

PAVIA: ferve l'allestimento dell'opera di Peter Weiss

Gigantesco luogo teatrale per la prima dell'«Istruttoria»

L'eccezionale realizzazione scenica — curata per il Piccolo Teatro di Milano da Virginio Puecher — si avvale dell'impiego di telecamere, proiezioni e sequenze filmate - Le autorità e il mondo culturale cittadino mobilitati per l'importante avvenimento

DALL'INVIATO

PAVIA, 25 febbraio. Ferventi lavori di allestimento al palazzo delle Esposizioni. Per due ore, lunedì e martedì prossimi, quest'immensa padiglione al quale si accede percorrendo la strada che affianca il corso del Ticino abitato ad ospitare feste e competizioni sportive, si trasformerà in un gigantesco luogo teatrale. Oltre duemila posti, tra platea e tribune per gli spettatori de...



Giancarlo Sbragia sulla piattaforma del palazzo delle esposizioni di Pavia, davanti al microfono. Sul fondale se ne vede l'immagine del volto, ripresa dal circuito televisivo e proiettata ingrandita. In primo piano i cinque «monitors» della cinquantina telecamere. Allo spettacolo prendono parte, oltre a Sbragia, Edda Albertini, Ugo Bologna, Giorgio Bonora, Riccardo Calati, Gino Centanni, Giulio Girola, Gianni Mantesi, Bob Marchesi, Mario Mariani, Milly, Umberto Troni (assistente anche alla regia), Marcello Tusco, Remo Varisco. Le musiche sono di Luigi Nono.

TELERADIO

A VIDEO SPENTO

Pirandello tradizionale

Occorreva una «ricorrenza» — cade quest'anno il centenario pirandelliano — perché la televisione dettasse di proporre al suo vastissimo pubblico in modo organico, il teatro di Luigi Pirandello (forse un'idea a superare i suoi timori di che dal fatto che il grande scrittore siciliano è diventato ormai un autore «a suo costo»).

PREPARATEVI A...

Musica, canzoni e immagini



Stasera va in onda la prima puntata di un nuovo spettacolo musicale che ha il vantaggio (così siamo costretti a dire) sulla base di un repertorio di pianista polacco...

Comincia un nuovo telermanzo

Senza concedersi un momento di riposo la TV manda in onda un telomanzo dopo l'altro. Come sta volta un essere ridotto per il video è stato un romanzo francese della fine dell'Ottocento (il periodo preferito dai purgatori di questo campo) il caso Blaiseau di Alfonso Allas...

Cecile factotum di telefilm

Nuova anche la serie di telefilm che ha fatto la sera. Ne è autrice e produttrice la francese Cecile Aubry, l'attrice cinematografica che molti — tra i meno giovani — ricorderanno e che si rese famosa soprattutto per la sua interpretazione di Manon. La serie, che si intitola «L'attrice in montagna», è strutturata attorno alle vicende di un ragazzo e di un'infante, che la Aubry ha già narrato in un volume per l'infanzia. Non si capisce perché una simile serie, evidentemente adatta anche — se non soprattutto — ai ragazzi, venga trasmessa ad ora così tarda.

Table with TV and radio program listings including times and channel information.

E' morto Franz Waxman Musicò oltre duecento film

LOS ANGELES, 25 febbraio. Il compositore nordamericano Franz Waxman è morto ieri di cancro, a poco più di sessant'anni: era nato in Germania il suo vero nome era Wachsmann) nel 1906. Ebbero di lui un'opera di spicco nel Paese all'avvento del nazismo, nel '34. La sua carriera di autore di musica teatrale, cinematografica, cominciò nel '30, in sviluppo, dal 1934, negli Stati Uniti.

Una superba Gisela May



ROMA, 25 febbraio. Gisela May è una squisita cantante brechtiana. Cantante, quindi (quando c'è Brecht) di mezzo le cose assumono una luce particolare, e che anche attrice e che è soprattutto donna, fieramente e spavalidamente. La donna come forza del mondo, nella brechtiana gamma di voci: A tutti i livelli e in tutte le più disparate situazioni e la donna, in Brecht, la perenne certezza della vita.

Advertisement for 'ABITI SIGNORA per 690 lire??' and 'All'Onestà' clothing store, featuring promotional text and prices.

«Musical» a Broadway per la Lollo?

ROMA, 25 febbraio. Probabilmente nei primi mesi del prossimo anno Gino Lollobrigida farà il suo debutto in teatro, in una commedia musicale che verrà rappresentata a Broadway.

Totò nel film di Loy «Padre di famiglia»

ROMA, 25 febbraio. Nanni Loy sta dando gli ultimi ritocchi alla sceneggiatura del film Padre di famiglia nei primi giorni di marzo. Gli eredi e le riprese, che si svolgeranno per buona parte in esterni a Roma. La vicenda del film si svolge dal 25 aprile 1945 fino ai nostri giorni.

Erasmus Valente Nella foto la celebre cantante tedesca Gisela May.