Consiglio comunale

cominciato il dibattito sui problemi del traffico

Le proposte di Pala smentite dalla politica della Giunta

C'è una profonda contraddizione — ha detto il compagno Della Seta — fra le relazioni dell'assessore e i fatti voluti dal centro sinistra - L'assessore Muu polemizza con il ministero dei Lavori Pubblici

Ieri sera al Consiglio comunale è cominciato il dibattito sul traffico sulla base delle relazioni svolte, in due tempi, dall'assessore Pala. Tra gli altri è intervenuto il compagno Piero Della Seta che ha sottoposto ad una precisa analisi e denuncia la politica che la Giunta capitolina di centro sinistra ha seguito nel passato e segue tuttora.

La sostanza delle relazioni svolte dall'assessore Pala — ha detto Della Seta — non ci trova contrari. Anzi possiamo dire che, nelle loro linee generali, esse rispecchiano le proposte che il nostro gruppo ha ripetutamente avanzato. La nostra opposizione, tuttavia, — ha continuato Della Seta — comincia laddove ci addentriamo in un esame obiettivo della politica che sta seguendo la Giunta, dei fatti da cui questa politica è composta. A noi cioè non bastano gli impegni e le parole.

Le promesse per un intervento efficace per risolvere i problemi del traffico con l'annuncio della istituzione degli itinerari preferenziali e di iniziative atte a potenziare i mezzi pubblici — ha proseguito il consigliere comunista — furono fatte in maniera clamorosa fin dall'ottobre dello scorso anno, ma ora è stato rinviato tutto a giugno, e non si sa nemmeno se gli itinerari preferenziali e tutte quelle altre misure che sono annunziate nella relazione dell'assessore potranno diventare per quel periodo realtà, perchè Pala li ha condizionati, fra l'altro, alla ristrutturazione della XIV ripartizione e alla soluzione del problema dei vigili urbani il cui numero è del tutto inadeguato. Fatti i conti, si può dire, quindi che siamo al punto di due anni fa. Anzi già nel '63 Pala in una sua relazione parlò di realizzare l'asse attrezzato, di istituire itinerari preferenziali, di attivazione del metrò. I risultati tutti li conosciamo

Della Seta ha quindi messo in luce come il piano di riordino dell'ATAC sia rimasto praticamente sulla carta e ha ricordato come anche il problema del metrò, per il quale la Giunta aveva convocato una riunione dei parlamentari, sia ben lontano dall'essere risolto. Insomma dai dati forniti da Della Seta è risultato che vi è una aperta contraddizione fra le linee enunciate da Pala ed i fatti rappresentati dalla politica della Giunta.

Nel corso della seduta il Consiglio ha ascoltato anche una relazione dell'assessore Muu sullo stato di attuazione della superdelibera. Da un totale di opere per 56 miliardi di competenza della ripartizione Lavori Pubblici restano da deliberare ancora 13 miliardi da considerarsi «congelati». Dalla relazione della signora Muu sono risultati ancora questi due fatti: che le somme spese in meno riguardano in gran parte i collettori e gli impianti di depurazione per l'agro romano e quelle spese in più le opere di grande viabilità (specificatamente la tengenziale-est). Da notare che la signora Muu ha riversato le responsabilità della mancata realizzazione dei collettori e degli impianti di depurazione sul ministero dei Lavori Pubblici che, in assenza di un piano generale per le fognature nelle zone dell'Agro, si sarebbe rifiutato di prendere in esame i progetti. La signora Muu, a questo proposito, ha usato una parola molto grave: «ricatto»; ma ha tuttavia dovuto ammettere anche l'esistenza di responsabilità comunali in quanto i ritardi nella elaborazione dei progetti hanno origine anche nel fatto che ancora non sono stati elaborati ed approvati i piani particolareggiati per le zone F-1 (borgate).

Si è svolto al Salario

Dibattito unitario sul Vietnam

Un vivace e appassionato dibattito sul problema vietnamita, durato fino a notte inoltrata, si è svolto presso la sezione Salario del Partito Socialista Unificato. Al dibattito hanno partecipato Benzoni per il PSU, Galasso per il PSIUP, Curzi per il PCI, Ungari per il PRI e lo scrittore cattolico Fabbrini.

Ad esclusione del repubblicano Ungari, il quale, pur in una posizione di falsa equidistanza, ha sostanzialmente appoggiato l'aggressione americana al Vietnam, tutti gli altri relatori sono stati concordi, con diverse accentuazioni, nella condanna degli aggressori. Essi hanno inoltre rivendicato una attiva politica estera per la pace nel Sud Est asiatico da parte del governo italiano.

I giovani del PSU, del PSIUP e del PCI hanno promosso, su invito di un gruppo di studenti e di cittadini indipendenti, un comitato di iniziativa del quartiere.

Il ministero delle Partecipazioni statali ci ripensa

POMPEI NON VA ALLA MACCARESE

La decisione di nominare l'ex-federale fascista Pompei presidente della Maccarese è, almeno per ora, rientrata. La notizia proviene da ambienti vicini al Ministero delle Partecipazioni statali e costituisce un primo successo della nostra azione di denuncia contro la scandalosa proposta di una parte della DC di nominare un «uomo forte» a presidente di quella società. Sembra comunque certo che il Ministro delle Partecipazioni statali abbia deciso di non farne di niente.

Il consiglio di amministrazione della Maccarese — si legge in un comunicato ufficiale — ha nominato a suo tempo presidente l'ing. Marcello Rodinò. Lo stesso comunicato afferma che il consiglio stesso è destinato a rimanere in carica fino a tutto il 1968. Ciò significa forse che la candidatura dell'ex-missino (passato ora armi e bagagli alla DC) sarà ripresentata allo scadere dell'attuale consiglio? Sarebbe un modo come un altro, per la DC, di ringraziare un uomo che, in tempi difficili, riuscì con il suo voltafaccia a trarre in salvo la barca sconquassata della giunta capitolina.

Gli sviluppi della crisi del giornale della sera

Celerini in tipografia al «Momento Sera»

Proclamato dai sindacati uno sciopero di ventiquattr'ore

La polizia ha fatto irruzione ieri mattina nella tipografia di «Momento Sera», il quotidiano romano il cui stabilimento è stato occupato per venti quattr'ore dagli operai per protestare contro i numerosi licenziamenti decisi dalla direzione. I lavoratori sono stati fatti sgombrare con la forza.

Le segreterie provinciali dei sindacati poligrafici aderenti alla CGIL e dalla CISL — informa un comunicato — hanno proclamato lo sciopero generale dei lavoratori tipografi che inizierà alle sei di stamani per terminare alle 6 di domani.

La UIL da parte sua, proprio nel mentre *«entrava in crisi la resistenza padronale* — dice il comunicato dei sindacati — *e si andava profilando una possibile soluzione»*, ha abbandonato la lotta.

La piccola cronaca

Il giorno

Oggi, sabato 25 febbraio (56 309). Onomastico: Cesario. Il sole sorge alle 7,11 e tramonta alle 18,3. Ultimo quarto di luna il 3 marzo.

Cifre della città

Ieri sono nati 52 maschi e 65 femmine; sono morti 28 maschi e 29 femmine, dei quali 7 minori di 7 anni. Sono stati celebrati 31 matrimoni.

Foto sul Vietnam

Questa sera alle ore 19 presso la sezione di Torre Maura si inaugurerà una mostra fotografica sul Vietnam. Saranno quindi proiettate diapositive che saranno commentate da un gruppo di attori. Domani si terrà un comizio nel corso del quale parleranno Marletta e Lelli.

Urge sangue

La signora Rita Spadotto, ammalata ed in difficili condizioni finanziarie, ha urgente bisogno di sangue. Il suo gruppo sanguigno è R.H. positivo. Chiunque volesse aiutarla si rivolga alla Clinica S. Andrea, via Cassia 721, tel. 30.70.609.

il partito

RIUNIONE DELLE SEGRETERIE DI ZONA IN FEDERAZIONE: 1) Piano di lavoro politico delle zone; 2) Questioni amministrative; martedì 28, ore 20, zona Tiburtina, con Maderchi; ore 19,30, zona Centro, con Verdini; venerdì 3 marzo, ore 20, zona Roma-Nord, con Gensini; ore 21, zona Portuense, con Trivelli; lunedì 6 marzo, ore 20, zona Salaria, con Verdini.

Lettere all'Unità

Bisogna spiegare al bambino perchè lo si esenta dalla religione

Cara *Unità*,

ho anch'io una figlia che, all'età di otto anni si è trovata nella situazione della figlia del Ferrari: esentata dall'insegnamento religioso, di fronte ai preparativi per la comunione che erano il tema dominante delle discussioni delle sue coetanee ed amiche (il vestito, il regalo, la festa, naturalmente, non certo la natura del sacramento e il suo significato per i cattolici). Della questione ne avevamo parlato da tempo (specie mia moglie) con la bambina con tutta semplicità, spiegando le in che consiste la comunione e diffondendoci sulla «coreografia», sicché non ci sono state, da parte di nostra figlia nè sorprese nè «preoccupazioni» nè alcuna reazione negativa, quando le sue amiche hanno cominciato a fare con lei «quei discorsi».

Ripeto, era stata nostra cura di spiegarle le cose in termini accessibili al suo grado di comprensione, ma sempre senza esprimere irrisione alcuna nei confronti, non dico della «coscienza religiosa» (termine sproporzionato all'età di otto anni) e dei riti religiosi, ma nemmeno dei sentimenti semplici, infantili, come il «gusto» a quella che il Ferrari definisce «coreografia», o come la ancor più semplice attesa per la «cerimonia» e per la successiva festa. Il rispetto reciproco per le altrui convinzioni è, più di quanto non si creda, una condizione per la reciproca stima e per le relazioni di amicizia, anche all'età di otto anni.

Se questo non è avvenuto, temo che, a questo punto, il Ferrari non se la caverà senza qualche regaluccio e senza qualche concessione alla «coreografia». Non credo ci sia niente di grave e comunque non tirerei in ballo la «fedeltà ai principi». Piuttosto cercherei di apprendere da questa esperienza per affrontare meglio altre situazioni che potrebbero presentarsi come «preoccupanti», in un paese come il nostro dove la libertà di religione (e di non religione) trova tanti ostacoli.

M. COLLI
(Trieste)

Di gas c'è chi muore e chi si arricchisce

Cara *Unità*,

ogni giorno le cronache riportano notizia di morti causate dal gas. Pochi giorni fa due coniugi sono stati asfissiati nella loro abitazione. Queste morti non sono dovute alla fatalità. Una fonte insospettabile, la televisione, giorni orsono confermava, attraverso l'intervista ad un esperto, che il gas sarebbe del tutto innocuo se venisse raffinato di più. Ma chi può fare tale operazione? Non certo le aziende private, interessate solo al profitto! Potrebbe farlo, e sarebbe logico, essendo in gioco delle vite umane, una azienda municipalizzata, che avesse a cuore, più del profitto, l'interesse pubblico.

Ma evidentemente, chi sta al governo del paese e del comune ha più interesse a salvaguardare i profitti delle grandi società che la vita dei cittadini. Secondo me, questo dovrebbe diventare non solo un grande argomento di denuncia, ma anche di mobilitazione e di lotta dell'opinione pubblica.

ROMANO CORALLO
(Roma)

La riforma della pubblica amministrazione

Cara *Unità*,

ho potuto vedere con soddisfazione che sul numero del 13 febbraio è stata data notizia con notevole rilievo del congresso tenuto dagli Statali comunisti romani: nell'esauriente e bell'articolo ad esso dedicato, si riferisce, tra l'altro, come siano stati trattati i temi della riforma della Pubblica Amministrazione, e come si sia ribadito che tale riforma può prendere l'avvio solo con l'attuazione della Costituzione in relazione al decentramento regionale. A questo proposito ritengo sia utile portare un chiarimento, poiché qualcuno potrebbe forse essere spinto a fraintendere il senso di una indicazione di massima scaturita dal Congresso. Si riporta infatti, nell'articolo, che «l'attuazione dell'ordinamento dell'autonomie richiede anche lo sfoltimento della bardatura periferica della Pubblica Amministrazione, incominciando dalle Prefetture, dagli Ispettorati dell'Agricoltura, dagli Uffici del Genio Civile, dagli Ispettorati della Motorizzazione, dagli Enti del Turismo eccetera». Tale affermazione va interpretata nel senso che mentre il congresso ha sostenuto l'esigenza di eliminare i Prefetti con il loro potere tutorio per esaltare la funzione delle assemblee elettive, ha ravvisato d'altra parte l'opportunità non già di sopprimere, ma di trasferire alle dipendenze degli Enti Locali, nel quadro dell'attuazione dell'ordinamento regionale, una serie di servizi oggi gestiti da organismi periferici dei Ministeri. Tutto ciò, oltretutto, in polemica con La Malfa il quale ha avuto «la bella pensata» di proporre l'abolizione delle Province...

Ti ringrazio per l'ospitalità che vorrai accordarmi.

Fraterni saluti.

MARIO MAZZEI
(Roma)

Carnevale senza carne?

Caro direttore,

certo vi sono, in questo momento, molte altre cose assai più importanti da commentare o da chiarire, sul nostro giornale. Mi auguro tuttavia che non ti sembri inopportuno ch'io corregga una interpretazione non giusta dell'origine della parola «carnevale», quale è stata data nel numero dell'*Unità* del 12 febbraio '67, in una noterella, peraltro assai felice, pubblicata a pag. 12 sotto il titolo: «La carne e il carnevale».

L'etimologia del termine «carnevale», in realtà, non ha nulla a che vedere con la proibizione dell'uso della carne in tempo di quaresima, quale si è venuto imponendo, dopo lunghe incertezze, nella prassi religiosa cattolica. Non deriva, cioè, da «carne levare».

Per spiegare la vera origine del nome, occorre risalire non già all'uso ecclesiastico, ma ai tempi del paganesimo romano. Tra la fine di febbraio e l'inizio di marzo si svolgevano a Roma, ma non soltanto a Roma, delle festose, animatissime celebrazioni della dea Iside, protettrice dei naviganti, la cui immagine veniva portata in corteo, su un *carro a ruote raffigurante una nave* («currus navalis» — «carro navale» — carnevale), preceduto e seguito da gruppi burleschi, travestiti da divinità popolari e da animali sacri, tra il tripudio generale delle popolazioni.

E' vero che, quando venne a perdersi il collegamento storico con le vecchie festività pagane, le autorità ecclesiastiche proposero, con accorto spirito di adattamento, l'etimologia relativa al «divieto di mangiar carne». Ma ciò ci riporta al grosso, affascinante problema della *cristianizzazione*, non sempre cosciente, ma sempre facilmente individuabile, delle antiche festività religiose pagane (le «quattro tempora», la ricorrenza di S. Giovanni, il Ferragosto e lo stesso Natale, come assai bene scrive l'estensore della noterella apparsa sul nostro quotidiano). Non tentò forse Pio XII, poco più di dieci anni fa, di togliere o attenuare il carattere operaio, di classe, del nostro Primo Maggio, trasformandolo in «festa di S. Giuseppe artigiano» o addirittura «festa di S. Giuseppe operaio»?

AMBROGIO DONINI
(Roma)

Ringraziamo il compagno on. Donini per le preziose notizie di storia della cultura (o, meglio, di storia della religione e del costume) che con la sua lettera ci ha fornito. Preciso è il suo richiamo alla cristianizzazione di tante ricorrenze religiose pagane e interessante il collegamento che egli istituisce tra le celebrazioni romane in onore della dea Iside e il carnevale: sul piano del rito (cioè dei fatti) la tesi di una continuità tra le due festività è ben fondata, ma sul piano linguistico (che col precedente non necessariamente coincide), l'etimologia currus navalis - carnevale, *per quanto suggestiva, continua a non sembrarci convincente, poiché trascura numerose testimonianze, che ci riportano tutte ad una forma* carnelevare.

Risalendo indietro nel tempo, troviamo, nell'operetta di Guido Fara Parlamenta et epistole *(1242-43), un* carnelvare; *e nel* Glossarium mediae et infimae latinitatis *del Du Cange sono poi riportati i sostantivi* carniprivium, privicarnium, carnelevarium, carnilevaria, carnilevamen, *designanti il giorno che conclude il «tempo grasso» e quindi apre la Quaresima (e concordanti, nel significato, con la forma carnelevare). Indubbiamente forma parallela a* carnevale è carnasciale, *da ricondursi a un* carnem laxare, *il cui senso non è dissimile da quello di* carnem levare *(si tenga presente che il pisano antico ci dà un di* carlasciare *e che l'antico parese e il teramese ci dànno un* carlassare). *Con tutto questo, naturalmente, non vogliamo considerare conclusa la discussione sull'argomento.*

L. r.

«La opposizione, altri ventanni» al «G. Belli»

Il Nuovo Canzoniere Italiano e l'ARCI di Roma presentano al Teatro «G. Belli», domani 26 e lunedì 27 alle 21,15: «La opposizione - altri ventanni» a cura di Michele L. Straniero, Cesare Bermani e Ivan Della Mea, con Bruno Fontanella, Policarpo Lanzi, Giovanna Marini, Michele L. Straniero, Ivan Della Mea, Paolo Ciarchi.

Prenotazione e ritiro dei biglietti all'ARCI — via degli Avignonesi, 12 - Tel. 47 94 24.

Replica di «Alzira» all'Opera

Stasera, alle 21, in abb. alle terze serali, replica di «Alzira» di Giuseppe Verdi (rappr. n. 48), diretta dal maestro Franco Capuana. Interpreti principali: Virginia Zeani (protagonista), Gianfranco Cecchele, Cornell Mac Neil, Carlo Cava, Bianca Bortoluzzi, Mario Rinaldo. Maestro del coro Gianni Lazzari. Domani, in abb. diurno, replica dello Spettacolo di Balletti.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Giovedì alle 21.15 — Teatro Olimpico — concerto di musiche di Brahms (tagl. 17) eseguite dal Complesso Toscanini. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

AULA MAGNA UNIVERSITA' Oggi alle 17,30 (tagl. 14, stagione pomeridiana) concerto del Complesso di Fiati di Radio Stoccarda. Musiche Danzi, Hindemith, Rossini, Ibert, Milhaud

AUDITORIO (Via della Conciliazione) Domani, alle 17,30 concerto diretto da Fernando Previtali. Musiche di J S Bach

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini) Giovedì concerto del violinista Antonio Salvatore. Collaboratore maestro Renato Jesi.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (Piazza S. Maria in Trastevere) Imminente Teatro Equipe presenta il 2. spettacolo «Girotondo» di Artur Schnitzler con D. Carrà, A. Duse, L. Ambesi, A R Bartolomei. Regia F Molè.

ARLECCHINO Alle 21,30, ultimi due giorni, classico comico «La farinella (inganno piacevole)» di G C Croce con Aloisi, Angelucci Bonini, Di Martire, Ghiglia Modugno, Olivieri, Perroni Piergentili, Santelli, Gerbasio Rayez. Regia S Ammirata.

ARMADIO CABARET (Via La Spezia 48-A) Breve sospensione per tournè della compagnia.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour) Imminente Carmelo Bene presenta: «Amleto o le conseguenze della pietà filiale» di Lasorgue.

BELLI Alle 21,45 C.ia del Teatro d'Essai presenta: «La religiosa» di Diderot. Regia Fulvio Tonti Rendheli.

BOITO Domani Minishow «L'isola del tesoro» film a colori. Nell'intervallo giochi a quiz. Presenta Tino canta Rhau. Ore 10,15

BORGO S. SPIRITO C.ia D'Origlia - Palmi. Domani alle 16,30: «Margherita da Cortona» 3 atti in 16 quadri di E. Simene. Prezzi familiari.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

CIRCO DARIX TOGNI P.le CLODIO
SPETT. ore 16 e 21
TEL. 314752
Prev. Enalotto Galleria Colonna tel. 683394
VASTO PARCHEGGIO

CAVALIERI HILTON Alle 21,30 gli English Players presentano: Telemachus Clay di R.L. Carlino

CENTRALE (Tel 687270) Alle 21,30: «La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe» di Dino Gaetani con Gelli, Abbenante, Cerusico, Pezzinga, Tulli, Casetti, Donatone, Ferzetti, Fiorito, Lelio, Persico, Scipioni, L. Fiorini. Regia Andrel.

CLUB 37 Dal 4/3 alle 22 «I mongoli» presentano: «A proposito di Petrolini, Zanazzo, Trilussa, Belli, Lucatelli» e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con Z. Funari, M.P. Valloni, R. Candida, G Folco

DELLA COMETA Alle 21,15 Renzo Ricci-Eva Magni in: «Viaggio di un lungo giorno verso la notte» di Eugene O'Neill. Regia R Ricci

DELLE ARTI Alle 17 familiare esaurito e alle 21,15 C.ia Dramma Italiano in: «Corruzione al Palazzo di Giustizia» di U. Betti, con G Santuccia, F. Scelzo e Hinterman. Regia F. Torriero.

DELLE MUSE Alle 21 30 ultime repliche Leone Mancini presenta: «Centominuti-4» con D Lumini, E La Torre, P Boom, G L. Gelmetti, R Greco, M T. Dal Medico, Sophi, Gli Aponi. Regia L Mancini. Coreogr G Landi. Domani alle 17,30-21,30.

DE SERVI Alle 21,15 Stabile diretta da Franco Ambroglini con «Inquisizione» di D Fabbri, con N Novella, S Altieri, S Sardone, S Lombardi. Regia F Ambroglini. Domani alle 17,30

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 59) Alle 22: L Biondi, S Carta, G. C Celli, E Palazzeschi in: «Poetry Session, futuristi italiani e russi» a cura di C. Vivaldi.

DIOSCURI Martedì alle 21,15 Gianfilippo Carcano e il Folkstudio con «Jazz a Roma n. 2» con il Sestetto di Romano Mussolini, Carlo Loffredo ed altri.

DI VIA BELSIANA (Tel 575566) Alle 17,30 famil.-21,45 di C E Gadda: «Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo»

ELISEO Alle 17 famil.-21,15 C.ia De Lullo-Falk-Valli-Albani, con la novità assoluta di G. Patroni Griffi «Metti una sera a cena» regia De Lullo

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 30) Alle 15,30 lezioni di chitarra, alle 22 serata di spirituals e canti negri con H. Bradley, B. Hall, T Torquati all'organo; blues con J. Smith.

ORSOLINE 15 Da lunedì 27 ripresa de: «I viaggi di Gulliver» testi e regia di Mario Ricci. Una sola settimana di repliche. Tutti i giorni alle 17 e 21,30.

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254) Oggi e domani alle ore 16,30 le marionette di Maria Accettella con «Biancaneve e i 7 nani» di I. Accettella e Ste.

PARIOLI Alle 21,30: «L'Informativa 65» presenta «Oh tempi, oh amori» 2 atti di Pier V. Bartoli. Regia di Vito Molinari

QUIRINO Alle 21,15 Piccolo Teatro di Milano con «I giganti della Montagna» mito in 2 tempi di L Pirandello, di G. Strehler con V. Cortese, T. Ferro, M. Carotenuto, R. De Carmine, M. Fabbri. Scene E Frigerio. Musiche Carpi.

RIDOTTO ELISEO Alle 21,15: «Pensaci, Giacomino!» di L. Pirandello, con Giusi Raspani Dandolo, Antonio Crast, Vinicio Sofia. Regia Sergio Bargone. Penultima replica

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14) Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci in «Alllitasi» grande successo comico di D Petriccione. Regia C Durante. Domani alle ore 17

SATIRI Alle ore 21,30 C.ia «I. 66» con: «Le sirene del Baltico di vetro» di M. Moretti. Novità con S Ammirata, N Scardina, E Torricella, S Spadaccino, S Serravalle, Peters, V Melander, T. Eidsmo. Domani alle 17,30.

SETTEBELLO ROTTO 57 (Tel 509007) Alle 22,30: «Uno+una=?» cabaret con Cristiano e Isabella L De Sanctis, F Castronuovo R Jalenti R Ducros

SISTINA Alle 21,15 Macario in «Pop a tempo di Beat» commedia musicale di Cile-Mazzucco. Musica maestro P Frustaci. Scene A Macario. Coreogr J Stafford. Costumi F. Gabetti.

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Teatro Eliseo) Oggi e domani alle 15,30 «Il cuore» di E De Amicis: «Piccolo patriota padovano - Piccola vedetta lombarda - Sangue romagnolo - Tamburino sardo». Regia L. Liuzzi.

VALLE Prossimamente Teatro Stabile di Roma in «Prova d'inammissibile» di G. Osborne.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306) Spia spione, con L. Buzzanca C ◆ e grande rivista Donnerringo

AURORA Jo pirata del diavolo A ◆ e rivista Patti-Giusti A ◆

VOLTURNO (Via Volturno) Surehand, con S Granger A ◆ e rivista Vanni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel 352.153) La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel 568 168) Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆

ANTARES (Tel 890 947) Suspense a Venezia, con R. Vaughn G ◆◆

APPIO (Tel 779 638) Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel 875 567) Gambit (original version)

ARISTON (Tel 353 230) La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel 358 654) Persona, con B Andersson (VM 18) DR ◆◆

ASTOR (Tel 6 220.409) Lilli e il vagabondo DA ◆◆

ASTORIA (Tel 870 245) Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848 326) Chiuso

AVANA La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

AVENTINO (Tel 572.137) Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

BALDUINA (Tel 347 592) The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

BARBERINI (Tel 471 707) La notte del generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

BOLOGNA (Tel 426 700) Non faccio la guerra faccio l'amore, con C Spaak S ◆

BRANCACCIO (Tel 735 255) Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

CAPRANICA (Tel 672 465) Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel 672 465) Non per soldi ma per denaro, con J Lemmon SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584) Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

CORSO (Tel 671 691) La spia che non fece ritorno con R. Vaughn G ◆

DUE ALLORI (Tel 273 207) Non faccio la guerra faccio l'amore, con C Spaak S ◆

EDEN (Tel 380 188) Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

EMPIRE (Tel 855 622) Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel 5 910 986) Non per soldi ma per denaro, con J Lemmon SA ◆◆◆

EUROPA (Tel 865 736) I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

FIAMMA (Tel 471 100) A ciascuno il suo, con G. M Volonté (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel 470 464) The Group

GALLERIA (Tel 673 267) Tecnica per un massacro, con G. Cobos A ◆

GARDEN (Tel 582 848) Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

GIARDINO (Tel 894 946) La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 680.745) Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686 745) Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030) Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

MAESTOSO (Tel 786 086) Il magnifico straniero, con C Eastwood A ◆

MAJESTIC (Tel 674 908) Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

MAZZINI (Tel. 351.942) Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆

METRO DRIVE-IN (T. 6 050 120) Texas oltre il fiume, con D. Martin A ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400) Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

MIGNON (Tel 869 493) Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆

MODERNO Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

MODERNO SALETTA (Tel 460 285) L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876) Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

NEW YORK (Tel 780 271) L'uomo del banco dei pegni con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002) Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

OLIMPICO (Tel 302.635) I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

PARIS (Tel 754.368) La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆

PLAZA (Tel 681 193) Gambit, furto a Semiramis G ◆

QUATTRO FONTANE (Tel 470 261) L'armata sul sofà (prima)

QUIRINALE (Tel 462 653) L'uomo del banco dei pegni con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012) Cinema Rass. Film candidati all'Oscar: Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103) Morgan matto da legare, con D Warner SA ◆◆

REALE (Tel 580 234) L'uomo del banco dei pegni con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

REX (Tel. 864 165) Quiller memorandum, con G Segal DR ◆◆

RITZ (Tel 837 481) Funerale a Berlino, con M Caine G ◆

RIVOLI (Tel 460 883) Un uomo una donna, con J.L Trintignant (VM 18) SA ◆

ROYAL (Tel 770 549) Grand Prix, con Y Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel 870 504) Kriminal, con G. Saxon G ◆

SALONE MARGHERITA (671 439) Cinema d'Essai: La dolce vita, con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆

SAVOIA Non faccio la guerra faccio l'amore, con C Spaak S ◆

SMERALDO (Tel 351 581) The Bounty Killer, con T Milian A ◆

STADIUM (Tel 393 280) L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Il buono, il brutto, il cattivo con C Eastwood (VM 14) A ◆

TREVI (Tel 689 619) Scusi lei è favorevole o contrario? con A Sordi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA: SSS sicario servizio speciale, con R. Taylor A ◆
AIRONE: Texas addio, con F. Nero A ◆
ALASKA: La battaglia dei giganti, con H. Fonda A ◆
ALBA: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆
ALCYONE: Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆
ALCE: Texas addio, con F. Nero A ◆
ALFIERI: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
AMBASCIATORI: Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆
AMBRA JOVINELLI: Spia spione, con L. Buzzanca C ◆ e rivista
ANIENE: Ringo il volto della vendetta, con A. Steffen A ◆
APOLLO: Agente 077 spionaggio internazionale, con R Mitchum G ◆
AQUILA: Un dollaro bucato, con M. Wood A ◆
ARALDO: L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆
ARGO: Operazione terzo uomo, con P Brice G ◆
ARIEL: Riffi internazionale, con J. Gabin G ◆◆
ATLANTIC: Le spie contro il mondo, con S Granger A ◆
AUGUSTUS: Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆
AUREO: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆
AUSONIA: Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J Coburn SA ◆
AVORIO: Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆
BELSITO: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆
BOITO: Texas oltre il fiume, con D Martin A ◆◆
BRASIL: Spie contro il mondo, con S Granger A ◆
BRISTOL: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆
BROADWAY: Lilli e il vagabondo DA ◆◆
CALIFORNIA: Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆
CASTELLO: Requiem per un agente segreto, con S. Granger (VM 14) A ◆
CINESTAR: L'Arcidiavolo, con V Gassman C ◆
CLODIO: Un avventuriero a Tahiti, con J P. Belmondo SA ◆
COLORADO: Jim il primo A ◆
CORALLO: Adulterio all'italiana, con N Manfredi SA ◆
CRISTALLO: Spara forte più forte non capisco, con M. Mastroianni
DELLE TERRAZZE: Le piacevoli notti, con V Gassman A ◆
DEL VASCELLO: Kiss kiss, bang bang, con G Gemma SA ◆◆
DIAMANTE: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆
DIANA: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆
EDELWEISS: Arabesque, con G Peck A ◆
ESPERIA: Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆
ESPERO: Il piombo e la carne, con R Cameron A ◆
FOGLIANO: Rita la figlia americana, con R Pavone M ◆
GIULIO CESARE: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆
HARLEM: La capanna dello zio Tom, con J Kitzmiller DR ◆
HOLLYWOOD: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ◆
IMPERO: Colorado Charlie, con J. Berthier A ◆
INDUNO: The Bounty Killer
JOLLY: Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆
JONIO: Letto a tre piazze, con Totò C ◆
LA FENICE: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆

ACQUISTI FACILI? BUONI ACQUISTO CASTEL FIDET via torino 150

LEBLON: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
NEVADA: Arabesque, con G. Peck A ◆
NIAGARA: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆
NUOVO: Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: La fontana della vergine, di I. Bergman (VM 16) DR ◆◆
PALLADIUM: Le spie vengono dal semifreddo, con Franchi-Ingrassia C ◆
PALAZZO: Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆
PLANETARIO: Cielo comici italiani: Thrilling, con A Sordi SA ◆
PRENESTE: Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆
PRINCIPE: Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆
RENO: La vendetta di Spartacus
RIALTO: La battaglia di Algeri con S Yaacef DR ◆◆◆
RUBINO: L'uomo che non s