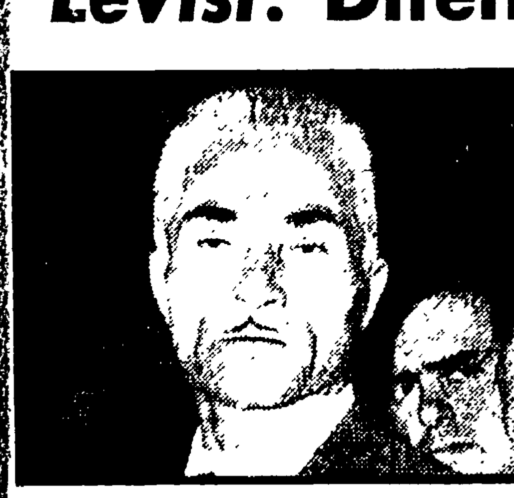
Decine di lavoratori degli appalti Enel ancora accampati in piazza Verdi

Sesta «notte bianca» in piazza per il lavoro

Dura oramai da sei giorni e sei notti l'assedio dei lavoratori degli appalti ENEL alla sede della direzione dell'Ente. Ieri le commissioni interne delle imprese appaltatrici dell'ENEL, che svolgono la loro attività a Roma e nel Lazio, hanno inviato una lettera aperta al Presidente Saragat e a tutti i gruppi parlamentari per sottolineare la gravità della situazione. In particolare i lavoratori hanno ricordato che nel 1963 l'ENEL e i sindacati firmarono un accordo in base al quale l'Ente si impegnava a gestire in proprio tutti i lavori di esercizio ponendo gradualmente fine al regime degli appalti, in tutto il settore, entro il 31 dicembre 1968 e assumendo, contemporaneamente, i lavoratori delle imprese. L'accordo, come è noto, è stato violato dall'Ente ed ora 1500 lavoratori si trovano senza lavoro. Si tratta di operai ed impiegati altamente qualificati ed esperti che potrebbero essere utilizzati dall'Ente. Ma l'ENEL respinge ogni proposta dei sindacati e si arrocca su posizioni di pura contestazione. In questa situazione trovano buon gioco gli appaltatori che sino a ieri non si sono minimamente occupati dei problemi degli elettrici e mai hanno tenuto conto delle rivendicazioni sindacali. Solo ora, di fronte alla realtà di una lotta così importante gli appaltatori si ricordano della categoria e si ergono a paladini delle rivendicazioni. Di fronte a tali manovre i sindacati di categoria, aderenti alla CGIL e alla CISL, hanno diffuso un appello ai lavoratori invitandoli «a vigilare perchè il successo della manifestazione potrebbe essere compromesso da eventuali elementi estranei alla lotta, desiderosi soltanto di sfruttare, a fini particolaristici, il giusto malcontento».

Levisi: Difendiamo il lavoro



Pasquale Levisi, 58 anni

«DATA LA MIA età e tenendo conto che sono invalido di guerra il licenziamento mi metterebbe in mezzo ad una strada con mia moglie e un figlio da mantenere. Questo è il punto cui l'ENEL ha portato tutti noi, che da cinque giorni ci troviamo a manifestare. Resteremo in piazza a protestare finché non ci sarà data un'assicurazione soddisfacente. Non abbiamo paura poiché siamo uniti e perché sappiamo che solo con la lotta si possono ottenere le vittorie. Vogliamo difendere il posto di lavoro, la democrazia e le libertà sindacali».

Sinibaldi: L'ENEL ci assuma

Ubaldino Sinibaldi, 31 anni

«DOPO un anno e mezzo di lavoro alla *Lucchetti*, mi son visto arrivare l'avviso di licenziamento che praticamente, avendo una famiglia con tre bambini, mi crea una drammatica situazione. Tra l'altro siamo in una stagione in cui non è facile essere assunti e, se per un qualsiasi motivo non avessi più possibilità di guadagno sarebbe la rovina. Noi operai chiediamo che l'ENEL garantisca il lavoro per tutti. Tenendo conto che abbiamo **una positiva esperienza di lavoro dovremmo** essere assunti dall'Ente con tutti i benefici e l'anzianità del lavoro svolto presso le ditte appaltatrici».

Morari: No allo sfruttamento

Rocco Morari, 40 anni

«SE FOSSI licenziato troverei difficilmente un nuovo lavoro, anche perché sono invalido civile. Ma noi non abbiamo alcuna intenzione di piegarci alla volontà dell'Ente e perciò manifestiamo compatti e manifesteremo finché non saremo sicuri che il lavoro continuerà. Non vogliamo essere sfruttati dalle ditte appaltatrici e chiediamo che l'Ente ci assuma direttamente. Il silenzio che lo ENEL mantiene nei nostri confronti dipende, secondo me, dal fatto che non ha una giustificazione **valida da dare all'attuale politica di** smobilitazione dei lavori».

Verranno rilasciati, provvisoriamente, questa mattina

In libertà «madame detective» e i rapitori della piccola Sonia

Jacqueline Fouquet, Anne Marie Labro, la investigatrice parigina più nota come «madame detective», il giornalista Jacques Lesange e il «gorilla» Jacques Perez, tutti personaggi della clamorosa vicenda del tentato rapimento della piccola Sonia, torneranno questa mattina in libertà. Il provvedimento di concessione della libertà provvisoria è stato firmato ieri dal giudice istruttore dottor Rispoli che aveva ricevuto il parere favorevole del pubblico ministero, dottor Morettini. L'istanza era stata, ovviamente, presentata dai difensori degli accusati.

E' stato così revocato il mandato di cattura spiccato nei confronti dei quattro detenuti per tentato omicidio nei confronti dell'avvocato Marcello Marini, marito della Fouquet, poiché sono venuti a mancare gli indizi di colpevolezza. Per quanto riguarda gli altri reati ossia il sequestro di persona, la violenza privata e la sottrazione di minore contestati agli imputati il magistrato ha ritenuto opportuno concedere la libertà provvisoria condizionando, però, il provvedimento al pagamento di una cauzione di 400 mila lire per ogni imputato.

E' stata proprio quest'ultima condizione ad impedire alla Fouquet e agli altri di lasciare, sin da ieri, il carcere di Santa Maria in Gradi di Viterbo, solo questa mattina, infatti gli avvocati saranno in grado di provvedere al versamento della cauzione.

Il clamoroso tentativo di ratto avvenne in dicembre. Il Marini uscì da casa, in Prati, con la piccola Sonia. «Madame detective» gli si lanciò contro e gli spruzzò sul viso, da una bombola, l'anestetico. I «gorilla» gli strapparono di mano la bambina. Ma il legale riuscì a salire sull'auto dei fuggitivi e, con le sue grida, a dare l'allarme. Sul la Cassia, i rapitori furono bloccati dalla Polstrada.

Edile muore precipitando da sei metri

Un edile è morto precipitando nel vuoto da un'impalcatura. La disgrazia è avvenuta domenica pomeriggio. L'operaio, Pietro Beraldi, 57 anni, si era recato nel cantiere di via Catalani per controllare che tutto fosse a posto ed è piombato da circa sei metri, battendo la testa e rimanendo ucciso sul colpo. La salma è stata scoperta solo ieri mattina dagli altri operai.

Grandine ieri sera: traffico paralizzato

Una violenta grandinata si è abbattuta nelle prime ore della sera sul centro di Roma, paralizzando il traffico. Nel giro di dieci minuti le strade sono in tutti state coperte da oltre un palmo di grandine. I vigili del fuoco sono stati chiamati contemporaneamente in varie parti della città per gli allagamenti che l'ostruzione delle fogne aveva causato.

SCHERMI E RIBALTE

«Alceste» all'Opera

Domani, alle 21, in abb. alle terze serali (rappr. n. 59), replica di «Alceste» di Cristoph W Gluck, diretta dal maestro Vittorio Gui e con la regia di Giorgio De Lullo. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Interpreti principali: Leyla Gencer (protagonista), Renza Iotti, Mirto Picchi, Attilio D'Orazi, Giuseppe Baratti. Maestro del coro Gianni Lazzari.

ULTIMI 6 GIORNI a Roma CIRCO DARIX TOGNI *Piazzale Clodio* Spett. ore 16-21 . Tel. 31.47.52

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì 16 marzo alle 21.15 Teatro Olimpico, concerto diretto da Daniele Paris (tagl 19). In programma novità di Clementi, Chailly, Verklarte Nacht, Schoenberg, Kindertotenlieder, Mahler.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Giovedì 16 alle 17.30 concerto del violoncellista G.B. Valdettaro con musiche di Boccherini, Beethoven, Forée, Brahms

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.zza S. Maria in Trastevere)
Imminente Teatro Equipe presenta il 2 spettacolo «Girotondo (La Ronde)» di A Schnitzler. Regia F Molè.

ARLECCHINO
Alle 21.30 famil «Il sesso degli angeli» commedia in 3 atti di A.M. Tucci. Novità con M Di Martire, M. Ruta, S. Bennato, A Magliano, V. Sanna, A Nicodemi. Regia dell'autore.

ARMADIO CABARET (Via La Spezia 48-A)
Alle 21,30: «...5, 4, 3, 2, unificato zero», di M. Ligini, con C. Cassola, R Marelli G Mazzoni, R.I. Orano Regia Fanuele-Ligini. Costumi U. Sterpini. Ultime repliche.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Imminente Carmelo Bene presenta «Amleto o le conseguenze della pietà filiale» di Laforgue.

BELLI
Alle 21.45: «Requiem per Giuliette e Justine» presentato dalla C.ia del Teatro d'Essai.

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16.30 C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Il delitto del Golgota» 3 atti di Ignazio Moretti. Prezzi familiari

CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675.336)
Alle 22: «I monocoli» presentano «A proposito di Petrolini, Zanazzo, Trilussa, Belli, Lucatelli» e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con G Furnari, M.P. Valloni, R. Candida, C. Folco.

CENTRALE (Tel. 687.270)
Imminente C I A D. presenta «Ostriche in abito turchese (ovvero: in troppi sullo sgabello)» di V. Spagnuolo. Novità con A Micantoni, V. Busoni, A. Lelio, M. Bertini, P. Leri, V. Macchi, G. Persico. Regia Marcello Andrei.

DELLA COMETA
Alle 21.15 C.ia di Prosa Franco Parenti con G. Giachetti in «Il mondo è quello che è» novità di A Moravia Regia Gianfranco Debosio.

DELLE ARTI
Riposo

DELLE MUSE
Alle 21.45 Elio Pandolfi in: «Elio Elio e gli altri» con E. Pandolfi, D. Gallotti, P. Franco, B. Montanaro. Maestro Armando Del Cupola.

DE' SERVI
Sabato alle 21.30, domenica alle 17.30 ultime due repliche di «Inquisizione».

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 59)
Imminente G C Celli presenta «Funzione parole e jazz».

DIOSCURI
Riposo Domani alle 22 «I martedì di Mallarmè» di Juan Guerra

DI VIA BELSIANA (Tel 673.556)
Alle 21.45 C.E Gadda «Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo».

ELISEO
Riposo

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22 Spirituals e canti negri con B Hall H. Bradley, jazz con T Torquati al piano. Blues e Folksongs con Darlene.

MICHELANGELO
Alle 21 C.ia Teatro d'Arte di Roma con «Renhard» di M Barricelli Novità con G. Mongiovino, M Tempesta, A Marani, T Di Leri Regia G Maesta

PANTHEON (Via Beato Angelico 31 - Tel 832 254)
Sabato e domenica alle 16.30 le Marionette di Maria Accettella con «Pinocchio» fiaba musicale di I Accettella

PARIOLI
Alle 21.30 Bice Valori - Paolo [illegible] la notte», commedia in 3 atti [illegible] Scene e costumi Coltellacci Regia L [illegible]

QUIRINO
Alle 21.15 famil Gino Cervi con Raffaella Carra, Ferruccio De Ceresa, Carmen Scarpetta e con Elsa Merlini presenta «Del vento tra i rami del sassofrasso» di R De Obaldia Regia Sandro Bolchi.

RIDOTTO ELISEO
Riposo

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante Anita Durante, Leila Ducci in «Affittasi» successo comico di D Petriccione. Regia C. Durante.

SATIRI
Alle 21.30 ultima settimana C ia «1.66» con «Le sirene del Baltico di vetro» di M. Moretti Novità con S. Ammirata, N. Scardina, E. Torricella, S. Spadaccino, S. Serravalle Peters, V Melander, T. Eldsmo

SETTEPEROTTO 57 (Tel. 509.007)
Alle 22,30: «Uno+una=?» cabaret con Cristiano e Isabella, L De Sanctis, F. Castronuovo, R. Jalenti, R Ducros.

SISTINA
Riposo Domani alle 21.15 prima, Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Walter Chiari in «La strana coppia» di Neil Simon.

S. SABA
Lunedì alle 21,30 C ia dei Possibili dir. da Durga con «Il Cozzone» di Durga (dal Decameron di Boccaccio) novità con R. De Vita, G. Ferraiola, N Lanari, G Guzzardi Matassi, Pietrobruna, Marrone, Valenzano, Zambito. Regia dell'autore.

VALLE
Alle 21.15 famil. Teatro Stabile di Roma presenta: Prova inammissibile» di J. Osborne. Regia Alberto Arbasino.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Batman, con A. West A ◆ e rivista Durano-Nobile

VOLTURNO (Via Volturno)
Totò e Cleopatra C ◆ e rivista Valdemaro

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia con J Huston SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
I lunghi giorni della vendetta, con G Gemma A ◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Hawaii, con M von Sydow DR ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Parigi brucia? con A Delon DR ◆

ARCHIMEDE (Tel. 675.567)
Way . Way out

ARISTON (Tel. 353.230)
La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
La spia che non fece ritorno, con R Vaughn G ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Penelope la magnifica ladra, con N Wood SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
I due sanculotti, con Franchi-Ingrassia C ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Non per soldi ma per denaro, con J Lemmon SA ◆◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Posta grossa a Dodge City, con H Fonda A ◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Ridera (cuore matto), con L. Tony S ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Cammina non correre, con C Grant S ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.891)
Sette donne per i Mc Gregor, con D Bailey (VM 14) A ◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207)
Ridera con L. Tony S ◆

EDEN (Tel. 380 488)
Funerale a Berlino con M Caine G ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6, Eur Tel. 5 910 986)
Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆

EUROPA (Tel. 965.736)
Il buono il brutto il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

FIAMMA (Tel. 671.100)
A ciascuno il suo, con G. M. Volonté (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Walk Don't Run

GALLERIA (Tel. 673.267)
L'Armata sul sofà con C Deneuve SA ◆◆

GARDEN (Tel. 582.348)
Non per soldi ma per denaro, con J Lemmon SA ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 834.946)
Come rubare un milione di dollari e vivere felici con A Hepburn SA ◆◆

IMPERIALCINE N. 1 (T. 680.745)
Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆

IMPERIALCINE N. 2 (T. 686.745)
Le streghe con S Mangano (VM 14) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Gambit, con S Mc Laine SA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Ridera con L Tony S ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Le tentazioni della notte (VM 18) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
West Side Story, con N. Wood

METRO DRIVE-IN (T. 6.050.120)
Spettacoli venerdì, sabato e domenica

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Tre uomini in fuga con Bourvil C ◆◆

MIGNON (Tel. 689.493)
Suspense a Venezia, con R. Vaughn G ◆◆

MODERNO
I lunghi giorni della vendetta, con G Gemma A ◆

MODERNO SALETTA (T. 460 285)
Gambit con S Mc Laine SA ◆◆

MONDIAL (Tel 834 876)
Sensi lei e favorevole o contrario" con A Sordi SA ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Le streghe, con S Mangano (VM 14) SA ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

OLIMPICO (Tel. 302 635)
Il buono il brutto il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

PARIS (Tel. 754.368)
I lunghi giorni della vendetta, con G Gemma A ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 470261)
Due assi nella manica, con T Curtis SA ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
L'uomo del banco dei pegni, con R Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Cinema Rass. Films candidati all'Oscar: Alfie, con M Caine (VM 18) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Fantasia DA ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
L'uomo del banco dei pegni, con R Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

REX (Tel. 864.165)
Il principe di Donegal, con P. Mc Enery A ◆

RITZ (Tel. 837 481)
I lunghi giorni della vendetta, con G Gemma A ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 18) SA ◆

ROYAL (Tel. 770 549)
Grand Prix, con Y Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel 870 504)
Incompreso con A Quayle DR ◆◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'Essai: Senso di L Visconti (VM 16) DR ◆◆◆◆

SAVOIA
Non per soldi ma per denaro, con J Lemmon SA ◆◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Gambit con S Mc Laine SA ◆◆

STADIUM (Tel 393 280)
Hawaii, con M Von Sydow DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
La resa dei conti, con T Milian A ◆◆

TREVI (Tel. 689 619)
Incompreso con A Quayle DR ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Due assi nella manica, con T Curtis SA ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Cammina non correre, con C Grant S ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: Dinamite Jim, con L Davila A ◆
AIRONE: Lilli e il vagabondo DA ◆◆
ALASKA: Adulterio all'italiana, con N Manfredi SA ◆◆
ALBA: Il delitto di Anna Sandoval, con F Rabal G ◆
ALCYONE: Delitto perfetto con J Stewart G ◆◆
ALCE: Johnny Oro
ALFIERI: Il principe di Donegal
AMBASCIATORI: Nevada Smith con S Mc Queen (VM 14) A ◆
AMBRA JOVINELLI: Batman, con A West A ◆ e rivista
ANIENE: Capolavori Cinema d'Essai: Il boom, con A. Sordi SA ◆◆◆
APOLLO: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
ARALDO: Miao miao arriba arriba DA ◆◆
ARGO: Caccia all'uomo, con M Noel G ◆
ARIEL: Il santo prende la mira, con J Marais (VM 14) A ◆
ATLANTIC: I gladiatori, con V Mature SM ◆
AUGUSTUS: I due figli di Ringo con Franchi-Ingrassia C ◆
AUREO: L'Arcidiavolo, con V Gassman C ◆
AUSONIA: La donna di paglia, con G Lollobrigida DR ◆
AVORIO: Africa sexy DO ◆
BELSITO: Come imparai ad amare le donne, con R Hoffman (VM 14) SA ◆

MUTUI IPOTECARI CASTEL FIDET via torino 150

BOITO: I complessi, con N Manfredi SA ◆◆
BRASIL: La grande guerra, con A Sordi DR ◆◆◆
BRISTOL: Non faccio la guerra faccio l'amore, con C Spaak S ◆
BROADWAY: Papà ma che cosa hai fatto in guerra, con J Coburn SA ◆
CALIFORNIA: Lo strangolatore di Baltimora, con P O'Neal G ◆
CASTELLO: 037 chiamate polizia
CINESTAR: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
CLODIO: Scotland Yard operazione Soho G ◆
COLORADO: L'alba del grande giorno, con V Mayo A ◆
CORALLO: I gladiatori, con V. Mature SM ◆
CRISTALLO: Colorado Jess
DELLE TERRAZZE: Carabiniere a cavallo, con N Manfredi C ◆
DEL VASCELLO: L'incredibile avventura, con A Genest A ◆
DIAMANTE: Allegri eroi, con Stanlio e Ollio C ◆◆
DIANA: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A Hepburn SA ◆◆
EDELWEISS: 100.000 dollari per Lassiter, con R Hundar (VM 14) A ◆
ESPERIA: Hawaii, con M Von Sydow DR ◆◆
ESPERO: Africa addio (VM 18) DO ◆
FOGLIANO: Questa ragazza è di tutti, con N Wood (VM 14) DR ◆
GIULIO CESARE: Delitto quasi perfetto, con P Leroy SA ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Surehand mano veloce, con S Granger A ◆
IMPERO: Sette pistole per i Mc Gregor, con D Dailey (VM 14) A ◆
INDUNO: Gambit, con S Mc Laine SA ◆◆
JOLLY: Sono un agente del F.B.I., con J Stewart G ◆
JONIO: Sette dollari sul rosso, con A Steffen A ◆
LA FENICE: Spie contro il mondo, con S Granger A ◆
LEBLON: Johnny West il mancino, con D. Palmer (VM 18) A ◆
NEVADA: S28 base morte, con M Noel (VM 18) DR ◆
NIAGARA: Spie contro il mondo, con S Granger A ◆
NUOVO: Gli amori di una bionda, con H Brejhova DR ◆◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Arrivederci domani, con Z Gybulski S ◆◆
PALLADIUM: Batman, con A West A ◆
PALAZZO: Il papavero è anche un fiore, con T Howard A ◆◆
PLANETARIO: Rassegna cortometraggi in concorso per l'anno 1966
PRENESTE: Sono un agente del F.B.I. con J Stewart A ◆
PRINCIPE: Superargo contro Diabolicus, con K Wood A ◆
RENO: Le maledette pistole di Dallas
RIALTO: Giochi di notte, con I Thulin (VM 18) DR ◆◆
RUBINO: Martedì del Rubino Mondo infame (VM 18) DO ◆◆
SPLENDID: Il piacere e l'amore con J Fonda (VM 18) S ◆
SULTANO: L'ombrellone, con E M Salerno S ◆◆
TIRRENO: Operazione diabolica con R Hudson DR ◆◆
TRIANON: Allegri masnadieri
TUSCOLO: Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke SA ◆
ULISSE: Squadriglia d'eroi, con J Wayne A ◆
VERBANO: Django, con F Nero (VM 18) A ◆

Terze visioni

ACILIA: I due fuorilegge
ADRIACINE: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: Quattro dollari di vendetta con R. Wood A ◆
COLOSSEO: I gialli di Edgar Wallace n 6, con Y Tani G ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Scotland Yard non perdona, con F Prevost G ◆
DELLE RONDINI: Base luna chiama terra, con E Judd A ◆
DORIA: Divorzio all'italiana, con M. Mastroianni (VM 16) SA ◆◆◆◆
ELDORADO: Viva Gringo, con G. Madison A ◆
FARNESE: La caduta dell'impero romano, con S Loren SM ◆
FARO: I fuorilegge del Texas
FOLGORE: Il vigile, con A Sordi C ◆◆◆
NOVOCINE: Una ragazza da sedurre, con R Hudson SA ◆
ODEON: Baleari operazione oro con J Sernas G ◆
ORIENTE: Accadde a Vienna
PERLA: La ciociara con S Loren (VM 16) DR ◆◆◆◆
PLATINO: Posta grossa a Dodge City, con H Fonda A ◆
PRIMAVERA: Riposo
ROMA: A tre passi dalla sedia elettrica
SALA UMBERTO: Agente 777 invito ad uccidere, con H Chanel (VM 18) A ◆

Sale parrocchiali

CRISOGONO: Le monachine, con C Spaak SA ◆
DON BOSCO: Appuntamento in Riviera, con Mina M ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Soldati a cavallo, con W Holden A ◆
TRIONFALE: Il mondo nelle mie braccia, con A Blith S ◆

UN DISCO ROSSO CHE FERMA LA PAURA

E' il disco rosso della confezione di Pic, l'ago per punture creato dall'Artsana che consente iniezioni finalmente molto meno dolorose. Il processo di lavorazione dell'ago Pic prevede tutti gli accorgimenti necessari per rendere sicura ed indolore una iniezione: dalla pulitura, effettuata con ultrasuoni, alle innovazioni tecniche che hanno finalmente superato quelle difficoltà che rendono doloroso un ago. Si può così ritenere risolto uno dei problemi più fastidiosi che angustiavano i pazienti di tutto il mondo.

piccola cronaca della città

Il giorno

Oggi, martedì 14 marzo (73 292). Onomastico: Matilde. Il sole sorge alle 6.40 e tramonta alle 18.26. Primo quarto di luna il 19.

Cifre della città

Ieri sono nati 69 maschi e 66 femmine; sono morti 26 maschi e 17 femmine de, quali 1 minore dei 7 anni. Sono stati celebrati 37 matrimoni.

Conferenza

Giovedì 16 alle ore 16, nell'aula dell'Istituto di Filosofia (Facoltà di lettere e filosofia - Città Universitaria) il professor Pierre Maxime Schuhl, dell'Università di Parigi, terrà un seminario su: «La notion de melange dans le philebe».

Venerdì 17 alle ore 18, nella stessa aula, egli terrà una conferenza sul tema: «De la consolation».

Dibattito

Oggi, alle 21.15, nei locali del circolo Montesacro, in corso Sempione 27, si svolgerà una conferenza su: «La legislazione per l'emancipazione femminile». Alla conferenza parteciperanno la senatrice Tullia Carettoni, il giornalista Pietro Battitta, Luciana Castellina dell'UDI e Anna Lorenzetto, presidente dell'Unione per la lotta contro l'analfabetismo.

Domani, nello stesso circolo, alle 21.30 avrà luogo una conversazione sul Viet Nam. Presiederà Augusto Frassineti. Introdurrà Andrea Gaggero

Traffico

Da domani sarà istituito il divieto di sosta su entrambi i lati di via S. Igino Papa, nel tratto compreso tra via Giuseppe Mezzofanti e via dei Barbarigo.

Ordine dei giornalisti

Per il 26 marzo alle ore 10 in prima convocazione e per il due aprile alle ore 10 in seconda convocazione è indetta, nell'auditorium della CIDA, via Palermo 10, l'assemblea dell'Ordine interregionale dei giornalisti.

Biblioteca Barbaro

Oggi alle 21.30 alla Casa della Cultura (via della Colonna Antonina 52), a cura della Biblioteca «Umberto Barbaro», si terrà una tavola rotonda sul tema: «Vitalità o crisi del cinema italiano?». Interverranno Orello Angeli, Paolo Baffe, Libero Bizzarri, Damiano Damiani, Enzo Doro, Mario Gallo, Emilio Lorero.

Centro Citroen

E' recentemente entrato in funzione in via Circonvallazione Gianicolense 52 il centro Citroen di Roma.

Gita

L'ENAL organizza dal 18 al 19 marzo una gita in autopullman da gran turismo alla Costiera Amalfitana e Sorrentina. Quota individuale di partecipazione lire 13.750. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi presso la sede ENAL, via Nizza 162, tel. 850 641

Arte varia

L'ENAL organizza una selezione provinciale di arte varia riservata agli associati, in preparazione del XXVIII concorso nazionale. Le iscrizioni si chiuderanno il 18 aprile

Amici EUR

E' stato organizzato dagli amici dell'EUR un concorso di pittura che ha per tema: «L'Eur e il suo significato urbanistico e sociale». Ad esso hanno aderito centinaia di pittori italiani e stranieri.

lettere al giornale

Anche in Svezia è scoppiato lo scandalo della polizia segreta

Sono un giovane italiano e da parecchi anni vivo in Svezia, dove studio. Ed ho imparato che anche in questo Paese, retto da un governo socialdemocratico, la polizia opera come il SIFAR in casa nostra La SAPO — così si chiama — è riuscita a far licenziare elementi «sovversivi» da fabbriche e uffici e ha schedato 200-300 mila persone: sindacalisti, comunisti, socialdemocratici di sinistra e persino della gente «rea» di aver combattuto contro i nazisti.

Anche in Svezia la polizia intercetta le telefonate, controlla i cittadini stranieri, i parlamentari comunisti e in alcuni casi anche quelli socialdemocratici La SAPO si è poi specializzata nel fotografare i manifestanti per la pace nel Vietnam.

Ho voluto scrivere questa lettera perchè si sappia che pure qui è scoppiato lo scandalo della polizia segreta e il governo, giocoforza, è stato costretto a nominare una commissione d'inchiesta (formata però dai soli rappresentanti della maggioranza..).

G.S.
(Goteborg . Svezia)

Scelba ha fatto scuola: e i poliziotti continuano a picchiare

E' veramente ora di dire basta alle aggressioni poliziesche. Ero anch'io l'altra domenica, insieme ad altre centinaia di giovani, alla manifestazione per la pace e la libertà nel Vietnam svoltasi a Firenze. Terminato il comizio abbiamo formato un corteo che si è snodato per le vie della città. Ad un certo punto abbiamo visto centinaia di carabinieri e poliziotti in pieno assetto di guerra i quali, dopo uno squillo di tromba si sono scagliati contro di noi con una brutalità indescrivibile. Ho visto molti ragazzi e ragazze fra i quindici e i diciotto anni colpiti con i manganelli e con i calci dei fucili. Io mi sono preso una manganellata alla testa.

Che cosa avevamo fatto per essere aggrediti con tale violenza? Avevamo soltanto dimostrato contro la sporca guerra del Vietnam, contro coloro che ogni giorno uccidono donne, vecchi e bambini.

Mi sembra che sia giunto il momento di porre fine alle violenze di questa polizia che, se non vado errato, è agli ordini di un governo nel quale sono presenti i socialisti. Visto come vanno le cose, c'è da chiedersi se essi ormai si sono dimenticati di quando erano oggetto delle manganellate dei poliziotti di Scelba.

T.C.
(Prato-Firenze)

Un partito che ha tradito le sue speranze

Mi vergogno non per aver lottato per il benessere degli italiani e per la creazione di una nuova democrazia, ma per aver collaborato con un partito che oggi sta al governo e non si batte per tutelare gli interessi dei lavoratori e dei pensionati in miseria, ma collabora per imporre un regime di clericalismo ed per rovinare il Paese

Parlo del Partito repubblicano Secondo me, i rappresentanti di quello che per molto tempo è stato il mio partito, dovrebbero oggi abbandonare le poltrone di governo: ma il piacere del comando è troppo grande, si vede, per permettere a chi lo ha provato un gesto di dignità e di coraggio

Caro Direttore, le allego l'attestato di «Patriota» da me guadagnato con sacrificio personale, affinchè, a mezzo dell'Unità venga riconsegnato in segno di protesta alla direzione del PRI, per il comportamento poco democratico dei rappresentanti di questo partito al governo

ROMOLO SIMONETTI
(Roma)

Nell'ora legale vede solo i vantaggi

Ho letto ancora una lettera di un arrabbiato che protesta per i «disastri» che arreca l'ora legale in Italia.

Certe lettere contenenti motivi puerili e inesatti, l'Unità non dovrebbe pubblicarle, perchè ci va di mezzo il prestigio e la serietà della nostra stampa Ma stavolta siete caduti ancora più in basso con la pubblicazione della lettera accennata che occupa mezza colonna di piombo, nella quale si sostiene addirittura che l'ora legale è disastrosa perchè, tra l'altro, si dorme meno e inoltre perchè — come diceva l'autore — «il mio cane non ha mai cambiato orario» nei tre mesi estivi dello scorso anno

E' falso che l'ora legale porti la diminuzione di un'ora di sonno e un aumento di ore al lavoro Può tutt'al più gravificare se mai soltanto un'ora di più di sollazzi, per chi ama i sollazzi vespertini, qualora gli autori delle lettere protestatarie andassero a cena alle nove anzichè alle otto di sera, e quindi andassero a nanna a mezzanotte anzichè alle 23 In tal caso che c'entra l'ora di luce solare di più di cui ci fa dono l'ora legale?

Nessuno nei Paesi più civili del nostro dove si applica l'ora legale, si lamenta, solo in Italia, dove il facile chiacchierare ci trascina alla negazione della ragione

LETTERA FIRMATA
(Genova)

Ma è davvero «colpevole» l'operaio della Ferrari che vuol difendersi il lavoro?

C'è chi ha applaudito — e sono i più — ai provvedimenti presi contro l'industriale Ferrari accusato di sofisticare il vino Io sono fra questi. Per ragioni di ordine morale (chi compie la frode deve essere punito) ed economico: i danni provocati ai nostri viticoltori e ai produttori onesti di vino sono infatti enormi Ci sono però, alcuni operai che, preoccupati di perdere il posto, hanno lamentato la campagna «denigratoria» sollevata contro la loro ditta. E così molti si sono levati indignati contro questo atteggiamento Come si fa — è stato scritto — a difendere i sofisticatori? Come si fa a prendere le difese di chi truffa migliaia e migliaia di consumatori?

Sì, certamente è difficile assolvere, in qualche modo chi quotidianamente ha messo sul mercato acqua sporca presentandola come vino. Il problema delle frodi alimentari è troppo serio per essere teneri con chi le compie. Ma mi pare anche troppo facile esprimere un giudizio severo verso chi teme di essere coinvolto nella punizione di Ferrari. L'industriale, forse, andrà in galera ma l'operaio perderà il posto.

Questo il dramma che stanno vivendo centinaia di famiglie. Peggio per loro — qualcuno ha anche scritto — che non hanno denunciato in tempo la frode. La condanna è senza appello ma, secondo me, anche superficiale. Come si fa a non avvertire in questo atteggiamento forse sbagliato dell'operaio della Ferrari uno dei problemi più tragici della società italiana? E' colpevole l'operaio che si dichiara disposto a scendere in piazza per difendere Ferrari o non invece chi lo mette in condizione di doversi battere per salvare un posto di lavoro qualsiasi, anche «ingiusto»? In Italia il lavoro è una conquista così difficile — per responsabilità antiche e recenti della classe dirigente — che non deve meravigliare se c'è chi, una volta conquistatolo, cerchi poi di difenderlo con i denti.

GIOVANNI GONELLA
(Verona)

Agli impiegati il fisco non crede; ai grossi evasori sì

In questa nostra democratica e allegra Repubblica ci tocca vedere i nomi di industriali, impresari, facoltosi professionisti e commercianti, ecc., che denunciano redditi irrisori rispetto alle ricchezze che riescono ad arraffare

E' doveroso mettere in evidenza come il comportamento di questi signori sia offensivo per tutti i contribuenti che onestamente e coscienziosamente hanno obbedito ad un preciso disposto della legge denunciando dall'inizio tutti i cespiti concorrenti a costituire il reddito tassabile.

Ma il fatto è ancora più offensivo per i contribuenti tassati in «C2» per i quali la legge ha voluto usare il «privilegio» di non credere a quanto trascritto sulla denuncia, pretendendo la prova della veridicità dei dati trascritti nella stessa. Questa prova, come è noto, è data dalla dichiarazione, rilasciata dal datore di lavoro, che il dipendente è tenuto ad allegare alla denuncia.

Come sia ingiusta detta disposizione è facilmente rilevabile. La legge dà credito a quanto sulla denuncia viene affermato dai contribuenti, con esclusione di quelli tassati in «C 2».

D'altro canto la spiegazione del comportamento riprovevole di alcuni — anzi, dei tanti — contribuenti che presentano denunce fasulle, è proprio nella legge Infatti questa prevede l'arresto sino a 6 mesi nel caso in cui, in seguito ad omessa presentazione della denuncia, sia accertato un reddito superiore a 6 milioni; mentre si limita ad applicare una soprattassa di un terzo nel caso in cui tra quanto denunciato e quanto accertato sussista una differenza di decine e decine di milioni.

Non è il caso di procedere ad un riesame della legge specie dopo 15 anni di esperienza? E non è giunto il momento di abolire il contenuto dell'art. 28 del T.U. che fa obbligo ai tassato in «C2» di allegare alla denuncia la dichiarazione del datore di lavoro?

LETTERA FIRMATA
(Torino)

Prima di assumerlo vogliono sapere come trascorre il «tempo libero»

Desidero sottoporvi un grave fatto che riflette uno stile ormai in auge nel nostro Paese: quello della costante violazione del dettato costituzionale e del non meno costante sistema intimidatorio nei confronti dei lavoratori.

Da molto tempo operaio edile disoccupato, mi son visto chiedere per l'assunzione presso un'impresa il certificato penale, nonchè una dichiarazione con la quale attestare come trascorro il tempo libero

Questo accade nella democratica Italia dove, come è a tutti noto molti sono i ladri i sofisticatori, gli evasori fiscali che hanno liberamente i propri comodi

LETTERA FIRMATA
(Catania)