A Ninchi. Coreogr Don Lurio. Scene Aragno. Musiche De Martino. Regia Macchi.

QUIRINO
Alle 17 familiare Piccolo Teatro di Milano con « I giganti della montagna » mito in due tempi di L Pirandello di G Strehler, con V Cortese, T Ferro, M Carotenuto, R De Carmine, M Fabbri. Scene E. Frigerio. Musiche Carpi.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17,15 famil.: « Pensaci, Giacomino! » di L. Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone.

ROSSINI (P.za S Chiara 14)
Alle 17 famil. Stabile di Prosa Romana di Checco Durante Antta Durante, Lella Ducci in « Uno due, tre! Non te posso più tene... te pilo e te lasso » favola comica di E Liberti. Regia dell'autore.

SATIRI
Alle 17,30 famil. C.ia « I 66 » con « Le sirene del Baltico di vetro » di M Moretti. Novità con S Ammirata, N Scardina, E Torricella, S Spadaccino, S Serravalle Peters, V Melander, F Eudismo. Regia dell'autore.

S SABA
Alle 18 C ia Marineo-Poselli-Fonti, con S Nelli, V Ciccocioppo, S Maravei in « Il berretto a sonagli » di L Pirandello. Regia N Marineo.

SETTEPEROTTO 57 (Tel. 509007)
Alle 22,30 « Uno+una=? » cabaret con Cristiano e Isabella, L De Sanctis, F Castronuovo, R Jalenti, R Ducros.

SISTINA
Alle ore 21,15 TIENNE presenta Gino Bramieri - Marisa Del Frate in « L'assillio infantile » di Marchesi-Terzoli-Torti. Musiche Bonocore. Coreografie Don Lurio. Scene Villa. Costumi Nigro. Regia Molinari e con Ettore Conti.

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Teatro Eliseo)
Sabato e domenica alle 15,30 « Il cuore » di E. De Amicis: « Piccolo patriota padovano - La piccola vedetta lombarda - Sangue romagnolo - Tamburino sardo » regia L. Liuzzi.

VALLE
Alle 17 famil. Teatro Stabile di Roma in: « Il ciarlatano meraviglioso » di Tullio Pinelli. Regia G Maffioli.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731406)
Il gioco delle spie, con J. Cochom A ◆ e rivista Lucio Cataino.

DIONISO
Sabato a grande richiesta « Poetry Session satira italiana » con L Biondi, G C Celli, G Ripi.

DIOSCURI
Dal 24 alle 21,15 C ia Teatro dei Comedianti dir G Carcano presenta M T Albani, E Vazzoler in « Non sparate sulla mamma » novità di C Terron. Regia L Bragaglia.

DI VIA BELSIANA (Tel 317956)
Alle 21,30 prima di C E Gadda « Il guerriero l'amazzone lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo » presentato dalla Compagnia del Porcospino.

ELISEO
Alle 21,15 C ia De Lullo-Falk-Valli-Albani con la novità assoluta di G Patroni Griffi « Metti una sera a cena » regia G De Lullo.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22 H Bradley presenta Jazz col Quartetto Romano Freeter con Antonello Vannucchi. Canti americani con Darlene.

PANTHEON (Via Beate Angelico 32 Tel 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con « Biancaneve e i 7 nani » fiaba musicale di I Accettella e Ste. Regia I Accettella.

PARIOLI
Alle 21,30: « La minidonna » rivista in due tempi di Amurri-Jurgens-Torti con S Mondaini, A Steni, A Ninchi. Coreogr Don Lurio. Scene Aragno. Musiche De Martino. Regia Macchi.

QUIRINO
Alle 17 familiare Piccolo Teatro di Milano con « I giganti della montagna » mito in due tempi di L Pirandello di G Strehler, con V Cortese, T Ferro, M Carotenuto, R De Carmine, M Fabbri. Scene E. Frigerio. Musiche Carpi.

RIDOTTO ELISEO
Alle 17,15 famil.: « Pensaci, Giacomino! » di L. Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone.

★ CIRCO ★ DARIX TOGNI
Piazzale Clodio
2 SPETT. ore 16 e 21
TELEF. 314752
(AMPIO PARCHEGGIO AUTO)

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 450 584)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Persona, con B Andersson (VM 14) DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
The Eddie Chapman Story con C. Plummer A ◆

EMPIRE (Tel. 855 622)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel 5 910 986)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

EUROPA (Tel 865.736)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

FIAMMA (Tel 471.100)
Incompreso, con A Quayle DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
The Eddie Chapman Story con C Plummer A ◆

GALLERIA (Tel 673.267)
L'arcidiavolo, con V Gassman C ◆

GARDEN (Tel 582 848)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆

GIARDINO (Tel 894 946)
Marinai, topless e guai, con E Borgnine C ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel 686 465)
Morgan matto da legare con D Warner SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel. 686 465)
Quiller Memorandum, con G Segal DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
The Eddie Chapman Story, con C Plummer A ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

MAESTOSO (Tel 786 086)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Funerale a Berlino (prima)

MAZZINI (Tel 351 942)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

METRO DRIVE IN (Tel 6 050 120)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Una rosa per tutti, con C Cardinale S ◆

MIGNON (Tel 869 493)
Uccellacci e uccellini, con Toto (VM 14) SA ◆◆◆

MODERNO
Maigret a Pigalle, con G Cervi G ◆

MODERNO SALETTA (Tel. 460 285)
Operazione diabolica, con R Hudson DR ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271)
Funerale a Berlino (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S Mc Laine SA ◆◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Concerto del Duo Odnoposoff-Ciccolini

PARIS (Tel 754 368)
La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆

QUATTRO FONTANE (Tel 470 261)
Fantasia DA ◆◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Rassegna per un cinema migliore: Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli (VM 18) DR ◆◆

REALE (Tel 580 234)
Funerale a Berlino (prima)

REX (Tel 864 165)
Operazione diabolica, con R Hudson DR ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
Funerale a Berlino (prima)

RIVOLI (Tel 460 883)
Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 18) SA ◆

ROYAL (Tel 670 549)
Uccidi o muori (prima)

ROXY (Tel 870 504)
Sensi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

SALONE MARGHERITA (Tel 439)
Cinema d'essai La dolce vita con A Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆

SAVOIA
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Penelope la magnifica ladra con N Wood SA ◆◆

STADIUM (Tel 893 280)
Pattuglia antigang, con R Hossein DR ◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

TREVI (Tel 689 619)
Sensi lei è favorevole o contrario? con A Sordi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Ambasciatori)
Suspense a Venezia, con R Vaughn G ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 620 889)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Una pistola per un vile, con F Mc Murray A ◆
AIRONE: Perchè uccidi ancora, con A. Steffen A ◆
ALASKA: Pony Express, con C Heston A ◆
ALBA: Elena di Troia
ALCE: Questa ragazza è di tutti con N. Wood DR ◆
ALFIERI: L'Arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
AMBASCIATORI: Piano piano dolce Carlotta, con B. Davis (VM 14) G ◆
AMBRA JOVINELLI: Il gioco delle spie, con J Cochom A ◆ e rivista
APOLLO: Ringo il volto della vendetta, con A. Steffen A ◆
AQUILA: Boeing Boeing, con T Curtis C ◆◆
ARALDO: Batman, con A. West A
ARGO: Miao miao arriba arriba DA ◆◆
ARIEL: Stato d'allarme, con R. Widmark DR ◆◆◆
ATLANTIC: Una spia di troppo con R Vaughn A ◆
AUGUSTUS: Il bola, con Tina Louise A ◆
AUREO: Triangolo circolare, con L. Palmer G ◆
AUSONIA: Un dollaro d'onore, con J Wayne A ◆◆◆
AVORIO: L'uomo che non sapeva amare
BELSITO: Gli amori di una bionda
BOITO: 20 000 leghe sotto i mari con J Mason A ◆◆
BRASILE: Agente 777 invito ad uccidere, con C Baker DR ◆
BRISTOL: L'amante infedele, con R Hossein DR ◆
BROADWAY: Agente speciale Eva missione sexy, con Elke Sommer A ◆
CALIFORNIA: Delitto quasi perfetto, con P Leroy SA ◆
CASTELLO: Soldati a cavallo, con W. Holden A ◆◆
CINESTAR: Khartoum, con L Olivier DR ◆◆
CLODIO: Sopra e sotto il letto, con N Tiller SA ◆
COLORADO: Per una manciata d'oro
CORALLO: Avventuriero di Macao, con R Mitchum A ◆
DELLE TERRAZZE: Crimen
DEL VASCELLO: Yankee, con P Leroy (VM 18) A ◆◆
DIAMANTE: Io lo lo e gli altri
DIANA: Che notte ragazzi, con P Leroy S ◆
EDELWEISS: Arriva Speedy Gonzales DA ◆◆
ESPERIA: The Eddie Chapman Story, con C Plummer A ◆
ESPERO: Massacro a Forte River, con A Ray G ◆◆
GIULIO CESARE: 857 chiama polizia
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Guerra e pace con A Hepburn DR ◆◆
IMPERO: Divorzio all'italiana, con M Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
INDUNO: Mio caro John
JOLLY: La lama nel corpo, con J Kulle S ◆◆
JONIO: I 4 figli di Katie Elder, con J Wayne A ◆◆
LA FENICE: Salomone e la regina di Saba, con Y Brynner SM ◆
LEBLON: Il compagno Don Camillo, con Fernandel SA ◆
NEVADA: La violenza dei dannati
NIAGARA: Massacro a Phantom Hill, con R Fuller A ◆
NUOVO: La lama nel corpo, con F Prevost (VM 18) G ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione. Monica e il desiderio, di I Bergman S ◆◆
PALLADIUM: Nevada Smith con S Mc Queen (VM 14) A ◆
PALAZZO: Z 32 operazione Dinamite
PLANETARIO: Cielo comici italiani: A cavallo della tigre, con N Manfredi C ◆◆
PRENESTE: Spettacolo teatrale con Claudio Villa
PRINCIPE: Questo pazzo pazzo mondo della canzone M ◆
RENO: I cavalieri della vendetta
RIALTO: Lolita, con J. Mason (VM 18) DR ◆◆
RUBINO: Cat Ballou, con Jane Fonda A ◆◆
SPLENDID: L'odio esplode a Dallas
SULTANO: Perdono, con C Caselli S ◆
TIRRENO: Spie contro il mondo con S. Granger A ◆
TRIANON: Il magnifico gladiatore
TUSCOLO: Agente 803 operazione Atlantide
ULISSE: Allarme in 5 banche con C Rich A ◆
VERBANO: I 4 inesorabili, con A. West A ◆

ACQUISTI FACILI? BUONI ACQUISTO CASTEL FIDET via torino 150

Terze visioni

ACILIA: Delitto d'amore, con A. Nazzari DR ◆
ADRIACINE: Un bikini per Didi, con B. Hope C ◆
ARS CINE: Riposo
AURELIO: 002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆
AURORA: La legge della pistola con R. Loggia A ◆
CAPANNELLE: Riposo
CASSIO: Riposo
COLOSSEO: Menage all'italiana, con U. Tognazzi (VM 18) SA ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Qualcosa che vale, con R Hudson DR ◆◆◆
DELLE RONDINI: Sicario 077 vivo o morto, con R. Mark A ◆
DORIA: Batman, con A West A ◆
ELDORADO: SSS sicario servizio speciale, con R Taylor (VM 14) A ◆
FARNESE: Solo sotto le stelle, con K. Douglas DR ◆◆◆
FARO: Ballata selvaggia, con B Stanwych A ◆◆
FOLGORE: Segnali di fumo
NOVOCINE: Cacciatori del Missouri, con C Gable A ◆
ODEON: Rocce d'argento
ORIENTE: Iwo Yima, deserto di fuoco
PERLA: Nessuno mi può giudicare, con C Caselli M ◆
PLATINO: Agente H.a.r.m., con M Richman A ◆
PRIMA PORTA: Mirage, con G Peck DR ◆◆
PRIMAVERA: Riposo
ROMA: Assedio di Siracusa
SALA UMBERTO: L'ultimo dei moicani

CINEMA CHE CONCLUDONO OGGI LA RIDUZIONE ENALGIS: Ambasciatori, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Bologna, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Traiano di Fiumicino, Tuscolo.
TEATRI: Delle Arti, Dioscuri, Parioli, Ridotto Eliseo.

ANNUNCI ECONOMICI

4) AUTO-MOTO CICLI L. 50
INDISCUTIBILMENTE prima acquistare autoveicoli turismo, trasporto, nuovi, occasione, conviene interpellare Dott Brandini Piazza Libertà Firenze.

OCCASIONI
7) L. 50
AURORA GIACOMETTI svende - QUATTROFONTANE 21 - Mobili antichi autentici - Quadri 1800 - Lampadari - Miniature - Soprammobili, eccetera. Prezzi come sempre ultraconvenienti !!!

11) CAPITALI - SOCIETÀ L. 50
DISPONENDO: brevetti internazionali « motori », « reattori », generatori di energia atomica controllata, esaminiamo combinazioni costruttive o finanziarie. Scrivere cassetta 947/A SPI Firenze

AVVISI SANITARI

CHIRURGIA PLASTICA ESTETICA
difetti del viso e del corpo
macchie e rumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, viale B Buozzi 89 Appuntamento tel. 877.368
Autorizz. Pref. 8818 - 30-10-63