Parlano i dirigenti di sezione sui problemi, gli impegni e le attività del PCI

Costruiscono il Partito nei quartieri nuovi

Il Partito è mobilitato, in questi giorni, per portare avanti la campagna di tesseramento e reclutamento e per far giungere la stampa comunista nei posti di lavoro, nei quartieri, nelle borgate. Ma oltre a questo tipo di attività che impegna migliaia di attivisti, di operai e di giovani, nelle sezioni si dibattono e si affrontano, con coscienza sempre maggiore, i problemi connessi allo sviluppo urbanistico della capitale. E in particolare la discussione è più viva in quelle zone dove, specialmente nel giro degli ultimi anni, si sono verificati importanti mutamenti sociali. Zone abitate in prevalenza da edili ospitano oggi impiegati, artigiani, operai, professionisti. La metropoli si allarga, la struttura del Partito viene sconvolta, la sezione corre il rischio, a volte, di non riuscire più a controllare tutti i caseggiati. Nascono così le difficoltà, ma nello stesso tempo i compagni trovano altre forme di attività e di iniziativa che portano al superamento degli ostacoli.

Di questi problemi abbiamo discusso con quattro dirigenti di sezioni che operano proprio in quartieri dove significativi sono stati i mutamenti: Torremaura, Torpignattara, Alessandrina, Tiburtino III.

Adeguamento del Partito alla nuova situazione, difficoltà e successi nel tesseramento, iniziative e problemi: questi i temi delle interviste.

c. b.

TIBURTINO III: decentramento

VIRGILIO SPERANZA, operaio, segretario sezione PCI di Tiburtino III

«TIBURTINO presenta una situazione particolare non solo dal punto di vista della configurazione urbanistica, ma soprattutto per i problemi che sono presenti: casa ed occupazione. Più volte, come Partito, abbiamo affrontato, nel corso di dibattiti ed assemblee, le questioni connesse allo sviluppo della capitale ed abbiamo rivendicato la necessità di dare una soluzione ai problemi citati e a quelli dell'igiene e della sanità. Ora il Partito sente che la situazione è matura, che è necessaria una azione più decisa. Recentemente, ad esempio, abbiamo organizzato una manifestazione per laca sa e il lavoro e contemporaneamente abbiamo sviluppato un piano di lavoro per portare a termine il tesseramento. Per noi, comunque, il problema dell'adeguamento del Partito alle caratteristiche che ha assunto il quartiere negli ultimi anni, è un tema che da tempo è al centro dell'elaborazione del direttivo. La prova sta anche nel fatto che è già in atto lo sdoppiamento della sezione dettato sia dalle esigenze dello sviluppo del quartiere che dalla necessità di ottenere una più vasta mobilitazione dei quadri dirigenti. Nel 1966 avevamo 740 iscritti ed attualmente siamo ad oltre 500. Ma non possiamo dichiararci soddisfatti anche se contiamo un certo numero di reclutati. Ed è per questo che nei prossimi giorni svilupperemo una intensa campagna di propaganda e di conquista. Vogliamo raggiungere il 100 per cento per presentarci alla conferenza d'organizzazione — che terremo il 1. aprile — con un bilancio positivo di iniziative. In tal senso è bene ricordare che già abbiamo iniziato, insieme ad altre forze democratiche, la costruzione di un locale

ALESSANDRINA: l'Unità a tutti

ARMANDO TACCONI, artigiano, della segreteria della sezione PCI «Nuova Alessandrina»

«NOI CI troviamo ad operare in una situazione particolarmente interessante in quanto la sezione si sta dividendo per dare vita ad un'altra poiché la zona si è ingrandita, sono sorti nuovi agglomerati e i problemi si sono accavallati. Ma non siamo preoccupati per queste modificazioni in quanto il nostro tipo di lavoro è basato su un contatto permanente con tutti gli abitanti: abbiamo oltre 2000 voti pari al 54 per cento. Ogni settimana portiamo l'Unità in diversi caseggiati unitamente a volantini su temi locali e nazionali. La nostra tempestività è ammirata da tutti. Quando nei giorni scorsi al Senato il governo fu clamorosamente battuto, uscimmo dopo poche ore con un volantino. Sui problemi della zona siamo gli unici a portare in discussione i temi dello sviluppo e a rivendicare strade, illuminazione, servizi vari, trasporti più adeguati, la municipalizzazione dell'ATAR (la società che ha in concessione la linea che giunge a Pietralata), la costruzione di un grande parco pubblico nella zona fra Tor Tre Teste e via delle Susine, la costruzione di un centro sanitario eccetera. Ma la nostra battaglia si è collegata anche ai temi della pubblica istruzione e, in particolare, ci siamo battuti per la apertura della scuola media «Fedro». Altro grande problema che è nostro — ma più in generale è di tutto il Partito — è quello delle zone «vuote». Cioè di località che, trovandosi al confine tra varie sezioni, non vengono mai raggiunte. Così accade per il borghetto Alessandrino. Per superare queste difficoltà terremo il congresso di sezione nei giorni 3 e 4 marzo».

TORPIGNATTARA: 80 reclutati

MICHELE SASSO, artigiano, vice segretario sezione PCI di Torpignattara

«NELLA NOSTRA zona il Partito si è trovato di fronte a serie modificazioni della struttura tradizionale: prima eravamo abituati ad un tipo di lavoro solo in direzione degli edili ed oggi ci troviamo di fronte una massa nuova di operai, professionisti, artigiani e commercianti. Quindi problemi ed esigenze nuovi non solo per il quartiere (verde, sanità, scuole, trasporti ecc.), ma anche per il Partito che rappresenta il 33 per cento circa del corpo elettorale. Attualmente abbiamo 1130 iscritti e la leggera flessione che abbiamo avuto è stata causata dall'emigrazione di una parte di lavoratori. E' per questo che stiamo preparando la conferenza di organizzazione, che dovrebbe tenersi entro marzo. In quella sede, sulla base delle indicazioni del lavoro di questi giorni, analizzeremo il problema del rapporto voti-iscritti. Quanto al contatto con la popolazione ci muoviamo in tre direzioni: diffusione dell'*Unità*, giornali parlati e dibattiti sui problemi del quartiere (parco pubblico e centro sanitario). Questa attività ci ha permesso di superare alcune difficoltà e di mobilitare, nello stesso tempo, tutto il quadro attivo del Partito. Così, nel giro di alcune settimane, siamo riusciti a reclutare 80 compagni. Ma l'iniziativa che prenderemo prossimamente siamo certi che ci darà nuovi e positivi risultati. Infatti i reclutati stanno preparando una lettera ai cittadini del quartiere spiegando le ragioni della loro adesione al Partito. Altre iniziative in programma riguardano una *settimana* sul Vietnam (che dovrebbe tenersi verso la fine del mese) e un dibattito sui problemi del decentramento al quale dovrebbero partecipare anche le altre forze politiche presenti nella zona».

TORREMAURA: impegno dei giovani

EMANUELE CASAGRANDE, artigiano, segretario sezione PCI di Torremaura

«I PROBLEMI che abbiamo di fronte sono molti e vanno dalla casa al traffico, all'occupazione. Di tutto ciò si discute con impegno nelle riunioni ed assemblee alle quali partecipano i compagni della zona che comprende anche Torrespaccata, Gordiani, Torrenova e Torvergata. La sezione, comunque, non ha risentito molto delle modificazioni avvenute nel quartiere. Il problema che rimane aperto, invece, è quello dei quadri, dell'attivismo e della mobilitazione di tutte le forze. Solo negli ultimi tempi siamo riusciti a recuperare alcuni ritardi grazie all'impegno di un gruppo di giovani che hanno iniziato una attività di tipo nuovo per la nostra sezione: dibattiti e serate di musica beat. Ma ora è nostro intendimento portare fuori i temi che per diverso tempo abbiamo dibattuto, unendo a tutto ciò una vasta campagna di mobilitazione per il tesseramento e reclutamento. La nostra sezione opera infatti in un territorio dove alta è l'influenza elettorale del Partito ed ancora basso il numero degli iscritti. Comunque siamo già al 90 per cento anche se per i versamenti effettuati in federazione figuriamo al 67 per cento. Ciò è dovuto al fatto che abbiamo alcune difficoltà finanziarie dopo la inaugurazione della nuova sede del Partito. Ma a tutti questi problemi rispondiamo con una intensificazione dell'attività: ora tutti i compagni saranno mobilitati nel lavoro di reclutamento nella zona dell'INA-Casa dove abbiamo 1500 voti e solo 24 iscritti. Vogliamo stabilire un contatto nuovo con questa massa di cittadini. Non solo. Ma a partire da sabato 18 abbiamo organizzato una campagna di 15 giorni dedicata al tesseramento e a varie iniziative: assemblee, mostre sul Vietnam, sulla Spagna».

La piccola cronaca

Il giorno

Oggi, martedì, 28 febbraio (59-306). Onomastico Romano. Il sole sorge alle 7,7 e tramonta alle 18,6. Ultimo quarto di luna il 3 marzo.

Cifre della città

Ieri sono nati 70 maschi e 92 femmine; sono morti 27 maschi e 18 femmine, di cui 9 minori di 7 anni. Sono stati celebrati 29 matrimoni. Temperature: minima 6, massima 19.

Urge sangue

Roberto Bruscani, fratello del compagno Lello, responsabile degli «Amici dell'*Unità*», è seriamente ammalato ed ha urgente bisogno di sangue. Chiunque volesse donarne, è pregato di recarsi al San Camillo, reparto Marchiafava, dove Roberto Bruscani è degente, o di rivolgersi, per le necessarie informazioni, al compagno Lello Bruscani, in Federazione (via dei Frentani 4, telefono 496251).

Lutto

Un grave lutto ha colpito ieri il compagno Otello Tecorvi, membro del CD del Sindacato ospedalieri della CGIL. E' deceduto il padre Adolfo, di 85 anni. Al compagno Tecorvi giungano le condoglianze dei compagni del sindacato e dell'*Unità*.

il partito

FEDERALE - Domani alle 17 in Federazione prosegue la riunione del Comitato direttivo sulla situazione politica attuale.

CONVOCAZIONI - Zona Tiburtina, ore 20, in Federazione riunione segreteria zona con Maderchi. Zona Centro, ore 19,30, in Federazione riunione segreteria zona con Verdini. Porta Maggiore, ore 17, riunione cellula Pantanella con D'Arcangeli e Cenci. Zona Portuense, ore 20, riunione comitato zona presso la sezione Porto Fluviale con Mancini. Tiburtina, ore 19,30, assemblea con Cianca.

SCHERMI E RIBALTE

Replica di balletti all'Opera

Domani, alle 21, in abb. alle seconde serali (rappr. n. 51), replica dello Spettacolo di Balletti diretto dal maestro Pier Luigi Urbini. Verranno eseguiti: «La rosa del sogno» di Casella-Milloss-Coltellacci, «Deserti» di Varèse-Milloss-Simoncelli, «Variazioni corelliane» di Geminiani-Corelli (rev. Mortari)-Milloss, Il Passo a due «Infiorata a Genzano» di Hested - Bournonville, «La sagra della primavera» di Strawinsky-Milloss-Guttuso. Interpreti principali: Carla Fracci, Marisa Mattelini, Elisabetta Terabust, Amedeo Amodio, Erik Bruhn, Mauro Maioriani, Alfredo Rainò, Giancarlo Vantaggio, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del Teatro.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 — Teatro Olimpico — concerto di musiche di Brahms (tagl. 17) eseguite dal Complesso Toscanini. Biglietti in vendita alla Filarmonica.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Giovedì concerto del violinista Antonio Salvatore. Collaboratore maestro Renato Josi.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (Teatro Equipe (Piazza S. Maria in Trastevere)
Dal 9 alle 22 Teatro Equipe presenta il secondo spettacolo «Girotondo (La Ronde)» di Artur Schnitzler con D. Corra, A. Duse, L. Ambesi, A.R. Bartolomei. Regia F. Mole

ARLECCHINO
Dal 9 alle 21 C.ia Quercia del Tasso, dir. S. Ammirata con: «Il sesso degli angeli» di A.M. Tucci. Novità con M. Di Martino, S. Bennato, A. Nicotra, M. Ruta, V. Sanna. Regia dell'autore.

ARMADILLO CABARET (Via La Spezia 48-A)
Alle 21,30: «...5, 4, 3, 2, unificato zero!» di M. Ligini con C. Cassola, R. Marelli, G. Mazzoni, R.I. Orano. Regia Fanuele-Ligini. Costumi U. Sterpini.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Imminente Carmelo Bene presenta: «Amleto o le conseguenze della pietà filiale» di Lasorgue.

BELLI
Alle 21,45 C.ia del Teatro d'Essai presenta: «La religiosa» di Diderot. Regia Fulvio Tonti Bendheit.

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi in: «Margherita da Cortona» 3 atti in 16 quadri di E. Simene. Prezzi familiari.

CENTRALE (Tel. 687270)
Alle 21,30 ultima settimana: «La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe» di Dino Gaetani con Gelli, Abbenante, Cerusico, Pezzinga, Tulli, Casetti, Donatone, Ferzetti, Fiorito, Lelio, Persico, Scipioni, L. Fiorino. Regia Andrei.

CLUB 37
Sabato alle 22: «I monocoli» presentano: «A proposito di Petrolini, Zanazzo, Trilussa, Belli, Lucatelli» e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con Z. Funari, M.P. Valloni, R. Candida, G. Folco.

DELTA COMETA
Alle 21 Renzo Ricci-Eva Magni in: «Viaggio di un lungo giorno verso la notte» di Eugene O'Neill. Regia R. Ricci.

DELLE ARTI
Riposo

DELLE MUSE
Venerdì alle 21,15 il Micorshow «Elio, Elio e gli altri!» con Elio Pandolfi, D. Gallotti, P. Franco, B. Montanari. Maestro Armando Del Cupola

DE SERVI
Alle 21,15 Stabile diretta da Franco Ambroglini con «Inquisizione» di D. Fabbri, con N. Novella, S. Altieri, S. Sardone, S. Lombardi. Regia F. Ambroglini.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 59)
Riposo

DIOSCURI
Alle 21,15 Gianfilippo Carcano e il Folkstudio presentano «Jazz a Roma n. 2» con il Sestetto di Romano Mussolini, Franco Loffredo ed altri.

DI VIA BELSIANA (Tel. 5675556)
Alle 21,30 di C.E. Gadda: «Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo».

ELISEO
Riposo

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22 H. Bradley presenta Recital di Flamenco; blues con il cantante negro Mack Pope; canti siciliani con Vito Cipolla.

ORSOLINE 15
Lunedì alle 17 e 21,30 ripresa di: «Viaggi di Gulliver» testi e regia di Mario Ricci

Estrazione premi Concorso Buoni Strenna M.A.S. 1966-67

Il 23 febbraio nei locali M.A.S. — Magazzini allo Statuto — Via dello Statuto, Piazza Vittorio, alla presenza di un Funzionario del Ministero delle Finanze, sono stati sorteggiati i premi di L. 10 000 cad. fra i partecipanti al Concorso Buoni Strenna M.A.S. 1966-1967.

Sono risultati vincitori:

per il **CRAL A.T.A.C.**
1 - Zeppa Renato - Via della Caffarelletta 111
2 - Celiberti Giovanni - Via Publio Valerio 9
3 - Stuppini Otello - Via C. Guidi 4
4 - Cimitan Giuliano - Via Prenestina 369

per il **BANCO DI ROMA**
1 - Barbieri Rossana - Via Napoleone III, 70
2 - Varriale Glauco - Via Vito Volterra 37
3 - Polidori Mariano - Viale Spaventa 20 - Rocca di Papa

per la **F.I.A.T.**
1 - Belfiore Domenico - Via Donna Olimpia 56

per l'**ACLI INAM**
1 - Rossi Enza - Via Candia 89

Gli interessati sono pregati di passare presso l'Ufficio Credimas per ritirare i premi loro spettanti.

★ CIRCO ★ DARIX TOGNI Piazzale Clodio 2 SPETT. ore 16 e 21 TELEF. 314752
Prev. Enalotto Galleria Colonna tel. 683394
VASTO PARCHEGGIO

PANTHEON (Via Beato Angelico 42 Tel. 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto rosso» di I. Accettella e Ste.

PARIOLI
Riposo

QUIRINO
Alle 21,15 famil. Piccolo Teatro di Milano con «I giganti della Montagna» mito in 2 tempi di L. Pirandello, di G. Strehler con V. Cortese, T. Ferro, M. Carotenuto, R. De Carmine, M. Fabbri. Scene E. Frigerio. Musiche Carpi.

RIDOTTO ELISEO
Venerdì alle 21,30 Giusi Raspani Dandolo e Mario Scaccia in «Gente su» spettacolo comico in 2 tempi su testi di Trilussa, Courteline, Mediani, Tardini, Terron. Regia M. Scaccia.

ROSSINI (P.za S. Chiara 14)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in «Affittasi» grande successo comico di D. Petriccione. Regia C. Durante.

SATIRI
Alle ore 21,30 C.ia «L.66» con: «Le sirene del Baltico di vetro» di M. Moretti. Novità con S. Ammirata, N. Scardina, E. Torricella, S. Spadaccino, S. Serravalle Peters, V. Melander, T. Eidsmo.

SETTEBELLO (Tel. 509007)
Alle 22,30: «Uno+una=?» cabaret con Cristiano e Isabella. L. De Sanctis, F. Castronuovo, R. Julenti, R. Ducros.

SISTINA
Alle 21,15 Macario in «Pop a tempo di Beat» commedia musicale di Cile-Mazzucco. Musica maestro P. Frustaci. Scene A. Macario. Coreogr. J. Stafford. Costumi F. Gabetti.

VALLE
Prossimamente Teatro Stabile di Roma in «Prova inammissibile» di G. Osborne.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731086)
Ercole contro i tiranni di Babilonia e riv. Velsi-Bertolini

VOLTURNO (Via Volturno)
Requiem per un pistolero, con R. Cameron A ◆ e riv. Thomas

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 452 153)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168)
Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
Suspense a Venezia, con R. Vaughn G ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567)
Gambit (original version)

ARISTON (Tel. 353 230)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Persona, con B. Andersson (VM 14) DR ◆◆

ASTOR (Tel. 622 04 09)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
Il bandito delle 11, con J. P. Belmondo (VM 18) DR ◆◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
Il santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆

BARBERINI (Tel. 481 707)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
West Side Story, con N. Wood M ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

CORSO (Tel. 671 691)
La spia che non fece ritorno con R. Vaughn G ◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207)
Agente X 1/7 operazione Oceano (prima)

EDEN (Tel. 890 488)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

EMPIRE (Tel. 855 622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel. 5 910 986)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

EUROPA (Tel. 865 736)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

FIAMMA (Tel. 471 100)
A ciascuno il suo, con G. M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
The Group

GALLERIA (Tel. 673.267)
Tecnica per un massacro, con G. Cobos A ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
Agente X 1/7 operazione Oceano (prima)

GIARDINO (Tel. 894.946)
I soldi

IMPERIALCINE n. 1 (Tel. 680 745)
Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel. 686 745)
Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Agente X 1/7 operazione Oceano (prima)

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Il bandito delle 11, con J. P. Belmondo (VM 18) DR ◆◆

METRO DRIVE IN (Tel. 820 168)
Spettacoli venerdì, sabato, domenica

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

MIGNON (Tel. 869 493)
Giochi di notte, con L. Thulin (VM 18) DR ◆◆

MODERNO
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

MODERNO SALETTA (Tel. 460 285)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
L'uomo del banco dei pegni con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

OLIMPICO (Tel. 302 635)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

PARIS (Tel. 754 368)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Gambit, furto a Semiramis G ◆

QUATTRO FONTANE (Tel. 470 261)
L'armata sul sofà, con C. Deneuve SA ◆◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
L'uomo del banco dei pegni con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Cinema Bass Film candidati all'Oscar: Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Morgan matto da legare, con D. Warner SA ◆◆

REALE (Tel. 580 234)
L'uomo del banco dei pegni con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

REX (Tel. 864 165)
Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) SA ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel. 870 504)
Kriminal, con G. Saxon G ◆

SALONE MARGHERITA (Tel. 679 439)
Cinema d'Essai: La dolce vita, con A. Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆

SAVOIA
Il bandito delle 11, con J. P. Belmondo (VM 18) DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
The Bounty Killer, con T. Milian A ◆

STADIUM (Tel. 393.280)
L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

TREVI (Tel. 689 619)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Tom e Jerry per qualche formaggino in più DA ◆◆
AIRONE: Miao miao arriba arriba DA ◆◆
ALASKA: Il romanzo del West
ALBA: I diafanoidi vengono da Marte, con T. Russell A ◆
ALCYONE: Alle 10,30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆
ALCE: Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆
ALFIERI: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
AMBASCIATORI: Gente di notte, con G. Peck G ◆
AMBRA JOVINELLI: Ercole contro i tiranni di Siracusa e rivista
ANIENE: Capolavoro del Cinema d'Essai: La vita agra, con U. Tognazzi SA ◆◆
APOLLO: Il gioco delle spie, con G. Cochom A ◆
AQUILA: Arabesque, con G. Peck A ◆
ARALDO: Delitto quasi perfetto con P. Leroy SA ◆
ARGO: I due sanciotti, con Franchi-Ingrassia C ◆
ARIEL: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆
ATLANTIC: Posta grossa a Dodge City
AUGUSTUS: Caccia alla volpe, con P. Sellers C ◆
AUREO: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆
AUSONIA: Nevada Smith
AVORIO: Il pelo nel mondo (VM 18) DO ◆
BELSITO: Il vigile, con A. Sordi C ◆◆◆
BOITO: L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆
BRASIL: Colorado Charlie, con J. Berthier A ◆
BRISTOL: Operazione sottoveste, con C. Grant C ◆◆◆
BROADWAY: Quien Sabe? con G. M. Volonte
CALIFORNIA: L'affare Blindfold, con R. Hudson G ◆◆
CASTELLO: Questo pazzo pazzo mondo della canzone M ◆
CINESTAR: L'Arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
CLODIO: Noi siamo zingarelli
COLORADO: A.D.3 operazione squalo bianco
CORALLO: America paese di Dio DO ◆◆◆
CRISTALLO: La bambola di cera, con M. Johnston G ◆
DELLE TERRAZZE: Questo pazzo pazzo mondo della canzone M ◆
DEL VASCELLO: Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
DIAMANTE: Pippo, Pluto e Paperino allegri mascnadieri DA ◆◆
DIANA: Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
EDELWEISS: Ginevra e il cavaliere di re Artù, con J. Wallace A ◆
ESPERIA: Quiller Memorandum, con G. Segal DR ◆◆
ESPERO: Pippo Pluto Paperino allegri masnadieri DA ◆◆
FOGLIANO: Cinque tombe per un medium A ◆
GIULIO CESARE: Yankee, con P. Leroy A ◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
IMPERO: Il coraggio e la sfida, con D. Bogarde A ◆◆
INDUNO: The Bounty Killer, con T. Milian A ◆
JOLLY: Le fate, con A. Sordi (VM 18) C ◆
JONIO: Se tutte le donne del mondo (operazione paradiso), con R. Vallone A ◆
LA FENICE: Modesty Blaise, con M. Vitti SA ◆◆
LEBLON: Kid Rodelo, con D. Murray A ◆◆
NEVADA: Stanlio e Ollio eroi del circo C ◆◆
NIAGARA: 5000 dollari per El Gringo
NUOVO: Yankee, con P. Leroy A ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: vampata d'amore DR ◆◆◆
PALLADIUM: La cavalcata dei dodici DA ◆
PALAZZO: 24 ore per uccidere
PLANETARIO: Rassegna cortometraggi in concorso per l'anno 1966
PRENESTE: Operazione Poker
PRINCIPE: Perdono, con C. Caselli S ◆
RENO: La morte viene da Manila
RIALTO: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
RUBINO: Martedì del Rubino: Sexy e follie
SPLENDID: L'amante italiana, con G. Lollobrigida (VM 14) S ◆
SULTANO: Dinamite Jim, con L. Davila A ◆
TIRRENO: Texas oltre il fiume
TRIANON: A.D.3 operazione squalo bianco
TUSCOLO: Cacciatori del Lago d'Argento, di W. Disney A ◆
ULISSE: Colpo sensazionale, con M. Zetterling G ◆
VERBANO: La fuga, con G. Ralli (VM 18) DR ◆◆◆

Terze visioni

ACILIA: All'ombra della ghigliottina
AURORA: I rinnegati dell'isola misteriosa, con D. Andrews A ◆
COLOSSEO: Orizzontale di lusso con N. Tiller (VM 18) SA ◆◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Il pozzo di Satana, con R. Sark DR ◆
DELLE RONDINI: Rivolta del Sudan, con A. Quayle A ◆
DORIA: Fantomas contro il mondo, con J. Marais A ◆
ELDORADO: 24 ore per uccidere
FARNESE: Gli allegri eroi, con Stanlio e Ollio C ◆◆
FARO: Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆
FOLGORE: Agente segreto Jerry Cotton operazione uragano con G. Nader G ◆
NOVOCINE: Altissima pressione
ODEON: Secret Service, con T. Adams (VM 14) A ◆
ORIENTE: Aquile nell'infinito
PERLA: Fontana di Trevi, con C. Villa S ◆
PLATINO: Surehand mano veloce, con S. Granger A ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Sfida selvaggia
ROMA: Il vendicatore nero
SALA UMBERTO: Piano piano dolce Carlotta, con B. Davis (VM 14) G ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENALAGIS: Ambasciatori, Alba, Airone, America, Archimede, Argo, Ariel, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Hollywood, Imperialcine n. 1, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Olimpico, Orione, Oriente, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Rialto, Royal, Roma, Sala Umberto, Stadium, Trajano di Fiumicino, Trianon, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Arlecchino, Delle Arti, Dioscuri, Goldoni, Pantheon, Parioli, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆ = ottimo
◆◆ = buono
◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

LA CASA DEL MOBILE
PIAZZA AUGUSTO LORENZINI 24-25
CAPOLINEA AUTOBUS 98 CROCIATO (PORTUENSE)
IN OCCASIONE DEL PRIMO ANNIVERSARIO
PRATICA SCONTI VERAMENTE ECCEZIONALI
MOBILI DI PRODUZIONE PROPRIA
VISITATECI

Lettere all'Unità

Il diritto di sciopero è indivisibile

Cara *Unità*,

la presa di posizione di Saragat contro lo sciopero dei magistrati mi sembra particolarmente grave per l'ombra di dubbio che getta sul diritto di sciopero in generale.

I riflessi psicologici sui lavoratori non potranno che essere negativi: che cosa dovranno pensare i lavoratori scioperando? Che sono dei «paria» se sono costretti a ricorrere all'arma dello sciopero per tutelare i propri diritti, mentre ci sono altri lavoratori che questa arma la «disprezzano» o non hanno bisogno di ricorrerci perché favoriti in partenza. Rinunciare al diritto di sciopero per una categoria di lavoratori significa mettersi in posizione «aristocratica» rispetto agli altri e, in fondo, ricattarli. Significa sottintendere che lo sciopero non è una buona cosa, è una cosa di cui vergognarsi, una immoralità. Ma, invece, a me sembra immorale prendere una posizione, in fondo classista, contro il diritto di sciopero.

Si comincia coi magistrati, poi si dice che non dovrebbero scioperare gli insegnanti (per dare il «buon esempio»), i medici, i ferrovieri, e via enumerando. Qui si vogliono dividere i cittadini in gruppi di prima, seconda, terza categoria (e chi più ne ha più ne metta). Si fa una speciosissima discriminazione «razziale» tanto più pericolosa perché sottile e motivata da ragioni di «particolare valore morale». Vorrei sentire l'opinione di molti altri lettori.

TOMMASO PACINI
(Lucca)

Non è d'accordo sulla legge per l'adozione degli «illegittimi»

Caro direttore,

ho letto sulle cronache parlamentari la posizione favorevole del PCI al progetto di «adozione speciale» Dal Canton in discussione alla Camera e non ti nascondo la mia amarezza nel constatare quanto poco abbiano pesato, in questo come in altri settori della Sicurezza e della Medicina Sociale, le iniziative, il lavoro e gli studi fatti per anni dal sottoscritto e da altri (tra cui mi piace citare la collega Laura Conti)

Sul problema specifico dei cosiddetti «illegittimi» è illuminante l'assoluta trascuratezza in cui sono state tenute le conclusioni del Convegno Nazionale organizzato nell'ottobre 1963 dalla Provincia di Bologna, per la Unione Provincie Emiliane, ed al quale portarono contributi molti dei più avanzati ed esperti cultori della materia (psicologi, giuristi, amministratori ecc.) Queste conclusioni, che poi furono riprese e commentate favorevolmente dall'*Unità*, come da molti altri giornali, si possono riassumere in una sola espressione: per eliminare la discriminazione «legittimi-illegittimi» è indispensabile applicare lo art. 30 della Costituzione che prevede il diritto-dovere dei genitori di «mantenere, educare, istruire i figli, *anche se nati fuori del matrimonio*». Perché ciò fosse realizzabile si riteneva che «*l'obbligatorietà del riconoscimento materno*, dato già acquisito a tutti gli ordinamenti progrediti, appare senza dubbio come la premessa più sicura per imporre concretamente ai genitori il dovere di mantenimento e di educazione», ed intanto si auspicava una radicale trasformazione degli attuali e anacronistici Brefotrofi in *Servizi psico-medico-sociali* «al fine essenziale della *conservazione* della coppia madre figlio.

Non è difficile comprendere, anche al profano, che il progetto Dal Canton si muove in direzione esattamente opposta

Bisogna dedurre che è ormai tanto accecante la furia distruttiva contro la maternità, e la famiglia in