Oggi alle 10,30 alla Sala delle Fontane l'assise nazionale

I COSTRUTTORI DELLA FGCI

Tema della manifestazione: « I giovani liberi nella scuola, nel lavoro e nella vita, protagonisti della politica, costruiscono una nuova società » - A colloquio con studenti e operai, dirigenti della Federazione giovanile comunista romana

« I giovani liberi nella scuola, nel lavoro e nella vita, protagonisti della politica, costruiscono una nuova società ». E' il tema del l'assise nazionale che i giovani comunisti tengono questa mattina alle 10,30 nella Sala delle fontane all'EUR. I lavori che saranno aperti da una relazione del compagno Claudio Petruccioli saranno conclusi dal compagno Gian Carlo Pajetta. In questi ultimi giorni i giovani della FGC romana hanno discusso nelle assemblee di circolo, nelle riunioni dei direttivi e delle zone sul tema della manifestazione.

Come e in quali forme si sviluppa l'attività della FGCI nella capitale, in un momento in cui il Partito si pone il problema dello sviluppo, della « costruzione » nei nuovi centri? Abbiamo cercato di dare una prima risposta a questa domanda parlando con i compagni che sono impegnati sia all'interno della FGCI che in organizzazioni unitarie del mondo giovanile. Scuola, mondo del lavoro, consulte, solidarietà operaia, tesseramento e proselitismo, manifestazioni: questi i temi scaturiti dai nostri colloqui. E' un panorama abbastanza significativo di una organizzazione giovanile che è sensibile non solo dei problemi diretti ed immediati di Partito, ma che segue con eguale impegno lo sviluppo delle attività del mondo della scuola e del lavoro.

c. b.

LELLI: *15 giornate di tesseramento*

MARCELLO LELLI - Segretario della FGCR

« I problemi dell'organizzazione giovanile comunista in una grande città sono particolarmente gravi: bisogna elaborare un discorso che nella sua complessità sappia rivolgersi a tutti e mobilitare grandi masse di giovani. Esiste a Roma una situazione favorevole in questo senso e le ultime grandi manifestazioni di massa, per la Spagna e la scuola, lo hanno dimostrato. I giovani vogliono lottare, vogliono cambiare la società. Per questo oggi la FGC romana, che ha raggiunto con 3600 iscritti e 800 reclutati, il 60% del tesseramento, ha deciso di muoversi su alcuni nodi fondamentali: la condizione dei giovani delle borgate, l'occupazione giovanile, la qualificazione la riforma della scuola e la creazione di un vasto movimento di massa degli studenti medi. Su questa linea la FGCR lancia 15 giornate straordinarie di tesseramento con lo obiettivo di dare la tessera del la FGCI, entro il 2 marzo, ad altri 2000 giovani ».

DI VINCENZO: *il lavoro verso le fabbriche*

ROBERTO DI VINCENZO — Montesacro

« L'ATTIVITA' del nostro circolo è indirizzata verso le fabbriche del quartiere e già numerosi sono i risultati positivi che abbiamo ottenuto. Nuovi giovani sono entrati nella FGCI portando il loro contributo di idee e di lavoro. Ora stiamo preparando un piano di attività verso la "Luciani", una industria tessile, dove abbiamo vaste possibilità di reclutamento. Così pure verso i cartai del Poligrafico stiamo portando avanti una precisa azione di conquista. Per ora, comunque, siamo mobilitati per l'azione di solidarietà con le maestranze della "The Autoscale" che lottano per salvare l'azienda e per difendere il posto di lavoro ».

ROMAGNOLI: *69 compagni reclutati*

FRANCO ROMAGNOLI — Circolo di Genzano

« Ho reclutato 69 compagni alla FGCI e la Federazione mi ha regalato un viaggio premio per Mosca. Partirò il 27 marzo quando già il mio circolo, quello di Genzano, avrà raggiunto un numero ancora più alto di iscritti. Prima, infatti, eravamo 33, poi siamo passati a 51, l'anno scorso eravamo 97 ed ora siamo a 120. Di strada ne abbiamo fatta molta e le prospettive sono buone: vogliamo arrivare a 150 iscritti. I risultati positivi che abbiamo raggiunti sono dovuti sia alla paziente opera di conquista ideologica che abbiamo portato avanti, sia alla organizzazione che siamo riusciti a dare al circolo. Per la prima volta abbiamo 40 ragazze reclutate mentre l'anno scorso ne avevamo iscritte solo 13. I dati, quindi, parlano da soli. Il merito è di tutti ».

DI SCHIENA: *il Circolo centro di dibattito*

NATALE DI SCHIENA — Uinversitario

« SONO membro del direttivo del circolo universitario comunista e, proprio per il tipo di lavoro in cui sono impegnato, seguo direttamente i dibattiti politici che interessano gli studenti. In tal senso posso affermare che all'Università il circolo della FGCI è un centro di dibattito ideologico e di iniziative che raccoglie vaste adesioni. Posso ricordare il successo che ha avuto la recente manifestazione per la libertà del popolo spagnolo, che si è svolta all'interno della Città universitaria, ed anticipare che prossimamente organizzeremo una manifestazione per la libertà del Vietnam. Quindi la presenza della FGCI nell'Università è reale e strettamente legata alla vita e all'attività quotidiana ».

CALELLA: *accentuare i temi ideologici*

GIANPIERO CALELLA — Universitario

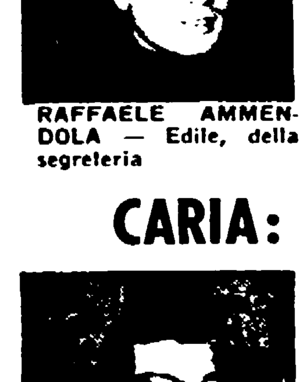
« La mia attività si svolge, in particolare, nel mondo universitario in direzione dei *Goliardi Autonomi*. Quindi posso dare un giudizio abbastanza realistico sul contributo che noi giovani comunisti portiamo all'organizzazione unitaria degli studenti. Credo che una maggiore accentuazione dei temi ideologici permetterebbe ai *Goliardi Autonomi* di compiere un deciso passo in avanti. Nello stesso tempo si darebbe modo ai giovani, che per la prima volta si avvicinano all'organizzazione, di entrare maggiormente in contatto con i problemi reali della scuola e del mondo universitario. Per questo vorrei sollecitare tutti i compagni a stabilire un contatto più concreto, continuo, quotidiano con l'associazione unitaria degli universitari ».

LUCIANO: *vittoria alla Casa dello Studente*

GAETANO LUCIANO — Universitario

« IO SONO impegnato nell'attività che i giovani comunisti portano avanti all'interno della Casa dello Studente. Ho fatto anche parte della commissione di studio che subito dopo l'occupazione della Casa si costituì per studiare i problemi della gestione diretta. Ora la lotta si è conclusa vittoriosamente. Ma il problema della FGCI rimane. All'impegno sui temi interni non ha corrisposto, in maniera adeguata, un rafforzamento della FGCI. E' quindi necessario un lavoro più articolato che impegni tutti i giovani comunisti che vivono nella Casa dello Studente. Si deve giungere al più presto alla costituzione del circolo e al conseguente rafforzamento numerico dell'organizzazione ».

AMMENDOLA: *verso le Consulte giovanili*



RAFFAELE AMMENDOLA — Edile, della segreteria

« Io mi interesso dell'attività che la FGC romana sviluppa nelle zone della provincia. Proprio recentemente siamo riusciti a ricostituire numerosi circoli e a dar vita a nuovi gruppi di quadri dirigenti. Ma il problema dello sviluppo della FGCI resta sempre aperto pur se i successi di Genzano e quelli di Zagarolo (dove il numero degli iscritti è stato raddoppiato) fanno sperare in una ripresa notevole. Unitamente al rafforzamento organizzativo portiamo avanti una campagna politica per la costituzione delle Consulte della Gioventù in seno alle amministrazioni comunali di Nettuno, Anzio e Genzano. Per i prossimi mesi, inoltre, abbiamo deciso di tenere alcuni convegni sull'occupazione giovanile e sul diritto all'istruzione ».

CARIA: *successi nel quartiere «difficile»*

ANGELO CARIA — Circolo Latino Metronio

« IL CIRCOLO Latino Metronio è sorto da poco. Ma i successi non mancano nonostante che il lavoro si svolga in un quartiere "difficile". Fino ad alcuni anni fa le organizzazioni missine erano riuscite a raccogliere un certo numero di giovani poi la nostra azione di denuncia e di conquista ideologica ha dato i suoi frutti. Numerose sono state le adesioni alla FGCI che abbiamo avute in questi ultimi tempi. Non solo, ma anche dopo i criminali attentati fascisti commessi contro le sedi del nostro Partito vi è stata una unanime riprovazione da parte della popolazione e dei giovani del quartiere. Ecco perchè oggi la FGCI di Latino Metronio da 4 iscritti è passata a 30. E' un primo passo, piccolo ma importante ».

SCHERMI E RIBALTE

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì 9 alle 21.15 Teatro Olimpico, concerto del pianista Nikita Magaloff (tagl 13) Musiche di Strawinsky, Scarlatti, Chopin, Granados Biglietti in vendita ala Filarmonica

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Domani alle 17.30 concerto diretto da Daniele Paris, pianista Marcella Crudeli-Masotti, duo Riccardo e Giuliana Brengola. Musiche di Matsudaira, Stockhausen, Adone Zecchi e Strawinski

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì, martedì alle 21.30, mercoledì alle 17.30 concerto diretto da G. Tosato Musiche di B Marcello

AULA MAGNA (Città Universitaria)
Oggi alle 17.30 (stagione pomeridiana - tagl 15) primo concerto del Quartetto Vegh In programma di Brahms Quartetti op 51 op 67.

CASTEL S. ANGELO
Domani alle 17 Sala Borromini concerto del Duo Varriale-Blasio, violino e pianoforte. Musiche Brahms, Mozart, Beethoven. Entrata libera.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P zza S. Maria in Trastevere)
Dal 11 alle 22 Teatro Equipe con il secondo spettacolo « Girotondo (La Ronde) » di Artur Schnitzler con D Corrà, A Duse, L. Ambesi, A R Bartolomei Regia F. Molè

ARLECCHINO
Venerdì alle 21.30 prima: « Il sesso degli angeli » commedia in tre atti di A M Tucci. Novità con M. Di Martire, M. Ruta, S Bennato, A. Migliano, V. Sanna, A. Nicotra. Regia dell'autore

ARMADIO CABARET (Via La Spezia 48 A)
Alle 22: « . 5. 4. 3. 2. unificato zero! » di M. Ligini con C. Cassola, R Marelli, G Mazzoni, R I. Orano. Regia Fanuele-Ligini Costumi U. Sterpini. Domani alle 17.

BEAT 72 (Via G Belli - Piazza Cavour)
Imminente Carmelo Bene presenta « Amleto o le conseguenze della pietà filiale » di Laforgue.

BELLI
Alle 21.45 C.ia Teatro d'Essai presenta « La religiosa » di S Diderot Regia F. Tonti Rendhell.

BOITE
Domani alle 10.15 Minishow « Topolino, Paperino e Pluto allegri masnadieri » di Walt Disney Nell'intervallo gioco a premi « Il sì e il no » presenta Tino.

BORGO S. SPIRITO
Domani alle 16.30 C.ia D'Origlia-Palmi in « Margherita da Cortona » 3 atti in 16 quadri di E Simene Prezzi familiari

CENTRALE (Tel 687270)
Alle 21.30: « La terribile battaglia tra Meo Patacca e Marco Pepe » di D Gaetani, con Gelli, Abbenante, Cerusico, Pezzinga, Tulli, Casetti, Donatone, Ferzetti, Fiorito, Lelio, Persico, Scipioni, L. Fiorini. Regia Andrei Domani alle 17.30 ultima replica

CAB 37 (Via della Vite - Telef. 675 336)
Alle 22, prima, « I Monocoli » presentano « A proposito di Petrolini, Zanazzo, Trilussa, Belli, Lucatelli » e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con Z. Funeri, M P. Valloni, R. Candida, C. Folco.

DELLA COMETA
Alle 21 Renzo Ricci-Eva Magni in: « Viaggio di un lungo giorno verso la notte » di Eugene O'Neill. Regia R. Ricci.

DELLE ARTI
Alle 17 famil.-21.15 C.ia Dramma Italiano in: « Corruzione al palazzo di Giustizia » di Ugo Betti, con G Santuccio, Hintermann, F Scelzo, F. Torriero

DELLE MUSE
Alle 21.15 Microshow: « Elio, Elio e gli altri! » con Elio Pandolfi, D Gallotti, P Franco B Montanari Maestro Armando Del Cupola Domani alle 17.30-21.30.

DE SERVI
Alle 21.15 Stabile diretta da Franco Ambroglini con « Inquisizione » di D Fabbri, con N Novella, S Altieri, S Sardone S Lombardi Regia F Ambroglini

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 59)
Alle 22 L. Biondi, G C. Celli, M. Spaccialdelli in « Futoristi italiani e russi » a cura di Cesare Vivaldi.

DIOSCURI
Martedì alle 22 C.ia Teatro dei Commedianti di G F. Carcano presenta « I martedì di Mallarmé » novità di Juan Guerra con M T Albani, I Fierro F Fiorini Regia dell autore

DI VIA BELSIANA (Tel 678556)
Alle 17.30 famil -21.30 di C E Gadda: « Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo ».

ELISEO
Alle 17 famil - 21.15 C.ia De Lullo-Falk-Valli-Albani con la novità assoluta di G Patroni Griffi « Metti una sera a cena » regia De Lullo

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 15.30 lezioni di chitarra, alle 22 H. Bradley presenta un recital di O. Profazio, chitarra flamenca di G D'Auri, blues e folk songs con Darlene, H Humes, Boogie Boogie piano

ORSOLINE 15
Lunedì alle 17 e 21.30 ripresa di « Viaggi di Gulliver » testi e regia di Mario Ricci

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 Tel 832254)
Oggi e domani alle 16.30 le Marionette di Maria Accettella con « Cappuccetto rosso » di I Accettella e Ste.

PARIOLI
Mercoledì Bice Valori - Paolo Panelli in: « L'alba, il giorno e la notte » commedia in 3 atti di Dario Niccodemi Scene e costumi Coltellacci. Regia L. Mondolfo.

QUIRINO
Alle 21.15 Piccolo Teatro di Milano in « I giganti della Montagna » di L. Pirandello, di G Strehler, con V Cortese T Ferro M Carotenuto, R De Carmine, M Fabbri Scene E Frigerio Musiche Carpi

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 famil -21.30 Giusi Raspani Dandolo-Mario Scaccia in « Gente su » spettacolo comico in 2 tempi su testi di Trilussa, Courteline, Nediani, Tardieu, Terron Regia M. Scaccia.

ROSSINI (P za S. Chiara 14)
Alle 21.15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in: « Affittasi » successo comico di D Petriccione Regia C Durante Domani alle 17.

SATIRI
Alle 21.30 C.ia « I 66 » con « Le sirene del Baltico di vetro » di M Moretti Novità con S Ammirata, N Scardina, E Torricella, S Spadaccino, S Sertavalle Peters, V. Melander, T. Eidsmo Domani alle 17-19.30.

SETTEPEROTTO 57 (Tel 690007)
Alle 22.30 « Uno+una=? » cabaret con Cristiano e Isabella, I. De Sanctis, F Castronuovo, R Jalenti, R. Ducros.

SISTINA
Alle 21.15 Macario in « Pop a tempo di Beat » commedia musicale di Clle - Mazzucco Musiche maestro P. Frustaci. Scene A Macario. Coreogr J Stafford Costumi E Gabetti

S. SABA
Alle 21.30 prima, Sez. Teatro Dopolavoro Banco di Roma con « La morza » di L. Pirandello: « Don Vincenzino » di Marotta e Randone. Regia Mario Balice

TEATRO DEI RAGAZZI (Ridotto Teatro Eliseo)
Oggi e domani alle ore 15.30 « Il cuore » di E De Amicis « Piccolo patriota padovano - Piccola vedetta lombarda - Sangue romagnolo - Tamburino sardo » Regia L Liuzzi

VALLE
Lunedì Teatro Stabile di Roma presenterà: « Prova inammissibile » di G Osborne. Regia Alberto Arbasino.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731 306)
Quiller memorandum, con G Segal DR ◆◆ e rivista Velsi-Bertolini

AURORA
Gli eroi di ieri, oggi, domani e rivista Nino Donato

VOLTURNO (Via Volturno)
James Tont operazione DUE, con L. Buzzanca A ◆ e rivista Thomas

CIRCO
DARIX TOGNI
P.le CLODIO
SPETT. ore 16 e 21
TEL. 34752
Prev Enalotto Galleria Colonna tel. 683394
VASTO PARCHEGGIO

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168)
Alle donne piace ladro, con J. Coburn A ◆

ANTARES (Tel. 890947)
Quiller Memorandum, con G Segal DR ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
Scusi lei è favorevole o contrario, con A Sordi SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 675 567)
The Quiller Memorandum (original version)

ARISTON (Tel. 353.230)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Persona, con B. Andersson (VM 14) DR ◆◆

ASTOR (Tel 6 220 409)
Quien Sabe, con G.M. Volonte (VM 14) A ◆

ASTORIA (Tel 870 245)
L'Arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
Chiuso

AVANA
Non faccio la guerra faccio l'amore, con K Spaak S ◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

BALDUINA (Tel 347.592)
Lilli e il vagabondo DA ◆◆

BARBERINI (Tel. 471 707)
La notte dei generali, con P O'Toole (VM 14) DR ◆

BOLOGNA (Tel 426 700)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

BRANCACCIO (Tel 735 255)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465)
Cammina non correre, con C Grant S ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

CORSO (Tel. 671 691)
Sette donne per i Mc Gregor con D Bailey A ◆

DUE ALLORI (Tel 273 207)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

EDEN (Tel 380 488)
L'Arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

EMPIRE (Tel. 855 622)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel 5 910 986)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

EUROPA (Tel 965 736)
Il buono il brutto il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

FIAMMA (Tel. 471 100)
A ciascuno il suo, con G M Volonte (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
The Group

GALLERIA (Tel. 673.267)
Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆

GARDEN (Tel 582 348)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

GIARDINO (Tel 834 946)
Non faccio la guerra faccio l'amore, con K Spaak S ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel 680 745)
Le streghe, con S Mangano (VM 14) SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel 686 745)
Le streghe, con S Mangano (VM 14) SA ◆◆

ITALIA (Tel 846 030)
L'Arcidiavolo, con V Gassman C ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

MAJESTIC (Tel 674 908)
Il principe di Donegal, con P Mc Enery A ◆

MAZZINI (Tel 351 942)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

METRO DRIVE-IN (T 6 050 120)
Suspense a Venezia, con R Vaughn G ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

MIGNON (Tel. 869 493)
Giochi di notte, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆

MODERNO
Se sei vivo spara, con T Milian (VM 18) A ◆◆

MODERNO SALETTA (T 460 285)
Hawaii, con M Von Sydow DR ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A Sordi SA ◆

NEW YORK (Tel 780 271)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel 755 002)
Il principe di Donegal, con P Mc Enery A ◆

OLIMPICO (Tel 302 635)
Il buono il brutto il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

PARIS (Tel 754 368)
La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆

PLAZA (Tel 681 193)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con L. Taylor

QUATTRO FONTANE (Tel 470261)
Alle donne piace ladro, con J Coburn A ◆

QUIRINALE (Tel 462 653)
L'uomo del banco dei pegni, con R Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Cinema Rass Film candidati all'Oscar: Alfie con M Caine (VM 18) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel 464.103)
L'armata sul sofà

REALE (Tel. 580.234)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

REX (Tel. 864 165)
Hawaii, con M Von Sydow DR ◆◆

RITZ (Tel 837 481)
Alle donne piace ladro, con J. Coburn A ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Un uomo una donna, con J L. Trintignant (VM 18) SA ◆◆

ROYAL (Tel 770 549)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel 870 504)
Parigi brucia? con A Delon DR ◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'Essai: Seme selvaggio, con M. Parks DR ◆◆

SAVOIA
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Operazione diabolica, con R Hudson DR ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280)
Gambit, con S Mc Laine SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel 485 498)
La resa dei conti (prima)

TREVI (Tel 689 619)
Parigi brucia? con A Delon DR ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Le streghe, con S Mangano (VM 14) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel 320 359)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
AIRONE: U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆
ALASKA: Perdono, con C. Caselli S ◆
ALBA: America paese di Dio DO ◆◆◆
ALCYONE: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆
ALCE: La battaglia dei giganti, con H Fonda A ◆
ALFIERI: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆
AMBASCIATORI: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆
AMBRA JOVINELLI: Quiller memorandum, con G Segal e rivista DR ◆◆
ANIENE: Spie contro il mondo, con S. Granger A ◆
APOLLO: Colorado Charlie, con G. Berthier A ◆
AQUILA: Yankee, con P. Leroy (VM 14) A ◆
ARALDO: Come uccidere vostra moglie, con J Lemmon SA ◆◆
ARGO: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆
ARIEL: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy SA ◆◆
ATLANTIC: Ringo il volto della vendetta, con A Steffen A ◆
AUGUSTUS: The Eddie Chapman Story, con C Plummer A ◆
AUREO: The Bounty Killer, con T. Milian A ◆
AUSONIA: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆
AVORIO: Le spie vengono dal semifreddo, con Franchi - Ingrassia C ◆
BELSITO: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆
BOITO: Lilli e il vagabondo DA ◆◆
BRASIL: Superdrago contro Diabolicus, con K Wood A ◆
BRISTOL: Le fate, con A Sordi (VM 18) C ◆
BROADWAY: Khartoum con L. Olivier DR ◆◆
CALIFORNIA: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆
CASTELLO: La mia spia di mezzanotte, con D. Day C ◆◆
CINESTAR: Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J Coburn SA ◆
CLODIO: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆
COLORADO: Agente 777 operazione mistero
CORALLO: I diafanoidi vengono da Marte, con T. Russell A ◆
CRISTALLO: Sfida ai Killers
DELLE TERRAZZE: Spie contro il mondo, con S. Granger A ◆
DEL VASCELLO: Non faccio la guerra faccio l'amore, con K Spaak S ◆
DIAMANTE: Texas oltre il fiume, con D Martin A ◆◆
DIANA: Non faccio la guerra faccio l'amore, con K Spaak S ◆
EDELWEISS: Agente 007 missione Goldfinger, con S Connery A ◆
ESPERIA: L'Arcidiavolo, con V Gassman C ◆
ESPERO: Surehand mano veloce, con S Granger A ◆
FOGLIANO: Da un momento all'altro, con J Seberg DR ◆
GIULIO CESARE: Parliamo di donne
HARLEM: Missione Caracas, con R Carter A ◆
HOLLYWOOD: AD3 operazione squalo bianco
IMPERO: Z 12 operazione diamanti
INDUNO: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆
JOLLY: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆
JONIO: Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆
LA FENICE: F B I operazione gatto, con H Mills C ◆◆
LEBLON: Batman, con A. West A ◆
NEVADA: Il segreto di Ringo, con J Harrison A ◆
NIAGARA: Cincinnati Kid, con S. Mc Queen DR ◆◆
NUOVO: New York chiama Superdrago
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Onibaba, con N. Otawa (VM 18) DR ◆
PALLADIUM: Arabesque, con G Peck A ◆
PALAZZO: La spia che venne dal freddo, con R Burton G ◆
PLANETARIO: L'affare Blindfold, con R Hudson G ◆◆
PRENESTE: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆
PRINCIPE: Non faccio la guerra faccio l'amore con C Spaak S ◆
RENO: Ercole contro i tiranni di Babilonia SM ◆
RIALTO: Come imparai ad amare le donne, con R Hoffman (VM 14) SA ◆
RUBINO: Come imparai ad amare le donne, con R Hoffman (VM 14) SA ◆
SPLENDID: I vincitori con J. Moreau DR ◆◆
SULTANO: Il santo prende la mira, con J Marais A ◆
TIRRENO: U-112 assalto al Queen Mary, con F Sinatra A ◆
TRIANON: Modesty Blaise, con M Vitti SA ◆◆
TUSCOLO: Il grande colpo dei 7 uomini d'oro, con P Leroy
ULISSE: Il papavero è anche un fiore, con T Howard A ◆◆
VERBANO: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

Terze visioni

ACILIA: La pista degli elefanti con E Taylor A ◆
ADRIACINE: Sodoma e Gomorra, con S Granger SM ◆
ARS CINE: L'ira di Achille, con G. Mitchell SM ◆
AURELIO: Riposo
AURORA: Gli eroi di ieri, oggi e domani e rivista
COLOSSEO: Allarme in 5 banche, con C Rich A ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati e Ridolini
DELLE MIMOSE: Cinque dollari per Ringo, con A. Taber
DELLE RONDINI: Il nostro agente Flint, con J Coburn (VM 14) A ◆
DORIA: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma A ◆
ELDORADO: L'uomo che non sapeva amare, con C. Baker DR ◆
FARNESE: F B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆
FARO: Duello a El Diablo, con J Garner A ◆◆
FOLGORE: L'ombrellone, con E.M Salerno S ◆◆
ODEON: Agente S3S operazione Atlantide
ORIENTE: Scandali nudi (VM 18) DO ◆
PERLA: Adios Gringo, con G. Gemma A ◆
PLATINO: Il boia, con T Louise
PRIMA PORTA: L'uomo dalla pistola d'oro, con C. Mohner A ◆
PRIMAVERA: La 18.a spia, con R Goulet A ◆
REGILLA: L'uomo dalla pistola d'oro, con C Mohner A ◆
ROMA: Il ladro di Bagdad, con S Reeves A ◆
SALA UMBERTO: Ciao Charlie, con T. Curtis SA ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Sandokan la tigre di Mompracem, con Steve Reeves A ◆◆
BELLE ARTI: Rita la zanzara, con R Pavone SA ◆◆
CINE SAVIO: Minnesota Clay, con C Mitchell A ◆◆
COLOMBO: Un leone nel mio letto, con T Randall C ◆
COLUMBUS: Shenandoah la valle dell'onore, con J Stewart
CRISOGONO: Se non avessi più te, con G Morandi S ◆
DELLE PROVINCIE: I 4 inesorabili, con A West A ◆
DEGLI SCIPIONI: Rita la zanzara, con R Pavone SA ◆
DON BOSCO: Perdono, con C. Caselli S ◆
ERITREA: Agente segreto Jerry Cotton operazione uragano, con G Nader G ◆

ANNUNCI ECONOMICI

4) AUTO MOTO CICLI L. 50

CONVENIENTISSIME autoccasioni non alluvionate, qualsiasi marca modello troverete presso dottor Brandini piazza Libertà Firenze

14) MEDICINA IGIENE L. 50

AA SPECIALISTA veneree pelle disfunzioni sessuali Dottor MAGLIETTA, via Oriuolo, 49 - Firenze Tel 298 371

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR DAVID STROM
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE. PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354 501 - Ore 8-20; festivi 8-13
(Aut M San n 779/223158 del 29 maggio 1959)

Lettere all'Unità

« Questa società iniqua » vista da un operaio della ditta Ferrari

Caro direttore,

ancora oggi leggo su *l'Unità* notizie di altri arresti riguardanti una accertata sofisticazione della nota ditta Ferrari, dove io lavoro in qualità di operaio. Non voglio sollevare questioni politiche, ed economiche che investono tutta la questione. Mi limito soltanto a fare due considerazioni: 1) secondo la nostra legge nessuno può dare del ladro, dell'assassino, ecc., ad un cittadino prima che la magistratura lo abbia condannato; 2) dopo le denunce in questione, 100 operai ed operaie su 280 ci troviamo in ferie forzate.

Ora, senza voler minimamente osteggiare l'operato di chi ha il dovere di proteggere la nostra salute (anzi, riconoscendo a costoro tutti i meriti), rimane il fatto che noi operai ci troviamo di fronte ad una vera e propria tragedia: quella della disoccupazione.

Guardate quali contraddizioni crea la società capitalista: noi operai siamo contro le sofisticazioni, ma in questo caso ecco che saremmo pronti a scendere in piazza per difendere la nostra ditta per non essere licenziati.

Cosa aggiungere? Noi speriamo che tutto quello che è stato detto dalla TV e dai giornali non sia vero. E se invece è vero, ci auguriamo che il governo intervenga a garantirci il nostro posto di lavoro. Come commento finale, voglio ripetere ancora una volta che questa è una società iniqua, e che bisogna far di tutto per cambiarla.

ENRICO ZAFFIRO
(Cremona)

Repubblichini in edicola all'Università

Cara *Unità*,

sono una universitaria romana iscritta alla Facoltà di filosofia. Oggi, nell'interno della città universitaria, ho visto esposto in una edicola un fascicolo a dispense, recante il seguente titolo: « Storia delle forze armate della R.S.I. ».

Come mai le autorità competenti hanno permesso la pubblicazione di un'opera che è chiaramente un'apologia del passato regime (basta guardare le facce sorridenti dei repubblichini in copertina per capirlo) e non si sono sentiti in dovere di impedirne la diffusione? Ma quel che più mi addolora è dover constatare che un simile libello vien venduto normalmente all'interno dell'Università, nel luogo cioè in cui meno che altrove dovrebbe avere qualche successo di divulgazione.

MIRELLA VIOLANTI
(Roma)

Cos'è che non va nel mondo della canzone?

Cara *Unità*,

sono rimasta colpita (e solo io, immagino) dal tentato suicidio della cantante Dalida, che fa seguito alla morte spettacolare del giovane Tenco. Può darsi che si tratti di una tragedia amorosa come tante, di cui continuamente si legge sui giornali. Ma io mi domando se non sia un segno, anche questo, degli aspetti assurdi che ha ormai assunto il mondo della canzone, con le ambizioni sproporzionate che scatena, i colossali interessi che coinvolge e via di seguito.

Penso insomma che il mondo dello spettacolo, come quello dello sport, ha perduto il suo significato originario. Tutto è industrializzato e stravolto, e chissà che cosa finisce per passare nella testa della gente che c'è in mezzo. Non capisco perciò una certa ironia che mi pare circoli sui giornali di fronte a queste tragedie che in altri tempi erano riservate, se così si può dire, a attori celebri o poeti decadenti, mentre ora coinvolgono gente giunta alla ribalta della notorietà magari senza gran merito: non per questo mi pare che questi fatti meritino meno rispetto e riflessione.

LUCIANA COLLI
(Firenze)

Quanti matrimoni scioglie la Sacra Rota

Cara *Unità*,

in questi giorni si parla tanto e si discute tanto di matrimonio, civile o concordatario delle leggi del nostro Stato e di quelle canoniche, di annullamenti e di scioglimenti di vincolo, in somma di tutti gli aspetti dell'istituto attuale del matrimonio e dell'eventuale introduzione del divorzio. Con i miei amici, nel corso di un animatissimo dibattito, abbiamo lanciato lì le cifre che secondo noi corrispondono ai casi risolti dalla sacra Rota: ognuno diceva una cosa diversa, si parlava di cento come di migliaia di matrimoni annullati dai tribunali ecclesiastici. In definitiva ci siamo accorti che ognuno chiacchierava per « sentito dire » e così, ancora oggi, la questione è rimasta in sospeso. Vuoi risolverla tu, per favore?

RENATO MANNI
(Grosseto)

Proprio in questi giorni è stato reso noto il bilancio dell'attività svolta dalla Sacra Romana Rota dal primo ottobre 1965 al primo ottobre scorso: in quei dodici mesi il tribunale vaticano ha trattato 269 cause; di esse 201 riguardavano il vincolo matrimoniale e per 129 la Sacra Romana Rota si è pronunciata per l'annullamento. L'anno giudiziario si è però chiuso con ben 706 cause pendenti perchè il tribunale non ha avuto la possibilità di esaminarle.

Il supremo tribunale della « segnatura apostolica » nel 1966 ha trasmesso alle varie Corti d'Appello d'Italia 226 sentenze di nullità di matrimonio pronunciate dai vari tribunali regionali italiani, nonchè dalla Sacra Romana Rota. Lo stesso supremo tribunale ha trasmesso alle Corti d'Appello 154 dispense da matrimonio rato ma non consumato.

Mangerie vere alle spalle degli apprendisti

Cara *Unità*,

a Rocca di Cambio (L'Aquila) è in funzione presso un noto albergo il corso regionale abruzzese della scuola ENALC, frequentato da 60 ragazzi sui 15-17 anni. Parlando con loro, ho saputo cose poco piacevoli che mi hanno fatto tornare in mente lo scandalo ENALC, in cui è stato implicato anche l'on Rapelli (dc).

A parte quello, ritengo nuovamente scandaloso il trattamento fatto a questi giovani, che iniziano un troppo duramente un tirocinio di studio-lavoro, come camerieri ecc. Il loro vitto infatti è carente: mi hanno parlato di pasti a suon di pane e mortadella, oppure di carni cucinate da troppo tempo che essi non mangiavano, ma tagliuzzavano per non trovarsele davanti un'altra volta.

La spiegazione che mi è stata data, parla di mangerie (vere) che decurtano le somme destinate al vitto. Ogni volta che viene per esempio un ispettore ENALC o qualcun altro del « giro », si offre un gran pranzo il quale decurta però le disponibilità di vitto. L'Ente paga 530 lire al giorno per ciascun ragazzo, e l'albergo riceve queste somme per il loro mantenimento, oltre a utilizzarli tutti come personale non remunerato. Tra l'altro, si pretende che gli apprendisti vadano (come domenica 26) a una messa funebre in ricordo del proprietario dell'albergo, grosso industriale affarista, padrone di mezzo paese. Che c'entrano i ragazzi, che tra l'altro vengono da tutta Italia, son lontani dalle famiglie e così hanno poco conforto oltre che poco companatico? Sembra una situazione da '800 inglese, e mi pare giusto renderla nota.

ARMANDO SANTORO
(Ancona)

Un operaio discriminato chiede un dibattito al ministro Bertinelli

Cara *Unità*,

durante il dibattito al Senato sul condono delle sanzioni disciplinari agli statali, il ministro Bertinelli ha detto che il problema non può essere risolto nella sua totalità perchè è stato posto in termini aspri.

Vorrei chiedere al ministro quando si sono usati toni aspri: se si riferisce al periodo seguente le dichiarazioni di Airoldi, o a quello immediatamente seguente i licenziamenti, — io sono stato buttato fuori dopo 20 anni di servizio, trascorsi senza la minima punizione, ed ho quattro figli da far vivere — vorrei proprio che mi indicasse il *compagno* Bertinelli in quali termini ci saremmo dovuti esprimere.

Piuttosto, vorrei fare una proposta al ministro Bertinelli. Perchè non accetta un pubblico dibattito sull'argomento, magari in una piazza del suo collegio elettorale, o alla TV insieme ad Airoldi? A rispondergli, se vuole, verrò io stesso, un semplice operaio discriminato. Se nel dibattito troverà degli onesti disposti a dargli ragione, sarò il primo a chiedergli pubblicamente scusa.

Consentimi, cara *Unità*, di lanciare un appello ed un invito ai cari compagni ingiustamente colpiti e ai loro familiari: lottiamo insieme senza esitazione, per difendere ed affermare i nostri diritti, così come abbiamo saputo farlo nel passato.

PIETRO BALZANO
(La Maddalena - Sassari)