La Procura sospende « Juliette e Justine »

Lo spettacolo *Juliette e Justine*, in scena da pochissimi giorni al teatro « G. Belli », è stato sospeso su ordine della Questura di Roma. La Procura della Repubblica ha, infatti, ordinato il sequestro del copione e del testo per il « particolare carattere di oscenità che l'opera riveste ».

Juliette Justine — ovvero la prosperità del vizio e le disgrazie della virtù — di Donatien Alphonse François de Sade era stato adattato da Fulvio Tonti Rendhell che ne aveva curato anche la regia. Non è questo il primo spettacolo che la compagnia del « teatro d'essai », la quale agisce nella piccola sala di Trastevere, mette in scena seguendo un filone « libertino » — *La religiosa* di Diderot e, prima ancora, da *Io, de Sade, i crimini dell'amore* —. Il G. Belli », un teatro di 250 posti, è situato nel cuore di Trastevere ed ha un suo pubblico « selezionato », appunto, da esigenze di spazio.

A quanto è stato dato sapere, questa volta Procura e Questura non si sono mossi dietro la segnalazione del solito cittadino ipersensibile, ma hanno, come si dice, agito d'ufficio. Tra gli spettatori era presente, martedì sera, un funzionario della Questura romana. E' moltre da notare che una delle scene ritenute oscene era già stata tagliata dal lo stesso regista.

L'episodio del « Belli » ripropone, ancora una volta, il problema della censura teatrale che, pur essendo nominalmente abolita, trova il modo, eccome, di farsi sentire.

Al teatro « Belli », comunque, gli spettacoli non si interromperanno perchè attori e registi, fedeli agli impegni presi col pubblico riprenderanno le recite della *Religiosa* di Diderot.

Film di Ivens al Rialto

Nel quadro dei « Lunedì del Rialto », organizzati a cura del circolo Charlie Chaplin, lunedì 27 febbraio verranno proiettati « Terra di Spagna » e « Il cielo la terra » di Joris Ivens, nell'edizione italiana curata dall'UNITELEFILM.

ANNUNCI ECONOMICI

7) OCCASIONI L. 30

AURORA GIACOMETTI svende: Inginocchiatoio noce 40.000, Coppia Alari 25.000, Orologio marmo e bronzi funzionante 35.000, Commode Luigi Filippo 120.000, antiche autentiche altre mille occasioni!!! QUATTROFONTANE 21

ASSICURATI ANCHE TU

OGNI GIORNO

la continuità dell'informazione aggiornata, veritiera e rispondente agli interessi dei lavoratori

abbonandoti a

l'Unità

LUDOVISI ALLA BARCACCIA

Espone oggi alla Barcaccia il pittore Felice Ludovisi di Viterbo. La mostra sarà inaugurata alle 18 dal Ministro dell'Industria e Commercio Andreotti e il prof. Bonaventura Tecchi porterà il saluto degli amici all'artista

SCHERMI E RIBALTE

Replica di « Alzira » all'Opera

Sabato 25, alle 21, in abb. alle terze serali, replica di « Alzira » di Giuseppe Verdi (rappr. n. 13), diretta dal maestro Franco Capuana. Interpreti principali: Virginia Zeani (protagonista), Gianfranco Cecchele, Cornell Mac Neil, Carlo Cava, Bianca Bortoluzzi, Mario Rinaudo. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domenica 26, in abb. diurno, replica dello Spettacolo di Balletti.

Michael Schneider alla Sala dei Concerti

Domani alle 21,15 alla Sala dei Concerti di Via dei Greci concerto dell'organista Michael Schneider (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 7). In programma: J.S. Bach: Fantasia e Fuga in sol minore; Partita sopra il corale; II Sonata in do minore, Preludio e Fuga in re maggiore, VI Sonata in sol maggiore: Toccata e Fuga in re minore.

Biglietti in vendita al Botteghino dei Concerti (Via Vittoria, 6) dalle ore 10 alle 17.

Fernando Previtali all'Auditorio

Domenica 26 febbraio alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 21). In programma: J.S. Bach: Messa in si minore per soli, coro e orchestra.

Biglietti in vendita al Botteghino dell'Auditorio (Via della Conciliazione, 4) dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Oggi alle 21,15 Teatro Olimpico, concerto del coro da camera della RAI-TV, dir. N. Antonellini (tagl. 15). Musiche Gesualdo, Cherubini, Veretti, Petrassi. Domani alle 21,15, recital di Gisela May del Berliner Ensemble

AULA MAGNA UNIVERSITA'
Sabato alle 17,30 (tagl. 14 stagione pomeridiana) concerto del Complesso di Fiati di Radio Stoccarda. Musiche: Danzi, Hindemith, Rossini, Ibert, Milhaud

SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Domani alle 21,15 concerto dell'organista Michael Schneider. Musiche di J.S. Bach

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Alle 17,30 concerto del duo Tatiana Ara-Rade Furlan. Musiche di Scarlatti e Donizetti.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.zza S. Maria in Trastevere)
Imminente Teatro Equipe presenta il 2. spettacolo « Girotondo » di Artur Schnitzler con D. Carrà, A. Duse, L. Ambesi, A. R. Bartolomei. Regia F. Mole.

ARLECCHINO
Alle 21,30, ultima settimana, classico comico « La farinella (Inganno piacevole) » di G.C. Croce con Aloisi, Angelucci, Bonini, Di Martire, Ghiglia, Modugno, Olivieri, Perroni, Piergentili, Santelli, Gerbasio, Rayez. Regia S. Ammirata.

ARMADIO CABARET (Via La Spezia 48-A)
Alle 21,30 « ..5, 4, 3, 2, uniificato zero! » di M. Ligini, con C. Cassola, R. Marelli, G. Mazzoni, R. I. Orano. Regia Fanucle-Ligini. Costumi U. Sterpini

BELLI
Alle 21,45: « Juliette e Giustine » del Marchese De Sade. Presentato dalla C.ia del Teatro d'Essai. Regia F. Tonti Rendhell.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Domenica alle 16,30 « Margherita da Cortona » 3 atti in 16 quadri di E. Simene. Prezzi familiari.

CAVALIERI HILTON
Alle 21,30 gli English Players presentano: Telemachus Clay di R.L. Carlino.

CENTRALE (Tel. 687270)
Alle 21,30: « La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe » di Dino Gaetani con Gelli, Abbenante, Cerusico, Pezzinga, Tulli, Casetti, Donatone, Ferzetti, Fiorito, Lelio, Persico, Scipioni, L. Florini. Regia Andrei

DELLA COMETA
Alle 17 famil. Renzo Ricci-Eva Magni in « Viaggio di un lungo giorno verso la notte » di Eugene O'Neill. Regia R. Ricci

DELLE ARTI
Alle 17,30 famil. C.ia Dramma Italiano in « Corruzione a Palazzo di Giustizia » di Ugo Betti, con Gianni Santuccio, F. Scelzo e Hintermann. Regia F. Torriero

DELLE MUSE
Alle 21,30 ultime repliche Leone Mancini presenta « Centominuti-1 » con D. Lumini, E. La Torre, P. Boom, G.L. Gelmetti, R. Greco, M.T. Dal Medico, Sophi, Gli Aponi. Regia L. Mancini. Coreogr. G. Landi.

DEI SERVI
Domani alle 21,15 Stabile dir. da Franco Ambroglini con « Inquisizione » di D. Fabbri, con M. Novella, S. Altieri, S. Sardone, S. Lombardi. Regia F. Ambroglini

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 59)
Alle 22 L. Biondi, S. Carpa, G. C. Celli, G. Pini in « Poetry Session: futuristi italiani e russi » a cura di C. Vivaldi.

DIOSCURI
Mercoledì alle 21,15 C.ia Teatro dei Commedianti dir. G. Carcano presenta M.T. Albani, E. Vazzoler in « Non sparare sulla mamma », novità di C. Terron. Regia R. Guicciardini.

DI VIA BELSIANA (Tel. [illegible])
Alle 21,45 di C.E. Gadda: « Il guerriero, l'amazzone lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo » presenta la C.ia del Porcospino

ELISEO
Alle 17 famil. C.ia De Lullo-Falk-Valli-Albani con la novità assoluta di G. Patroni Griffi « Metti una sera a cena ». Regia De Lullo

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22 serata di spirituals con B. Hall, H. Bradley, T. Torquati all'organo; canti siciliani con V. Cipolla

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Tel. 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con « Biancaneve e i 7 nani » di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Riposo

QUIRINO
Alle 17 famil. Piccolo Teatro di Milano con « I giganti della montagna » mito in 2 tempi di L. Pirandello di G. Strehler con V. Cortese, T. Ferro, M. Carotenuto, R. De Carmine, M. Fabbri. Scene E. Frigerio. Musiche Carpi

RIDOTTO ELISEO
Alle 17,15 famil. « Pensaci Giacomino! » di L. Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone. Ultime repliche.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle 17 famil., ultima replica Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: « Uno, due tre! Nun te posso più tene... te pijo e te lasso! » favola comica di E. Liberti. Regia dell'autore.

SATIRI
Alle 21,30 famil. C.ia « I 66 » con: « Le sirene del Baltico di vetro » di M. Moretti. Novità con S. Ammirata, N. Scardina, E. Torricella, S. Spadaccino, S. Serravalle Peters, V. Melander, T. Eidsmo.

SETTEPERUTTO 37 (Tel. 509007)
Alle 22,30: « Uno+una=? » cabaret con Cristiano e Isabella, L. De Sanctis, F. Castronuovo, R. Jalenti, R. Ducros

SISTINA
Riposo. Domani alle 21,15 prima di Macario in « Pop a tempo di Beat » commedia musicale di Cile-Mazzucco. Musica maestro P. Frustaci. Scene A. Macario. Coreogr. J. Stafford. Costumi F. Gabetti.

VALLE
Alle 17 famil. Teatro Stabile di Roma in « Il ciarlatano meraviglioso » di Tullio Pinelli. Regia G. Maffioli; alle 21,15 C.ia Centouno con « Il tubo e il cubo » di A. Frassineti

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Colorado Charlie, con J. Berthier A ◆ e rivista Donneringo

PRENESTE
La Colt è la mia legge e rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
Sedotti e bidonati, con Franchi-Ingrassia C ◆ e riv. Vanni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
Stazione Luna, con J. Lewis C ◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆

APPIO (Tel. 779.638)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
The Pad (And How To Use It) Technicolor

ARISTON (Tel. 353.230)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Persona, con B. Andersson (VM 18) DR ◆◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Pattuglia antigang, con R. Hossein DR ◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Sopra e sotto il letto, con N. Tiller SA ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Africa addio (VM 14) DO ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
F.B.I. operazione vipera gialla G ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Le spie contro il mondo, con S. Granger A ◆

BARBERINI (Tel. 471.707)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Agente tigre sfida infernale, con R. Hanin A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Kriminal, con G. Saxon G ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
F.B.I. operazione vipera gialla G ◆

EDEN (Tel. 380.188)
007 1/2 agente per forza, con J. Daly M ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.986)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

GALLERIA (Tel. 673.267)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆

GIARDINO (Tel. 894.946)
I magliari, con A. Sordi (VM 16) DR ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686.745)
Le streghe (prima)

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745)
Le streghe (prima)

ITALIA (Tel. 846.030)
Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Agente tigre sfida infernale, con R. Hanin A ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆

METRO DRIVE IN (T. 6.050.126)
Spettacoli domani, sabato e domenica

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆

MODERNO
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
L'uomo del banco dei pegni con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Concerto del Coro da camera della RAI-TV

PARIS (Tel. 754.368)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆

QUATTRO FONTANE (T. 470.261)
Fantasia DA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo del banco dei pegni con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Cinema Rass. Film candidati all'Oscar: Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Morgan matto da legare, con D. Warner SA ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
L'uomo del banco dei pegni con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

REX (Tel. 864.165)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) SA ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Grand Prix (prima)

ROXY (Tel. 870.504)
Una rosa per tutti, con C. Cardinale S ◆

SALONE MARGHERITA (671.439)
Cinema d'Essai: La dolce vita, con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆

SAVOIA
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Le streghe (prima)

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Un bikini per Didi, con B. Hope C ◆
AIRONE: Una spia di troppo, con R. Vaugh A ◆
ALASKA: A008 operazione sterminio, con A. Lupo A ◆
ALBA: Ballata selvaggia, con B. Stanwych A ◆◆
ALCYONE: L'ultimo dei mojcani
ALCE: Le maledette pistole di Dallas A ◆
ALFIERI: L'Arcidiavolo
AMBASCIATORI: Operaz. sottoveste, con C. Grant C ◆◆◆
AMBRA-JOVINELLI: Colorado Charlie, con J. Berthier A ◆ e rivista
ANIENE: Se tutte le donne del mondo (operazione paradiso), con R. Vallone A ◆
APOLLO: Una pistola per un vile, con F. Mc Murray A ◆
AQUILA: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
ARALDO: Io, io, io e gli altri, con W. Chiari S ◆◆◆
ARGO: 077 operazione Fior di Loto
ARIEL: Marinai toples e guai, con E. Borgnine C ◆
ATLANTIC: La morte viene da Manila
AUGUSTUS: Il vigile, con A. Sordi C ◆◆◆
AUREO: Il piombo e la carne con R. Cameron A ◆
AUSONIA: Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆
AVORIO: Judith, con S. Loren DR ◆
BELSITO: Noi siamo zingarelli
BOITO: Nevada Smith, con S. Mc Queen (VM 14) A ◆
BRASIL: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
BRISTOL: Colorado Charlie, con J. Berthier A ◆
BROADWAY: I gladiatori, con V. Mature SM ◆
CALIFORNIA: I 4 figli di Katie Elder, con J. Wayne A ◆◆
CASTELLO: L'ultimo dei mojcani
CINESTAR: L'Arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
CLODIO: La morte viene da Manila
COLORADO: 7 pistole per El Gringo A ◆
CORALLO: Accattone, con F. Citti (VM 16) DR ◆◆◆◆
CRISTALLO: Marinai toples e guai, con E. Borgnine C ◆
DELLE TERRAZZE: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood (VM 14) DR ◆
DEL VASCELLO: Kiss... Kiss... Bang bang, con G. Gemma SA ◆◆
DIAMANTE: 077 intrigo a Lisbona, con B. Halsey A ◆
DIANA: Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆
EDELWEISS: La grande fuga, con S. Mc Queen DR ◆◆◆
ESPERIA: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆
ESPERO: I razziatori, con D. Durges A ◆
FOGLIANO: La bambola di cera con M. Johnston G ◆
GIULIO CESARE: Rocco e i suoi fratelli, con A. Delon (VM 14) DR ◆◆◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Crociera imprevista, con J. Mills A ◆
IMPERO: Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello C ◆
INDUNO: Papà, ma che cosa hai fatto in guerra?
JOLLY: Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆
JONIO: Agente segreto nel film gente di notte, con G. Peck G ◆
LA FENICE: 7 pistole per i Mc Gregor, con R. Wood A ◆◆
LEBLON: Rose rosse per Angelica, con J. Perrin A ◆
NEVADA: Agente segreto Jerry Cotton operazione uragano, con G. Nader G ◆
NIAGARA: Agente H.A.R.M., con M. Richman A ◆
NUOVO: Alle 10,30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema Selezione Sogni di donne di J. Bergman DR ◆◆
PALLADIUM: La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆
PALAZZO: Rapimento, con P. Gozzi (VM 18) DR ◆
PLANETARIO: I 2 toreri (ciclo comici italiani), con Franchi-Ingrassia C ◆
PRENESTE: La colt è la mia legge e rivista
PRINCIPE: Agente S23 operazione Atlantide
RENO: I due seduttori, con M. Brando SA ◆◆
RIALTO: Rassegna Sovietica L'infanzia di Massimo Gorki
RUBINO: Tempo di vivere, con J. Gabin DR ◆
SPLENDID: Zorro A ◆
SULTANO: Per il gusto di uccidere, con C. Hill A ◆
TIRRENO: Miao, Miao.. arriba.
TRIANON: Guerra e pace, con A. Hepburn DR ◆◆
TUSCOLO: L'uomo senza paura con K. Douglas (VM 16) A ◆◆
ULISSE: Dinamite Jim, con L. Davila A ◆
VERBANO: Agente X77 ordine di uccidere, con G. Barray A ◆

Terze visioni

ACILIA: I topi del deserto, con R. Burton DR ◆◆
ADRIACINE: L'amaro sapore del potere, con H. Fonda DR ◆◆◆
ARS CINE: Riposo
AURORA: Il piacere e l'amore, con J. Fonda (VM 18) S ◆
CASSIO: Il gigante della Metropolis, con L. Orfei A ◆
COLOSSEO: Amante italiana, con G. Lollobrigida (VM 14) S ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Intrigo al Central Park, con S. Winters DR ◆◆
DELLE RONDINI: Ultima notte a Warlok, con H. Fonda A ◆◆
DORIA: 7 pistole per Gringo
ELDORADO: Universo di notte (VM 18) DO ◆◆
FARNESE: Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆
FARO: Il compagno Don Camillo, con Fernandel SA ◆
FOLGORE: La donna del Faraoni, con L. Cristal SM ◆
NOVOCINE: Bandido!, con R. Mitchum DR ◆
ODEON: 8 facce di bronzo, con A. Rodgers SA ◆◆
ORIENTE: Criniere e mantelli
PERLA: Quanto sei bella Roma, con L. De Luca C ◆
PLATINO: 12 donne d'oro, con T. Kendell A ◆
PRIMA PORTA: I Gringos non perdonano A ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Sfida ai killers, con R. Harrison (VM 14) A ◆
ROMA: Venere indiana, con J. Craig A ◆
SALA UMBERTO: Operazione terzo uomo, con P. Brice G ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Il grande impostore, con T. Curtis SA ◆◆
BELLE ARTI: Lo straniero ha sempre una pistola
CINE SAVIO: Il cavaliere del castello maledetto A ◆
CRISOGONO: La legge del più forte, con G. Ford A ◆◆
DELLE PROVINCE: Pistole roventi A ◆
DEGLI SCIPIONI: Pane amore e fantasia, con G. Lollobrigida SA ◆
DON BOSCO: L'allegro mondo di Stanlio e Ollio C ◆◆◆
ERITREA: La tomba insanguinata, con M. Leipnız G ◆
EUCLIDE: Brigata invisibile, con K. Scott DR ◆
GIOVANE TRASTEVERE: El Cid con S. Loren A ◆◆
MONTE OPPIO: Il grande impostore, con T. Curtis SA ◆◆
MONTE ZEBIO: Stazione 3 top secret, con R. Basehart A ◆◆
NOMENTANO: Barriti nella jungla, con D. Martell A ◆
NUOVO DONNA OLIMPIA: La capanna dello zio Tom, con J. Kitzmiller DR ◆
ORIONE: Lo sceriffo scalzo, con A. O' Connell A ◆
QUIRITI: Mitragliateli senza pietà, con B. Sotlar DR ◆
RIPOSO: Mary Poppins, J. Andrews M ◆◆
SALA S. SATURNINO: Passaggio di notte, con J. Stewart A ◆
SALA TRASPONTINA: I filibustieri della Costa d'Oro, con R. Mitchum A ◆
TRASTEVERE: La leggenda di Tom Dooley, con M. London A ◆
TRIONFALE: Vento infuocato del Texas
VIRTUS: I giovani leoni, con M. Brando DR ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Bologna, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Arlecchino, Delle Arti, Dioscuri, Goldoni, Pantheon, Parioli, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A = Avventuroso
- C = Comico
- DA = Disegno animato
- DO = Documentario
- DR = Drammatico
- G = Giallo
- M = Musicale
- S = Sentimentale
- SA = Satirico
- SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

* CIRCO * **DARIX TOGNI** DAL 1 FEBBRAIO al **Piazzale Clodio**
AMPIO PARCHEGGIO AUTO

MUTUI IPOTECARI CASTEL FIDET
via torino 150

SIP

SOCIETA' ITALIANA per l'ESERCIZIO TELEFONICO p.a.
4.a ZONA (TETI)

COMUNICATO

La SIP — Società Italiana per l'Esercizio Telefonico p. a. — 4ª Zona (TETI) porta a conoscenza degli abbonati e degli abitanti residenti nel **Comune di Roma** e nei settori telefonici di **Albano, Anzio, Bracciano, Campagnano, Colleferro, Frascati, Ladispoli, Monterotondo, Palestrina, Pomezia** e **Velletri** che, allo scopo di rendere sempre più agevoli i rapporti del pubblico con la Società, d'ora in poi potranno essere richiesti TELEFONICAMENTE, oltre alle modifiche degli impianti esistenti, alla installazione di impianti a spina di apparecchi addizionali su prese a spina di qualsiasi tipo e colore e di impianti di filodiffusione, anche i **NUOVI IMPIANTI** e i **TRASLOCHI.**
Le richieste potranno essere rivolte chiamando il numero

187

oppure collegandosi con gli uffici competenti mediante formazione dei seguenti numeri:

— 51.51.51 per le zone:	Acilia, Aventino, EUR, Fiumicino, Monteverde, Ostia, Ostiense, Trastevere
— 51.51.61 per le zone:	Aurelio, Cassia, Colonna, Flaminio, Fregene, Prati, Prima Porta, Primavalle, Trionfale
— 51.51.71 per le zone:	Appio, Centocelle, Ciampino, Esquilino, Pontelungo, Prenestino, Tor Sapienza, Tuscolano
— 51.51.81 per le zone:	Monte Sacro, Nomentano, Parioli, S. Lorenzo, S. Agnese, Tiburtino, Viminale.

Per i nuovi impianti e traslochi che possono venir realizzati senza attesa, si provvederà alla regolarizzazione amministrativa della pratica entro 24 ore dalla richiesta. Le richieste, invece, che non consentiranno, per ragioni tecniche, di essere prontamente soddisfatte, saranno tenute nella dovuta evidenza e gli interessati riceveranno conferma scritta dell'avvenuta registrazione della domanda.

Il servizio viene svolto nei giorni feriali, escluso il sabato, dalle ore 8 alle ore 17.

I.S.I.A. ROMA Via del Tritone, 65

LIQUIDAZIONE TOTALE PER CESSIONE

La Direzione Centrale della Ditta I.S.I.A. a seguito della cessione della Filiale di Via del Tritone 65, elimina tutta l'attuale giacenza di LANERIA - SETERIA - COTONERIA - VELLUTI a:

PREZZI DI PURO REALIZZO

La merce esistente verrà messa in vendita a blocchi fino al totale esaurimento a partire da SABATO 25 FEBBRAIO 1967.

ALCUNI PREZZI INFORMATIVI

Blocco 1 . . L. 300 mt.		Blocco 5 . . » 1.500 mt.	
Blocco 2 . . » 500 mt.		Blocco 6 . . » 2.000 mt.	
Blocco 3 . . » 750 mt.		Blocco 7 . . » 2.500 mt.	
Blocco 4 . . » 1.000 mt.		Blocco 8 . . » 3.000 mt.	

Ciascun blocco comprenderà LANERIA - SETERIA COTONERIA - VELLUTI - DRAPPERIA delle migliri Case Nazionali ed Estere.

VISITATE LE NOSTRE VETRINE NEI GIORNI 23-24

AVVISI SANITARI

EMORROIDI
Cure rapide indolori nel Centro Medico Esquilino
VIA CARLO ALBERTO, 43

CHIRURGIA PLASTICA ESTETICA
difetti del viso e del corpo, macchie e tumori della pelle
DEPILAZIONE DEFINITIVA
Dr. USAI Roma, viale B. Buozzi 49. Appuntamento tel. 877.365
Autorizz. Pref. [illegible]

Lettere all'Unità

L'Unità, la Cina e la «rivoluzione culturale»

Cara *Unità*,

lettori assidui dell'*Unità* da quando era un foglio clandestino, sentiamo la necessità di indirizzare la richiesta di un chiarimento urgente al quotidiano che, oltre ad essere un organo di partito, è anche il più autorevole giornale della sinistra italiana. Questo chiarimento riguarda eventi di una tale importanza, che presumiamo vi possano sollecitare ad una risposta.

Da molte settimane è difficile trovare sull'*Unità* quel che tutti cerchiamo: cioè una informazione sui fatti cinesi ampia e non saltuaria e non frammentaria, e soprattutto improntata a rigorosi criteri di obiettività, cioè fondata sulle citazioni chiaramente distinte delle varie fonti: ufficiali, di stampa, di agenzia, cinesi, sovietiche, borghesi (siano queste di paesi asiatici, europei o americani). A chiunque sia schierato nel movimento operaio internazionale e contro l'imperialismo è più che mai necessario un quadro di notizie che permetta di conoscere i complessi aspetti della situazione del primo paese che dopo la guerra di liberazione dell'Europa, ha compiuto una rivoluzione vittoriosa, non meno importante di quella di Ottobre, se riflettiamo che non sembra evolvere in processi di degenerazione autoritaria, ma svilupparsi attraverso apertissime lotte democratiche. Quello che accade in Cina non si svolge solo all'interno di un ufficio politico, non si configura come una serie di terremoti al vertice. Un lettore dunque può chiedervi ragionevolmente uno sforzo d'informazione obiettiva, che è la premessa ineliminabile di un giudizio politico. (Questo sforzo del resto sembra compierlo anche la stampa borghese più seria). Altrimenti non si può non arrivare impreparati e sorpresi all'interpretazione che venerdì 10 febbraio ha offerto il comunicato della direzione del PCI su fatti così evidentemente rivoluzionari come quelli che accadono in Cina. Le manifestazioni contro i diplomatici sovietici si inseriscono in una serie di episodi (azioni sovietiche e ritorsioni cinesi). Tutto il contesto non può essere parzialmente ignorato o dimenticato per un accesso d'indignazione. E che la Cina oggi non sia una delle bene ordinate repubbliche sovietiche, si può capirlo anche in uno stato d'animo d'indignazione.

Ripetiamo. Sarebbe interessante conoscere quali siano i dati di fatto, ancora ignoti al lettore dell'*Unità*, in base a cui si possano presentare le lotte politiche e di classe in corso nella Cina come scontri pro o contro l'Unione Sovietica. Non è forse vero piuttosto che Mao e il suo gruppo, tutt'altro che una « fazione », rappresentano una forza che si colloca accanto ad altre forze e di sinistra e di destra? Certo è che quel che è in gioco in questo scontro è la continuità e la prosecuzione del movimento rivoluzionario in Cina, nel mondo, in Europa. E' questa la rivoluzione che ci sta a cuore, perché appartiene al nostro presente e al nostro futuro, e si ricongiunge al glorioso passato della Rivoluzione di Ottobre, il cui primato e il cui prestigio storico è incontestabile (epperò non dovrebbe avere bisogno di litanie commemorative).

Noi crediamo che ogni militante del movimento operaio consideri le due rivoluzioni, russa e cinese, come un patrimonio inscindibile e irrinunciabile. A scinderle o a rinunciarvi, si rischia di scivolare verso posizioni socialdemocratiche.

Chi si è schierato dalla parte dell'Unione Sovietica nei tempi della guerra fredda (un po' meno facili di questi del senatore Valletta) è consapevole della difficoltà di scegliere il suo posto di lotta oggi. Ma è chiaro che oggi come ai tempi dell'insurrezione polacca e ungherese, occorre essere contro ogni ragion di stato e per le ragioni della rivoluzione e del movimento operaio internazionale.

La coraggiosa, apprezzabile iniziativa del PCI per una conferenza dei partiti comunisti d'Europa, anche come preparazione di una conferenza internazionale che non si risolva in nuove divisioni e nuove condanne, va portata avanti con coerenza, con energia, con fermezza: con un atteggiamento costante che possa essere compreso e seguito dai lettori dell'*Unità*, senza nulla che possa dare adito a sospetti di oscillazione e di doppiezza.

Fiduciosi che vorrai pubblicare questa lettera, ti salutiamo con schietta cordialità.

CARLO MUSCETTA
MARIO SOCRATE

Pubblichiamo questa lettera non tanto perché colpiti dalla « schietta cordialità » dalla quale essa si dice ispirata: anzi dobbiamo dire sinceramente che secondo noi la povertà di argomentazioni, non riesce a nascondere neppure con il tono mellifluo e accattivante, intenzioni apertamente ostili.

Lettori del « più autorevole giornale della sinistra italiana » i due autori della lettera lo sono, dunque, rimasti; ma non così assidui e, soprattutto, non così attenti, come dicono. Altrimenti si sarebbero accorti che, proprio per non venire meno all'autorità che gli riconoscono lettori e avversari, l'Unità è stato il solo giornale che ha cercato di offrire sulle sue pagine, nei limiti consentiti dall'insufficienza delle informazioni di cui tutti soffriamo, un'analisi ragionata e seria degli avvenimenti cinesi, attendendo, quando era necessario, ad esprimere giudizi, fin quando essi non erano imposti dall'evidenza dei fatti.

Una lettura attenta e non prevenuta avrebbe d'altra parte permesso ai nostri due lettori di rendersi conto che l'Unità si rifà largamente alle fonti di origine cinese come Nuova Cina, il Gemingibao, Bandiera Rossa e che, da parte sua, Rinascita ha largamente riprodotto anche testi integrali di molti documenti e articoli apparsi sulla stampa cinese. I nostri due lettori, inoltre, po sono sempre tornare a prendere visione, se non l'hanno fatto, dei numerosi scritti di Bofa, Trombadori e altri redatti sulla base di documentazioni cinesi e di notizie di prima mano. Lo sforzo del nostro giornale, in sostanza, è diretto a informare, sulla base delle notizie esistenti e attendibili, con una scelta che, proprio per questo, si differenzia largamente da quella operata dai giornali « di informazione » che lavorano sul piano dello scandalismo e della scarsa serietà.

Ma appunto perché teniamo alla nostra serietà sentiamo il dovere di comunicare ai lettori il nostro allarme per gli sviluppi di quanto accade in Cina e ci guardiamo bene dal parlare ottimisticamente di « apertissime lotte democratiche » a proposito della « rivoluzione culturale ». Forse i due lettori sono i soli a sapere che i gruppi ostili a Mao e a Lin Piao hanno potuto far conoscere le proprie tesi, le proprie idee e la propria piattaforma? D'altra parte che fra i motivi di dissenso al vertice del partito cinese vi fosse anche una proposta da parte di alcuni (Peng Cen) di accettare le proposte sovietiche di unità d'azione contro l'aggressione americana in Asia, i lettori dell'Unità lo sanno, perché lo abbiamo scritto, non appena ne abbiamo avuto notizia da fonti degne di fede, mentre in Cina nessuno è in diritto di saperlo perché ciò aprirebbe problemi di fondo non risolvibili solo con la lettura del « pensiero di Mao ». Fino ad oggi, d'altra parte, le « conquiste del potere » ottenute dal gruppo di Mao e Lin Piao (e che si tratti di un gruppo che detenendo già il potere militare e statale si batte anche contro il partito risulta dagli stessi testi cinesi) sono state ottenute con l'intervento dell'esercito, perché il solo scontro fra le masse sembrava portare piuttosto a risultati opposti. Lasciamo dunque ai due autori della lettera la responsabilità di giudicare questi fatti come « evidentemente rivoluzionari ». Quanto a noi, preferiamo non trarre conclusioni così affrettate e far cadere in inganno chi legge.

Proprio perché la rivoluzione cinese ci è cara, non riusciamo quindi a considerare validi e sinceri certi apporti, disonesti, che oggi giungono a sollecitare una sua involuzione in chiave antisovietica e scissionistica. I due lettori, ad esempio, dichiarano (e non sappiamo su quali basi) di cogliere la verità a proposito della Cina sulle colonne della stampa borghese, considerandole fonte di intenti sinceri di seria ricerca, e non esitano a definire la « rivoluzione culturale » lo sviluppo della Rivoluzione di Ottobre. Li lasciamo volentieri a queste facili esercitazioni dilettantesche, molto di moda in certi ambienti tanto sofisticati quanto di facile contentatura, poiché non costano assolutamente nulla se non lo sforzo di qualche confuso impegno verbale: e che, in fondo, non sono che l'estremo approdo di un antisovietismo di sempre, dato che l'URSS resta, dopo 50 anni, l'obiettivo principale da battere per la borghesia e i suoi elementi « di sinistra ».

Ciò che a noi preme sono le sorti della rivoluzione cinese che, oggi, sentiamo minacciate. Ciò per cui ci battiamo è l'unità del movimento operaio internazionale senza la quale è un miraggio parlare di « schieramento antimperialista ». In questo quadro, per quanto riguarda gli avvenimenti cinesi, ci poniamo dalla parte della ragione e contro i persecutori del Partito comunista convinti come siamo che la libertà, il progresso, il socialismo non possono essere difesi da quanti ricorrono alla violenza e all'intervento militare contro l'organizzazione comunista, contro il partito della classe operaia. E siamo fiduciosi che il Partito comunista e il popolo cinese sapranno uscire dalla crisi profonda in cui l'azione del gruppo che fa capo a Mao li ha trascinati.