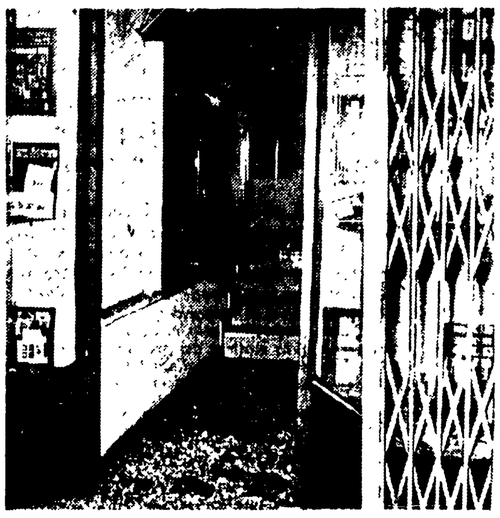
Via Lucrezio Caro, ore 14,30

Svaligiato sotto gli occhi dei passanti un negozio di filatelia

Martellate sulla vetrina grisbì di preziosi francobolli



Il negozio svaligiato

Un negozio di filatelia è stato svaligiato ieri, durante la chiusura pomeridiana. I ladri hanno messo le mani su alcune collezioni di San Marino e del Vaticano che valgono almeno sette milioni. Forse sono gli stessi che, cinque mesi orsono, tentarono con scarso successo un «colpo».

Il negozio si trova in via Lucrezio Caro 70 e ne è proprietaria la signora Vesta Fattura, che abita in viale Angelico 67. Gli sconosciuti, che hanno «lavorato» tra le 14 e le 14,30, hanno forzato il lucchetto della serranda e quindi hanno infranto, con un martello o qualcosa del genere, la vetrata. Nessuno dei passanti, ed è davvero incredibile, si è accorto di nulla.

Una volta nell'interno, i ladri hanno razziato con molta fretta: hanno messo le mani su numerosi classificatori, forse senza nemmeno scegliere, ed hanno lasciato cadere in terra molti francobolli, anche di valore. Il furto è stato scoperto solo al momento della riapertura dalla signora Fattura. Ora indagano i poliziotti del commissariato.

«C'è una bomba»: evacuata la scuola

Solito stupido scherzo ai danni di due scuole (la «Leon Battista Alberti» e la succursale del Liceo scientifico «Augusto Righi» in via Sistina), del Palazzo di Giustizia e della Stazione Termini. Telefonate anonime annunciavano che delle bombe erano state poste negli edifici. Solita evacuazione degli stabili ed ispezione. Logicamente non è stato trovato nulla. Sarebbe ora, invece, che polizia e carabinieri rintracciassero l'anonimo maniaco.

Auto contro albero: muore una donna

Una giovane donna, Elena Di Luca di 29 anni, è morta in un incidente stradale accaduto l'altra sera sulla Salaria. Il marito e i tre figli della donna sono rimasti feriti. L'auto, targata Roma 815774 e guidata da Adamo Sabatucci di 43 anni, al diciannovesimo chilometro è uscita di strada fracassandosi contro un albero.

Drammatica telefonata ieri alla Mobile

«HANNO RAPITO UNA DONNA»

Allarme in questura ma non era vero nulla

La donna era salita volontariamente sull'auto e si era sentita male, aveva invocato aiuto — Era stata soccorsa dai suoi amici — La vettura bloccata dalla Stradale sulla Tuscolana mentre procedeva lentamente

«Hanno rapito una donna. L'hanno fatta salire su una "giulietta" bianca targata Roma e l'hanno portata via, verso la Tuscolana...», una voce concitata, di uomo, ha gridato queste poche ma drammatiche parole al centralinista della Mobile ieri, nella tarda mattinata. Un attimo dopo è scattata l'«operazione ricerca»: via radio sono state avvertite le auto dei commissariati, le «pantere», anche le «gazzelle» dei carabinieri, i motociclisti della Stradale. Sono stati quest'ultimi ad intercettare e bloccare, proprio sulla Tuscolana, la «giulietta» che procedeva moderatamente sotto la pioggia. E la vicenda, che non aveva davvero nessun risvolto «giallo», è stata chiarita un'ora dopo in questura: la donna era salita volontariamente sulla vettura ed aveva gridato solo ai suoi accompagnatori di aprire i finestrini.

E' cominciato tutto alle 13. La donna, che ha 38 anni, stava rincasando lungo via Calpurnio Fiamma. Pioveva ed era bagnata fradicia quando è stata avvicinata da una «giulietta bianca, a bordo della quale erano quattro giovani. «*Li conosco tutti* — ha raccontato ai poliziotti la "rapita" — *mi hanno invitato a salire sulla loro vettura ed io ho accettato di buon grado. Pioveva a catinelle in quel momento*». «La vettura si è avviata allora verso la Tuscolana e, dopo, la donna, che soffre di asma, si è sentita male. I finestrini erano sbarrati e la donna si è sentita mancare l'aria. Ha gridato ai giovani di aprire i vetri.

I quattro hanno bloccato la vettura davanti ad un bar. Sono scesi e, sorreggendo la donna, l'hanno portata sino nel locale. Le hanno offerto un cognac, poi, sempre a braccia, l'hanno ricaricata sulla «giulietta». Una volta nella vettura, la donna ha chiesto di nuovo che aprissero i finestrini, forse ha gridato anche di sentirsi male. Così un passante, che è rimasto sconosciuto, ha pensato che la donna fosse prigioniera dei quattro, che corresse chissà quali pericoli.

La telefonata ha messo in allarme Mobile e Questura. Le auto già in servizio di perlustrazione sono state tutte dirottate verso la Tuscolana; altre «pantere» sono uscite dal garage di San Vitale. Per fortuna la *suspence* è durata una decina di minuti al massimo; una pattuglia della Stradale, che era stata avvertita via radio, ha notato la «giulietta» bianca, ha fatto cenno al guidatore di fermarsi. E questi ha immediatamente ubbidito. Quando gli hanno detto del «rapimento» è scoppiato a ridere; ma è stato portato lo stesso, con i suoi amici e la donna, a San Vitale. C'è voluta un'ora perché tutto fosse chiarito.

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Dal malgoverno della Sofis allo scandalo del Banco di Sicilia

Si parla in questi giorni dello scandalo del Banco di Sicilia. Ho pensato quindi di scrivere una lettera all'on. Rosario Lanza, Presidente della assemblea regionale siciliana, per rammentargli che cosa accadde dopo la mia cacciata «a termine» dal Comitato consultivo della Sofis. Chiesi allora che si inserisse a verbale una mia dichiarazione in cui sottolineavo: i rappresentanti del Banco di Sicilia e della Cassa di Risparmio in seno alla Sofis, spesso hanno dovuto conciliare gli interessi dei loro enti con quelli della Società, con grave danno di questa; la presa di iniziative il cui naturale sviluppo può impegnare l'intero capitale della Sofis, con la sola autorità appunto del capitale sociale, massiccio, imperoso e triste come un bue che si avvia al macello; l'arrendevolezza di tutti gli organi della Società alle pressioni politiche, la preoccupazione di non dispiacere ai «grandi» e soprattutto il desiderio di far piacere agli stessi, hanno fatto sì che una teoria di aziende dissestate e spesso senza alcuna speranza di vita venissero rilevate, finanziate o comunque inserite nell'attività della Società.

Ho scritto all'on. Lanza: «Il segretario di quel Consiglio, Vittorio Ruffolo, funzionario del Banco di Sicilia, si opponeva ad inserire una dichiarazione di quel tenore; il barone Bereventano della Corte ed il dott. Giuseppe Ferruzza, parente del dott. Carlo Bazan, si associavano al dott. Ruffolo; l'ing. La Cavera «presiedeva» silenzioso al mio funerale. Il "sinistro" Giuseppe Giunta doveva essere seppellito senza benedizione perché laico, e senza onori perché aveva osato giudicare con serenità il Banco di Sicilia e la Cassa di Risparmio, i cui presidenti facevano appunto parte del Consiglio della Sofis. Il provvedimento della mia sostituzione, on. Lanza, è stato sottoscritto da Lei; un giovane sostituto, nominato prematuramente, doveva sedere al mio posto. Il «Banco» aveva decretato e Lei non poteva che eseguire. Perché, ritiene che non ero certo venuto meno al mio dovere?

«Sono bastati soli pochi anni per vedere che l'allora potente presidente del Banco — cui Lei ha tributato tanti onori e plausi — altro non era che uno squallido personaggio legato ad interessi non certo ultraterreni. Lei evidentemente non sapeva con quanta fatica ero riuscito ad avversare un grosso intervento nell'ordine di miliardi, che sarebbe stata un'altra "perla" degli interventi Sofis. Lei non sapeva quanta inutile fatica ho sprecato per evitare l'intervento in uno zuccherificio dissestato, successivamente andato in malora. Lei ha impedito che questa mia opera continuasse».

Ed oggi sui giornali leggiamo quali sono state le conseguenze di questa politica.

GIUSEPPE GIUNTA
(Milano)

Una lettera di Diego Fabbri

Egregio direttore, nel dare notizia della prossima trasmissione televisiva di Questi nostri figli, che ho tratto da Pane vivo di Mauriac, il suo giornale scrive che «l'esperimento si presenta per molti versi interessante anche se il nome di Diego Fabbri induce a molte perplessità».

Non capisco, mi scusi, queste perplessità preventive. Sono forse perplessità di natura ideologica? Spero di no, dopo quanto si va scrivendo, anche nel suo giornale, circa un'apertura nei confronti dei cattolici. O si tratta di perplessità artistiche? Nel qual caso il suo critico televisivo avrebbe avuto modo di illustrarle nei suoi settimanali rendiconti. Non le pare, caro direttore, che sia il modo peggiore per stabilire quel clima di comprensione che si vorrebbe invece, e credo sinceramente, stabilire?

Non sono abituato a scrivere né ai direttori, né ai critici; accetto tutti i giudizi senza protestare. Mi faccio vivo stavolta con lei perché non si tratta di un giudizio, ma di un'anticipazione che non mi pare si ispiri alle buone regole del gioco.

Con immutata cordialità, suo

DIEGO FABBRI

Pubblichiamo volentieri questa lettera del noto drammaturgo cattolico e direttore della «*Fiera letteraria*», il quale, speriamo, ci darà atto della legittimità, per un giornale marxista, di esprimere a suo riguardo perplessità che non attengono alla sua persona ma alla funzione di retroguardia che essa, da anni, svolge in campo culturale.

Per loro il fisco non è generoso

Siamo un gruppo di operai, assidui lettori dell'Unità, e vorremmo che fosse resa pubblica la nostra protesta riguardante la tassa Vanoni. Voi ritenuto che, essendo già le nostre non laute paghe decurtate dalla ricchezza mobile e dalle altre varie "attenute (che vanno dalle 150 alle 180 mila lire annue), è assurdo, incivile, assissiante che si debba pagare anche la Vanoni. Pagare le tasse è un dovere di ogni cittadino, però le tasse devono essere eque e non tali da prendere per il collo l'operaio che lavora otto ore al giorno e che già deve fare i salti mortali per tirare avanti la famiglia.

UN GRUPPO DI OPERAI
DELLA «RHODIATOCE»
(Pallanza - Novara)

assistenza e previdenza

CONTRIBUZIONE VOLONTARIA E SCADENZE DI TERMINI (T. Palumbo - Palermo) — La contribuzione volontaria sostituisce a tutti gli effetti quella obbligatoria e quindi errore grave è quello di credere che tale contribuzione non sia efficace, lasciando per altro scadere i termini, nei casi in cui si cessi di prestare attività lavorativa alle dipendenze di terzi. I requisiti normali sono rappresentati dall'esistenza di 5 anni di contribuzione di cui l'ultimo versato nel quinquennio precedente la data della presentazione della domanda. Recentemente si è introdotto un requisito più favorevole, legato ai 5 anni di contribuzione, in qualsiasi epoca versati, purché l'età del richiedente sia inferiore ai 50 anni se uomo ed ai 45 se donna. Fino al 15 agosto 1967 l'autorizzazione ai versamenti viene concessa a tutti coloro che possono far valere 5 anni di contribuzione in qualsiasi epoca versati ed indipendentemente dall'età del richiedente.

RITARDI DELL'INPS (M. Bramante - Torino). — Siamo sempre radicati nel convincimento che ai mali dell'INPS si possa mettere rimedio nella misura in cui si esca da valutazioni e visioni meramente burocratiche per affrontare il sempre grosso problema della liquidazione tempestiva delle pratiche. I ritardi non si accorciano, anzi tendono a crescere, anche se il numero delle pratiche definite aumenta. Occorre assumere personale, magari richiamando in servizio quello pensionato in attesa che si perfezioni il concorso nazionale, perché la tendenza a radicalizzare i ritardi è peggiore di ogni soluzione di rinvio. Speriamo che questo nostro intervento valga ad accelerare la definizione della liquidazione dei ratei di pensione maturati e non riscossi.

TERMINI ED ERRATA COMUNICAZIONE DELL'INPS (G. Garrone - Maglione) — Se la respinta, relativa alla domanda di pensione, è stata erroneamente inviata ad un altro ente di patronato, non delegato quindi alla trattazione della pratica, invece che al patronato INCA, non si giustifica la decisione dell'INPS di far valere i termini per impedire il ricorso. Il lavoratore, e per lui il patronato, non sono stati informati del contenuto della risposta data dall'INPS, e ciò è avvenuto per un errore del tutto imputabile all'istituto di previdenza. Quindi devesi respingere una tale tesi, sempre che non sussistano altri elementi, ed il patronato INCA deve far valere i diritti del lavoratore.

CURE BALNEO-TERMALI E TRATTAMENTI MONETARI (S. Vittorini - Modena) — In provincia di Milano i lavoratori inviati alle cure balneotermali ricevono dall'INAM 6 000 lire se sono capifamiglia, o 4.000 lire se non lo sono, in sostituzione della mancata retribuzione, ma debbono però versare 15 000 lire per il trattamento curativo. L'INPS di contro non richiede alcun esborso di somme, ed in genere i lavoratori non segnalano mai all'INAM di essere stati inviati alle cure dall'INPS, per cui manchiamo di una casistica relativa al riconoscimento del diritto del lavoratore alla prestazione monetaria da parte dell'INAM, anche nei casi in cui sia stato inviato alle cure dall'INPS. Su questo argomento intendiamo comunque ritornare non appena avremo effettuato più precise ricerche.

PERSEGUITATI POLITICI ANTIFASCISTI E RAZZIALI E NUOVE PROVVIDENZE (U. Buratti - Liegi) — Con la riapertura dei termini il sarà resa possibile la presentazione della domanda per ottenere l'assegno vitalizio per i danni permanenti causati dalle bastonate dei fascisti, o altrimenti per l'assegno di benemerenza. Per i periodi passati in carcere potrai inoltre richiedere l'accredito dei contributi figurativi, ragguagliati alla qualifica professionale, e quindi alla retribuzione che percepirai al momento del pensionamento.

TRASFERIMENTO DEI CONTRIBUTI PREVIDENZIALI DALLA SVIZZERA (G. Frasconi - Basilea) — Secondo la convenzione internazionale ancora vigente, il trasferimento dei contributi previdenziali dalla Svizzera all'Italia può avvenire solo fino al 1969 e sempre che il richiedente abbia 60 anni, se uomo, e 55 se donna, al momento in cui il lavoratore richieda detto trasferimento. Non possiamo prevedere quello che sarà il regime in vigore fra 30 anni, ma opiniamo che prima del 1969 il nostro governo cercherà di eliminare tale sfavorevole trattamento previdenziale che nuocerà a tutti quei lavoratori italiani, e sono moltissimi, che non arriveranno a maturare il diritto alla pensione svizzera.

Renato Buschi

Cristofoli-Casadesus all'Auditorio

Domenica alle 17,30 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Francesco Cristofoli, pianista Robert Casadesus, solista Guido Mazzini, baritono, maestro del coro Giorgio Kirschner (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 31). In programma: Brahms: Variazioni su tema di Haydn; Malipiero: San Francesco di Assisi, per baritono, coro e orchestra; Saint-Saens: Concerto n. 4 per pianoforte e orchestra.

Biglietti in vendita al Botteghino dell'Auditorio — Via della Conciliazione, 4 — dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

«Ernani» all'Opera

Oggi, alle 21, replica fuori abbonamento, di «Ernani» di Giuseppe Verdi, diretto dal maestro Fernando Previtali e interpretato da Ruggiero Orofino, Antonietta Stella, Mario Zanasi e Raffaele Arlè (rappr. n. 65). Lo spettacolo verrà replicato domenica 2 in abb. alle diurne e mercoledì 5 in abb. alle quarte serali con la partecipazione di Mario Del Monaco. Sabato 1 Balletti fuori abbonamento.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA — Stasera alla Sala Casella (Via Flaminia 118) alle ore 21,15 inizia il ciclo «Avanguardia musicale 2» col concerto del Quartetto di Nuova Musica. In programma Kopelent, Ives, Panni, Schönberg.

AUDITORIO DEL GONFALONE — Lunedì, 3, martedì 4 alle 21,30, mercoledì 5 alle 17,30 concerto del clavicembalista Ruggero Gerlin: «Le Suites» di G. F. Haendel.

TEATRI

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe (P.zza S. Maria in Trastevere) — Imminente Teatro Equipe presenta il 2° spettacolo «Girotondo (La Ronde)» di A. Schnitzler. Regia F. Molè.

ARLECCHINO — Alle 21,30 quarta settimana di successo: «Il sesso degli angeli» commedia in 3 atti di A. M. Tucci con G. Di Martire, M. Ruta, S. Bennato, A. Magliano, V. Sanna, A. Nicotra. Regia dell'autore.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour) — Alle 22 Carmelo Bene presenta: «Amleto o le conseguenze della pietà filiale» da Laforgue con E. Fiorio, M. Francis, L. Mancinelli, L. Mezzanotte, A. Moroni, P. Napolitano, N. Nevastri, P. Prete, M. Puratich, C. Tatò. Scene T. Caputo.

BELLI — Alle 21,45: «Requiem per Giulietta e Giustine» presentato dalla C.ia Teatro d'Essai.

BORGO S. SPIRITO — Domenica alle 16,30 C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Le due orfanelle» di Dennery. Prezzi familiari.

CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675.336) — Alle 22,30 «I monocoli» presentano «A proposito di Petrolini, Zanazzo, Trilussa, Belli, Lucatelli» e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con G. Funari, M. P. Valloni, R. Candida, C. Folco.

CENTRALE (Tel. 687 270) — Domani prima alle ore 21,30 C.I.A.D. presenta «Ostriche e abito turchese (ovvero: in troppi sullo sgabello)» di V. Spagnuolo. Novità con A. Micantoni, V. Busoni, A. Lelio, M. Bertini, P. Leri, V. Macchi. Regia Marcello Andrei. Musiche F. Potenza.

DELLA COMETA — Riposo.

DELLE MUSE — Alle 21,45 Elio Pandolfi in: «Elio, Elio e gli altri» con E. Pandolfi, D. Gallotti, P. Franco, B. Montanaro. Maestro Armando Del Cupola. Quarta settimana di successo.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

ARCHIMEDE (Tel. 675.567) — The Night of the Generals.
ARISTON (Tel. 353 230) — Io, l'amore con B. Bardot (VM 18) S ◆
ARLECCHINO (Tel. 358 654) — A ciascuno il suo, con G. M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆
ASTOR (Tel. 6 220 409) — Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆
ASTORIA (Tel. 870 245) — Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆
ASTRA (Tel. 848.326) — Chiuso
AVANA — F.B.I. operazione vipera gialla G ◆
AVENTINO (Tel. 572.137) — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
BALDUINA (Tel. 347 592) — Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707) — Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426 700) — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735 255) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) — I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆
CAPRANICHETTA (Tel. 672 465) — Persona, con B. Andersson (VM 14) DR ◆◆
COLA DI RIENZO (Tel. 350 584) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆
CORSO (Tel. 671.691) — Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
DUE ALLORI (Tel. 273.207) — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
EDEN (Tel. 380 188) — Principe di Donegal, con P. Mc Enery A ◆
EMPIRE (Tel. 855 622) — Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
EURCINE (Piazza Italia 6, Sur Tel. 5.910.986) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆
DEL LEOPARDO (V.le Colli Portuensi 230) — Alle 17,30: «Amo così la vita» poesie e canzoni con Anna Malvica e Soko. All'organo Mario Bolognani. Regia Claudio Remondi.
DE' SERVI — Imminente: «The English Players» in lingua inglese.
DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 69) — Imminente G.C. Celli presenta: «Funzione, parole, jazz».
DIOSCURI — Da martedì alle 21,15 G.F. Carcano presenta «Associazione Pergolesiana». Orchestra da camera, diretta da P. Guarino. Musiche Pergolesi, Bucchi, Savagnone. Solisti A. Peres violino, D. Magendans violoncello.
DI VIA BELSIANA (Tel. 673 556) — Alle 21,45 C.E. Gadda «Il guerriero, l'amazzone, lo spirito della poesia nel verso immortale del Foscolo» presentato dalla C.ia del Porcospino.
ELISEO — Alle 17 famil. C.ia De Lullo-Falk-Valli-Albani con la novità assoluta di G. Patroni Griffi: «Metti una sera a cena» regia De Lullo.
FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58) — Alle 22 Mario Schiano presenta: Middle Jazz con il Sestetto di Francesco Forti; Folksongs con il gruppo «Suona con rabbia».
GOLDONI — Alle 17,30 «Boanx stratgem» con G. Farquhan. Presentato da Southgate Gramma School Dramatic Society.
PANTHEON (Via Beato Angelico 31 - Tel. 832 254) — Sabato e domenica le Marionette di Maria Accettella con «Pinocchio» fiaba musicale di Icaro e Ste.
PARIOLI — Alle 17,30 ultima famil. e 21,30 Bice Valori-Paolo Panelli in: «L'alba, il giorno e la notte» commedia in 3 atti di Dario Niccodemi. Costumi Coltellacci. Regia L. Mondolfo.
QUIRINO — Alle 17,30 famil. Gino Cervi con Raffaella Carrà, Ferruccio De Ceresa, Carmen Scarpetta e con Elsa Merlini presenta: «Processo di famiglia» di D. Fabbri. Regia S. Quaglio.
RIDOTTO ELISEO — Alle 17,30 famil. «Le piume» commedia comica di C. Terron preceduta dal Cabaret all'italiana «Gente su» con Giusi Raspani Dandolo, Mario Scaccia. Quarta settimana di successo.
ROSSINI (Piazza S. Chiara 14) — Alle 17 famil. Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Lella Ducci in «Accidenti ai giuramenti» di Andrea Maroni. Regia C. Durante.
SATIRI — Alle 21,30 recite straordinarie del grande successo italiano: «Inquisizione» di D. Fabbri. Regia F. Ambrogini.
SETTEPEROTTO 57 (Tel. 509.007) — Alle 22,30: «Parole contro parole» cabaret con F. Bisazza, C. Ciniero, M. G. Grassini, F. Bracardi, Franca Mazzola, Pippo Franco e i pupazzi di M. Signorelli.
SISTINA — Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel-Walter Chiari in «La strana coppia» di Nell Simon.
S. SABA — Alle 17,30 famil. 21,30 C.ia dei Possibili dir. da Durga con «Il cozzone» di Durga (dal Decameron di Boccaccio) novità con F. Marrone, R. De Vita, G. Ferraiolo, N. Lanari, G. Guzzardi, Pietrabruna, Manera, Zambito. Regia dell'autore.
VALLE — Alle 17 famil. Teatro Stabile di Roma presenta «Prova Inammissibile» di J. Osborne. Regia Alberto Arbasino.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306) — Linea rossa 7000, con J. Caan S ◆ e rivista Rocco 67
VOLTURNO (Via Volturno) — Topi di guerra e rivista Pistoni

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) — La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆
AMERICA (Tel. 568.168) — Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
ANTARES (Tel. 890 947) — Maigret a Pigalle, con Gino Cervi G ◆
APPIO (Tel. 779 638) — Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
ARCHIMEDE (Tel. 675.567) — The Night of the Generals
ARISTON (Tel. 353 230) — Io, l'amore con B. Bardot (VM 18) S ◆
ARLECCHINO (Tel. 358 654) — A ciascuno il suo, con G. M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆
ASTOR (Tel. 6 220 409) — Papà ma che cosa hai fatto in guerra? con J. Coburn SA ◆
ASTORIA (Tel. 870 245) — Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆
ASTRA (Tel. 848.326) — Chiuso
AVANA — F.B.I. operazione vipera gialla G ◆
AVENTINO (Tel. 572.137) — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
BALDUINA (Tel. 347 592) — Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆
BARBERINI (Tel. 471.707) — Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
BOLOGNA (Tel. 426 700) — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735 255) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) — I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆
CAPRANICHETTA (Tel. 672 465) — Persona, con B. Andersson (VM 14) DR ◆◆
COLA DI RIENZO (Tel. 350 584) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆
CORSO (Tel. 671.691) — Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
DUE ALLORI (Tel. 273.207) — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
EDEN (Tel. 380 188) — Principe di Donegal, con P. Mc Enery A ◆
EMPIRE (Tel. 855 622) — Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
EUROPA (Tel. 865.736) — Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison G ◆◆
FIAMMA (Tel. 671.100) — La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470.464) — The Taming of the Shrew
GALLERIA (Tel. 673 267) — I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆
GARDEN (Tel. 582.848) — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
GIARDINO (Tel. 894 946) — Giochi di notte, con L. Thulin DR ◆◆
IMPERIALCINE N. 1 (Tel. 686 745) — Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆
IMPERIALCINE N. 2 (Tel. 686 745) — I crudeli, con J. Cotten (VM 14) A ◆
ITALIA (Tel. 846 030) — Sugar Colt, con H. Powers A ◆
MAESTOSO (Tel. 786 086) — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674 908) — Winny Puh, l'orsetto goloso DA ◆◆
MAZZINI (Tel. 351.942) — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
METRO DRIVE-IN (Tel. 6 050 120) — La vergine della valle, con R. Wagner A ◆
METROPOLITAN (Tel. 689 400) — L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

MIGNON (Tel. 689 493) — Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆
MODERNO — Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
MODERNO SALETTA (Tel. 460 285) — Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆
MONDIAL (Tel. 834 876) — Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
NEW YORK (Tel. 780 271) — Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002) — I crudeli, con J. Cotten (VM 14) A ◆
OLIMPICO (Tel. 302 635) — Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison G ◆◆
PARIS (Tel. 754 368) — Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
PLAZA (Tel. 681.193) — Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 18) DR ◆◆◆
QUATTRO FONTANE (Tel. 470 261) — Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
QUIRINALE (Tel. 462 653) — L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆
QUIRINETTA (Tel. 670 012) — Rass. Films candidati all'Oscar Alfie, con M. Caine A ◆◆
RADIO CITY (Tel. 464 103) — Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
REALE (Tel. 580 234) — Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
REX (Tel. 864.165) — Fantasia DA ◆◆
RITZ (Tel. 837.481) — Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
RIVOLI (Tel. 460 883) — Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) SA ◆
ROYAL (Tel. 770 549) — Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆
ROXY (Tel. 870 504) — La resa dei conti con T. Milian A ◆◆
SALONE MARGHERITA (671 439) — Cinema d'Essai: Senso, di L. Visconti (VM 18) DR ◆◆◆◆
SAVOIA — Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581) — Suspense a Venezia, con R. Vaughn G ◆◆
STADIUM (Tel. 393.280) — I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485 498) — Tobruk, con R. Hudson DR ◆
TREVI (Tel. 689.619) — La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) — Io, l'amore, con B. Bardot (VM 18) S ◆
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

Seconde visioni

AFRICA: Furia a Marrakech, con S. Forsyth A ◆
AIRONE: Il principe di Donegal, con P. Mc Enery A ◆
ALASKA: I gladiatori, con V. Mature SM ◆
ALBA: El Cid, con S. Loren A ◆◆
ALCYONE: Borman, con R. Kent A ◆
ALCE: S.S.S. Sicario servizio speciale, con R. Taylor (VM 14) A ◆
ALFIERI: I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆
AMBASCIATORI: La ragazza Made in Paris, con A. Margret S ◆
AMBRA JOVINELLI: Linea rossa 7000, con J. Caan S ◆ e rivista
ANIENE: I 10 gladiatori, con G. Rizzo SM ◆
APOLLO: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
AQUILA: Spie contro il mondo, con S. Granger A ◆
ARALDO: Come imparai ad amare le donne, con R. Hoffman (VM 14) SA ◆
ARGO: Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆
ARIEL: Agente segreto 777 invito ad uccidere, con H. Chanel (VM 18) A ◆
ATLANTIC: Suspense a Venezia, con R. Vaughn G ◆◆
AUGUSTUS: Operazione luna
AURELIO: Z-32 operazione dinamite
AUSONIA: Alle donne piace ladro, con J. Coburn A ◆
AVORIO: Madame X, con Lana Turner DR ◆
BELSITO: L'Arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
BOITO: Un bikini per Didi, con B. Hope C ◆
BRASIL: Questa ragazza è di tutti, con N. Wood (VM 14) DR ◆
BRISTOL: Johnny Oro, con M. Damon A ◆
BROADWAY: Operazione diabolica, con R. Hudson DR ◆◆
CALIFORNIA: Riderà, con L. Tony S ◆
CASTELLO: Il temerario, con R. Mitchum A ◆
CINESTAR: I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆
CLODIO: Io lo lo... e gli altri, con W. Chiari C ◆◆◆
COLORADO: Ciclone sulla Giamaica, con A. Quinn A ◆◆
CORALLO: Il corsaro dell'isola verde, con P. Lancaster SA ◆◆◆
CRISTALLO: Casanova 70, con M. Mastroianni SA ◆◆
DELLE TERRAZZE: Una spia di troppo, con R. Vaughn A ◆
DEL VASCELLO: Cerimonia per un delitto, con D. Niven (VM 14) G ◆◆
DIAMANTE: Il santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆
DIANA: Delitto perfetto, con J. Stewart G ◆◆
EDELWEISS: I due fuorilegge
ESPERIA: Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆
ESPERO: La morte viene da Manila
FOGLIANO: Il balcone, con S. Winters (VM 18) DR ◆◆◆
GIULIO CESARE: Riffi ad Amsterdam, con R. Browre A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Gambit, con S. Mc Laine SA ◆◆
IMPERO: Sono un agente FBI, con J. Stewart G ◆
INDUNO: Alle donne piace ladro, con J. Coburn A ◆
IOLLY: Il bandito delle 11, con J. P. Belmondo (VM 18) DR ◆◆
IONIO: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ◆
MASSIMO: Lilly il vagabondo DA ◆◆
LA FENICE: Una spia di troppo, con R. Vaughn A ◆
LEBLON: I gringos non perdonano A ◆
NEVADA: La morte arriva strisciando
NIAGARA: Il nostro agente a Casablanca, con L. Jeffries A ◆
NUOVO: Lo strangolatore di Baltimora, con P. O'Neal G ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Il collezionista, con T. Stamp (VM 18) DR ◆◆
PALLADIUM: La 18ª spia, con R. Goulet A ◆
PALAZZO: Delitto perfetto, con J. Stewart G ◆◆
PLANETARIO: L'uomo di Rio, con J.P. Belmondo A ◆
PRENESTE: Criminali della galassia, con T. Russell (VM 14) A ◆
PRINCIPE: Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆
RENO: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
RIALTO: Le amicizie particolari con F. Lacombrade (VM 18) DR ◆◆
RUBINO: Fantomas '70, con J. Marais A ◆
SPLENDID: Summergame
SULTANO: I 7 monaci d'oro con R. Vianello C ◆
TIBRENO: Papà ma che cosa hai fatto in guerra, con J. Coburn SA ◆
TRIANON: Agente 803 operazione Atlantide
TUSCOLO: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ◆
ULISSE: Questa volta parliamo di uomini, con N. Manfredi SA ◆◆
VERBANO: Arrivano i russi, E.M. Saint SA ◆◆

Terze visioni

ACILIA: Tre dollari di piombo
ADRIACINE: Thrilling, con A. Sordi SA ◆
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: Mava, con C. Walker A ◆◆
CASSIO: La Costa dei Barbari, con R. Todd G ◆
COLOSSEO: Balcari operazione oro, con J. Sern