All'Ostiense e a piazza Lovatelli

Nuove manifestazioni per la pace nel Viet

450 vigili del fuoco hanno firmato la petizione al Parlamento

Proseguono in vari quartieri le manifestazioni di solidarietà con il popolo vietnamita aggredito dagli USA e si intensifica la raccolta delle firme in calce alla petizione al Parlamento, lanciata dal Comitato nazionale per la pace e la libertà del Vietnam. Oltre 450 vigili del fuoco della capitale hanno già firmato l'appello di pace.

A cura del Comitato unitario per la pace e la libertà nel Vietnam, del quartiere Salario, intanto, sabato scorso, è stata organizzata una mostra fotografica in piazza S. Emerenziana. Nel corso della manifestazione sono state raccolte più di 100 firme per la petizione.

Oggi, alle 18,30 nella sezione Ostiense del nostro Partito (via del Gazometro 1) si svolgerà un dibattito sulla situazione vietnamita al quale prenderanno parte operai dell'ACEA, dell'OMI, della Romana Gas e dei Mercati generali. Introdurrà il compagno Enrico Berlinguer, membro della Direzione e segretario regionale.

Un'altra manifestazione, indetta da un comitato unitario dei Capitolini, si terrà, sempre oggi, alle 17,30, nel saloncino di piazza Lovatelli 25. Nel corso della manifestazione — alla quale hanno già aderito le sezioni del PCI, il nucleo del PSIUP e il NAS dei dipendenti comunali e sono stati invitati i lavoratori delle ACLI, GAD, PRI, CGIL, CISL, UIL e LSDEL — prenderanno la parola Andrea Gaggero e Ubaldo Moronesi del Comitato Italiano per la pace e la libertà nel Vietnam.

Sulla Palestrinese

«600» contro albero: un morto e due feriti

Un uomo è morto e due sono rimasti feriti in un grave incidente stradale. Una « 600 » multipla si è schiantata a forte velocità contro un albero. La polizia stradale sta ora cercando di stabilire la causa della sciagura.

La disgrazia è avvenuta l'altra notte sulla Palestrinese, nei pressi di Valmontone. L'utilitaria, targata Roma 306244, era condotta da Giuseppe Nicchia, 29 anni, al cui fianco sedeva Pietro Gabrielli, di 22 anni. Sul sedile posteriore era invece Pietro Pandolfi, di 18 anni. I tre tutti operai stavano tornando a casa, a Gallicano.

Improvvisamente, all'uscita da una curva: l'utilitaria ha sbandato paurosamente, si è abbattuta contro un paracarro ed infine si è schiantata contro un albero. Soccorsi da alcuni automobilisti di passaggio, i tre giovani sono stati estratti dai rottami della « 600 » ed accompagnati immediatamente all'ospedale più vicino. Per Pietro Gabrielli non c'era più da fare: il giovane è morto durante la velocissima corsa. Gli altri due operai sono stati giudicati guaribili in 10 giorni e ricoverati.

Oggi si sposa Ignazio Fiore

Il dottor Ignazio Fiore, figlio del nostro carissimo compagno avvocato Fausto, si sposa questa mattina alle 11 con la signorina Daniela Ciompi. Agli sposi felici gli auguri vivissimi dell'Unità.

La «Timers Company» in Parlamento

Il governo giustifica la chiusura

Sconcertante risposta del sottosegretario Calvi alle interrogazioni della compagna Rodano e dei compagni Pigni (PSIUP) e Loreti (PSU)

Il governo, facendo proprie le ragioni dei padroni, ha ieri dato alla Camera dei deputati una sconcertante risposta alle interrogazioni presentate dagli onn. Cinciari Rodano (PCI), Pigni (PSIUP) e Loreti (PSU) sulla lotta che stanno conducendo i lavoratori della « Timers Company », licenziati in blocco per la smobilitazione dell'azienda. Il Sottosegretario al Lavoro on. Calvi, ha tentato infatti di giustificare la chiusura dell'azienda, la quale, d'altra parte, aveva proposto sia delle liquidazioni (respinte dai sindacati) sia la riassunzione di cinquanta lavoratori (in tutto sono 94) negli stabilimenti di San Pellegrino e di Pomezia.

Per primo il socialista unificato Loreti ha replicato al Sottosegretario dimostrando l'infondatezza della chiusura della « Timers Company » ed ha sottolineato il silenzio del governo sul furto di fondi dalla cassa dell'azienda, sul furto di documenti che sono poi stati rinvenuti, sul trafugamento di attrezzi di lavoro e sulla distruzione dei quadri di collaudo. Il fatto poi che solo pochi giorni prima del licenziamento in blocco dei 94 lavoratori, la Castor avesse ordinato diecimila *timers* — ciò che dimostra l'efficienza dell'azienda — è stato messo in rilievo dalla compagna Cinciari Rodano, la quale ha anche giudicato inaccettabile la proposta di assumere cinquanta lavoratori

Il fatto che la *Timers* — ha affermato la compagna Rodano — intende trasferirsi al nord in zona industrialmente già congestionata, varrà ad accentuare gli squilibri regionali ed è in contrasto con le linee direttive del piano. Il governo ancora una volta — ha detto il campagno Pigni — ha dimostrato la sua incapacità di programmare efficacemente, condizionato come è dalle scelte dei grandi gruppi privati.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi, martedì 4 aprile (94-271). Onomastico Isidoro. Il sole sorge alle 6 e tramonta alle 18,54. Luna piena il 9.

Cifre della città

Ieri sono nati 76 maschi e 62 femmine; sono morti 17 maschi e 29 femmine. Sono stati celebrati 61 matrimoni.

Culla

La casa del compagno Guglielmo Fanasca, della sezione comunista Esquilino, è stata allietata dalla nascita di un bel maschietto che si chiamerà Renzo. A Guglielmo e a sua moglie Rosa Lanza auguri e felicitazioni. Al piccolo Renzo il più caloroso benvenuto.

Documentari etnografici

Domani e giovedì, presso il Museo delle arti e delle tradizioni popolari (piazza Marconi 8, EUR, alle 21,15, verranno proiettati documentari di etnografia italiana per il ciclo « Magia e vita quotidiana ». Autori dei documentari sono Michele Gandin, Luigi Di Gianni, Lino Del Fra, Cecilia Mangini, Libero Bizzarri, Giuseppe Ferrara.

Lutto

Si sono svolti i commossi funerali di Giuseppe Arcangeli, fratello del compagno Livio. Ai familiari giungano le condoglianze più sentite dei compagni della cellula Stefer, di via Pian dei Castelli e dell'Unità.

Conferenza sulle sorti dell'imperialismo

Oggi alle ore 12 nell'aula XIII della facoltà di Scienze Politiche (Città Universitaria) il professor George W. F. Hallgarten (New York) parlerà sul tema: « Le sorti dell'imperialismo nel XX secolo ». La conferenza sarà tenuta in francese ma ai presenti sarà distribuita la traduzione in italiano.

il partito

COMMISSIONE CITTA' E AZIENDALI — La riunione è convocata per le 17 di domani.

ATTIVO FEMMINILE — E' convocato per oggi alle 16,30. Ordine del giorno: iniziative per la pace; « Noi Donne ».

CONVOCAZIONI — F.S.: Esquilino, ore 17,30, C.D.; Porto Fluviale, ore 20,30, Comitato Zona Portuense con Mario Mancini: « Iniziative per il Viet-Nam ».

ASSEMBLEE — Villa Adriana, ore 20 con Mancini; Balduina: stasera alle 21, assemblea pre congressuale sul tema: « Il Partito ». Interverrà il compagno Renzo Trivelli. Il Congresso è fissato per le 21 di giovedì, venerdì e sabato; presiederà i lavori il compagno Leo Canullo.

F.G.C.R. — Ore 19, Riunione congiunta Comitato Direttivo F.G.C.R. e Commissione Tesi del Circolo Universitario.

lettere al giornale

Un compagno socialista: « Uniamo le nostre forze per la pace »

Sono un vecchio compagno socialista, irriducibilmente convinto che siamo figli dello stesso padre con voi comunisti; perciò mi sento sincero fratello unito con voi, in tutto e per tutto nella difesa dei lavoratori e per la salvezza della pace.

Vi allego queste mie poesie, dedicate all'Umanità, in cui si auspica in questo momento grave per tutti, un più vasto schieramento a favore della pace. Occorre intensificare con tutte le nostre forze la propaganda in tal senso, significando a tutti gli italiani il pericolo che va maturandosi a causa della pazzesca politica americana.

Cari compagni, insieme siamo una forza invincibile capace di fermare la mano assassina dei guerrafondai, e di ridurla all'impotenza. Tutte le forze sane e democratiche del Paese dovrebbero avere una sola voce per dire: « Basta con la sporca guerra nel Vietnam, utile solo a coloro che ne profittano intascando miliardi di dollari con la vendita delle armi e con la conquista dei mercati economici, insensibili alle stragi di migliaia di innocenti ».

Vi saluto fraternamente.

AGRISIO ROSSETTI (Roma)

La cantano nelle birrerie per ricordare i « bei tempi » di guerra

Il signor G.B. di Genova trova che Lili Marlen è una bellissima canzone, per niente nazista. La questione, temo, è un po' più complicata. E' vero che Lili Marlen è una canzone popolare di gran lunga anteriore al nazismo, riscoperta per caso durante la guerra e diventata celebre. E' anche vero che essa esprime piuttosto la nostalgia del soldato che la volontà di combattere. Direi che è una tipica canzone di sconfitta.

Però, qui sta il busillis, coloro che la cantano oggi nelle birrerie di Monaco e negli altri centri della risorgente Germania di Bonn, con quale spirito la cantano? La canzone che, in tempo di guerra esprimeva la nostalgia della pace non s'è trasformata, per paradosso, in una canzone che, in tempo di pace, esprime la nostalgia dei « bei tempi » della guerra, quando i « gloriosi » rappresentanti dell'Herrenvolk calpestavano il mondo? Coi nazisti tornati in primo piano nella Germania occidentale — nella politica e nell'economia — non ci sarebbe proprio da stupirsi.

R.T. (Milano)

Applausi alla « Marsigliese » quando i nazisti aggredivano l'Europa

L'Avanti! ha pubblicato una simpatica quanto interessante lettera del compagno Aldo Valcarenghi il quale, richiamandosi all'articolo del compagno Rubens Tedeschi di sabato 25 dal titolo « Gli schiaffi a Toscanini», rievoca la manifestazione antifascista scoppiata alla Scala la sera del 18 maggio 1931, alla quale ebbi la fortuna di partecipare. Ringrazio intanto il compagno Valcarenghi per l'affettuoso saluto rivolto ai protagonisti di quell'episodio, che non fu 'l solo però negli anni antecedenti al 1943. Ce ne fu un altro, avvenuto se ben ricordo, nell'autunno o nell'inverno del 1939 (evito di ricercare la data esatta dai giornali dell'epoca), al Teatro dell'Arte di Milano in occasione della proiezione in lingua originale francese del film « La grande illusione » di Jean Renoir.

Ero presente con un gruppo di amici antifascisti divenuti poi attivi militanti nella Guerra di Liberazione. Nel momento in cui nel film apparve la scena dei soldati francesi, prigionieri dei tedeschi, che interrompono lo spettacolo di varietà da essi organizzato per intonare la Marsigliese, non potemmo trattenerci dall'applaudire, seguiti immediatamente dalla maggioranza del pubblico che con un fragoroso applauso esprimeva con evidenza la sua solidarietà alla Francia e ostilità alla Germania che già stava aggredendo tutta l'Europa.

Fu interrotta la proiezione e si accesero le luci: dalle prime file di platea un distinto signore si alzò interdetto e rivolgendosi al pubblico urlò: « Vigliacchi, traditori, tacete! vedere! ». Silenzio generale. Pochi minuti dopo venne ripresa la proiezione, ma non appena si riudirono le note della Marsigliese scoppiarono altri applausi, si interruppe di nuovo il film e ci godemmo le rinnovate invettive del distinto signore. Da un altoparlante si sentì poi una voce deplorare « la scarsa educazione del pubblico » perchè aveva trasformato una manifestazione artistica in manifestazione politica.

Dopo un lungo intervallo fu ripresa la proiezione, ma il « sonoro » venne staccato così che, fra le risate generali, vedemmo le bocche dei prigionieri francesi aprirsi e chiudersi, senza che ne uscisse un suono, fino al termine del glorioso inno.

Come quello della Scala, anche questo è un episodio, per me caro ed emozionante dato il clima di quei tempi, del quale nessuno ha mai parlato e che è giusto ricordare.

BRUNO GHITTONI (Milano)

La lotta per far avanzare anche i diseredati

La galera col fascismo, la fame col centro-sinistra

Non sono certamente d'accordo con quel lettore che dice di non voler più comprare il nostro giornale, ma non posso dargli torto quando dice che troppa gente in Italia soffre ancora la fame e che poco si fa per essa. Bisogna comprendere la esasperazione di quei pensionati che ad esempio prendono 19 500 lire al mese.

Io sono un vecchio compagno, durante il ventennio fascista ho conosciuto la galera, nel 1940 fui arrestato ed ho passato 39 mesi nei campi di concentramento. Adesso io e la mia compagna percepiamo in totale lire 39.000 al mese. Abitiamo in una stanzetta e paghiamo 10 500 lire al mese, poi ci sono il gas e la luce. Che cosa resta per mangiare, visto che la spesa è molto cara? Non dico che i dipendenti della Stipel, i comunali, gli statali non debbano scioperare per migliorare ancora le loro condizioni, ma dovrebbero anche lottare per fare andare avanti anche un po' noi, perchè il governo sia indotto a risolvere la nostra tragica situazione.

Io e la mia compagna abbiamo 74 anni

ANGELO SAITA (Milano)

La colpa è nostra: non sappiamo combattere uniti

Mi meraviglio del fatto che certi lettori critichino l'Unità, quando tutti sanno che questo è l'unico giornale che si batte per tutte le categorie. Se i nostri salari sono così bassi, non è certamente colpa dell'Unità, della CGIL e dei comunisti, ma la colpa è tutta nostra che non siamo capaci di difendere i nostri diritti e spesso ci mettiamo in ginocchio davanti ai padroni. Vi parlo di una categoria che è stata citata dal signor Catorzi: i tessili. Io lavoro in uno stabilimento tessile e come ben sapete in questi giorni siamo in lotta per il nuovo contratto di lavoro. Abbiamo fatto 48 ore di sciopero e siamo stati tutti compatti. Ma quando si è trattato di protestare anche sospendendo lo straordinario (e questo sarebbe stato un duro colpo per i padroni) ecco che non vi è più stato l'accordo e molti sono stati i « crumiri ». Come fanno i sindacati a far valere le nostre ragioni se dei nostri compagni di lavoro agiscono in questo modo? E' inutile pretendere dai sindacati se poi, come accade nella mia fabbrica, su 60 e più operai soltanto 9 hanno la tessera della CGIL e gli altri non ne hanno neppure di altri sindacati. Certo, in queste condizioni, se non ci fosse l'Unità a sostenerci, ben poca probabilità avremmo di migliorare le nostre così gravi condizioni salariali.

Saluti e coraggio! Purtroppo vi devo chiedere di non pubblicare il mio nome perchè, oltre che a rischiare il posto, correrei addirittura l'altro rischio di essere guardato male dai miei compagni di lavoro.

G. R. (Como)

Bisogna dare una mano a chi sta peggio

Leggo con interesse la rubrica dei lettori e vorrei dire la mia sull'argomento dei « diseredati » fra i quali purtroppo ci sono anch'io. Mi dispiace di non essere d'accordo con te, cara Unità, ma trovo le tue risposte troppo teoriche, mentre la realtà delle cose è ben diversa. Non si tratta, secondo me, di non capire la lotta delle categorie diventate in questi anni privilegiate, ma si tratta di dare una mano a quelli che stanno peggio' Questo dovrebbe essere il principio. E non ditemi, come un mio amico tranviere, che noi diseredati non sappiamo lottare e che ognuno di noi fa la sua gara' Io sono stato in prima linea in guerra, sono in prima linea in pace, ho lottato dieci anni in una grande fabbrica di Bologna per difendere il posto di lavoro, poi alla fine avendo occupato la fabbrica siamo stati cacciati a bastonate dalla polizia. Cosa si deve fare di più? I dipendenti pubblici queste lotte non sanno neanche cosa siano

R. S. (Bologna)

Dirigere i nostri colpi contro chi è responsabile

Sono d'accordo con la risposta che avete dato a quei lettori che giustamente protestano perchè tra le loro condizioni sono tra le più disagiate. Io sono un pensionato, la mia pensione è tra le più misere. Però non mi sognerei neppur lontanamente di rivolgere le mie critiche per questa situazione all'Unità, al PCI o agli statali. Le responsabilità sono ben chiare: i parlamentari comunisti hanno fatto di tutto per ottenere i miglioramenti delle pensioni, e ad opporsi non sono stati certo gli statali ma il governo di centro-sinistra. L'Unità ha sempre esaltato le lotte dei tessili o dei minatori, e se questi non hanno ottenuto quello che chiedevano la colpa non è certo dei parastatali ma dei padroni. E' contro i padroni e contro il governo che dobbiamo quindi spendere le nostre cartucce, perchè se ci dividiamo allora possiamo dire addio a qualsiasi speranza.

ALBERTO ROCCA (Pesaro)

SCHERMI RIBALTE RITROVI

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì 6 aprile alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto del celebre complesso dei « Musici » (tagliando n. 20) il programma Albinoni Stamitz, Vivaldi Martin, Bartok Biglietti in vendita alla Filarmonica.

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Domani alle 21.15 concerto diretto di Igor Markevitch. Musiche di Haydn.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Alle 21,30, domani alle 15,30 concerto del clavicembalista Ruggero Gerlin « Le suites » di G F. Haendel.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Giovedì alle 17,30 concerto del famoso trio Werthen in musiche di Beethoven. Mozart. Mendelssohn.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (P.zza S. Maria in Trastevere)
Imminente Teatro Equipe presenta il 2° spettacolo « Girotondo (La Ronde) » di A. Schnitzler Regia F. Molè.

ARLECCHINO
Alle 21,30 familiare 5.a settimana di successo « Il sesso degli Angeli » commedia in 3 atti di A.M. Tucci con M. Martire, M. Ruta, S. Bennato, A. Migliano, V. Sanna, A. Nicotra. Regia dell'autore.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 22 Carmelo Bene presenta « Amleto o le conseguenze della pietà filiale » di Laforgue con E. Florio, M. Francis, L. Mancinelli, L. Mezzanotte, A. Moroni, P. Napolitano, N. Nevastri, P. Preti, M. Puratich, C. Totò. Scene di T. Caputo.

BELLI
Da giovedì 6 aprile ore 21,15 la C.ia del Teatro d'Essai presenta, prima « Io De Sade i crimini dell'amore » del Marchese De Sade per la regia di Fulvio Tonti Rendhell.

BORGO S. SPIRITO
C.ia D'Origlia-Palmi. Sabato e domenica alle 16,30 rappresenterà « Teresa di Lisieux » 3 atti in 15 quadri di Emilia Di Tesbi. Prezzi familiari.

CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675 336)
Alle 22,30 2° mese di successo « I Monocoli » presentano « A sproposito di Petrolini, Zanassi, Trilussa, Belli, Lucatelli » e le canzoni romanesche di ieri di oggi con G. Funari, M.P. Valloni, R. Candida, C. Folco.

CENTRALE (Tel. 687.270)
Alle 21,30 C.I.A.D. presenta: « Ostriche e abito turchese (ovvero: In troppe sullo sgabello) » di V. Spagnuolo Novità con A. Micantoni, V. Busoni, A. Lello, M. Bertini P. Leri V. Macchi Regia Marcello Andrei Musiche F. Potenza

DELLA COMETA
Da giovedì alle 21,30 C.ia Studio Fuzen presenta « Poesia a teatro n. 1 » testi scelti da R. Spaccarelli

DELLE MUSE
Alle 21.15 Elio Pandolfi in « Elio Elio e gli altri » con E. Pandolfi, D. Gallotti, P. Franco, B. Montanaro, Maestro Armando Del Cupola. Secondo mese di successo.

DEL LEOPARDO (V.le Colli Portuensi 230)
Alle 21,30: « Amo così la vita » poesia e canzoni di Anna Malvica e Soko all'organo Mario Bolinari. Regia Claudio Remondi.

DE' SERVI
Imminente: « The English Players » in lingua inglese.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 59)
Da sabato 8 aprile G.C. Celli presenta « Sette Pièces » di Ben. Novità assoluta per l'Italia.

DIOSCURI
Domani alle 21,15 G.F. Carcano presenta « Associazione Pergolesiana » Orchestra da camera, diretta da P. Guarino Musiche Pergolesi, Bucchi, Savagnone. Solisti A. Peres violino. D. Magendans violoncello

DI VIA BELSIANA (Tel. 673.556)
Riposo

ELISEO
Riposo. Domani alle 21,15 la C.ia De Lullo-Falk-Valli-Albani con novità assoluta di G. Patroni Griffi « Metti una sera a cena » regia De Lullo.

PANTHEON (Via Beato Angelico 31 - Tel. 832.254)
Sabato e domenica alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con « La bella addormentata nel bosco » fiaba musicale di Icaro e Ste.

PARIOLI
Il Teatro Club presenta alle 21,30: « La Prochaine Fois Je Vous le Cranterai » di James Saunders.

QUIRINO
Alle 21,15 Gino Cervi e Raffaella Carrà, F. De Ceresa, Carmen Scarpetta e con Elsa Merlini presenta « Processo in famiglia » di D. Fabbri. Regia S Quaglio.

RIDOTTO ELISEO
Riposo. Domani alle 21.15: « Le piume » commedia comica di G. Terron preceduta da Cabaret all'italiana « Gente su » con Giusi Raspani Dandolo, Mario Scaccia. Quinta settimana di successo.

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14)
Alle 21.15 prima la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, Anita Durante, Leila Ducci in « Oreste e Pilade » di F. Da Roma Novità brillantissima. Regia C. Durante

SATIRI
Alle 21.30 recite straordinarie del grande successo italiano: « Inquisizione » di D. Fabbri. Regia F. Ambroglini.

SETTEPEROTTO 57 (Tel. 509 007)
Alle 22.30 4° settimana di successo « Parole contro parole » cabaret con F. Bisazza, C. Ciniero, M.G. Grassini, F. Bracardi, Franca Mazzola, Pippo Franco e i pupazzi di M. Signorelli.

SISTINA
Alle 21,45 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel-Walter Chiari in « La strana coppia » di Neil Simon.

S. SABA
Alle 21,30 terza settimana di successo il « Cozzone » di Durga (dal Decameron di Boccaccio) novità con F Marrone, R. De Vita, C Serraiola, M. Fiorentini, L. Guzzardi, N. Lanari, F. Pietrabruna. Regia dell'autore.

VALLE
Riposo. Prossimamente il Teatro Stabile di Roma presenta: « Napoli notte e giorno » di R. Viviani. Regia di G. Patroni Griffi.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
L'ultimo dei mohicani e rivista Terzo-Rizzo

VOLTURNO (Via Volturno)
L'ultimo gladiatore e rivista Rondinella

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) Hombre, con P. Newman A ♦♦♦
AMERICA (Tel. 568.168) Hombre, con P. Newman A ♦♦♦
ANTARES (Tel. 890.947) Gambit, con S Mc Laine SA ♦♦
APPIO (Tel. 779.638) Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ♦
ARCHIMEDE (Tel. 675.567) The Night of the Generals
ARISTON (Tel. 353.230) Io, l'amore con B Bardot (VM 18 S ♦
ARLECCHINO (Tel. 358.654) A ciascuno il suo con G.M. Volontè (VM 18) DR ♦♦♦
ASTOR (Tel. 6.220.409) Funerale a Berlino, con M. Caine G ♦
ASTORIA (Tel. 870.245) L'armata sul sofà, con C. Deneuve SA ♦♦
ASTRA (Tel. 848.326) Chiuso
AVANA Lilli e il vagabondo DA ♦♦
AVENTINO (Tel. 572.137) Andremo in città, con G. Chaplin DR ♦♦
BALDUINA (Tel. 347.592) Le tardone, con W. Chiari SA ♦
BARBERINI (Tel. 741.707) Tre uomini in fuga, con Bourvil C ♦♦
BOLOGNA (Tel. 426.700) Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ♦♦
BRANCACCIO (Tel. 735.255) Parigi brucia? con A. Delon DR ♦
CAPRANICA (Tel. 672 465) I professionisti, con B. Lancaster A ♦♦
CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) Scusi lei è favorevole o contrario? con A Sordi SA ♦♦
COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) Parigi brucia? con A. Delon DR ♦

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:
♦♦♦♦♦ = eccezionale
♦♦♦♦ = ottimo
♦♦♦ = buono
♦♦ = discreto
♦ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

CORSO (Tel. 671.891) Più micidiale del maschio, con S. Koscina (VM 14) SA ♦
DUE ALLORI (Tel. 273.207) Danza di guerra per Ringo, con S. Granger A ♦
EDEN (Tel. 380.488) I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ♦
EMPIRE (Tel. 855.622) Il dottor Zivago con O Sharif DR ♦
EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.986) Parigi brucia? con A. Delon DR ♦
EUROPA (Tel. 965.736) Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R Harrison G ♦♦
FIAMMA (Tel. 671.100) La bisbetica domata, con E. Taylor SA ♦♦
FIAMMETTA (Tel. 470.464) The Taming of the Shrew
GALLERIA (Tel. 673.267) Matt Helm non perdona, con D Martin A ♦
GARDEN (Tel. 582.348) Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ♦♦
GIARDINO (Tel. 834.946) Borman, con R. Kent A ♦
IMPERIALCINE N. 1 (T. 686.745) Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ♦♦
IMPERIALCINE N. 2 (T. 686.745) Il faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ♦♦
ITALIA (Tel. 846.030) I lunghi giorni della vendetta, con G Gemma A ♦
MAESTOSO (Tel. 786.086) Danza di guerra per Ringo, con S. Granger A ♦
MAJESTIC (Tel. 674 908) Il pelo nel mondo (VM 18) DO ♦
MAZZINI (Tel. 351.942) Hotel Paradiso, con A Guinness A ♦
METRO DRIVE-IN (T. 6 050.120) Alle 10.30 di una sera d'estate, con M Mercouri DR ♦♦
METROPOLITAN (Tel. 689 400) L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ♦♦
MIGNON (Tel. 869.493) Funerale a Berlino, con M. Caine G ♦
MODERNO (Tel. 460.285) Il ritorno dei magnifici sette, con Y Brynner A ♦♦
MODERNO SALETTA (T. 460.285) Le streghe, con S Mangano (VM 14) SA ♦♦
MONDIAL (Tel. 834 876) Il buono il brutto il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ♦
NEW YORK (Tel. 780 271) Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ♦♦
NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002) La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ♦♦♦
OLIMPICO (Tel. 302.635) Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R Harrison G ♦♦
PARIS (Tel. 754.368) Matt Helm non perdona, con D. Martin A ♦
PLAZA (Tel. 681.193) Chi ha paura di Virginia Woolf? con E Taylor (VM 18) DR ♦♦♦

« l'Unità » non è responsabile delle variazioni di programma che non vengano comunicate tempestivamente alla redazione dall'AGIS o dai diretti interessati.

QUATTRO FONTANE (T. 470261) Quelli della San Pablo con S Mc Queen DR ♦
QUIRINALE (Tel. 462.653) L'uomo dal banco dei pegni, con R Steiger (VM 18) DR ♦♦♦
QUIRINETTA (Tel. 670.012) Rass Films candidati all'Oscar Alfie, con M Caine (VM 18) SA ♦♦
RADIO CITY (Tel. 464.103) Hombre, con P. Newman A ♦♦♦
REALE (Tel. 580.234) Matt Helm non perdona, con D Martin A ♦
REX (Tel. 864.165) Fantasia DA ♦♦
RITZ (Tel. 837.481) Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ♦♦
RIVOLI (Tel. 460.883) Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) SA ♦
ROYAL (Tel. 770.549) Grand Prix, con Y Montand (VM 14) DR ♦
ROXY (Tel. 870.504) La resa dei conti, con T. Milian A ♦♦
SALONE MARGHERITA (671.439) Cinema d'Essai: Muriel, il tempo di un ritorno, con D. Seyring DR ♦♦
SAVOIA (Tel. 861.159) Andremo in città, con G. Chaplin DR ♦♦
SMERALDO (Tel. 351.581) Le streghe, con S Mangano (VM 14) SA ♦♦
STADIUM (Tel. 393.280) Le streghe, con S Mangano (VM 14) SA ♦♦
SUPERCINEMA (Tel. 485.498) Tobruk, con R Hudson DR ♦
TREVI (Tel. 689.619) La resa dei conti, con T. Milian A ♦♦
TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ♦♦♦
VIGNA CLARA (Tel. 320.359) Parigi brucia? con A. Delon DR ♦

Seconde visioni

AFRICA: Un'adorabile idiota, con B. Bardot SA ♦
ALASKA: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ♦
ALBA: I tre del Colorado A ♦
ALCYONE: I tre del Colorado A ♦
ALCE: Mi vedrai tornare, con G. Morandi S ♦
ALFIERI: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ♦♦
AMBASCIATORI: Lo strangolatore di Baltimora, con P. O'Neal G ♦
AMBRA JOVINELLI: L'ultimo dei moicani
ANIENE: Le spie uccidono in silenzio
APOLLO: La morte viene da Manila
AQUILA: I gringos non perdonano A ♦
ARALDO: Sono un agente F.B.I. con J. Stewart G ♦
ARGO: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ♦♦
ARIEL: Django spara per primo, con G. Saxon A ♦
ATLANTIC: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ♦
AUGUSTUS: U-112 assalto al Queen Mary, con F Sinatra A ♦
AUREO: I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ♦
AUSONIA: Amore all'italiana
AVORIO: Universo proibito (VM 18) DO ♦
BELSITO: Lilly e il vagabondo DA ♦♦
BOITO: Il triangolo circolare, con L. Palmer G ♦
BRASIL: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ♦
BRISTOL: Il principe guerriero, con C. Heston A ♦
BROADWAY: Funerale a Berlino, con M. Caine G ♦
CALIFORNIA: Rififi internazionale, con J. Gabin G ♦
CASTELLO: Arrivano i russi, con E.M. Saint SA ♦♦
CINESTAR: Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ♦♦
CLODIO: La battaglia dei Mods, con R Shaine M ♦
COLORADO: Il ponte dei sospiri con B Halsey A ♦
CORALLO: Spie contro il mondo, con S. Granger A ♦
CRISTALLO: El Greco, con M. Ferrer DR ♦♦
DELLE TERRAZZE: La lunga notte dell'orrore, con A Morell G ♦
DEL VASCELLO: Batman, con A. West A ♦
DIAMANTE: Tom e Jerry discoli volanti DA ♦♦
DIANA: Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ♦♦
EDELWEISS: Furia a Marrakech con S Forsyth A ♦
ESPERIA: I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ♦
ESPERO: Stazione luna, con J. Lewis C ♦
FOGLIANO: Il volto, di I. Bergman DR ♦♦♦
GIULIO CESARE: Un killer per lo sceriffo
HARLEM: Riposo
HOLLYWWOD: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ♦
IMPERO: Le tardone, con W. Chiari SA ♦
INDUNO: Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ♦♦
JOLLY: F.B.I. operazione vipera gialla G ♦
JONIO: Una spia di troppo, con R. Vaughn A ♦
LA FENICE: Posta grossa a Dodge City, con H Fonda A ♦
LEBLON: Tempo di ridere
NEVADA: Un priore a Scotland Yard C ♦♦
NIAGARA: Non siamo angeli, con H. Bogart DR ♦♦
NUOVO: F.B.I. operazione vipera gialla G ♦
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Il quartiere dei lillà, con P. Brasseur DR ♦♦♦
PALLADIUM: Una spia di troppo, con R. Vaughn A ♦
PALAZZO: Sette magnifiche pistole A ♦
PLANETARIO: OSS 117 minaccia Bangkok, con A M Pierangeli A ♦
PRENESTE: Un priore a Scotland Yard C ♦♦
PRINCIPE: E... il diavolo ha riso, con J. Moreau (VM 18) DR ♦♦
RENO: Il triangolo circolare, con L. Palmer G ♦
RIALTO: La città è salva, con H. Bogart DR ♦♦
RUBINO: Martedì del Rubino. Mille e una donna (VM 18) DO ♦

ACQUISTI FACILI? BUONI ACQUISTO CASTEL FIDET via torino 150

SPLENDID: Week End a Zuydcoote, con J P Belmondo (VM 14) A ♦♦
SULTANO: Lo strano mondo di Desy Clover, con N. Wood DR ♦
TIRRENO: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ♦
TRIANON: Speedy Gonzales il supersonico DA ♦♦
TUSCOLO: Caccia alla volpe, con P. Sellers C ♦
ULISSE: Incendio di Roma
VERBANO: Gambit, con S Mc Laine SA ♦♦

Terze visioni

ACILIA: Le maledette pistole di Dallas A ♦
ADRIACINE: Riposo
AURORA: Zaffiro nero, con M Craig DR ♦
CASSIO: Riposo
COLOSSEO: Piano piano dolce Carlotta, con B Davis (VM 14) G ♦
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: Marie Chantal contro il dr. Kha, con M Laforet SA ♦
DELLE RONDINI: Gli implacabili, con J. Russell DR ♦
DORIA: Atragon, con T. Takashima A ♦
ELDORADO: L'armata sul sofà con C. Deneuve SA ♦♦
FARO: Paperino & C. nel Far West DA ♦♦
FOLGORE: Sfida selvaggia
NOVOCINE: Cat Ballou, con J Fonda A ♦♦
ODEON: I 9 di Dryfork City, con B Crosby A ♦
ORIENTE: Gli allegri imbroglioni
PERLA: Sangue sul fiume A ♦
PLATINO: Stanlio e Ollio allegri eroi C ♦♦
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Tamburi di guerra
ROMA: Il nostro agente Flint, con J. Coburn (VM 14) A ♦
SALA UMBERTO: Il volo della fenice, con J Stewart DR ♦♦

Sale parrocchiali

DON BOSCO: Bunny coniglio dal fiero cipiglio DA ♦♦
TRIONFALE: Te lo leggo negli occhi

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Alba, Airone, America, Archimede, Argo, Ariel, Astra, Atlantic, Augustus, Aureo, Ausonia, Avana, Balduina, Belsito, Brancaccio, Brasil, Broadway, California, Castello, Cinestar, Clodio, Colorado, Corso, Cristallo, Del Vascello, Diana, Doria, Due Allori, Eden, Eldorado, Espero, Garden, Giardino, Giulio Cesare, Hollywood, Imperialcine n. 1, Induno, Iris, Italia, La Fenice, Majestic, Mignon, Mondial, Nevada, New York, Nuovo, Nuovo Golden, Nuovo Olimpia, Olimpico, Oriente, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Principe, Quirinetta, Reale, Rialto, Royal, Roma, Sala Umberto, Stadium, Trajano di Fiumicino, Trianon, Tuscolo, Vittoria. TEATRI: Arlecchino, Dioscuri, Goldoni, Pantheon, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

Tino Carraro nel grande successo de « LA PROVA INAMMISSIBILE » di Osborne in scena al Valle, per la regia di Arbasino, con D. Ceccarello, V. Dal Verme, E. Liberti, E. Marano.

una nuova 1200 VOLKSWAGEN
abbiamo cambiato tutto quello che è nell'interesse del cliente: migliorandola ancora e cambiando il prezzo
soltanto 795.000 lire
ige compresa franco Bologna e Carimate (CO)
Questa nuova 1200 VOLKSWAGEN costa quanto una "1000" o una "800" o addirittura una "600"
PROVE E DIMOSTRAZIONI PRESSO LA CONCESSIONARIA
AUTOCENTRO BALDUINA s.p.a.
VIA SENECA, 51 . Tel. 34.96.282 — PIAZZA DELL'EMPORIO, 24 . Tel. 570.097
VIA DALMAZIA, 5 . Tel. 854.304 — VIA TUSCOLANA, 1280 . Tel. 743.004
ANCHE IN 30 RATE SENZA CAMBIALI