## Tesseramento

comunicato della segreteria della Federazione del PCI

# RAGGIUNGERE IL 100% ENTRO LA FINE DEL MESE

La Segreteria della Federazione romana ha esaminato lo andamento della campagna di tesseramento e proselitismo. Nel prendere atto con soddisfazione che le zone Portuense e Sabina hanno superato il numero degli iscritti del '66 e stanno alacremente lavorando per promuovere una ben più vasta e generalizzata azione di proselitismo la Segreteria addita a tutte le organizzazioni il lavoro esemplare svolto da queste due zone, che conferma la possibilità indicata di un rapido e sostanziale avanzamento delle forze organizzate nel Partito.

La Segreteria ha constatato che nell'ultima settimana molte sezioni tra le quali Tuscolano, Donna Olimpia, Magliana, Trullo, Porta Medaglia, Balduina, Labaro, Mazzini, Ponte Milvio, Fiano, Ladispoli, Magliano, Gavignano, Segni, B.P.D. di Colleferro hanno superato gli iscritti dell'anno passato portando così a ben 107 il numero delle sezioni che hanno raggiunto il 100 per cento. In tali sezioni il numero dei reclutati assomma a diverse migliaia e altre 36 sezioni sono prossime a conseguire gli stessi risultati. Ciò è la chiara conferma del buon lavoro che le sezioni svolgono e delle ampie possibilità esistenti di ottenere nuovi e più ampi risultati anche se alcune grandi organizzazioni sono ancora arretrate come Centocelle Aceri (54,60 per cento), Torpignattara (63,75 per cento), Quadraro (44,69 per cento), Laurentina (43,35 per cento).

In vista dell'assemblea nazionale dei segretari di sezione che si terrà a Bologna il 31 marzo e l'1-2 aprile e che sarà un momento decisivo per la più larga mobilitazione del Partito in difesa della pace, del lavoro, per la programmazione democratica e l'instaurazione di un rapporto nuovo tra le forze di sinistra e democratiche capaci di assicurare il raggiungimento rapido di questi obiettivi, la Segreteria impegna tutte le organizzazioni di base, nei luoghi di lavoro, nei quartieri, nelle borgate, nei centri della provincia a sviluppare un attento ed impegnato lavoro che garantisca il raggiungimento del 100 per cento dei tesserati per tutte quelle sezioni che ancora non l'hanno realizzato ed il superamento per tutte le altre in modo ché all'assemblea di Bologna il contributo della partecipazione della Federazione romana sia rappresentato anche dall'accrescimento della nostra forza organizzata.

# Tombaroli sorpresi a rubare: fuggono e sparano

Sparatoria notturna tra guardie giurate e scavatori clandestini l'altra notte tra le rovine dell'antica Veio, al diciannovesimo chilometro della Cassia vicino La Storta. Le guardie avevano sorpreso i tre ladri tra le rovine ed avevano cercato di arrestarli. E' iniziato così un veloce inseguimento durante il quale sono stati sparati alcuni colpi di pistola senza che fortunatamente nessuno rimanesse ferito.

Verso le 3 le guardie giurate Giacomo Andreucci di 35 anni, Giovanni Zaccagnini di 38 anni, e Luigi Leo di 33 anni, distaccati dalla sovraintendenza alle antichità e belle arti alla sorveglianza degli scavi archeologici, durante il consueto giro di ispezione, scorgevano tre uomini intenti a scavare alla ricerca di materiale archeologico.

Gli scavatori accortisi della presenza delle guardie si davano alla fuga abbandonando gli arnesi sul posto e cercando di raggiungere la Cassia. Le guardie dopo aver esploso alcuni colpi, vedendo che era impossibile raggiungere i fuggitivi si fermavano e provvedevano ad avvertire i carabinieri che nel corso di una successiva battuta nella zona, sono riusciti a rintracciare i ladri. I tre sono stati denunciati a piede libero.

Fra comunisti, socialisti e repubblicani

# Grottaferrata: accordo per una amministrazione di sinistra

Si è spento così un altro «faro» del centro sinistra - Impegno per un programma democratico e avanzato

Ieri sera a Grottaferrata, i rappresentanti del Partito comunista, del Partito socialista e del Partito repubblicano hanno siglato un accordo per la formazione, nel Comune, di una nuova maggioranza di sinistra che realizzi un programma amministrativo democratico e avanzato. Questo accordo segna il primo passo per porre fine alla lunga crisi che da mesi e mesi paralizza l'attività del Comune di Grottaferrata. Responsabile di questo immobilismo, con tutte le ripercussioni negative e dannose per la cittadina, è stata la DC e i suoi rappresentanti locali.

E così un'altra guida faro del centrosinistra si spegne, per lasciare il posto ad una nuova maggioranza democratica capace di garantire e realizzare un preciso impegno programmatico. Si è ripetuto a Grottaferrata quanto già è avvenuto nel vicino Comune di Marino e in tanti altri comuni del Lazio, dove le giunte di centrosinistra, ipotecate dalla politica e dalla prepotenza doroteа, hanno dovuto dichiarare fallimento.

A Marino il sindaco Giulio Santarelli lo ha dichiarato esplicitamente in pieno Consiglio comunale: «Con la DC ogni politica avanzata è impossibile». La crisi del centrosinistra, come testimoniano le situazioni di Cerveteri, di Ariccia, Anzio, Rocca di Papa, Bracciano, Valmontone, Palestrina, Zagarolo, si può dire che sia generale. Là dove socialisti e repubblicani sanno trarne le logiche conseguenze, inevitabile è il sorgere di amministrazioni popolari e di sinistra, nel rispetto della volontà popolare.

## la piccola cronaca

### Il giorno

Oggi sabato 11 marzo (70-295). Onomastico: Costantino. Il sole sorge alle 6,46 e tramonta alle 18,22. Luna nuova oggi.

### Cifre della città

Ieri sono nati 52 maschi e 52 femmine; sono morti 45 maschi e 21 femmine dei quali 8 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 43 matrimoni. Temperature: minima 12, massima 22.

### Amici della RDT

Domani alla Casa del Popolo «G. Di Vittorio», via Cairoli 131, nel quadro della settimana dell'amicizia Italia RDT, ci sarà un incontro tra i ragazzi che hanno partecipato al 1° concorso di disegno infantile. Alle ore 10 sarà proiettato un film per ragazzi.

### Mostre

A **«Il girasole»**, via Margutta 62 A, fino al 17, personale di Checchi; si inaugura martedì a **«Il carpine»**, via delle Mantellate 30, la collettiva ispirata alla riduzione cinematografica del racconto di Buzzati «Sette piani»; a **«La Fontanella»**, via del Babuino 194, fino al 19, personale di Nazzareno Angeletti; si inaugura oggi alla **«Marlborough»**, via Gregoriana 5, la mostra di sculture recenti di Giacomo Manzù; si inaugura il 15 al **«club Tell»**, corso Vittorio Emanuele 294, la personale di Giulio Bartolimei; si inaugura oggi a **«La barcaccia»**, piazza di Spagna 9, la personale di Roberto De Robertis; si inaugura oggi alla galleria **«Ripetta»**, via del Fiume 1, la mostra di tempere di Montanarini; alla **«Cadaim»**, piazza Trinità dei Pellegrini 36, fino al 20 collettiva di vari autori contemporanei.

### Architettura sperimentale

Per i «lunedì dell'architettura» lunedì alle ore 21, nella sede dell'Istituto Nazionale di Architettura, Palazzo Taverna, via di Monte Giordano 36, sarà aperta al pubblico la mostra: «Architettura sperimentale» con progetti e proposte di Wachsmann, Frei Otto, Buckminster Fuller, Abraham, St. Florian ed altri. Sullo stesso tema, alle 21,30, avrà luogo un pubblico dibattito con la partecipazione di Giulio Carlo Argan, Vittorio Leti Messina, Henry Millon, Bruno Zevi.

### Accademia polacca

In occasione delle celebrazioni del 50° anniversario della morte di Enrico Sienkiewicz, l'Accademia polacca delle scienze ha organizzato nel salone dell'accademia, Vicolo Doria 2, per lunedì alle 18, una conferenza del professor Bronislaw Bilinski sul tema «Immagini di Roma e itinerari romani» di Enrico Sienkiewicz l'autore del «Quo vadis?».

### CRI

La direzione del teatro delle Muse e la compagnia di «Elio, Elio e gli altri» hanno messo a disposizione di coloro che domani doneranno il sangue alla autoemoteca del centro trasfusionale, che sosterà per tutta la giornata in piazza dei Cinquecento, due biglietti per lo spettacolo.

### Gita

L'ENAL organizza dal 18 al 19 marzo una gita in autopullman per la costiera Amalfitana e Sorrentina. La quota di partecipazione è fissata in lire 13 750. Per informazioni rivolgersi all'ENAL (via Nizza 162) tel. 850.611.

### La patarina

Domani, domenica, alle ore 10 al cinema Galleria, in piazza Colonna, saranno premiati i vincitori del primo concorso per la Patarina d'oro. Un concorso che si prefigge il compito di valorizzare i giovani scrittori e poeti meritevoli.

## il partito

### Direttivo

**La riunione del Direttivo della Federazione è fissata per lunedì 20 (anziché lunedì 13) alle ore 9,30.**

### Ladispoli

**Domani a Ladispoli, in piazza della Vittoria, si svolgerà una manifestazione indetta dal PCI sulla crisi del centro-sinistra nel Comune di Cerveteri e sulla necessità della costituzione di un comune autonomo a Ladispoli. Parlerà il compagno Nando Agostinelli, consigliere provinciale.**

### Convocazioni

**In Federazione ore 16,30 segreteria sezione ATAC e dirigenti sindacali con Fredduzzi; Campo Limpido, ore 19, con Fredduzzi; Percile ore 20,30 con Mammucari; Marino ore 18 C.D. e G.C. con Maderchi; Aurelia (Pinela Sacchetti) ore 17 comizio con Iavicoli; Italia ore 20,30 festa delle donne e premiazione diffusori.**

### FGC

**COMITATO FEDERALE - Prosegue in federazione alle 17 la riunione del comitato federale sul seguente o.d.g.: «L'azione dei giovani comunisti a Roma. Lo statuto dei diritti della gioventù».**

## lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

### «Difendete gli statali per aiutare anche i più diseredati»

*Ho letto quello che vi ha scritto il lettore alessandrino a proposito de l'Unità che, a suo parere, non sarebbe più «il giornale dei diseredati» perchè difende gli statali, i pubblici dipendenti ecc. Devo dire invece che non sono assolutamente d'accordo col contenuto di quella lettera, e ritengo che in quel caso la risposta del giornale avrebbe dovuto essere maggiormente severa nel contestare le affermazioni fatte da quel compagno.*

*Egli non ha fatto altro che portare acqua al mulino di coloro (governo, padronato, giornali confindustriali e filogovernativi) che in questi ultimi tempi si sono scatenati contro i ferrovieri, i tranvieri, gli insegnanti, i previdenziali e tutte le altre categorie di lavoratori in lotta per rivendicare i loro diritti. Badate bene che io non sono uno statale, sono un metallurgico che non guadagna neppure tanto da tirare avanti, con la minaccia della perdita del posto che continua a pendermi sul capo. E proprio per questo quando sento qualcuno attaccare chi attua il diritto di sciopero — dal magistrato all'ultimo minatore — mi sento rivoltare.*

*Gli statali si accingono a scioperare dopo che la vertenza (che interessa tutti e non solo loro) è aperta da tre anni, senza che il governo faccia nulla per risolverla; i tranvieri lottano e la magistratura interviene denunciando i loro dirigenti; i ferrovieri che si astengono dal lavoro vengono processati. E mentre accade questo, ecco un lavoratore che in pratica si unisce al coro dei giornali borghesi dicendo che l'Unità non deve difendere queste categorie.*

*Mi auguro soltanto che quell'opinione non sia molto diffusa, perchè altrimenti le prospettive per noi «diseredati» saranno quelle di essere ancor più diseredati, e di non poter neppure più lottare per un domani migliore.*

ALDO MERLI
(Sesto S. Giovanni - Milano)

### Per i «pionieri» alcune critiche e una proposta

*Leggendo la lettera (apparsa in queste colonne alcuni giorni fa) del compagno Uber Fontanesi, mi sono affiorati alla mente innumeri ricordi della mia adolescenza. Anch'io ho 23 anni e per un decennio ho militato nelle file dell'API (Associazione Pionieri d'Italia).*

*Quando ad Imola venne la notizia dello scioglimento dell'API nazionale, e l'inserimento del suo patrimonio ideale, culturale e pedagogico nella nuova «Commissione Ragazzi» dell'ARCI (Associazione Ricreativa Culturale Italiana: l'organizzazione alla quale sono affiliate le Case del Popolo e i Circoli del movimento operaio italiano), tutto il nostro apparato organizzativo ricevette una immensa delusione.*

*Comunque decidemmo di continuare le nostre attività in seno ad una nuova API (Associazione Pionieri Imolesi), perchè eravamo certi che l'ARCI non sarebbe stata in grado di svolgere le molteplici attività che promuoviamo per i nostri più di 600 Pionieri iscritti. Purtroppo, poco tempo dopo, il nostro amato dirigente Antonio Villa perì in un incidente stradale a soli 24 anni, e così, privi di ogni aiuto da parte di altri educatori e da parte del partito, l'anno seguente l'associazione capitolò. Trasferimmo tutte le tradizionali attività, in favore dei giovanissimi imolesi, nei programmi delle Case del Popolo, dell'ARCI; ed anche noi giovani dirigenti, sorti sotto la guida di Villa, ci inserimmo negli apparati dirigenti di questi Circoli, tra tante difficoltà e incomprensioni da parte dei compagni «anziani». Incomprensioni che hanno finito ora col portare al fallimento delle iniziative tradizionali.*

*Queste le osservazioni critiche, alle quali vorrei però aggiungere una proposta concreta: se i giornali Noi Donne e il Pioniere si uniscono, perchè non unire anche le loro organizzazioni, cioè UDI e API? Assieme e autonomamente?*

GIANFRANCO GINESTRI
(Imola - Bologna)

### Un abbonamento per il compagno pensionato

*Sulla tua rubrica «Lettere al giornale», che nulla ha a che vedere con lo «Specchio dei tempi» della Stampa per contenuto e principi politici, sociali e umani, ho letto del compagno Nazzareno Carloni di Camerino, pensionato edile. Questo lavoratore che per tutta la vita ha costruito case, si trova con una pensione insufficiente e per di più ammalato.*

*Chi ti scrive è da due anni paralizzato e malgrado ciò da buon partigiano e da comunista non si sente «vecchio». E altrettanto mi auguro che sia per te, caro compagno Carloni. I comunisti non sono mai vecchi, il loro spirito è sempre giovane. Sono pertanto lieto di poter sottoscrivere per l'abbonamento al l'Unità, e appagare così il tuo legittimo desiderio. Con tanti auguri per la tua salute e per un avvenire migliore per tutti i lavoratori.*

UMBERTO BENAPPI
(Torino)

PS - Allego L. 15.150 per un abbonamento annuo a sette numeri alla settimana.

### Cominciare in famiglia ad applicare i principi comunisti

*Vorrei tanto, cara* **Unità**, *che tu pubblicassi la mia lettera. Qui non voglio certo trattare problemi di grande politica, ma più semplicemente un fatto di costume che mi tocca direttamente.*

*Sono figlia di un comunista che vanta 27 anni di milizia nel vostro partito. Ma, mi chiedo, è egli veramente comunista? I veri compagni dovrebbero essere comprensivi, buoni, seri, i loro ideali dovrebbero portarli avanti con la persuasione e non con l'imposizione. Invece, ecco che io volevo tanto far parte del PCI ma è stato proprio mio padre a farmi desistere. Egli non rispetta le idee e i principi dei suoi familiari, e considera sua moglie e i suoi figli quasi come fossero degli schiavi. Non è sbagliato che un comunista agisca in questo modo?*

*Non è col fanatismo che si può far andare avanti l'ideale del comunismo, ed è proprio nei rapporti con la famiglia — che devono essere basati sulla comprensione reciproca, sul rispetto, sulla bontà — che un vero comunista può cominciare a mettere in pratica i principi cui si ispira.*

*Ti ringrazio, cara* **Unità**, *di avermi ascoltato. Firma solo così:*

UNA GIOVANE LETTRICE
(Vibo Valentia - Catanzaro)

### L'esperienza inglese: l'ora legale è utile a tutti

*I motivi esposti dagli autori di alcune lettere, perchè l'Unità si faccia promotrice di una specie di campagna contro l'uso dell'ora legale, mi sembrano puerili e qualcuno anche inesatto: essi, inoltre, sono sostenuti da una sterile sottocritica che, in tal caso, non merita spreco di spazio.*

*Puerile è il motivo dei bambini che non vogliono mai andare a far la nanna, inesatto che si dorma un'ora di meno o si lavora un'ora in più, inesatto che l'ora legale fa comodo solo a certa gente.*

*I bambini in casa mia vanno a dormire alla stessa ora di prima, io lavoro la stessa quantità di ore di prima, dormo la stessa quantità di ore di prima. In quanto alla comodità di godermi un'ora di più di luce solare, vorrei sapere se qualcuno me lo può proibire.*

*L'ora legale, nata e sempre in uso in Inghilterra, come in molti altri Paesi civili, è considerata anche fonte di economia, ed è utile a tutti.*

*Grazie se vorrete pubblicare.*

NICOLO' NOLI
(Nottingham - Inghilterra)

### Ringraziamo questi lettori

Ci è impossibile ospitare tutte le lettere che ci pervengono. Vogliamo assicurare i lettori che ci scrivono e i cui scritti non sono stati pubblicati per ragioni di spazio, che la loro collaborazione è di grande utilità per il giornale.

Oggi ringraziamo: Marta BOCCALINI, Milano; G. FACCHINI, Milano; Alfeo PARODI, Savona; G. ROSSI, Aosta; Luigi FRANCO, Milano; Benvenuto PRESCETTINI, Roma; Leopoldo BERTI, Calenzano; Giuseppe MINICHIELLO, Napoli; Nicolino MANCA, Sanremo; G. ATZENI, Francoforte; Sandro BELLONI, Lavaiano; Bice CORSINI, Firenze; Giuseppe CASTELLUCCIO, Lecce; Una lettrice di Chianciano Terme; Pasquale MARIANO, Copertino; Enzo FANTO', Roma; Giulio SALATI, Carrara; Angelo CANTINI, Firenze; Eros Z., Bologna; Giuseppe VITALE, Caserta; Orato DAZZANI, Genova; Ludovico SCRINCI, La Spezia; Primo MORI, Cannes; Stefano MASCIOLI, La Spezia; Orfeo MACCHIARINI, Muggiano; Andrea CIRENI, Milano; Bambina RIVA, Misinto; Dante TIBERI, Torino; Mario CECCHINI, Cattolica; Francesco CONDO', Guidonia; Acreo CICCONI, Fermo (Ascoli P.); Armando TURSI, Napoli; Carmine AVERSANO, Caserta; Angiolo DEL FA, Castiglioncello, Giovanni TEODOSIO, Scafati; Franco STEFANI, Roma, Raffaele DE VITA, Napoli; Raimondo LANGIU, Telti; L.Z., Venezia; Renato CODELLA, Brescia, Gennaro MELI, Prato; POZZI, Milano; Giovanni CAMERINI, Livorno; G. MOLINARI, Genova; Romolo AMICIZIA, Villalba (Roma); Claudio TOZZI, Bologna; A. PINOLI, Corsico; Luigi GABRIELI, Venezia; Guido PACCAGNELLA, Torino; A. MARZARI, Bruxelles; Antonio GORI, Milano; Sergio FUBINI, Colonia; Livio FERRARINI, Milano; Paolo DUZZI, Milano; Artemio BERTELLI, Modena (che ha sottoscritto anche lire 1000 per l'Unità); Eugenio PELLONI, Castelvetro; Isidoro BIAGIONI, Porrena (Arezzo).

— Se i lettori Bernardo BARBIERI (Milano) e Onorio BALTRIME (Brescia) desiderano una risposta alle domande che ci hanno posto, sono pregati di mandarci l'indirizzo.

**Scrivete lettere brevi, indicando con chiarezza nome, cognome e indirizzo. Chi desidera che in calce alla lettera non compaia il nome, ce lo precisi. Le lettere non firmate, o siglate, o con firma illeggibile, o che recano la sola indicazione «Un gruppo di...» non vengono pubblicate.**

## «Balletti» e «Alceste» all'Opera

Stasera in abb. alle terze serali, replica dello Spettacolo di Balletti», diretto dal maestro Pier Luigi Urbini (rappr. n. 56). Verranno eseguiti: «La rosa del sogno» di Casella - Milloss - Simoncelli, «Variazioni corelliane» di Geminiani - Corelli (rav. Mortari)-Milloss. Il passo a due «Inflorata a Genzano» di Helsted - Bournonville, «La sagra della primavera» di Strawinsky-Milloss-Gattuso. Interpreti principali: Carla Fracci, Marisa Matteini, Elisabetta Terabust, Amedeo Amodio, Erik Bruhn, Mauro Maiorani, Alfredo Rainò, Giancarlo Vantaggio, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del Teatro. Domani, alle 17, in abb. diurno replica dell'«Alceste».

## CONCERTI

**ACCADEMIA FILARMONICA** — Giovedì 16 marzo alle 21,15 Teatro Olimpico, concerto diretto da Daniele Paris (tagl. 19). In programma novità di Clementi, Chailly, Verklarte, Nacht, Schoenberg, Kindertotenlieder Mahler.

**AULA MAGNA** (Città Universitaria) — Oggi alle ore 17,30 (stagione pomeridiana, tagl. 16) concerto de «I Virtuosi di Roma» dir. R. Fasano, di Vivaldi «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. VIII.

**CASTEL S. ANGELO** — Domani alle 17 Sala Borromini la Società Amici di Castel S. Angelo presenta un concerto del Duo Sciaccaluga-Gallina, flauto-pianoforte e del soprano L.M. Chiarelli. Collabora al piano il maestro D. Bella. Ingresso libero.

**SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)** — Giovedì 16 alle 17,30 concerto del violoncellista G.B. Valdettaro con musiche di Boccherini, Beethoven, Forté, Brahms.

## TEATRI

**ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe** (P.zza S. Maria in Trastevere) — Imminente Teatro Equipe presenta il 2. spettacolo «Girotondo (La Ronde)» di A. Schnitzler. Regia F. Molè.

**ARLECCHINO** — Alle 21,30: «Il sesso degli angeli» commedia in 3 atti di A.M. Tucci. Novità con M. Di Martire, M. Ruta, S. Bennato, A. Magliano, V. Sanna, A. Nicodemi. Regia dell'autore. Domani alle 17,30-21,30.

**ARMADIO CABARET** (Via La Spezia 48 A) — Alle 22: «...5, 4, 3, 2, unificato zero!» di M. Tigani con C. Cassola, R. Marelli, G. Mazzoni, R.I. Orano. Regia Fiorello Ligini. Costumi U. Sterpini. Ultime repliche.

**ARTISTICO OPERAIA** — Oggi alle ore 17,30 C.ia Stabile del Teatro rappresentera «L'avventura del protagonista» 3 atti di G. Giannini.

**BEAT 72** (Via G. Belli - Piazza Cavour) — Imminente Carmelo Bene presenta: «Amleto o le conseguenze della pietà filiale» di Laforgue.

**BELLI** — Alle 21,45: «Requiem per Giulietta e Justine» presentato dalla C.ia del Teatro d'Essai.

**BOITO** — Domani alle 10,15 Minishow «Capitan Sindbad» regia «Il sì e il no» gioco a premi presentato da Gino Cervi dei giovani diurnisti.

**BORGO S. SPIRITO** — Domani alle 16,30 C.ia D'Origlia Palmi in «Santa Barbara» 2 tempi in 8 quadri di Salvatore Mercadante. Prezzi famigliari.

**CAB 37** (Via della Vite - Telefono 675.336) — [illegible] «Spettacolo di Petrolini, Zanazzo, Trilussa, Belli, Lucarelli» e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con G. Funari, M.F. Valloni, R. Candida, C. Falco.

**CENTOUNO** — Alle ore 21,30: «Il tubo e il cubo» di Augusto Frassineti con P. Pavese, B. Valmorin, G. Proietti, L. Valli. Regia Mario Prosperi.

# SCHERMI RIBALTE RITROVI

**CENTRALE** (Tel. 687.270) — Imminente C.I.A.D. presenta: «Ostriche e abito turchese (ovvero: in troppi sullo sgabello)» di V. Spagnolo. Novità con A. Micantoni, V. Busoni, A. Lelio, M. Bertini, P. Leri, V. Macchi, G. Persico. Regia Marcello Andrei.

**DELLA COMETA** — Alle 21,15 C.ia di Prosa Franco Parenti con G. Giachetti in «Il mondo e quello che è» novità di A. Moravia. Regia Gianfranco Debosio.

**DELLE ARTI** — Alle 17 famil.-21,15 C.ia Drammatica Italiana in «Corruzione al Palazzo di Giustizia» di Ugo Betti con G. Santuccio, Hintermann, F. Scelzo, F. Torriero.

**DELLE MUSE** — Alle 21,15 Elio Pandolfi in «Elio Elio e gli altri» con E. Pandolfi, D. Gallotti, P. Franco, B. Montanaro. Maestro Armando Del Cupola.

**DE' SERVI** — Alle 21,30 ultime recite, Stabile dir. da F. Ambroglini con «Inquisizione» di D. Fabbri, con M. Novella, S. Altieri, S. Randone, S. Lombardi. Regia Ambroglini. Domani alle 17,30.

**DIOSCURI** — Alle 18 famil.-22 C.ia Teatro dei Commedianti di G.C. Carcano presenta «I martedì di Mallarmè», novità di Juan Guerra con M. T. Albani, I. Fierro, F. Fiorini. Regia dell'autore.

**DI VIA BELSIANA** (Tel. 673.556) — Alle 17,30 famil.-21,45 C. E. Gadda: «Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo».

**ELISEO** — Alle 21,15 C.ia De Lullo-Falk-Valli-Albani, con la novità assoluta di G. Patroni Griffi «Metti una sera a cena». Regia De Lullo.

**FOLK STUDIO** (Via Garibaldi 58) — Alle 15,30 lezioni di chitarra, ore 22 M. Schiano presenta «River Boat New Orleans Jazz Band»; il Folksinger W. Gavin.

**GOLDONI** — Alle 17-21 «Cinderella» musiche e parole di P. Persichetti, in lingua inglese, per bambini e grandi con J. Counsell, C. Di Majo, M. Viggiano, C. Watson, C. Treves. Regia Claude Marchant.

**MICHELANGELO** — Alle 21 C.ia Teatro d'Arte di Roma con «Renhard» di M. Barricelli. Novità con G. Mongiovino, M. Tempesta, A. Marani, T. Di Leri. Regia G. Maestà.

**MONTE ZEBIO** — Alle 17,30-21,30 Organizzazione Jolly spettacoli presenta «Spettacolissimo di Primavera» canzoni e varietà I. Canterini di Roma, complesso Pedi «I selvaggi», orchestra Jolly. Regia Mary Ledi.

**ORSOLINE 15** — Alle 17-21,30 «I viaggi di Gulliver» testi e regia di Mario Ricci.

**PANTHEON** (Via Beato Angelico 31 - Tel. 832.254) — Oggi e domani alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto Rosso» di L. Accettella e Ste.

**PARIOLI** — Alle 21,30 Rice Vinori - Paolo Panelli in «L'alba il giorno e le notte» commedia in 3 atti di Dario Niccodemi. Scene e costumi Colteliacci. Regia L. Modello.

**QUIRINO** — Alle 17,30 famil.-21,15 Gino Cervi con Raffaella Carrà, Ferruccio De Ceresa, Carmen Scarpetta e con Elsa Merlini presenta «Del vento tra i rami del sassofrasso» di R. De Obaldia. Regia Sandro Bolchi.

**RIDOTTO ELISEO** — Alle 17 famil.-21,30 Giusi Raspani Dandolo - Mario Scaccia in «Gente su» spettacolo comico in 2 tempi su testi di Trilussa, Courteline, Nediani, Lardieu. Teatro Regia M. Scaccia.

**ROSSINI** (Piazza S. Chiara 14) — Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante. Anita Durante, Leila Ducci in «Affittasi» successo comico di D. Petriccione. Regia C. Durante. Domani alle 17.

**SATIRI** — Alle 21,30 C.ia «I.66» con «Le sirene del Baltico di vetro» di M. Moretti. Novità con S. Ammirata, N. Scardina, E. Torricella, S. Spadaccino, S. Serravalle, Peters, V. Melander, T. Eidsmo. Domani alle 17-19,30.

**SETTEPEROTTO 57** (Tel. 509.007) — Alle 22,30: «Uno+una=?» cabaret con Cristiano e Isabella, L. De Sanctis, F. Castronuovo, R. Jalenti, R. Ducros.

**SISTINA** — Alle 21,15 Macario in «Pop a tempo di Beat» commedia musicale di Cile-Mazzucco. Musiche maestro Finstaci. Scene A. Macario. Coreogr. Stafford. Costumi E. Gabetti.

**S. SABA** — Dal 20 marzo alle 21,30 C.ia dei Possibili dir. da Durga con «Il Cozzone» di Durga (dal Decameron di Boccaccio), novità con R. De Vita, G. Serraiola, L. Luzzardi, G. Manera, F. Marrone, R. Valenzano, T. Zambuto. Regia dell'autore.

**TEATRO DEI RAGAZZI** (Ridotto Teatro Eliseo) — Oggi e domani alle ore 15,30 «Il cuore» di E. De Amicis: «Piccolo patriota padovano - Piccola vedetta lombarda - Sangue romagnolo - Tamburino sardo». regia L. Liuzzi.

**VALLE** — Alle 17 famil.-21,15 Teatro Stabile di Roma presenta «Prova inammissibile» di J. Osborne. Regia Alberto Arbasino.

## VARIETA'

**AMBRA JOVINELLI** (Tel. 731.306) — The Bounty Killer, con T. Milian A ◆ e riv. Lola Greci.

**AQUILA** — 002 operazione luna, con Franchi-Ingrassia C ◆ e grande rivista.

**AURORA** — Tempesta su Ceylon e rivista Thomas.

**ESPERO** — Erick il vichingo e rivista Superenvie in tutto senso.

**VOLTURNO** (Via Volturno) — Il papavero e anche un fiore, con T. Howard A ◆◆ e grandi riviste.

## CINEMA

### Prime visioni

**ADRIANO** (Tel. 352.153) — La Bibbia con J. Huston SM ◆◆

**AMERICA** (Tel. 566.168) — I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆

**ANTARES** (Tel. 890.947) — Hawaii con M. Von Sydow DR ◆◆

**APPIO** (Tel. 779.638) — Parigi brucia? con A. Delon DR ◆

**ARCHIMEDE** (Tel. 675.567) — Penelope (original version)

**ARISTON** (Tel. 353.230) — La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

**ARLECCHINO** (Tel. 358.654) — La spia che non fece ritorno con R. Vaughn G ◆

**ASTOR** (Tel. 622.0409) — Penelope la magnifica ladra con N. Wood SA ◆◆

**ASTORIA** (Tel. 870.245) — Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

**ASTRA** (Tel. 848.326) — Chiuso

**AVANA** — Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

**AVENTINO** (Tel. 572.137) — Non per soldi ma per denaro con J. Lemmon SA ◆◆◆

**BALDUINA** (Tel. 347.592) — Ridere, con L. Tony S ◆

**BARBERINI** (Tel. 741.707) — La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

**BOLOGNA** (Tel. 426.700) — Ridere (cuore matto), con L. Tony S ◆

**BRANCACCIO** (Tel. 735.255) — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

**CAPRANICA** (Tel. 672.465) — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

**CAPRANICHETTA** (Tel. 672.465) — Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆

**MODERNO** — I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆

**MODERNO SALETTA** (T. 460.285) — Gambit, con S. Mc Laine SA ◆◆

**MONDIAL** (Tel. 834.876) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

**NEW YORK** (Tel. 780.271) — L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

**NUOVO GOLDEN** (Tel. 755.002) — La dolce vita non piace ai mostri, con T. Thomas SA ◆◆

**OLIMPICO** (Tel. 302.635) — Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

**PARIS** (Tel. 754.368) — I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆

**PLAZA** (Tel. 681.193) — Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

**QUATTRO FONTANE** (T. 470.261) — Due assi nella manica (prima)

**QUIRINALE** (Tel. 462.653) — L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

**QUIRINETTA** (Tel. 670.012) — Cinema Bass Films candidati all'Oscar: Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

**RADIO CITY** (Tel. 464.103) — Fantasia DA ◆◆

**REALE** (Tel. 580.234) — L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

**REX** (Tel. 864.165) — Il principe di Donegal, con P. Mc Emery A ◆

**RITZ** (Tel. 837.481) — I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆

**RIVOLI** (Tel. 460.883) — Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 14) SA ◆

**ROYAL** (Tel. 770.549) — Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

**ROXY** (Tel. 870.504) — Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

**SALONE MARGHERITA** (671.439) — Cinema d'essai: Senso, di L. Visconti (VM 16) DR ◆◆◆◆

**SAVOIA** — Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆

**SMERALDO** (Tel. 351.581) — Gambit, con S. Mc Laine SA ◆◆

**STADIUM** (Tel. 393.280) — Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆

**SUPERCINEMA** (Tel. 485.498) — La resa dei conti, con T. Milian V ◆◆

**TREVI** (Tel. 689.619) — Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

**TRIOMPHE** (Piazza Annibaliano) — Due assi nella manica (prima)

**VIGNA CLARA** (Tel. 320.359) — Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆

### Seconde visioni

**AFRICA**: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆

**AIRONE**: Lilli e il vagabondo DA ◆◆

**ALASKA**: Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆

**ALBA**: A caccia di spie, con D. Niven A ◆

**ALCYONE**: Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆

**ALCE**: Il papavero è anche un fiore, con T. Howard A ◆◆

**ALFIERI**: Gambit, con S. Mc Laine SA ◆◆

**AMBASCIATORI**: Le fate, con A. Sordi (VM 14) C ◆

**AMBRA JOVINELLI**: The Bounty Killer, con T. Milian A ◆

**ANIENE**: Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆

**APOLLO**: Il santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆

**AQUILA**: 002 operazione luna, con Franchi-Ingrassia C ◆ e rivista

**ARALDO**: Riffi internazionale, con J. Gabin G ◆◆

**ARGO**: Surehand mano veloce, con S. Granger A ◆

**ARIEL**: Tre sul divano, con J. Lewis C ◆◆

**ATLANTIC**: Khartoum, con L. Olivier DR ◆◆

**AUGUSTUS**: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

**AUREO**: L'Arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

**AUSONIA**: Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆

**AVORIO**: Superargo contro Diabolicus, con K. Wood A ◆

**BELSITO**: Quien Sabe? con G. M. Volontè (VM 14) A ◆

**BOITO**: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

**BRASIL**: Modesty Blaise la bellissima che uccide, con M. Vitti SA ◆◆

**BRISTOL**: Lo strangolatore di Baltimora, con P. O'Neal G ◆

**BROADWAY**: Stazione luna, con J. Lewis C ◆

**CALIFORNIA**: Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆

**CASTELLO**: Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆

**CINESTAR**: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆

**CLODIO**: Lilli e il vagabondo DA ◆◆

**COLORADO**: Che notte ragazzi, con P. Leroy S ◆

**CORALLO**: Rififf ad Amsterdam, con R. Browne A ◆

**CRISTALLO**: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆

**DELLE TERRAZZE**: Missione morte molo 83, con G. Blain G ◆

**DEL VASCELLO**: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

**DIAMANTE**: Ramon il messicano

**DIANA**: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆

**EDELWEISS**