Atac: *imposto il rispetto del diritto di sciopero*

Prefetto e Dc battuti: respinte le trattenute antisciopero

Il presidente dell'ATAC e tutto il gruppo doroteo che domina la DC, fattisi aperti paladini della circolare Taviani e delle direttive del prefetto con le quali si voleva che ai lavoratori dell'azienda fosse trattenuta un'intera giornata di paga anche per una sola ora di sciopero, sono stati sconfitti e hanno dovuto fare marcia indietro. Nel pomeriggio di ieri, la commissione amministratrice dell'ATAC si è riunita in seduta straordinaria ed ha approvato una deliberazione con la quale si decide *«di revocare la disposizione precedentemente assunta circa la misura delle trattenute da effettuare sulla retribuzione in caso di astensione dal lavoro inferiore a una giornata lavorativa e di disporre in ciò uniformandosi alla richiesta della Amministrazione comunale di limitare le trattenute alle sole ore di effettiva astensione dal lavoro»*. A favore della deliberazione hanno votato il compagno Fredduzzi e i rappresentanti del PSU e della DC. Il monarchico Mauro si è invece astenuto.

La grave questione era nata durante gli ultimi scioperi dichiarati dai sindacati nel settore dei trasporti. Su invito del prefetto l'ATAC (o meglio il gruppo dorotico appoggiato dalla destra) decise di trattenere ai lavoratori un'intera giornata di salario anche nel caso in cui l'astensione dal lavoro risultasse inferiore ad una giornata lavorativa. Si trattava di un provvedimento che, se da un lato mirava apertamente a colpire il diritto e la libertà di sciopero, dall'altro affacciava la possibilità di conseguenze gravissime e paradossali. Come ha più volte messo in luce il compagno Fredduzzi nel corso dei vivaci dibattiti svoltisi durante le riunioni della commissione amministratrice, si sarebbe potuto anche giungere al caso limite di trattenere l'intero stipendio mensile ai dipendenti anche nel caso che i sindacati avessero dichiarato uno sciopero quotidiano di dieci minuti per trenta giorni.

Comunisti e socialisti, uniti, si opposero al provvedimento, mentre tutti e tre i sindacati facevano sentire alta la loro protesta. La questione fu sollevata in Consiglio comunale dal gruppo comunista e l'assessore Pala dichiarò apertamente e chiaramente che la Giunta era del tutto contraria a tale modo di procedere dell'ATAC. Ma La Morgia tergiversò ancora, affermando che la parola di Pala significava ben poco e che a lui occorreva una disposizione ufficiale della Giunta. Contemporaneamente scriveva una lettera al prefetto chiedendo conferma della circolare cui la quale si imponevano le trattenute e quindi sollecitando nei fatti l'aiuto dell'autorità prefettizia contro la Giunta e il Consiglio comunale.

Contemporaneamente ordinava alla ragioneria di procedere alle trattenute.

La questione, pertanto, veniva riproposta di nuovo in Consiglio comunale dal compagno Piero Della Seta. La risposta, questa volta del vice sindaco Grisolia, era di nuovo ferma. L'ATAC, affermava il rappresentante del PSU, fa malissimo a tenere rapporti diretti con il prefetto, scavalcando il Consiglio comunale: avrebbe fatto bene, invece, ad uniformarsi alle direttive del Comune, già espresse dall'assessore Pala.

Ieri mattina, tuttavia, La Morgia sembrava ancora deciso a non desistere dalla sua posizione. Due nuovi elementi lo convincevano, però, a rimeditare sull'intera faccenda venendo a più miti consigli. Il presidente dell'ATAC veniva infatti a sapere che i sindacati si accingevano ognuno per proprio conto e in maniera autonoma, a notificare ai dirigenti dell'azienda una diffida con la quale questi ultimi venivano indicati come i soli responsabili per i gravi danni economici e le conseguenze legali che l'ATAC avrebbe dovuto sopportare se il provvedimento di rappresaglia antisindacale fosse stato attuato.

Nello stesso tempo dopo le sollecitazioni e gli interventi dei consiglieri comunisti nel corso della riunione di mercoledì sera, l'assessore al traffico decideva di dare forma ufficiale al «no» del Comune. Pala inviava infatti all'ATAC il seguente telegramma: *«Invitasi codesta azienda a sottoporre con immediata urgenza amministrazione comunale formale provvedimento nel quale si revochi precedente decisione assunta circa misura trattenuta da effettuare per astensioni dal lavoro e si disponga di limitare trattenuta alle sole ore di effettiva astensione dal lavoro»*.

La Morgia e i dorotei cedevano. Nel pomeriggio veniva così convocata la commissione amministratrice che, come abbiamo detto, decideva di respingere la direttiva prefettizia. Nel corso della discussione che ha preceduto il voto, il compagno Fredduzzi dopo aver ricapitolato gli termini della grave vicenda, ha rilevato l'estremo ritardo con cui La Morgia e la DC si erano convinti della necessità di non applicare la circolare Taviani. Fredduzzi ha messo anche in luce l'illegittimità della circolare prefettizia e la gravità dell'iniziativa presa da La Morgia di prendere diretti contatti con il prefetto scavalcando Giunta e Consiglio comunale, tanto più che già esistevano chiari precedenti (a Bologna, Venezia e Palermo, infatti le commissioni amministratrici e i consigli comunali avevano già respinto le imposizioni governative).

Zagarolo: eletta dai consiglieri PCI, PSU e DC dissidente

Nuova maggioranza e giunta di sinistra

Sotto accusa la politica delle lottizzazioni voluta dalla DC nella precedente giunta di centro-sinistra

Una nuova maggioranza di sinistra si è costituita nel Comune di Zagarolo. Il Consiglio comunale ha eletto sindaco il compagno socialista Tarquinio Caramanica. Assessori effettivi sono Elio Mastrangeli ed Ennio Panzironi (PCI), Sandro Quaranta del PSU e Renato Farinacci eletto nella lista della DC. Assessori supplenti Giorgio Fallimbene e Pio Vecchioni del PCI.

La DC è stata clamorosamente battuta. L'aperta e forte denuncia e la lotta condotta dal nostro Partito e dalle altre forze di sinistra contro il prepotere e la cattiva amministrazione con cui i democristiani avevano soffocato per anni ogni iniziativa democratica, stanziato la loro politica hanno portato a questa vittoria unitaria.

La politica della DC, legata alle grosse lottizzazioni di Valle Mortella e alla concessione a un privato della gestione del servizio delle imposte di consumo, all'arbitrio, alla discriminazione e all'immobilismo, ha caratterizzato il periodo in cui il Comune è stato retto dal centro-sinistra.

Di fronte a questa situazione il PSU ed alcuni uomini onesti e democratici della stessa DC hanno dovuto prendere atto della realtà e riconoscere che per portare avanti una politica democratica non si può contare sulla Democrazia cristiana.

Anche a Zagarolo quindi il centro-sinistra è crollato. Come in molti Comuni della nostra provincia, una nuova maggioranza si è costituita per riparare ai danni gravissimi causati dalla politica dc e per portare avanti una politica democratica nell'interesse dei cittadini di Zagarolo.

Impegnativi compiti sono di fronte a tutti i Comuni e quindi anche al Comune di Zagarolo, da quelli connessi allo sviluppo economico e all'attuazione dell'ordinamento regionale, a quelli relativi alla finanza locale disastrata, alla riforma della legge comunale e provinciale ed alla realizzazione di una politica di sviluppo delle attrezzature di civiltà.

Le forze di sinistra al governo del Comune di Zagarolo, con il contributo e l'appoggio di tutte le forze oneste e democratiche locali, sono impegnate nel portare avanti questa politica nell'interesse di tutta la popolazione, nel rispetto dei diritti di tutti i cittadini, indipendentemente dal colore politico e dal partito di appartenenza.

Casa dello Studente: disagio degli universitari per un assurdo provvedimento

Non più di un buono alla volta: file a non finire

Vanno sempre peggio le cose per gli universitari che pranzano alla Casa dello studente. Ormai si è giunti al limite. Il merito di questo stato di cose è una circolare emessa dal rettorato in accordo con la direzione della «Casa» nella quale si fa divieto agli studenti di acquistare più di un buono al giorno. Fino a ieri gli studenti, per accorciare i tempi delle file agli sportelli e ai tavoli per i turni, acquistavano buoni per sei sette giorni, per cui facevano la fila una volta alla settimana. Con il nuovo provvedimento invece i tremila studenti saranno costretti tutti i giorni a fare le file con risultati facilmente immaginabili.

La situazione è diventata veramente assurda. Uno studente che vuol pranzare alle 12 deve cominciare a fare la fila alle 10,15 saltando le lezioni che iniziano alle 10 e alle 11. Per quelli che non possono non frequentare le lezioni mattutine si impone di saltare le esercitazioni pomeridiane. Infatti acquistare il buono alle 12,30 significa mangiare alle 15,30 per cui non c'è tempo per frequentare le lezioni nel pomeriggio.

E intanto, mentre la situazione peggiora, i progetti e le richieste degli studenti per una nuova mensa rimangono lettera morta. Le risposte del rettorato alle pressioni degli studenti sono varie: si sta studiando la soluzione, faremo delle convenzioni con delle trattorie, non ci sono fondi.

Intanto si costruisce una nuova sede dell'ORUR non funzionale che non può contenere tutti gli uffici e in cui l'arredamento di un solo studio costa 8 milioni.

NELLA FOTO: tessa davanti allo sportello della mensa.

« Alceste » « Balletti » e « Ernani » all'Opera

Lunedì, alle 21, in abb. alle quarte serali, ultima replica di «Alceste» di Christoph W. Gluck, diretta dal maestro Vittorio Gui e con la regia di Giorgio De Lullo. Scene e costumi di Pier Luigi Pizzi. Interpreti principali: Leyla Gencer (protagonista), Renza Iotti, Mirto Picchi, Attilio D'Orazi, Giuseppe Baratti. Maestro del coro Gianni Lazzari. Martedì 21, fuori abb. replica dello Spettacolo di Balletti, diretto dal maestro Pier Luigi Urbini e per le coreografie di Aurelio M. Milloss. Verranno eseguiti «La rosa del sogno» «Deserti», «Variazioni corelliane», «La sagra della primavera». Interpreti principali: Marisa Matteini, Elisabetta Terabust, Amedeo Amodio, Alfredo Rainò, Giancarlo Vantaggio, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del Teatro. In preparazione l'«Ernani» di Verdi, concertato e diretto dal maestro Fernando Previtali.

Fernando Previtali all'Auditorio

Domenica alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Fernando Previtali, maestro del coro Giorgio Kirschner, solisti Dora Carral, soprano, Genia Lis, contralto, Nicola Tagger, tenore, Ugo Trama, basso (Stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 29). In programma: Strawinski: Concerto in re, per orchestra d'archi; Rota: Mysterium, cantata per 4 voci soliste, coro e orchestra.

Biglietti in vendita al Botteghino dell'Auditorio — Via della Conciliazione, 4 — dalle 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

Sestetto italiano Luca Marenzio alla Sala dei Concerti

Questa sera alle 21,15 alla Sala dei Concerti di Via dei Greci concerto del Sestetto Italiano Luca Marenzio (stagione di musica da camera dell'Accademia di S. Cecilia in abb. tagl. n. 10). In programma: Di Lasso «O occhi manza mia», «Madonna mia cara»; Marenzio: «Cruda Amarilli»; Leoni «Dimmi Clori gentil»; Monteverdi «Rimanti in pace». «Ecco mormorar l'onde»; Banchieri: «La pazzia senile».

Biglietti in vendita al Botteghino dei Concerti (Via Vittoria, 6), dalle ore 10 alle 14 e dalle 17 alle 20,30, dalle ore 20,30 in poi al Botteghino di Via dei Greci.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Lunedì alle 21,15 — Sala Casella - Via Flaminia 118 — ultimo concerto di musiche pianistiche di Alfredo Casella eseguite da Roberto Caporali, Ornella Santoliquido, Lia De Barberiis.

AULA MAGNA (Città Universitaria)
Domani alle 17,30 (stagione pomeridiana - tagl. 17) concerto del Trio Santoliquido-Gazzelloni-Amfitheatrof (piano-flauto-violoncello). Musiche: Leclair, Beethoven, Haydn, Weber.

SALA DEI CONCERTI (Via dei Greci)
Questa sera alle 21,15 concerto del Sestetto Italiano Luca Marenzio. Musiche di Di Lasso, Marenzio, Leoni, Monteverdi e Barchieri.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.zza S. Maria in Trastevere)
Imminente Teatro Equipe presenta il 2 spettacolo «Girotondo (La Ronde)» di A. Schnitzler. Regia F. Molè.

ARLECCHINO
Alle 21,30: «Il sesso degli angeli» commedia in 3 atti di A.M. Tucci. Novità con M. Di Martire, M. Ruta, S. Bennato, A. Magliano, V. Sanna, A. Nicodemi. Regia dell'autore.

ARMADIO CABARET (Via La Spezia 48/A)
Alle 21,30 «...5, 4, 3, 2, unificato zero», di M. Ligini con C. Cassola, R. Marcelli, G. Mazzoni, R. Orano. Regia Fanucci. Ligini, Costumi U. Sterpini. Ultime repliche.

ARTISTICO OPERAIA
Domenica alle 17,30 C.ia Stabile del Teatro presenta: «Avventure per protagonista» 3 atti di Guglielmo Giannini.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Da lunedì alle 22 Carmelo Bene presenta «Amleto o le conseguenze della pietà filiale» da Laforgue con E. Florio, M. Francis, L. Mancinelli, L. Mezzanotte, A. Moroni, P. Napolitano, N. Nevastri, P. Prete, M. Puratich, C. Tatò. Scene T. Caputo.

BELLI
Alle 21,45: «Requiem per Giuliette e Justine» presentato dalla C.ia del Teatro d'Essai.

BOITO
Alle 10,15 Minishow «Fantasia di Tom e Jerry» (a colori) «Il sì e il no» gioco a premi presentato da Tino e l'ora del giovane dilettante.

BORGO S. SPIRITO
Domenica alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Il delitto del Golgota» 3 atti di Ignazio Moretti. Prezzi familiari.

CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675 336)
Alle 22 «I monocoli» presentano «A proposito di Petrolini, Zanazzo, Trilussa, Belli, Lucatelli» e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con G. Furnari, M.P. Valloni, R. Candida, C. Folco.

CENTRALE (Tel. 687.270)
Imminente C.I.A.D. presenta «Ostriche in abito turchese (ovvero: in trappi sullo scabello)» di V. Spagnuolo. Novità con A. Micantoni, V. Buosoni, A. Lelio, M. Bertini, P. Leri, V. Macchi, G. Persico. Regia Marcello Andrei.

DELLA COMETA
Alle ore 21,15 C.ia di Prosa Franco Parenti con G. Giachetti in «Il mondo è quello che è» novità di A. Moravia. Regia Gianfranco Debosio.

DELLE ARTI
Alle ore 17,30 C.ia Drammatica Italiana in «Corruzione al Palazzo di Giustizia» di Ugo Betti con G. Santuccio, Hintermann, F. Scelzo, F. Torriero.

DELLE MUSE
Alle 21,45 Ello Pandolfi in: «Ello Ello e gli altri» con E. Pandolfi, D. Gallotti, P. Franco, B. Montanaro. Maestro Armando Del Cupolo.

DE' SERVI
Domani alle 21,30, domenica alle 17,30 ultime due repliche di «Inquisizione».

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 59)
Alle 22 Serata eccezionale di Mooz flauto, poesia, gong.

DIOSCURI
Alle ore 22 C.ia Teatro dei Commedianti di G.C. Carcano presenta «I martedì di Mallarmé» novità di Juan Guerra, con M.T. Albani, I. Ferro, F. Fiorini. Regia dell'autore. Domani alle 18 famil. e 22.

DI VIA BELSIANA (Tel. 673 556)
Alle 21,45 C. E. Gadda: «Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo».

ELISEO
Alle ore 21,15 C.ia De Lullo - Falk - Valli - Albani con la novità assoluta di G. Patroni Griffi «Metti una sera a cena» regia De Lullo.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58)
Alle 22 M. Schiano presenta Middle Jazz con il sensazionale «Francesco Fortis Quartet». Weston Gavin e la straordinaria cantante Julie.

MICHELANGELO
Alle 21 C.ia Teatro d'Arte di Roma con «Renhard» di M. Barricelli. Novità con G. Mongiovino, M. Tempesta, A. Marani, T. Di Leri. Regia G. Maestà.

PANTHEON (Via Beato Angelico 31 Tel. 832 254)
Domani e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con «Pinocchio» fiaba musicale di I. Accettella.

PARIOLI
Alle 21,30 Bice Valori-Paolo Panelli in: «L'alba, il giorno e la notte» commedia in 3 atti di Dario Niccodemi. Costumi Colitellacci. Regia L. Mondolfo.

QUIRINO
Alle 21,15 Gino Cervi con Raffaella Carrà, Ferruccio De Ceresa, Carmen Scarpetta e con Elsa Merlini presenta «Il vento tra i rami di sassofrasso» di R. De Obaldia. Regia Sandro Bolchi.

RIDOTTO ELISEO
Alle ore 21,15 Giusi Raspani Dandolo - Mario Scaccia, in: «Gente su» spettacolo comico in 2 tempi su testi di Trilussa, Courteline, Nediani, Tardieu, Terron. Regia Mario Scaccia.

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14)
Alle 21,15 Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Laurenzi, Leila Ducci in «Ultima» successo comico di D. Petriccione. Regia C. Durante.

SATIRI
Alle 21,30 ultima settimana C.ia «I 66» con «Le sirene del Baltico di vetro» di M. Moretti. Novità con S. Ammirata, N. Scardina, E. Torricella, S. Spadaccino, S. Serravalle Peters, V. Melander, T. Eidsmo.

SETTEPEROTTO 57 (Tel. 509.007)
Alle 22,30: «Uno+una=?» cabaret con Cristiano e Isabella, L. De Sanctis, F. Castronuovo, R. Jalenti, R. Ducros.

SISTINA
Alle ore 21,15 Garinei - Giovannini presentano Renato Rascel - Walter Chiari in «La strana coppia» di Neil Simon.

S. SABA
Lunedì alle 21,30 C.ia dei Possibili dir. da Durga con «Il Cozzone» di Durga (dal Decameron di Boccaccio) novità con R. De Vita, G. Ferraiola, N. Lanari, G. Guzzardi Matassi, Pietrobruna, Marrone, Valenzano, Zambito. Regia dell'autore.

VALLE
Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta: «Prova inammissibile» di J. Osborne. Regia Alberto Arbasino.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
Come ruhammo la bomba atomica, con Franchi - Ingrassia. C. ◆ e rivista Durano-Nobile.

DELLE TERRAZZE
Le spie uccidono in silenzio e rivista.

VOLTURNO (Via Volturno)
Leoni al sole, con V. Caprioli. S.A. ◆◆◆ e rivista Valdemaro.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
La Bibbia, con J. Huston. SM ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma. A ◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Il principe di Donegal, con P. Mc Enery. A ◆

APPIO (Tel. 779 638)
I professionisti, con B. Lancaster. A ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 675.567)
Arrivederci Baby.

ARISTON (Tel. 353 230)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando. SA ◆◆◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Sette donne per i Mc Gregor, con D. Bailey. (VM 14) A ◆

ASTOR (Tel. 6 220 409)
L'Arcidiavolo, con V. Gassman. C ◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Gambit, con S. Mc Laine. SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso.

AVANA
Borman, con R. Kent. A ◆

AVENTINO (Tel. 572 137)
Un fiume di dollari, con T. Hunter. A ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Penelope la magnifica ladra, con N. Wood. A ◆◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
La notte dei generali, con P. O'Toole. (VM 14) DR ◆

BOLOGNA (Tel. 426 700)
Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon. SA ◆◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi. SA ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi. SA ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
I 7 falsari, con R. Hirsch. SA ◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584)
Operazione San Gennaro, con N. Manfredi. SA ◆◆

CORSO (Tel. 671.891)
Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison. G ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207)
Un fiume di dollari, con T. Hunter. A ◆◆

EDEN (Tel. 380 188)
Hawaii, con M. Von Sydow. DR ◆◆

EMPIRE (Tel. 855 622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif. DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6, Eur Tel. 5 910 986)
Il gruppo, con S. Knight. (VM 18) DR ◆

EUROPA (Tel. 865 736)
Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood. (VM 14) A ◆

FIAMMA (Tel. 671.100)
A ciascuno il suo, con G. M. Volonté. (VM 18) DR ◆◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
One Of Our Spies Is Missing.

GALLERIA (Tel. 673 267)
Navajo Joe, con B. Reynolds. (VM 18) A ◆

GARDEN (Tel. 582 848)
West Side Story, con N. Wood. M ◆◆◆

GIARDINO (Tel. 894 946)
Cerimonia per un delitto, con D. Niven. (VM 14) G ◆

IMPERIALCINE N. 1 (Tel. 680 745)
Due assi nella manica, con T. Curtis. SA ◆

IMPERIALCINE N. 2 (Tel. 686 745)
Le streghe, con S. Mangano. (VM 14) SA ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
Gambit, con S. Mc Laine. SA ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
Un fiume di dollari, con T. Hunter. A ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Le tentazioni della notte. (VM 18) DO ◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
Inferno a Caracas, con G. Ardisson. A ◆

METRO DRIVE IN (Tel. 6 050 120)
La spia che non fece ritorno, con R. Vaughn. G ◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
Tre uomini in fuga, con Bourvil. C ◆◆

MIGNON (Tel. 689 493)
Una ragazza e quattro mitra, con P. Baroub. (VM 13) DR ◆

MODERNO
I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma. A ◆

MODERNO SALETTA (T. 460 285)
Alle donne piace ladro, con J. Coburn. A ◆

MONDIAL (Tel. 834 876)
I professionisti, con B. Lancaster. A ◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger. (VM 18) DR ◆◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
Le streghe, con S. Mangano. (VM 14) SA ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302 635)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood. (VM 14) A ◆

PARIS (Tel. 754 368)
I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma. A ◆

PLAZA (Tel. 681 193)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor. (VM 14) DR ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (Tel. 460.261)
Due assi nella manica, con T. Curtis. SA ◆

QUIRINALE (Tel. 462 653)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger. (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
Cinema Rass Films candidati all'Oscar: Alfie, con M. Caine. (VM 18) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
Fantasia. DA ◆◆

REALE (Tel. 580.234)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger. (VM 18) DR ◆◆◆

REX (Tel. 864 165)
L'armata sul sofà, con C. Deneuve. SA ◆◆

RITZ (Tel. 837 481)
I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma. A ◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant. (VM 18) SA ◆

ROYAL (Tel. 770 549)
Grand Prix, con Y. Montand. (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel. 870 504)
Incompreso, con A. Quayle. DR ◆◆

SALONE MARGHERITA (671 439)
Cinema d'Essai: Senso, di L. Visconti (VM 16) DR ◆◆◆◆

SAVOIA
Inferno a Caracas, con G. Ardisson. A ◆

SMERALDO (Tel. 351 581)
L'armata sul sofà, con C. Deneuve. SA ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280)
Malgret a Pigalle, con G. Cervi. G ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
La resa dei conti, con T. Milian. A ◆◆

TREVI (Tel. 689 619)
Incompreso, con A. Quayle. DR ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Due assi nella manica, con T. Curtis. SA ◆

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
Il gruppo, con S. Knight. (VM 18) DR ◆

Seconde visioni

AFRICA: Rose rosse per Angelica, con J. Perrin. A ◆
AIRONE: A sud ovest di Sonora con M. Brando. A ◆
ALASKA: Il gobbo, con G. Blain. DR ◆
ALBA: Il grande colpo dei sette uomini d'oro, con P. Leroy. SA ◆◆
ALCYONE: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn. SA ◆◆
ALCE: Tom e Jerry per qualche formaggino in più. DA ◆◆
ALFIERI: Malgret a Pigalle, con G. Cervi. G ◆
AMBASCIATORI: Cinema selezione: La fuga, con G. Ralli. (VM 18) DR ◆◆◆
AMBRA JOVINELLI: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia. C ◆ e riv.
ANIENE: Pippo, Pluto e Paperino allegri masnadieri. DA ◆◆
APOLLO: Il romanzo del West, con J. Wayne. A ◆
AQUILA: Riffi ad Amsterdam, con R. Browne. A ◆
ARALDO: Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries. A ◆
ARGO: Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman. SA ◆
ARIEL: Operazione terzo uomo, con P. Brice. G ◆
ATLANTIC: Stazione luna, con J. Lewis. C ◆
AUGUSTUS: Scotland Yard operazione Soho. G ◆
AUREO: Stazione luna, con J. Lewis. C ◆
AUSONIA: L'Arcidiavolo, con V. Gassman. C ◆
AVORIO: Sono un agente F.B.I. con J. Stewart. G ◆
BELSITO: Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak. S ◆
BOITO: Film d'Essai: Fino all'ultimo respiro, con J. P. Belmondo. DR ◆◆
BRASIL: Ercole Maciste Sansone Ursus gli invincibili. SM ◆
BRISTOL: Sono un agente F.B.I. con J. Stewart. G ◆
BROADWAY: L'Arcidiavolo, con V. Gassman. C ◆
CALIFORNIA: Requiem per un agente segreto, con S. Granger. (VM 14) A ◆
CASTELLO: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood. (VM 14) DR ◆
CINESTAR: Il principe di Donegal, con P. Mc Enery. A ◆
CLODIO: Quien Sabe? con G. M. Volonté. (VM 14) A ◆
COLORADO: Jo Walker operazione Estremo Oriente, con T. Kendall. A ◆
CORALLO: Il Santo prende la mira, con J. Marais. (VM 14) A ◆
CRISTALLO: Una ragazza da sedurre, con R. Hudson. SA ◆
DELLE TERRAZZE: Le spie uccidono in silenzio e rivista.
DEL VASCELLO: Borman, con R. Kent. A ◆
DIAMANTE: 888 sicario servizio speciale, con R. Taylor. A ◆
DIANA: La vendetta di Lady Morgan, con C. Mitchell. DR ◆
FIFTH AVENUE: Per pochi dollari ancora, con G. Gemma. A ◆
ESPERIA: Hawaii, con M. Von Sydow. DR ◆◆
ESPERO: Dodici donne d'oro, con T. Kendall. A ◆
FOGLIANO: Lilli e il vagabondo. DA ◆◆
GIULIO CESARE: Il giorno più lungo, con J. Wayne. DR ◆◆◆
HARLEM: Riposo.
HOLLYWOOD: Quien Sabe? con G. M. Volonté. (VM 14) A ◆
IMPERO: Miao miao arriba arriba. DA ◆◆
INDUNO: Funerale a Berlino, con M. Caine. G ◆
JOLLY: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn. SA ◆◆
JONIO: 888 sicario servizio speciale, con R. Taylor. A ◆
LA FENICE: La morte viene da Manila. C ◆
LEBLON: Allarme dal cielo, con B. Fresson. DR ◆◆
NEVADA: Adulterio all'italiana, con N. Manfredi. SA ◆
NIAGARA: Il comandante Robin Crusoe, con D. Van Dyke. SA ◆
NUOVO: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn. SA ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Cronache di poveri amanti, con M. Mastroianni. DR ◆◆◆
PALLADIUM: Il coltello nella piaga, con T. Perkins. DR ◆◆
PALAZZO: I gladiatori, con V. Mature. SM ◆
PLANETARIO: Corso astronomia, ore 21. Rassegna documentari in concorso per l'anno 1966.
PRENESTE: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn. SA ◆◆
PRINCIPE: Duello nel mondo, con R. Harrison. A ◆
RENO: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood. (VM 14) DR ◆
RIALTO: The Eddie Chapman Story, con C. Plummer. A ◆
RUBINO: A Batchelor In Paradise (vers. orig.)
SPLENDID: A zonzo per Mosca con V. Michalkov. SA ◆◆◆
SULTANO: E venne un uomo, con R. Mark. A ◆
NOVOCINE: Z 32 operazione dinamite.
TIRRENO: Il vostro superagente Flit, con R. Vianello. C ◆
TRIANON: Un milione di anni fa, con R. Welch. A ◆
TUSCOLO: Riffi internazionale, con J. Gabin. G ◆◆
ULISSE: I 7 del Texas, con G. Milland. A ◆
VERBANO: L'Arcidiavolo, con V. Gassman. C ◆

Terze visioni

ACILIA: 317° Battaglione d'assalto, con J. Perrin. DR ◆
ADRIANENE: Operazione maggiordomo, con P. Meurisse. SA ◆◆
ARS CINE: Riposo.
AURELIO: Riposo.
AURORA: Sangue blu, con A. Guinness. SA ◆◆◆
CASSIO: Riffi internazionale, con J. Gabin. G ◆◆
COLOSSEO: Il successo, con V. Gassman. SA ◆◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati.
DELLE MIMOSE: Danger dimensione morte, con J. Macuss. A ◆
DELLE RONDINI: Allarme in 5 banche, con C. Rich. A ◆
DORIA: Le 4 giornate di Napoli. DR ◆◆◆◆
ELDORADO: La sfida viene da Bangkok, con B. Harris. A ◆
FARNESE: Inafferrabile primula nera. A ◆
FARO: Johnny West il mancino, con D. Palmer. (VM 18) A ◆
FOLGORE: Sicario 77 vivo o morto, con R. Mark. A ◆
NOVOCINE: Z 32 operazione dinamite.
ODEON: L'uomo che viene da Canton City, con F. Sancho. A ◆
ORIENTE: I misteri della magia nera, con C. Riquelme. A ◆
PERLA: Quattro dollari di vendetta, con R. Wood. A ◆
PLATINO: Una spia di troppo, con R. Vaughn. A ◆
PRIMA PORTA: Sinfonia per due spie, con H. Lang. (VM: 14) A ◆
PRIMAVERA: Riposo.
REGILLA: Rose rosse per Angelica, con J. Perrin. A ◆
ROMA: Quattro spie sotto il letto, con L. Ventura. (VM 14) SA ◆◆
SALA UMBERTO: Colorado Charlie, con J. Berthier. A ◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: Brigata invisibile, con K. Scott. DR ◆
COLUMBUS: Il grande impostore, con T. Curtis. SA ◆◆
DELLE PROVINCIE: Il traditore del campo 5, con Paul Newman. DR ◆
EUCLIDE: Vento di terre lontane, con G. Ford. A ◆◆
LIVORNO: In famiglia si spara, con L. Ventura. SA ◆◆
MONTI TIBURTINI: Rapina al campo 1 con S. Baker. A ◆◆
ORIONE: Controspionaggio, con C. Gable. DR ◆
PIO X: Allegri imbroglioni. SA V.S. SATURNINO: Tempo di vivere, con J. Gabin. DR ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENALAGIS: Ambasciatori, Maska, Adriacine, Aniene, Bristol, Cristallo, Delle Rondini, Jonio, La Fenice, Niagara, Nuovo Olimpia, Orione, Oriente, Palazzo, Planetario, Platino, Plaza, Prima Porta, Regilla, Reno, Roma, Rubino, Sala Umberto, Trajano di Fiumicino, Tuscolo, Ulisse, Ventuno Aprile. TEATRI: Arlecchino, Delle Arti, Dioscuri, Goldoni, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

SCHERMI E RIBALTE

ULTIMI 3 GIORNI a Roma CIRCO DARIX TOGNI *Piazzale Clodio* Spett. ore 16-21 - Tel. 31.47.52

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

AVVISI SANITARI

Medico specialista dermatologo
DOTTOR **DAVID STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE, PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354 561 - Ore 8-20; festivi 9-13
(Aut. M. San. n. 779/223153 del 29 maggio 1959)

PREMIO « DIONISO D'ORO 1966 »

IL MINISTRO CORONA PREMIA LA QUALITA' DELLA PASTA GHIGI DI MORCIANO DI ROMAGNA

Significativo riconoscimento da parte della Federazione Italiana Pubblici Esercizi (FIPE) alla azienda morcianese per l'alto livello qualitativo, distributivo ed economico-sociale

ROMA, marzo — Il ministro Corona consegna il «Dioniso d'Oro» al rag. Giorgio Ghigi.

**Roma, mar