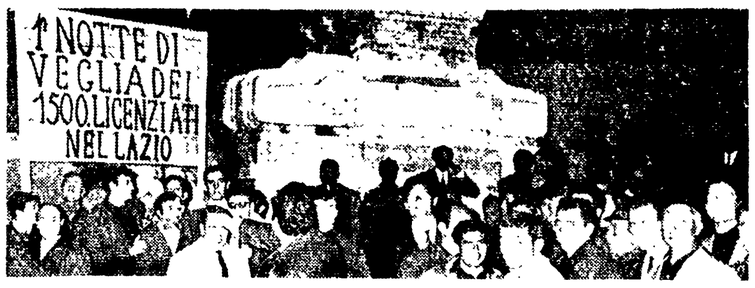
Per difendere il lavoro drammatica protesta degli operai degli appalti

DAVANTI ALL' ENEL NOTTE DI VEGLIA DI 1500 LICENZIATI



I dipendenti delle ditte appaltatrici hanno manifestato prima per le vie del centro poi si sono accampati in piazza Verdi — Sono stati mobilitati centinaia di poliziotti e carabinieri con l'intento di sciogliere il corteo

I lavoratori degli appalti manifestano di fronte all'ENEL

Per tutta la notte centinaia di lavoratori delle imprese appaltatrici dell'ENEL hanno vegnato in piazza Verdi, dinanzi alla sede centrale dell'ENEL per protestare contro i 1500 licenziamenti comunicati nei giorni scorsi. La drammatica manifestazione era iniziata in mattinata con un lungo corteo che, snodatosi per le vie del centro, aveva raggiunto il ministero del Lavoro dove, ad una delegazione di operai e sindacalisti, il sottosegretario Calvi aveva fornito solo generi che assicurazioni di interessamento. Poi i lavoratori avevano raggiunto la piazza dove ha sede la direzione dell'ENEL. Qui poliziotti e carabinieri hanno cercato in tutti i modi di ostacolare il corteo effettuando cariche a più riprese, strappando i cartelli e fermando diversi lavoratori. Ma le provocazioni non sono state raccolte e la piazza in pochi minuti è stata occupata. Il palazzo dell'ENEL è rimasto così assediato.

Le ragioni dell'agitazione vanno ricercate nel fatto che l'ENEL avviandosi ad eseguire direttamente tutti i lavori che nel passato erano affidati a ditte private anziché assumere direttamente i lavoratori già specializzati ha deciso di assumere, mano d'opera in altri settori. I lavoratori chiedono, di conseguenza, che l'ENEL assuma in gestione diretta i vari lavori di esercizio tenendo però conto del patrimonio umano già esistente.

La segreteria della CGIL ha inviato alla presidenza dell'ENEL un telegramma per chiedere un incontro urgente in merito ai licenziamenti «onde evitare un ulteriore aggravamento della situazione». La CGIL ha chiesto un intervento del presidente Di Cagno per l'immediato ritiro di tutti i licenziamenti e l'inizio di serie trattative.

Per la petizione al Parlamento sul Vietnam

Iniziative della FGC in tutti i quartieri

In tutte le sezioni si sta sviluppando la campagna per la raccolta delle firme in calce alla petizione al Parlamento, lanciata dal Comitato per la pace e la libertà nel Vietnam. Mentre migliaia di persone hanno già sottoscritto l'appello i giovani comunisti stanno sviluppando una serie di iniziative in tutti i quartieri.

Domani i compagni del circolo Latino Metronio gireranno per le strade del quartiere distribuendo manifestini e raccogliendo firme. Nello stesso tempo verranno effettuati alcuni giornali parlati e una mostra sui crimini USA nel Vietnam sarà fatta circolare nel quartiere. Domenica analoghe manifestazioni si svolgeranno a Monte Sacro e a Centocelle sempre su iniziativa dei circoli dei giovani comunisti.

la piccola cronaca

Il giorno

Oggi giovedì 9 marzo (68-297). Onomastico: Francesca. Il sole sorge alle ore 6,50 e tramonta alle 18,19. Luna nuova l'11

Cifre della città

Ieri sono nati 72 maschi e 43 femmine; sono morti 33 maschi e 24 femmine dei quali 5 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 46 matrimoni.

Conferenza

Domani, alle ore 18,30 al centro culturale francese (piazza Campitelli 3) Pierre Reboul, preside della facoltà di lettere di Lille, terrà una conferenza sul tema «Le Theatre va t-il mourir?».

Carnaby street

Questa sera alle ore 18, avrà luogo il gemellaggio di via Margutta con Carnaby street. Per l'occasione giungeranno a Roma: Mary Quant, Lord John, Dougie Millings, John Stephen, Jacques H ed altre personalità della moda «beat» londinese ed europea.

Automobile club

Domenica 2 aprile, Giornata nazionale dell'Automobilista: avrà luogo, tra le altre manifestazioni la premiazione dei pionieri della guida e degli anziani del volante. Per informazioni rivolgersi alla sede dell'automobile Club in via Cristoforo Colombo 261 entro il 20 marzo.

il partito

SCUOLA — Domani alle ore 17 presso l'Federazione assemblea maestri e professori.

ARTIGIANI COMUNISTI — Domani alle ore 20,30 in Federazione riunione del comitato di coordinamento di corrente degli artigiani comunisti con D'Onofrio.

MOSTRA SUL VIETNAM — E' disponibile in Federazione la mostra sul Vietnam che si compone di dieci manifesti giganti a colori.

Tuscolano ore 20 C. D. con Colanacomo. Tiburtino III con 19,30 ass. con Sacco; P. Maggiore (coll. Pantanella) ore 17 con D. Vicinanza; Velletri ore 19 att. con Cesarone. Macro Statale ore 17 C. D. con Di Cerbo.

DIBATTITO — Domani sera alle ore 18 alla sezione comunista ferrovieri «Esquilino» (via Cairoli n. 71) avrà luogo sotto l'egida di «Rinascita», un dibattito tra i ferrovieri del PCI, del PSIUP e del PSU sul tema: «Società democratica e autonomia sindacale». Introdurrà Valentino Parlato della redazione di «Rinascita». Alla manifestazione hanno aderito anche le organizzazioni di categoria delle ACLI, dei NAS socialisti e i dirigenti dei ferrovieri della CISL.

Vice prefetto si spara al cuore in ufficio: muore all'ospedale

Il vice prefetto Gino Roberti, consigliere delegato dell'Ente Lavoratori ciechi, ha tentato di uccidersi nel suo ufficio in via IV Fontane, sparandosi un colpo di pistola al cuore. L'uomo è stato soccorso dall'impiegato che lo hanno trasportato al Policlinico dove è ricoverato in fin di vita. Il Roberti, che ha 62 anni, e abita in via Asmara 14, era stato delegato da pochi mesi all'Ente ciechi: ieri, alle 14, si è chiuso nel suo ufficio e si è sparato. Non si conoscono i motivi che lo hanno spinto al gesto.

Ricercato a Velletri Paolo Caso

Paolo Caso, il bandito che uccise a Campobasso l'agente Mignogna e ferì altre due guardie forzando un posto di blocco, è ricercato adesso a Velletri. Tre contadini sostengono infatti di averlo visto a Lariano, mentre si dirigeva verso la cittadina. Una battuta nella zona è stata organizzata dalla polizia, senza però alcun esito.

lettere al giornale

«Non gettiamo la croce addosso agli operai della ditta Ferrari»

L'operaio della ditta del vino Ferrari scrivendoci quella lettera drammatica, in cui poneva in evidenza le grosse contraddizioni di questa nostra società, ha sollevato un bel vespaio. Dove io lavoro, la lettera è stata commentata in vario modo: chi diceva che quell'operaio ha torto marcio e che, non avendo rivelato lui stesso che nella ditta avvenivano le sofisticazioni, ben gli stanno le «vacanze forzate»; chi diceva che quell'operaio non ha colpa alcuna delle sofisticazioni commesse dai suoi padroni e che quindi lui e i suoi compagni che rischiano il licenziamento sono da difendere.

Voglio dirvi anch'io il mio parere, e per prima cosa sostengo che il violento attacco sferrato all'operaio di Cremona dal lettore De Filippi di Milano non è assolutamente giusto. Non è giusto e non è umano, proprio perchè il dipendente della ditta Ferrari non difendeva nella lettera all'Unità i suoi padroni, ma si sforzava di porre in rilievo la drammaticità della situazione in cui lui e i suoi compagni oggi si trovano per colpa di questo nostro sistema. Dovevano denunciare i padroni della ditta? E' facile dirlo, un po' più difficile farlo, visto che in questo caso sarebbero stati licenziati all'istante.

E poi, vorrei proprio sapere quale lavoro compie il signor De Filippi. Forse lui non lavora per un padrone che ruba, che fa pagare mille quello che gli costa cento, che fabbrica oggetti spacciati per buonissimi e che invece sono scadenti? O forse lavora in quella fabbrica di motori che costruiva aerei da mandare ai razzisti del Sud Africa? O forse in una fabbrica di farmaceutici dalla quale escono pillole contro il raffreddore le quali non fanno affatto passare il raffreddore? O in una fabbrica di auto le cui lamiere sono così sottili che basta un leggero urto per tramutarle in bara per gli innocenti passeggeri?

Gli esempi potrebbero andare avanti all'infinito. Mi sono limitato a questi, ma mi sembra che essi siano sufficienti per dimostrare a tutti che non si può con leggerezza gettare la croce addosso ai dipendenti della ditta Ferrari. E' un grosso problema, non lo nego, quello della corresponsabilità dei lavoratori e del loro rapporto con il padrone. Ma appunto per questo bisogna valutarlo più serenamente e in modo più approfondito.

Cordiali saluti.

ALFREDO RASI
(Genova)

Non è ancora legge il condono per gli statali

Recentemente è stato annunciato il provvedimento di legge concernente il condono delle sanzioni disciplinari agli statali. Se ho ben capito, il condono dovrebbe essere esteso anche a quelle sanzioni che hanno comportato la riduzione o la privazione dello stipendio, annullando ogni effetto. Nel 1963 a me fu comminata la riduzione dello stipendio.

Vi prego di informarmi: a) se il provvedimento è già stato convertito in legge; b) se il beneficio è conseguito a domanda (dell'interessato) o se concesso d'ufficio; c) se vi è prescrizione estintiva del diritto.

Grazie e saluti.

NICOLA TOZZI
(Laterza - Taranto)

Il provvedimento è stato approvato dal Senato e passerà ora alla Camera per la sanzione. Quindi, allo stato dei fatti, non è ancora legge.

Il ddl governativo (articolo 1) non specifica quali siano le sanzioni condonate. Esso si limita ad affermare che vengono condonate le sanzioni inflitte dal 19-12-'47 al 31-12-1966: a) a dipendenti dell'amministrazione statale o degli enti pubblici o di diritto pubblico, quando le sanzioni stesse non comportano la risoluzione del rapporto di lavoro o di impiego, b) a esercenti pubbliche funzioni o un'attività professionale, quando le sanzioni non sono state o non sono superiori alla sospensione.

Il caso del nostro lettore ci sembra rientri perciò nel condono. Riguardo agli altri quesiti (se il beneficio è conseguito a domanda), ripetiamo quanto detto sopra: la legge non ne fa cenno. Pensiamo che in questi casi, la iniziativa personale non faccia mai difetto. Comunque, al momento opportuno vi saranno di certo precisazioni. Lo stesso ddl, infine, non fissa un termine di prescrizione che estingua il diritto.

Chi vuole offrire un abbonamento a un vecchio compagno?

Devo farvi presente, e ne sono molto addolorato, che essendo pensionato edile e molto malato, la mia insufficiente pensione e le spese per medicinali, non mi consentono di rinnovare l'abbonamento al giornale. Mi scuserete e vi saluto.

NAZZARENO CARLONI
(Camerino - Macerata)

I vecchi pensionati, proprio perchè ormai senza lavoro e con pensioni di fame, avrebbero diritto alla piena assistenza. I comunisti hanno da sempre sostenuto questo diritto. Ma finora l'opposizione dei governi d.c. e di centro-sinistra, non ha consentito l'accoglimento della richiesta.

Indipendentemente da ciò siamo addolorati anche noi che tu non possa ricevere più il giornale. A meno che non vi sia fra i nostri lettori chi voglia sottoscrivere per te l'abbonamento.

assistenza e previdenza

85 MILIARDI SOTTRATTI ALLA GESTIONE TBC-INPS

I ministri Bosco, Colombo e Restivo hanno presentato in Parlamento un progetto di legge col quale propongono il trasferimento di 30 miliardi per il 1967, 30 per il 1968 e 25 per il 1969 dalla gestione della TBC, facente capo all'INPS all'INAM per garantire l'assistenza di malattia ai coloni, mezzadri, pensionati.

Il provvedimento rappresenta un'altra «pezza» con la quale si cerca di tappare i buchi del bilancio dell'INAM, e si ricorre ad un prelievo contro il quale si sono levate le proteste dei tbc e dell'ULT. I pensionati coloni e mezzadri già godevano del trattamento assistenziale di malattia, ed è solo a seguito di una sentenza della Cassazione che essa venne sospesa dall'INAM, insolitamente sollecita nell'accettare le decisioni del Supremo Collegio.

In questa ennesima manifestazione di crisi che colpisce un ente previdenziale, non è senza significato ricordare che, a spese il ministro Sullo si propose il passaggio della TBC dall'INPS all'INAM, e, sia pure fra non pochi contrasti, tale progetto pareva trionfare se non fosse stato sepolto dalla caduta del governo Fanfani.

Nel quadro dell'unificazione dell'assistenza di malattia, premessa necessaria per il passaggio ad un servizio sanitario nazionale, l'operazione del passaggio della TBC all'INAM, aveva una sua logica, che si mantiene ancora intatta, in quanto deve segnare l'inizio della riforma dell'assistenza di malattia proposta anche dal nostro partito. Ora, invece, il ministro Bosco ricorre allo svuotamento dei fondi della gestione TBC, ben sapendo che i tbc in sanatorio non sono 500 mila al giorno se assistiti dall'INPS e 900 se assistiti da Consorzi antitubercolari. Eppure il d.c. Bosco sa anche che molte case di cura per i tbc mancano di interventi manutentivi da parecchi anni, al punto da rendere sempre più scadente la delicata assistenza ai malati.

Il saccheggio dei fondi previdenziali, dobbiamo rilevarlo, fa ormai parte della politica del centro-sinistra; infatti anche la cassa unica per gli assegni familiari deve finanziare la Cassa Integrazione Guadagni, di maniera che cresce la confusione ed il malcostume, sempre perchè non si vuol comprendere che solo dalla riforma si potrà ricavare una migliore assistenza di malattia a favore di tutti i cittadini e con una minore spesa.

PRESTAZIONI DIRETTE DATE DALL'ENPAS (I. Cesari - Nichelino) — Risponde a verità quanto da te affermato che in alcune province l'ENPAS sta erogando l'assistenza di malattia in forma diretta e gratuita. Pur restando generalmente indiretta ed a rimborso l'assistenza di malattia data da detto ente, in via sperimentale in alcune province si è passati all'assistenza in forma diretta e gratuita, per ricavarne le indicazioni necessarie. Secondo un recente accordo intervenuto fra l'ENPAS e le organizzazioni sindacali tale trasformazione dell'assistenza verrebbe estesa anche ad altre province ove verrebbero aperti nuovi ambulatori, nei quali i medici possono rilasciare ricette per il ritiro gratuito dei medicinali dalle farmacie.

ASSICURAZIONE OBBLIGATORIA PER GLI ESERCENTI ATTIVITA' COMMERCIALE (G. B. Grimoldi) — Anche per gli esercenti attività commerciale l'obbligatorietà dell'assicurazione vuol dire che la semplice appartenenza a detta categoria comporta il pagamento di tutti i relativi contributi e le uniche esclusioni sono indicate dalla stessa legge. Per chi è pensionato i contributi versati alla previdenza artigianale non vanno perduti, perchè per essi può essere richiesta la liquidazione del supplemento di pensione 5 anni dopo la data del pensionamento di vecchiaia.

PENSIONE DI ANZIANITA' PER GLI AGRICOLI (A. Guidetti - Forlì) — Il diritto alla pensione di anzianità per i lavoratori agricoli è sorto con la legge 903/1965, e nessuna norma di detta legge ne stabilisce la decorrenza dopo un biennio. E' stato il ministro del Lavoro, arroreto, rappresentante del governo di centro-sinistra, che ha sospeso l'applicazione della legge verso i lavoratori della terra, nel senso che non ha voluto far applicare il principio vigente per le pensioni di vecchiaia secondo il quale l'anno di contribuzione deve essere ricavato dal numero minimo delle giornate lavorative fissato per le varie categorie. I lavoratori della terra, verso i quali sempre si è usato un diverso metro per la definizione dei problemi previdenziali, nel caso della pensione di anzianità assistono ad uno svuotamento di un loro diritto, al quale non si intende dare l'unica soluzione possibile anche se due anni sono passati.

Renato Buschi

« Alceste » e « Balletti » all'Opera

Questa sera, alle 21, in abb. alle seconde serali, replica dell'« Alceste » di Gluck (rappr. 55), diretto dal maestro Vittorio Gui e con la regia di Giorgio De Lullo. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Interpreti principali: Leyla Gencer (protagonista), Renza Iotti, Mirto Picchi, Attilio D'Orazio e Giuseppe Baratti. Maestro del coro Gianni Lazzari. Sabato, in abb. alle terze serali, replica dello « Spettacolo di Balletti », diretto dal maestro Pier Luigi Urbini e per le coreografie di Aurelio M. Milloss. Verranno eseguiti: La rosa del sogno, Deserti, Variazioni corelliane, Infiorata a Genzano, La sagra della primavera. Interpreti principali: Carla Fracci, Marisa Matteini, Elisabetta Terabust, Amedeo Amodio, Erik Bruhn, Mauro Manorani, Alfredo Raino, Giancarlo Tantaggio, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del Teatro.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Stasera alle ore 21,15 al Teatro Olimpico concerto del pianista Nikita Magaloff (tagl. n. 18). In programma Strawinsky, Scarlatti, Chopin e Granados. Biglietti in vendita al Teatro (302635)

AULA MAGNA (Città Universitaria)
ee Sabato alle 17,30 (stagione pomeridiana, tagl. 16) concerto dei I Virtuosi di Roma dir. R. Fasano, di Vivaldi « Il cimento dell'armonia e dell'invenzione » op. VIII

SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Domani, alle 21,15 concerto diretto da Herbert Handt. Musiche di Monteverdi

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (Piazza S. Maria in Trastevere)
Martedì alle 22, prima, Teatro Equipe con il 2 spettacolo « Girotondo (La ronde) » di A. Schnitzler con O. Corrà, A. Duse, L. Ambesi, A. R. Bartolomei. Regia F. Molè

ARLECCHINO
Domani alle 21,30 prima « Il sesso degli angeli » commedia in tre atti di A. M. Tucci. Novità con M. Di Martire, M. Ruta, S. Rennato, A. Migliano, V. Sanna, A. Nicodemi. Regia dell'autore

ARMADIO CABARET (Via La Spezia 48-A)
Alle 21,30 « ...5, 4, 3, 2, unificato zero! » di M. Ligini con C. Cassola, R. Marelli, G. Mazzoni, R. I. Orano. Regia Fanuele-Ligini. Costumi: U. Sterpini

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17,30 Comp. Stabile del Teatro rappresenterà « L'avventura del protagonista » 3 atti di G. Giannini

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Imminente Carmelo Bene pre-

CHI HA ANCORA PAURA DELL'INIEZIONE
da quando c'è Pic? Pic è il miracoloso ago che penetra senza fare male perché la sua punta è fatta a coda di rondine.
In Farmacia chiedete Pic.
PiC
L. 220

SCHERMI RIBALTE RITROVI

MINICREDITO (credito a privati) CASTEL FIDET via torino 150

senta: « Amleto o le conseguenze della pietà filiale » di Lafourgue

BELLI
Domani alle 21,45 « Requiem per Giulliette e Giustine »

BUTTI
Domenica alle 10,15 Minishow « Capitan Sindbad » segue « Il sì e il no » gioco a premi presentato da Tino - Tora del giovane dilettante

BORGO SPIRITO
Domenica alle 16,30 Cia D'Origlia-Palmi in: « Santa Barbara » 2 tempi in 3 quadri di Salvatore Morosini. Prezzi familiari.

CAB 37 (Via della Vite - Telef. 675.336)
Alle 22 « I monocoli » presentano « A sproposito di Petrolini, Zanazzo, Trilussa, Belli, Lucatelli » e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con G. Funari, M. P. Valloni, R. Candida, C. Folco

CENTOUNO
Alle ore 21,30: « Il tubo e il cubo » di Augusto Frassineti con P. Pavese, B. Valmorin, G. Proietti, F. Valli. Regia Mario Prosperi.

CENTRALE (Tel. 687270)
Imminente C.I.A.D. presenta: « Ostriche e abito turchese (ovvero: in troppi sullo sgabello) » di V. Spagnolo. Novità con A. Micantoni, V. Busoni, A. Lelio, M. Bertini, P. Leri, V. Macchi, G. Persico. Regia Marcello Andrei

DELLA COMETA
Alle 17,30 familiare Comp. di Prosa Franco Parenti con G. Giachetti in « Il mondo e quello che è » novità di A. Moravia. Regia Gianfranco Debosio

DELLE ARTI
Alle 17,30 familiare Cia Dramma Italiano in « Corruzione al Palazzo di Giustizia » di U. Betti con G. Santoccio, Hintermann, F. Scelso, F. Torriero

DELLE MUSE
Alle 21,30 vivo successo Elio Pandolfi presenta « Elio, Elio e gli altri » con E. Pandolfi, D. Gallotti, P. Franco, B. Montanaro. Maestro Armando Del Cupola

DE' SERVI
Alle 21,30 ultime repliche Stabile di Roma F. Ambrogini con « Inquisizione » di Diego Fabbri, con N. Novella, S. Altieri, S. Sardone, S. Lombardi. Regia Ambrogini

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 59)
Riposo

DIOSCURI
Alle 18 familiare Cia Teatro dei Commedianti di G. C. Carcano presenta « I martedì di Mallarmé » novità di Juan Guerra con M. T. Albani, I. Pierro, F. Florini, regia dell'autore

DI VIA BELSIANA (Tel. 675.656)
Alle 21,30 di C. E. Gadda: « Il guerriero Lamazzone lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo »

ELISEO
Alle 17 familiare Cia De Lullo, Falk, Valli, Albani, con la novità assoluta di G. Patroni Griffi « Metti una sera a cena » regia De Lullo

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22 Recital di O. Profazio, Harold Humes, Boogie-woogie piano-Blues and American Folksongs con Darlene

GOLDONI
Alle 17 « Cinderella » musiche e parole di P. Persichetti in lingua inglese, per bambini e grandi con J. Conusell, C. Di Majo, M. Viggiano, C. Watson, C. Treves. Regia Claude Marchant

MICHELANGELO
Alle ore 21 C.ia del Teatro d'Arte di Roma con « Renard » di M. Barricelli novità con G. Mongiovino, M. Tempesta, A. Marani, T. Di Leri. Regia G. Maestà

MONTE ZEBIO
Sabato alle 17,30-21,30 l'organizzazione Jolly Spettacoli presenta « Spettacolissimo di Primavera » canzoni-varietà - I canterini di Roma - Complesso Beat « I selvaggi ». Orchestra Jolly. Regia di Mary Lodi.

Alle 17-21,30: « I viaggi di Gulliver » testi e regia Mario Ricci

ORSOLINE 15
Ore 17-21-30: « I viaggi di Gulliver » testi e regia di Mario Ricci

PANTHEON (Via Beato Angelico 32 - Tel. 832254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con « Cappuccetto rosso » di L. Accettella e Ste.

PARIOLI
Alle 21,30 Bice Valori - Paolo Panelli in « L'alba, il giorno e le notte » commedia in 3 atti di Dario Niccodemi. Scene e costumi Coltellacci. Regia L. Mondolfo

QUIRINO
Alle 21,15 prima: Gino Cervi con Raffaella Carrà, Ferruccio De Ceresa, Carmen Scarpetta e con Elsa Merlini presenta « Del vento tra i rami del sassofrasso » di R. De Robaldia. Regia Sandro Bolchi

RIDOTTO ELISEO
Alle 17 familiare Giusi Raspani Dandolo, Mario Scaccia in « Gente sua » spettacolo comico in 2 tempi su testi di Trilussa, Courtelline, Nediani, Tardieu, Terron. Regia di M. Scaccia

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14)
Alle 17 familiare Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in « Affittasi » successo comico di D. Petriccione. Regia C. Durante

SATIRI
Alle 21,30 C.ia « 1/68 » con « Le sirene del Battico di vetro » di M. Moretti. Novità con S. Ammirata, N. Scardina, E. Torricella, S. Spadaccino, S. Serravalle, Peters, V. Malender, T. Eldsmo

SETTEPEROTTO 57 (Tel. 509007)
Alle 22,30: « Uno+una=? » cabaret con Cristiano e Isabella, L. De Sanctis, F. Castronuovo, R. Jalenti, R. Ducros

SISTINA
Alle ore 21,15 Macario in: « Pop a tempo di beat » commedia musicale di Cite-Mazzucco. Musica Mitro Frustaci. Scene A. Macario. Coreogr. Stafford. Costumi E. Gabetti

S. SABA
Dal 20 marzo alle 21,30 C.ia dei Possibili dir. da Durga con « Il Cozzone » di Durga (dal Decameron di Boccaccio), novità con R. De Vita, G. Serratola, L. Luzzardi, G. Manera, F. Marrone, R. Vaccazzano, T. Zambito. Regia dell'autore

VALLE
Ore 17 familiare Teatro Stabile di Roma presenta « Prova inammissibile » di J. Osborne. Regia Alberto Arbasino

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731.436)
Agente 777 invito ad uccidere con H. Chanel (VM 18) A e rivista Lola Greci

PRENESTE
Gli invincibili 3 SM ◆ e riv.

VOLTURNO (Via Volturno)
100.000 dollari per Lassiter, con R. Hundar (VM 14) A ◆ e grande rivista

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston
SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568 168)
I lunghi giorni della vendetta (prima)

ANTARES (Tel. 890947)
Il mio caro John, con J. Kulle
S ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
Scusi lei è favorevole o contrario con A. Sordi
SA ◆

ARCHIMEDE (Tel. 875.567)
Penelope (original version)

ARISTON (Tel. 353 230)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando
SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Persona, con B. Andersson
(VM 14) DR ◆◆

★ CIRCO ★ DARIX TOGNI Piazzale Clodio 2 SPETT. ore 16 e 21 TELEF. 314752
Prev. Enaloto Galleria Colonna tel. 683394
VASTO PARCHEGGIO

ASTOR (Tel. 6 220 409)
Il papavero è anche un fiore, con T. Howard
A ◆◆

ASTORIA (Tel. 470 245)
Funerale a Berlino, con M. Caine
G ◆

ASTRA (Tel. 848 326)
Chiuso

AVANA
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn
SA ◆◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon
SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347 592)
Superargo contro Diabolicus, con K. Wood
A ◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
La notte dei generali, con P. O'Toole
(VM 14) DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Cerimonia per un delitto, con D. Niven
(VM 14) G ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi
SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi
SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Cammina non correre, con C. Grant
S ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi
SA ◆◆

CORSO (Tel. 671 891)
Sette donne per i Mc Gregor con D. Bailey
(VM 14) A ◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207)
Agente tigre, con R. Hanin
V ◆

EDEN (Tel. 380 188)
Funerale a Berlino, con M. Caine
G ◆

EMPIRE (Tel. 855 622)
Il dottor Zivago con O. Sharif
DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel. 591 09 96)
Operazione san Gennaro, con N. Manfredi
SA ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood
(VM 14) A ◆

FIAMMA (Tel. 471.100)
A ciascuno il suo, con G. M. Volonté
(VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
Walk, Don't Run

GALLERIA (Tel. 673.267)
Suspense a Venezia, con R. Vaughn
G ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 16 anni

GARDEN (Tel. 582 848)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon
SA ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn
SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 680 745)
Le streghe, con S. Mangano
(VM 14) SA ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686 745)
Le streghe, con S. Mangano
(VM 14) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Incontro Internazionale di Judo Roma-Parigi

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Cerimonia per un delitto, con D. Niven
(VM 14) G ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Il principe di Donegal, con P. Mc Enery
A ◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon
SA ◆◆◆

METRO DRIVE-IN (T. 6 050 120)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Tre uomini in fuga, con Bourvil
C ◆◆

MIGNON (Tel. 869 493)
La cassa sbagliata, con J. Mills
SA ◆

MODERNO
I lunghi giorni della vendetta (prima)

MODERNO SALETTA (T. 460 285)
Gambit, con S. Mc Laine
SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi
SA ◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger
(VM 18) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Il principe di Donegal, con P. Mc Enery
A ◆

OLIMPICO (Tel. 392 635)
Concerto del pianista N. Magaloff

PARIS (Tel. 754 368)
I lunghi giorni della vendetta (prima)

PLAZA (Tel. 681 193)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con L. Taylor

QUATTRO FONTANE (T. 470 261)
Alle donne piace ladro, con J. Coburn
A ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
L'uomo del banco dei pegni con R. Steiger
(VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Cinema Rass. Films candidati all'Oscar: Alfie, con M. Caine
(VM 18) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
L'armata sul sofà, con C. Deneuve
SA ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger
(VM 18) DR ◆◆◆

REX (Tel. 864 165)
Hawaii, con M. Von Sydow
DR ◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
I lunghi giorni della vendetta (prima)

RIVOLI (Tel. 460 883)
Un uomo una donna, con J. L. Trintignant
(VM 14) SA ◆

ROYAL (Tel. 770 549)
Grand Prix, con Y. Montand
(VM 14) DR ◆

ROXY (Tel. 870 504)
Parigi brucia? con A. Delon
DR ◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'Essai: Senso, di L. Visconti
(VM 16) DR ◆◆◆◆

SAVOIA
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon
SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
Quiller Memorandum, con G. Segal
DR ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280)
Gambit con S. Mc Laine
SA ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
La resa dei conti, con T. Milian
A ◆◆

TREVI (Tel. 689 619)
Parigi brucia? con A. Delon
DR ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Le streghe, con S. Mangano
(VM 14) SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Cammina non correre, con C. Grant
S ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Murieta John, con J. Hunter
A ◆

AIRONE: Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Kendall
A ◆

ALASKA: Tecnica di un omicidio, con R. Weber
G ◆

ALBA: L'ultimo dei mojcani
ALCYONE: La vendetta di Lady Morgan, con C. Mitchell
ALCE: Danger dimensione morte, con J. Marais
A ◆

ALFIERI: Suspense a Venezia, con R. Vaughn
G ◆◆

AMBASCIATORI: Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries
A ◆

AMBRA JOVINELLI: Agente 777 invito a uccidere, con H. Chanel
A ◆ (VM 18) e rivista

ANIENE: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda
A ◆

APOLLO: Viva Gringo, con G. Madison
V ◆

AQUILA: El Cid, con S. Loren
ARALDO: Africa addio
(VM 14) DO ◆

ARGO: L'uomo di Casablanca, con G. Hamilton
A ◆◆

ARIEL: Colorado Charlie, con J. Bethier
A ◆

ATLANTIC: Missione morte molo 84, con G. Blain
G ◆

AUGUSTUS: 24 ore per uccidere, con M. Rooney
V ◆

AURIO: L'Arcidiavolo, con V. Gassman
C ◆

AUSONIA: Quiller Memorandum con G. Segal
DR ◆◆

AVORIO: Baciami stupido, con K. Novak
SA ◆◆

BELSITO: Gioco delle spie
V ◆

BOITO: Adulterio all'italiana con N. Manfredi
SA ◆

NEW YORK: Tecnica di un omicidio, con R. Weber
G ◆

LEBLON: Le spie uccidono in silenzio
A ◆

NEVADA: Riffi ad Amsterdam, con R. Browne
A ◆

NIAGARA: C'era una volta un piccolo naviglio, con J. Lewis
NUOVO: La vendetta di Lady Morgan, con C. Mitchell
DR ◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema Selezione: Da qui all'eternità, con B. Lancaster
DR ◆◆◆

PALLADIUM: La preda nuda, con C. Wilde
(VM 18) A ◆

PALAZZO: Agente speciale Joe Walker, con T. Kendall
A ◆

PLANETARIO: Rassegna cortometraggi in concorso per l'anno 1966

PRENESTE: Gli invincibili 3
SM ◆ e rivista

PRINCIPE: Chiamate Scotland Yard 0073, con M. Koch
G ◆

RENO: Tramonto di un idolo, con S. Boyd
DR ◆

RIALTO: Il collezionista, con T. Swamp
(VM 14) DR ◆◆

RUBINO: La stanza a forma di L, con L. Caron
(VM 18) DR ◆◆

SPLENDID: Duello nella Sila
SULTANO: 5 dollari per Rungo, A. Tobet
V ◆

TIRRENO: Stazione Luna, con J. Lewis
C ◆

TRIANON: Rancho Bravo, con J. Stewart
A ◆

TUSCOLO: Terzo orchio, con F. Nero
G ◆

ULISSE: Agente 666 Oriente Express, con N. Barrymore
A ◆

VERBANO: Zorba il