Il giallo di viale Eritrea

Per ore gli investigatori ricostruiscono sul posto i tempi del delitto

COLPO DI SCENA

Cronometro alla mano nella notte hanno cercato le prove contro Simonetta

Colpo di scena nell'istruttoria per il « giallo » di viale Eritrea. Cronometro alla mano, alcuni funzionari di polizia hanno ricostruito, questa notte, alla presenza del sostituto procuratore della Repubblica dott. De Maio, del difensore di Simonetta Aprosio, avv. Ravel, e dell'avvocato di parte civile, la tragedia, e soprattutto i suoi tempi: con lo scopo di trovare le prove contro Simonetta, che, secondo la polizia, conosce il nome dell'assassino e che è appunto in galera accusata di falsa testimonianza. Insomma questo esperimento può significare anzitutto che gli stessi inquirenti, nonostante la tanto vantata sicurezza, non hanno poi le idee chiare.

Il cronometro è stato dunque il grande protagonista della ricostruzione. Per due ore, dalle 22 a mezzanotte passata, gli investigatori (Scirè, Luongo, Rainone, Caggiano, Sangiorgio, Bassi, il tenente Prosperi) hanno ripetuto, una decina di volte, la ricostruzione, che hanno suddiviso in tre « tempi ». Prima hanno « girato » la scena di Simonetta (incarnata per l'occasione dalla ispettrice di polizia Caruso) che scende di casa e raggiunge la sua « 500 », che sale sulla vetturetta e trova dentro l'assassino. Tutto in tre minuti.

Poco meno di tre minuti (2'50" una volta, 2'52" un'altra) Simonetta, liberatasi dall'assassino, ha impiegato, nella ricostruzione, a scendere, con le mani legate, dalla vetturetta e raggiungere un bar. E invece più di tre minuti (circa 3'10") sono stati necessari alla ragazza per farsi liberare le mani, per chiedere al barista di telefonare a casa: come è noto, l'uomo tentò tre volte di telefonare al commissariato, che era occupato, e quindi chiamò la madre della ragazza.

Cosa hanno voluto dimostrare, così, gli investigatori? E' chiaro: calcolati i tre « tempi », sottraendoli poi al tempo complessivo intercorso da quando Simonetta è scesa in strada a quando è uscita, le mani ormai libere, dal bar, essi ora possono anche avere la sicurezza che la ragazza è rimasta più di cinque minuti nella « 500 » insieme con l'assassino: ed ha avuto tutto il tempo per vederlo bene in faccia, e quindi per ricordarne i connotati.

Ma è un esperimento, crediamo, inutile: perchè Simonetta non ha mai negato di aver passato almeno cinque minuti con l'assassino e, a sentir il suo avvocato, ne ha anche descritto, come può farlo una persona aggredita, ferita da due coltellate, choccata, i connotati. Raccontandone cioè l'altezza, il colore dei capelli, l'accento, numerosi altri dati somatici. Ma questa descrizione non è mai bastata ai poliziotti: incapaci di risolvere il « giallo », essi hanno sempre sperato che Simonetta potesse dar loro il nome dell'assassino. E quando sono stati delusi, hanno concluso che la ragazza mentiva e mente: e ne hanno fatto un'altra « testimone per forza »; come Gerda Hodapp, che, solo perchè era amica della vittima, Christe Wanninger, doveva conoscere anche l'omicida.

Un momento della ricostruzione: si notano il giudice (cronometro alla mano) e la ispettrice Caruso che ha impersonato la parte di Simonetta

piccola cronaca

Il giorno
Oggi, venerdì 17 febbraio (48-317). Onomastico: Donato. Il sole sorge alle 7,24 e tramonta alle 17,51.

Rinascita

Il Nuovo Canzoniere Italiano presenta oggi pomeriggio alle ore 18 nella saletta della Libreria Rinascita, in via Botteghe Oscure 1, *Ogni giorno, tutti i giorni: dieci anni di proposte per una canzone d'uso*, a cura di Sergio Liberovici. Intervengono: Juan Antonio Antequera, Vittorio Carpi, Paolo Ciarchi, Giovanna Daffini, Giovanna Marini, Ivan Della Mea. Lo spettacolo sarà presentato da Michele L. Straniero, dei Dischi del Sole.

Testimonianze sulla Spagna

Domani alle 21, alla Casa della Cultura (via della Colonna Antonina 52), Pietro A. Buttitta dell'*Avanti!*, Lucio Cecchini della Direzione del PRI, Ignazio Delogu di *Rinascita*, Emilio Gabaglio, responsabile dell'ufficio rapporti internazionali della CGIL presenteranno alcune testimonianze sul tema: « Oggi in Spagna ».

il partito

COMMISSIONE CITTA' E AZIENDALI — Mercoledì 23 alle 17, in Federazione, si riunirà la commissione città e i responsabili delle sezioni aziendali per discutere il seguente odg: « Iniziativa del Partito per lo sviluppo economico e l'occupazione operaia con riferimento alle questioni dell'edilizia ».

COMMISSIONE SCUOLA — Oggi alle ore 18, riunione della commissione scuola in Federazione.

TRASPORTI — Domani alle 9,30 è convocato il gruppo regionale dei trasporti.

CONVOCAZIONI — Civitavecchia Pantano, ore 19, assemblea contadina con Ranalli; Sezione Tiburtina, ore 20, Comitato Direttivo con Favelli; Cellula Fiorentini, ore 17, riunione con Favelli; Portuense, ore 17,30, assemblea con L. Servello seguirà il film « La ballata di un soldato ».

Lettere all'Unità

Perchè lo hanno licenziato dalla Difesa?

Cara Unità,

a completamento della corrispondenza che state pubblicando in questi giorni sul nostro giornale, in merito a certi sistemi antidemocratici esistenti nel nostro Paese ed in particolar modo presso il ministero della Difesa, mi sento obbligato a scrivere queste poche righe. Nel 1951, dopo molti anni di onorato lavoro presso il ministero della Difesa (Aeronautica) in qualità di O.T motorista, la direzione di Monterotondo (Roma) mi comunicava che il superiore ministero aveva deciso di non rinnovare il contratto di lavoro nei miei confronti. Consapevole della mia rettitudine morale e professionanale, scrissi una raccomandata al ministero della Difesa, che per ora non ha ancora dato risposta, così concepita: *« Il sottoscritto... chiede per quale motivo è stato licenziato. L'art. 1 della Costituzione dice testualmente " L'Italia è una Repubblica democratica fondata sul lavoro " e l'art. 4 " La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto " Ho questo diritto, perché me lo togliete? Sono un cittadino italiano sotto tutti gli aspetti, ho contribuito alla liberazione dell'Italia combattendo, come ispettore di brigata, fra i partigiani. Mi avete licenziato forse per incapacità professionale? Tengo a precisare di essere in possesso del brevetto internazionale di motorista d'aviazione e di essere a vostra disposizione per un esame pratico e teorico di vostro gradimento. Scarso rendimento? L'attuale direttore e i precedenti mi sono testimoni. Riduzione di personale? Al momento del mio allontanamento si assume personale senza nessuna specializzazione. Vi chiedo ancora perché mi avete licenziato »*

Vi faccio presente che al momento del mio licenziamento ero il segretario responsabile della locale sezione sindacale.

AMELIO ARCALENI
(Firenze)

Il governo risponderà davanti al Paese

Cara Unità,

voglio esprimerti la mia indignazione per quanto è accaduto in questi giorni nella nostra vita politica e parlamentare. Il governo Moro Nenni, battuto da un voto al Senato, ripone la questione di fiducia, trova mille espedienti e riesce a restare a quel posto dove opinione pubblica e parlamento non lo vogliono più.

Oggi, i lavoratori e i democratici chiedono un governo che prenda una posizione chiara per la fine della sporca guerra di aggressione al Vietnam, per una politica di riforme e di giustizia sociale. Non si illudano Moro e i suoi alleati al governo: se hanno eluso il Parlamento, non potranno non rispondere davanti al Paese.

GIOVANNI TEODOSIO
(Scafati - Salerno)

Si è prodigato a Firenze ma non ha avuto la grazia

Signor direttore,

sono detenuto nelle carceri giudiziarie di La Spezia, per scontare una condanna a 5 anni e 3 mesi per un furto commesso nel 1957. Pochi giorni fa è giunta la risposta a una mia domanda di grazia: *« Non può essere concessa* — dice — *dati i precedenti penali »*. Ora credo che il mio caso meriti di essere conosciuto: commisi quel furto, come ho sempre ammesso, ma venni arrestato solo nel 1962, alla fine del processo, quando ormai avevo una famiglia e mia moglie aspettava un bambino. Avevo messo la testa a posto, allora, ed avevo un lavoro da circa due anni. A quel furto non pensavo più. Mi hanno mandato da un carcere all'altro e il 4 novembre scorso mi trovavo a Firenze. Era il giorno della grande alluvione. Mi prodigai insieme con altri per salvare il salvabile. Poi, come tanti altri, fuggii. Corsi a Genova, abbracciai mia moglie e il mio bambino, ma dopo due giorni mi costituii. I giornali hanno lodato il mio gesto, ma la grazia mi è stata rifiutata, nonostante che i miei cari non abbiano mezzi e vivano solo del mio lavoro.

GAETANO BIFFECI
(La Spezia)

La lettera del detenuto di La Spezia mette a nudo una serie infinita di problemi, tutti legati alla disfunzione della giustizia. Primo: il Biffeci, come la maggior parte degli imputati, è stato chiamato a scontare la condanna cinque anni dopo il reato. Secondo: in tal modo la società spera veramente di fare giustizia? O ottiene piuttosto lo scopo di far pagare una colpa a un uomo che non è più quello che commise il reato? Terzo: non è il solo Gaetano Biffeci a pagare per il furto, ma lo sono anche la moglie e il figlio. Quarto: la Costituzione vuole tutti i cittadini uguali davanti alla legge, compresi i cosiddetti pregiudicati: ma nella realtà le cose sono ben diverse: chi ha precedenti penali viene subito indicato come colpevole, riceve una condanna più forte di altri, infine non ha diritto alla Grazia. La Costituzione, insomma, per il « pregiudicato » sembra non esistere

Un « buco » nel telegiornale del 10 febbraio

Cara Unità,

sono un ragazzo di 17 anni, che frequenta la III magistrale a Firenze. Mi sono deciso a scriverti dopo aver visto il Telegiornale delle 20.30 il 10 febbraio. Proprio quel giorno a Firenze è avvenuta una imponente manifestazione studentesca, alla quale ha partecipato la stragrande maggioranza delle scuole fiorentine: come ha fatto la RAI TV a ignorarla del tutto? Evidentemente l'organo radiofonico e televisivo italiano ritiene che queste cose non debbano essere messe in primo piano, con una più che discutibile scelta degli argomenti da trasmettere. Questo è uno dei tanti episodi che denunciano quanto poco la RAI TV sia informativa e formativa.

LETTERA FIRMATA
(Firenze)

5 mila lire per l'Unità come risposta agli attentati fascisti

Cara Unità,

come forma di protesta contro l'attentato ai danni della direzione del PCI e come forma di solidarietà verso il partito, ho versato 5 000 lire su conto corrente postale indirizzato a *l'Unità*, il nostro giornale. Allego la ricevuta e vi saluto.

GIOVANNI RAPPA
(Lucca)

Ringraziamo vivamente il compagno Rappa, per aver voluto dare una sua risposta, concreta, sintetica ma tanto significativa, al teppistico attentato contro la Direzione del PCI, e unirsi a tutti gli altri lavoratori che allo stesso scopo e con sacrificio personale non indifferente, hanno inviato il loro contributo.

Alla TV la DC senza memoria

Caro direttore,

dopo aver ascoltato a « Tribuna politica » il deputato dc Piccoli, ho avuto la conferma di quanto ancora resta da fare alla classe operaia italiana. Egli ha parlato del progresso raggiunto in venti anni ma non ha detto a quale prezzo. Quanti morti si sono contati in tutte le regioni, dove c'era da sfondare il muro dell'oppressione? Quanti anni di carcere e quante denunce contro i lavoratori e contro i dirigenti sindacali? Quanti sacrifici perché il progresso, anche se in forma limitata, venisse avanti liberandosi dalle catene? La Democrazia cristiana dimentica troppe cose: lo scandalo del SIFAR, la legge truffa il governo Tambroni, gli scandali in Sicilia e altrove, tutti i tentativi antidemocratici di cui porta la responsabilità e che sono falliti perché il nostro partito con la sua potente forza organizzativa e con la fiducia di otto milioni di votanti, forma un argine solido per la libertà e la democrazia in Italia. Io sono un dirigente sindacale dell'officina fonderia dell'Arsenale militare di Taranto, licenziato nel mese di giugno 1952 per non rinnovo del contratto di lavoro.

ANTONIO NUZZI
(Taranto)

Chiedono libri e attrezzi per lo sport

Cara Unità,

la nostra Sezione si sta occupando con un certo impegno politico della ricostituzione di un efficiente circolo della FGCI, che sia alla testa delle lotte dei giovani. Per aiutare la nascita e la vita del circolo, è necessario che esso diventi anche un centro di vita associativa dei giovani, occupandosi di attività ricreative, culturali, sportive. Ci potete aiutare, invitando i vostri lettori ad inviarci libri di storia, di scienze, di letteratura, politici?

Abbiamo bisogno anche di una certa attrezzatura sportiva, un pallone per il football, maglie per atletica, guantoni per la boxe calzettoni, ecc. Ci sono compagni o amici che ci possono aiutare?

CORRADO CANCEMI
Sez. PCI Via Milano 45
(Avola Siracusa)

All'Opera ultima di « Turandot »

Domani, alle 21, ultima replica di « Turandot » di G. Puccini (rappr. n. 45), diretta dal maestro Danilo Belardinelli e interpretata da Lucille Udovich, Giorgio Casellato Lamberti, Irma Capece Minutolo, Plinio Clabassi, Alberto Rinaldi, Angelo, Marchiando, Mario Ferrara.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì 23 alle 21,15 — Teatro Olimpico — concerto del coro da camera della RAI-TV. Dir. N Antonellini (tagl. 15). Musiche: Gesualdo, Cherubini, Veretti, Petrassi. Venerdì 24 alle 21,15 recital di Gisela Nay del Berliner Ensemble.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì, martedì alle 21,30, mercoledì alle 17,30 concerto per soli, coro e orchestra dir. Ernesto Gordini. Musiche di Telemann.

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Domani alle 17,30 (tagl. 13 stagione pomeridiana) concerto Solisti Veneti dir. C. Scimone, con C. Sforza Francia organista. Musiche: Albinoni, Galuppi, Rolla, Vivaldi.

SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Oggi, alle ore 21,15 concerto dell'organista Fernando Germani. Musiche di J S Bach.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Giovedì 23 alle 17,30 concerto del duo Tatiana Ara-Rade Furlan. Musiche di Scarlatti e Donizetti.

ATTRAZIONI

BABY PARKING (Via S Prisca)
Domenica dalle 16 alle 19 visita dei bambini ai personaggi delle fiabe. Ingresso gratuito.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.zza S. Maria in Trastevere)
Imminente Teatro Equipe presenta il 2° spettacolo: « Girotondo » di Artur Schnitzler con D Carrà, A. Duse, L. Ambesi, A R Bartolomei. Regia F Molè

ARLECCHINO
Alle 21,30 classico comico: « La farinella (Inganno piacevole) » di G.C. Croce con Aloisi, Angelucci, Bonini, Di Martire, Ghiglia, Modugno, Olivieri, Perroni, Piergentili, Santelli, Gerbasio, Ravez. Regia S. Ammirata

ARMADIO CABARET (Via La Spezia 48-A)
Alle 21,30: « ...5, 4, 3, 2 unificato zero! » di M. Ligini, con C Cassola, R Marelli, G Mazzoni, R.I. Orano. Regia Fanuele-Ligini. Costumi U Sterpini

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17 C.ia Stabile del Teatro presenta: « Povero Piero » di Achille Campanile. Prezzi familiari

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta « Salomè » da e di O. Wilde. Nuova edizione con C. Bene, L. Mancinelli, R Scerrino, L. Mezzanotte, N. Nevastri, T. Prete, S. Siniscalchi, S. Spadaccino. Regia e costumi C. Bene. Ultima settimana.

BELLI
Alle 21,15 prima di: « Juliette e Giustine » del Marchese De Sade. Presentato dalla C.ia del Teatro d'Essai. Regia F. Tonti Rendhell.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Domani alle 17 e domenica alle 16,30: « Lady Macbeth » 2 tempi in 3 quadri di Ignazio Meo. Prezzi familiari.

BOITO
Domenica alle 10,30 Minishov « Avventure di Topo Gigio ». Intervallo giochi a quiz. Suonano The Richen Clarcken.

CAVALIERI HILTON
Alle ore 21,30 gli « English Players » presentano: « Telemachus Clay » di L.R. Carlino.

CENTRALE (Tel. 687270)
Alle 21,30: « La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe » di Dino Gaetani con Gelli, Abbenante, Cerusico, Pezzinga, Tulli, Casetti, Donatone, Ferzetti, Fiorito, Lelio, Persico, Scipioni, L. Fiorini. Regia Andrei

DELLA COMETA
Alle 21,15: « Questo strano animale » con Giulio Bosetti, Giulia Lazzarino, di G. Arout, da A. Cechov. Regia José Quaglio.

DELLE ARTI
Alle 21 prima C.ia Dramma Italiano in: « Corruzione a Palazzo di Giustizia » di Ugo Betti con Gianni Santuccio, Filippo Scelzo e Hintermann. Regia F. Torriero.

DELLE MUSE
Alle ore 21,30 Leone Mancini presenta: « Centominuti-4 » con D Lumini, E. La Torre, P. Boom, G.L. Gelmetti, R. Greco, M.T Dal Medico, Sophie, Gli Apponi. Regia L. Mancini. Coreogr. G. Landi.

DEL LEOPARDO (V.le Colli Portuensi 230)
Alle 21,30: « La lunga stagione » e « Pellirossa in Normandia » atti unici di Frontini, presentati dalla C.ia del Teatro dir. C. Remondi, con V. De Rocca, B. Pelligra.

DELLE TERRAZZE
Alle 17,30 - 21,45 Silvio Noto presenta « Ciak » spettacolissimo in 2 tempi di L. Carminio con le sorelle Texas Mitima, le ragazze della vecchia cricca. Regia Elsa Viviani

DE' SERVI
Dal 24 alle 21,15 la Stabile diretta da Franco Ambroglini con « Inquisizione » di Fabbri, con M. Novella, S. Altieri, S. Sardone, S. Lombardi. Regia F Ambroglini

DIONISO CLUB
Domani a grande richiesta: « Poetry Session: satira italiana » con L. Biondi, G.C. Celli, G Ripi.

DIOSCURI
Dal 24 alle 21,15 C.ia Teatro dei Commedianti dir. G. Carcano presenta M.T. Albani, E. Vazzoler in: « Non sparate sulla mamma » novità di C. Terron.

DI VIA BELSIANA (Tel. 673556)
Alle 21,30 C. E. Gadda: « Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo » presentato dalla C.ia del Porcospino.

ELISEO
Alle 21,15 C.ia De Lullo-Falk-Valli-Albani con la novità assoluta di G. Patroni Griffi « Metti una sera a cena! » regia G De Lullo

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22: M Schiano presenta il Toto Torquati Jazz Trio; canta Bernis Hall e H. Bradley: canti americani con Darlene.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel. 832254)
Domani e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con: « Biancaneve e i sette nani » fiaba musicale di I. Accettella e Ste. Regia I. Accettella.

PARIOLI
Alle 21,30: « La minidonna » rivista in due tempi di Amurri-Jurgens-Torti con S. Mondaini, A Steni, A Ninchi. Coreogr. Don Lurio. Scene Aragno. Musiche De Martino. Regia Macchi

QUIRINO
Alle 21,15 Piccolo Teatro di Milano con: « I giganti della montagna » mito in 2 tempi di L. Pirandello, di G Strehler con V. Cortese, T Ferro, M Carotenuto, R. De Carmine, M. Fabbri. Scene E Frigerio. Musiche Carpi.

RIDOTTO ELISEO
Alle 21,15: « Pensaci, Giacomino! » di L. Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: « Uno, due, tre! Nun te posso più tené...te pijo e te lasso » favola comica di E. Liberti. Regia dell'autore.

SATIRI
Alle 21,30 C.ia « I 66 » con « Le sirene del Baltico di vetro » di M Moretti. Novità con S Ammirata, N Scardina, E Torricella, S Spadaccino, S Serravalle, Peters, V. Melander, T. Eidsmo. Regia dell'autore.

S. SABA
Alle 21,15 C.ia Marineo-Poselli-Tonti, con S Nelli, V. Ciccocioppo, S. Maravia, in: « Il berretto a sonagli » di L. Pirandello. Regia N. Marineo. Ultime repliche

SETTEPEROTTO 57 (Tel. 509007)
Alle 22,30: « Uno+una=? » cabaret con Cristiano e Isabella, L. De Sanctis, F. Castronuovo, R. Jalenti, R. Ducros.

SISTINA
Alle ore 21,15 TIENNE presenta Gino Bramieri - Marisa Del Frate in « L'assillo infantile » di Marchesi-Terzoli-Torti. Musiche Bonocore. Coreografie Don Lurio. Scene Villa. Costumi Nigro. Regia Molinari e con Ettore Conti

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Teatro Eliseo)
Domani e domenica alle 15,30 « Il cuore » di E. De Amicis. « Piccolo patriota padovano - La piccola vedetta lombarda - Sangue romagnolo - Tamburino sardo » regia L. Liuzzi

VALLE
Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma in: « Il ciarlatano meraviglioso » di Tullio Pinelli. Regia G Maffioli.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Quien Sabe? con G.M. Volonté (VM 14) A ◆ e grande rivista Lucio Carano

DELLE TERRAZZE
Spettacolo teatrale

VOLTURNO (Via Volturno)
Antar l'invincibile e C.ia Donato

MOSTRA DI ENOTRIO

Il Ministro dei Lavori Pubblici, dott. Giacomo Mancini, ha visitato la mostra del pittore Enotrio Pugliese alla Galleria La Barcaccia in piazza di Spagna, in occasione della presentazione di una monografia sull'artista con testo di Bruno Traversetti. L'esposizione resterà aperta ancora per qualche giorno

★ CIRCO ★ DARIX TOGNI
Piazzale Clodio
2 SPETT. ore 16 e 21
TELEF. 314752
(AMPIO PARCHEGGIO AUTO)

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
Angeli nell'inferno (prima)

ANTARES (Tel. 890.947)
Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
What Did You Do In The War Daddy?

ARISTON (Tel. 353.230)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
I sette falsari, con R. Hirsch SA ◆◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Un avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
Parigi brucia? con A Delon DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Non per soldi ma per denaro, con J Lemmon SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Persona, con H. Andersson (VM 14) DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆

EDEN (Tel. 380.188)
L'incredibile Murray (sottotitolo: L'uomo che disse no)

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel. 5.910.986)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Incompreso, con A Quayle DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

GALLERIA (Tel. 673.267)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

GIARDINO (Tel. 834.946)
Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel. 686.745)
Morgan matto da legare, con D. Warner SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel. 686.745)
Quiller Memorandum, con G Segal DR ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Spie contro il mondo (prima)

MAESTOSO (Tel. 786.086)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

METRO DRIVE-IN (T. 6.050.126)
Arabesque, con G. Peck A ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Tre uomini in fuga (prima)

MIGNON (Tel. 869.493)
Uccellacci uccellini, con Totò (VM 14) SA ◆◆◆

MODERNO
Angeli nell'inferno (prima)

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
Operazione diabolica, con R Hudson DR ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Angeli nell'inferno (prima)

OLIMPICO (Tel. 302.635)
I professionisti, con B Lancaster A ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S. Mc Laine SA ◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 470.261)
Fantasia DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Rassegna per un cinema migliore: Io la conoscevo bene, con S. Sandrelli (VM 18) DR ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Gambit (Grande furto al Semiramis), con S Mc Laine SA ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Funerale a Berlino, con M Caine G ◆

REX (Tel. 864.165)
Khartoum, con L Olivier DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 18) SA ◆◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Uccidi o muori, con R. Mark A ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Una rosa per tutti, con C. Cardinale S ◆

SALONE MARGHERITA (671.439)
Cinema d'Essai: La dolce vita con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆

SAVOIA
La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Suspense a Venezia, con R. Vaughn G ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA: Il grande bluff, con E. Costantine SA ◆
AIRONE: Vajas con Dios Gringo, con G. Saxon A ◆
ALASKA: La violenza dei dannati
ALBA: Furia a Marrakech, con S Forsyth A ◆
ALCYONE: Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆
ALCE: Dodici donne d'oro, con T. Kendall A ◆
ALFIERI: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
AMBASCIATORI: Rasputin il monaco folle con C. Lee DR ◆
AMBRA JOVINELLI: Quien Sabe? con G.M Volonté e rivista (VM 14) A ◆
ANIENE: Stanlio e Ollio allegri eroi C ◆◆
APOLLO: La città è salva, con H Bogart DR ◆◆
AQUILA: Duello a El Diablo, con J Garner A ◆◆
ARALDO: Nevada Smith, con S. Mc Queen (VM 14) A ◆
ARGO: Il mafioso, con A. Sordi DR ◆◆
ARIEL: All'ombra del ricatto
ATLANTIC: Kid Rodelo, con D Murray A ◆◆
AUGUSTUS: La battaglia di Algeri, con S Yaacef DR ◆◆◆
AUREO: Pattuglia antigang, con R Hossein DR ◆
AUSONIA: Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆
AVORIO: Se tutte le donne del mondo, con R Vallone A ◆
BELSITO: Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆
BOITO: Venerdì d'Essai. Deserto rosso, con M Vitti (VM 14) DR ◆◆◆
BRASIL: Duello a El Diablo, con J. Garner A ◆◆
BRISTOL: Agente 777 invito ad uccidere, con H Chanel (VM 18) A ◆
BROADWAY: La morte viene da Manila
CALIFORNIA: Sono un agente F.B.I., con J Stewart G ◆
CASTELLO: I predoni del Sahara
CINESTAR: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
CLODIO: Viaggio allucinante, con S Boyd A ◆
COLORADO: La lama nel corpo, con F Prevost (VM 18) G ◆
CORALLO: Il guerrigliero
CRISTALLO: Tramonto di un idolo, con S Boyd DR ◆
DELLE TERRAZZE: Spettacolo teatrale
DEL VASCELLO: Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆
DIAMANTE: Delitto quasi perfetto, con P. Leroy SA ◆
DIANA: Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆
EDELWEISS: A sud ovest di Sonora, con M Brando A ◆
ESPERIA: The Eddie Chapman Story, con C Plummer A ◆
ESPERO: La preda umana
FOGLIANO: Batman, con A West A ◆
GIULIO CESARE: Il vigile, con A Sordi C ◆◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Django, con F Nero (VM 18) A ◆
IMPERO: La spia che venne dal freddo, con R Burton G ◆
INDUNO: Miao miao ... arriba arriba DA ◆◆
JOLLY: Come imparai ad amare le donne, con R Hoffman (VM 14) SA ◆
JONIO: Un magnifico gladiatore
LA FENICE: Password uccidete agente Gordon
LEBLON: Operazione Goldman con A. Dawson A ◆
NEVADA: L'accattone, con F Citti (VM 16) DR ◆◆◆◆
NIAGARA: Gli ospiti di mia moglie, con J Carmichael S ◆
NUOVO: Come imparai ad amare le donne, con R Hoffman (VM 14) SA ◆
NUOVO OLIMPIA: Sabato sera, domenica mattina, con A. Finney (VM 16) DR ◆◆◆
PALLADIUM: Rififi internazionale, con J. Gabin G ◆
PALAZZO: Agente speciale Eva missione sexy, con E Sommer A ◆
PLANETARIO: Cielo comici italiani: Parigi o cara, con F. Valeri (VM 14) SA ◆◆◆
PRENESTE: Dottor Goldfoot C ◆
PRINCIPE: Come imparai ad amare le donne, con R Hoffman (VM 14) SA ◆
RENO: La morte arriva strisciando
RIALTO: L'estate, con E.M Salerno (VM 18) DR ◆◆
RUBINO: The Magnificent Obsession (versione originale)
SPLENDID: Operazione Fior di Loto
SULTANO: L'uomo dalla pistola d'oro, con C. Mohner A ◆
TIRRENO: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood (VM 14) DR ◆
TRIANON: Agente 077 spionaggio internazionale, con R Mitchum G ◆
TUSCOLO: Allegri eroi, con Stanlio e Ollio C ◆◆
ULISSE: La vergine della valle
VERBANO: Agente segreto nel film gente di notte, con G. Peck G ◆

Terze visioni

ACILIA: Quando l'amore se n'è andato, con S Hayward DR ◆
ADRIACINE: Passaggio di notte con J Stewart A ◆
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: Alibi per un assassino, con P. Van Eyck G ◆
CAPANNELLE: Riposo
CASSIO: La notte del desiderio, con I. Thulin DR ◆
COLOSSEO: I morituri, con M. Brando DR ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Il colosso di Bagdad
DELLE RONDINI: I vincitori, con J. Moreau DR ◆◆
DORIA: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
ELDORADO: La dolce pelle di Yvonne, con M. Morgan (VM 14) S ◆
FARNESE: Batman, con A West A ◆
FARO: Tramonto di un idolo, con S Boyd DR ◆
FOLGORE: Da Istambul ordine di uccidere
NOVOCINE: Piccadilly ora X G ◆
ODEON: 5000 dollari sull'asso, con R Wood A ◆
ORIENTE: Il giustiziere di Londra, con D. Borscke G ◆
PERLA: Forza bruta, con Burt Lancaster DR ◆◆◆
PLATINO: Questa ragazza è di tutti, con N Wood (VM 14) DR ◆
PRIMA PORTA: Forte Yuma
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: 100.000 dollari per Lassiter, con R Hundar (VM 14) A ◆
ROMA: La guerra del Topless C ◆
SALA UMBERTO: Diario di una cameriera, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Carabina Mike tuona sul Texas
COLUMBUS: Giovani leoni, con M Brando DR ◆◆
DELLE PROVINCIE: Alamo con S Hayden A ◆◆
EUCLIDE: I gangsters con B. Lancaster DR ◆◆◆◆
LIVORNO: Le avventure di Chelenne Bill, con C Walker A ◆
MONTE ZEBIO: Il grande impostore, con T Curtis SA ◆◆
ORIONE: Corda per un pistolero
PIO X: Fantomas '70, con Jean Marais A ◆

ANNUNCI ECONOMICI

14) MEDICINA IGIENE L. 50

A.A SPECIALISTA venereе pelle disfunzioni sessuali Dottor MAGLIETTA, via Oriuolo 49 Firenze Tel. 298 371

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE, PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354 501 Ore 8-20, festivi 8-13
(Aut. M San. n. 779/223153 del 29 maggio 1959)