

L'VIII Festival dei Popoli a Firenze

Sotto accusa il fanatismo sportivo

Un documentario canadese sull'hockey su ghiaccio e uno italiano sul « tifo » - Gli altri film presentati

Dal nostro inviato

FIRENZE, 15. « I cazzotti fanno male », diceva Vittorio Gassman, pugile « suonato », in un memorabile episodio dei Mostri di Dino Ri- si. Il regista canadese Gilles Groulx ci informa che l'hockey su ghiaccio, sport nazionale delle sue contrade, non è molto più salubre della boxe.

Celebrato il centenario del «Bel Danubio blu»

VIENNA, 15. Vienna ha ricordato oggi il centenario anniversario del famoso valzer di Johann Strauss. Il bel Danubio blu. I consiglieri comunali di Vienna, con in testa il sindaco Bruno Mark, hanno posto corone di fiori sulla tomba di Strauss e ai piedi del suo monumento nel centro della città.

E' morto l'attore Sig Ruman

SAN DIEGO, 15. E' morto ieri, per un attacco cardiaco l'attore americano Sig Ruman. Aveva 82 anni. Ruman era appena ritornato a casa, in California, dove si era ritirato qualche anno fa con la moglie Julia, dopo un campeggio nel deserto. Era contento e soddisfatto della sua vacanza; dopo aver salutato la moglie si era recato in garage per prendere qualcosa dalla ruotina. Roverso su un sedile dell'automobile lo ha trovato, poco dopo, la moglie.

La scomparsa di Antonio Moreno divo del muto

HOLLYWOOD, 15. Antonio Moreno, noiosissimo attore cinematografico dei tempi del muto, è morto oggi nella sua abitazione di Beverly Hills. Aveva 80 anni, e da due anni le sue condizioni di salute erano precarie.

Dopo quattro anni di lavoro È pronto il film di Tarkovski sul pittore Rubliov

Le vicende della vita di Andrei Rubliov, pittore russo del XV secolo, sono state portate sullo schermo da Andrei Tarkovski. Sono passati quattro anni di lavoro per realizzare quest'opera in due parti. Il film consiste di singoli episodi, ognuno compiuto in sé stesso, ma legati tra loro da una successione cronologica che dal tema generale del film: il destino di un uomo di ingegno in Russia, la sua funzione nella vita sociale e culturale del popolo russo.

NOVITA' DI PATRONI GRIFFI ALL'ELISEO



Come una zattera il tavolo della cena

« Metti, una sera a cena »: un gioco che rivela una profonda sterilità e la totale assenza di ogni spirito critico

Un scrittore, Michele, sua moglie Nina, un attore, Max, amico di sempre di Michele e naturalmente amante di Nina; un'amica di tutti e tre, Giovanna, che ama Max ma finisce per andare a letto con Michele e svelargli l'adulterio della moglie; e infine Rita, un ragazzo di vita a mezzo intellettuale, professionista di giochi erotici senza pregiudizi di sessi. Quest'ultimo è naturalmente il più fragile di tutti; è coinvolto in un ambiguo rapporto a tre con Max e Nina, finirà con l'immorsarsi sul serio della donna e col portarsi via, inutilmente del resto, giocattoli non potrà non ricomparire al « gruppo » formato dagli altri quattro e non assiderato anch'egli, ospite tollerato e teso ormai solo all'insediamento, alla tavola delle loro cene.

Romolo Valli, Elsa Albani e Umberto Orsini; la stessa compagnia cioè che nel 1958 lanciò come autore lo scrittore napoletano con D'amore si muore, e due anni dopo ne consolidò il successo con Anima nera, aggregandolo di fatto alle proprie ricerche espressive come una sorta di « poeta di compagnia ».

« Metti, una sera a cena » prosegue, con mezzi nuovi e abilmente aggiornati, quella operazione di riduzione delle con-dizioni sociali ed esistenziali, sempre bisogno di puntelli esterni, marca nel risultato la netta differenza dalla grande, lucida, dolente logica di Leone Gala, E la Falk, controllando ogni slancio realistico, moderando le sue tipiche spezzature, riesce a rendere indetermi-nato ma ahimè anche vuoto ogni tratto del suo personaggio.

TOTÒ E LA BETTI TRA LE NUVOLE



Laura Betti e Totò - con un singolarissimo costume di scena - ridono divertiti prima di cominciare ad interpretare una scena dell'episodio « Che cos'è la nuvola », sceneggiato e diretto da Pier Paolo Pasolini, che sarà inserito nel film « Capriccio italiano ».

«Operazione tuono» in testa agli incassi in USA

NEW YORK, 15. Il film che ha più incassato nel 1966, sul mercato degli Stati Uniti e del Canada, è l'agente 007 operazione Thunderball, con 26 milioni di dollari.

Con «Arlecchino» il «Piccolo» in Italia centrale

MILANO, 15. Arlecchino servitore di due padroni di Carlo Goldoni, messo in scena vent'anni fa dal Piccolo Teatro di Milano per la regia di Giorgio Strehler, continua il suo giro attraverso il mondo con una tournée, che è la più lunga nella vita dell'ente teatrale milanese, in città grandi e piccole dell'Abruzzo, delle Marche e dell'Umbria.

Il regolamento del Festival di Napoli

NAPOLI, 15. L'Ente per la canzone napoletana e l'Ente Salvatore di Giacomo - organizzatori del più recente festival della canzone napoletana - hanno diffuso il regolamento per il XV Festival della canzone napoletana, fissando la data al 13, 14, 15 luglio.

I primi nomi per la giuria di Cannes

PARIGI, 15. Il cinema francese Georges Loraure hanno accettato di far parte della giuria del prossimo Festival cinematografico di Cannes, che si svolgerà dal 29 aprile al 12 maggio. Queste accettazioni: fanno seguito a quelle dei cineasti Sembene Ousmane (Senegal) e Claude Lelouch (Francia) e del giornalista Jean Louis Bory. I nomi degli altri sei componenti della giuria saranno resi noti a breve scadenza.

Successo di «Guerra e pace» in Giappone

TOKYO, 15. Il film sovietico Guerra e pace sta ottenendo un grande successo in Giappone. Esso è stato presentato in 42 cinematografi di 37 città registrando una quantità di pubblico globale che supera i 1.500.000 persone.

BRACCIO DI FERRO di Bud Sagendorf



LIBRERIA B DISCOTECA RINASCITA

Via Botteghe Oscure 1-2 Roma. Tutti i libri e i dischi italiani ed esteri.

TELEVISIONE 1

8,30 TELESUOLA. 15,00 SCI - SETTIMANA PREOLIMPICA, da Chamrousse. 17,00 IL TUO DOMANI - Informazioni e suggerimenti ai giovani.

TELEVISIONE 2

18,30 SAPERE - Corso di francese. 19,00 NON E' MAI TROPPO TARDI. 21,00 TELEGIORNALE. 21,10 INTERMEZZO. 21,15 GIOCHI - Rubrica settimanale. 22,15 MERAVIGLIE D'INVERNO - Spettacolo musicale.

Rai V controcanale

Sceita obbligata. La partita di calcio Inter-Real Madrid ha ieri monopolizzato la serata sul primo canale. Non te da dire sul mutamento di programma - indipendentemente dal fatto che una certa minoranza di telespettatori non aveva il suo interesse per la cosa - ma ritira certamente la cronaca diretta. Soltanto, riteniamo che altrettanta sollecitudine e sensibilità fossero messe in atto da parte della Rai affinché si hanno fatti ben più importanti di un incontro di calcio su cui far convergere l'attenzione dei telespettatori.

programmi

8,30 TELESUOLA. 15,00 SCI - SETTIMANA PREOLIMPICA, da Chamrousse. 17,00 IL TUO DOMANI - Informazioni e suggerimenti ai giovani. 17,30 TELEGIORNALE - Edizione del pomeriggio - Girolando. 17,45 LA TV DEI RAGAZZI - Telesel. 18,45 QUATTROSTAGIONI - Settimanale dei produttori agricoli. 19,15 SAPERE - La casa - L'appartamento. 19,45 TELEGIORNALE SPORT - Tic-Tac - Segnale orario - Cronache italiane - Arcobaleno - Previsioni del tempo. 20,30 TELEGIORNALE - Edizione della sera. 21,00 GLI INAFFERRABILI - « La collezione Cavanaugh », telefilm. 21,50 TRIBUNA POLITICA - Inchiesta tra i partiti. 22,45 SEI GIORNI CLICLISTICA INTERNAZIONALE da Ginevra. 23,00 OGGI AL PARLAMENTO - TELEGIORNALE - Edizione della notte.

RADIO

NAZIONALE. Giornale radio, ore: 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; ore 6,30: Bollettino per i naviganti; 6,35: Corò di lingua francese; 7,15: Musica; 8,20: Le canzoni del mattino; 9,07: Colonna musicale; 10,05: Musica da orecchie e commedie musicali; 10,30: L'Antenna; 11: Fritico; 11,30: Canzoni popolari italiane; 12,05: Contrappunto; 13,33: E' arrivato un bastimento; 14,40: Zhabbone; 16,15: Programma per i ragazzi; 16,30: Sovità discografiche americana; 17,15: Canzoni napoletane; 17,30: L'edonista, numero di George Meredith; 18,15: Gran varietà; 20,20: Piccola storia della commedia musicale; 21,05: Concerto del maestro Bruno Aprea; 21,50: Per sola orchestra. SECONDO. Giornale radio, ore: 6,30, 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 22,30, ore 6,35: Colonna musicale; 8,15: Buon viaggio; 8,40: Musica in musica; ascoltare; 8,45: Signori Forchast; 9,12: Romanica; 9,40: Album musicale; 10: Jazz; 10,30: Romanica; 10,40: Le sorelle Conto; 11,42: Le canzoni degli anni '60; 13: Il senzatetto; 14: Jukebox; 14,45: Novità discografiche; 15: La rassegna del disco; 15,15: Parliamo di musica; 16: Rapporto; 17: Buon viaggio; 17,05: Canzoni italiane; 17,35: Le grandi orchestre degli anni '40, 18,35: Classe unica; 18,50: Apertivo in musica; 20: Il mondo dei quiz; 21: Seta a dandolo; 21,40: Musica da ballo. TERZO. Ore 18,30: La musica leggera del Terzo Programma; 18,45: Pagina aperta; 19,15: La passione secondo San Matteo, Orotario per soli, coro e orchestra di Graham Sebastian Bach; 22: 11: Giornale del Terzo; 22,30: In Italia e all'Estero; 22,45: Divagazioni dal passato all'avvenire; 22,55: Rivista delle riviste.