

Stasera al Teatro dell'Opera

Ritornano «I Capuleti e i Montecchi»

Il melodramma di Bellini non si rappresenta a Roma da 140 anni

Con Vincenzo Bellini a Venezia nel 1830, dove soggiornava per allestire le sue opere presso il «Gran Teatro La Fenice»...

buona parte della precedente sua opera, Zaira, non apprezzata a Parma. E così fece, aiutato dai Romani, che modificò i versi del libretto, in modo da differenziarli da quelli usati dal Vaccari per la sua Giulietta e Romeo...

La selezione dei film francesi per Cannes

PARIGI, 7. Il cinema francese sarà ufficialmente rappresentato a Cannes dal film «Je tu massacre» di Alain Jessua...

Critica marxista

P. Bufalini: Bilancio del ventennio repubblicano
G. Chiaromonte: Politica contadina del Pei
J. Tepicht e E. Sereni: Discussione sull'economia contadina e il socialismo

Abbonatevi per il 1967

In omaggio, una grande litografia a colori tratta da un'opera inedita di Giacomo Manzù

Abbonamento L. 4000 - versamenti sul c.c.p. 1/43461 o con assegno o vaglia postale indirizzati a: S. G. R. A. - Via delle Zoccollette, 30 - Roma

Nuovo spettacolo diretto da Fo al Parioli

Passeggiata festiva in un mondo lacerato



La commedia di Georges Michel in un mordente e attuale adattamento

Il teatro in Francia

Il «Cid» della Comédie française conquista Londra

le prime

Musica I Musici alla Filarmonica

Il concerto dell'altra sera dei «Musici» alla Filarmonica è cominciato all'insegna della suspense — si fa? no, no si fa? — perché il cimballo, che doveva venire da chissà dove, all'ora fissata non era ancora al Teatro Olimpico...

vice

Cinema Come rubare la corona d'Inghilterra

Tutta Londra è in subbuglio: qualcuno ha rubato la corona di S. Edoardo. Il ladro, meglio la ladra, è una certa Isabella, una donna del futuro (interpretata da Dominique Boschero), che vuol diventare la regina del mondo...

vice

vice

vice

vice

vice

vice

vice

La commedia di Georges Michel in un mordente e attuale adattamento

«La domenica è una certezza collettiva... Non il simbolo della vita, ma la vita stessa sintetizzata in uno dei suoi momenti particolari...» così Sartre a proposito di questa «opéra comique» della domenica di Georges Michel...

Il teatro in Francia

Il «Cid» della Comédie française conquista Londra

le prime

Musica I Musici alla Filarmonica

Il concerto dell'altra sera dei «Musici» alla Filarmonica è cominciato all'insegna della suspense — si fa? no, no si fa? — perché il cimballo, che doveva venire da chissà dove, all'ora fissata non era ancora al Teatro Olimpico...

vice

Cinema Come rubare la corona d'Inghilterra

Tutta Londra è in subbuglio: qualcuno ha rubato la corona di S. Edoardo. Il ladro, meglio la ladra, è una certa Isabella, una donna del futuro (interpretata da Dominique Boschero), che vuol diventare la regina del mondo...

vice

vice

vice

vice

vice

vice

vice

Una poesia che non fa teatro

Per lo meno sconcertante, e un po' irritante, ci sembra lo spettacolo (ma la definizione appare quanto mai impropria) che la Compagnia dello Studio Ferencik ha offerto...

«La domenica è una certezza collettiva... Non il simbolo della vita, ma la vita stessa sintetizzata in uno dei suoi momenti particolari...» così Sartre a proposito di questa «opéra comique» della domenica di Georges Michel...

Il teatro in Francia

Il «Cid» della Comédie française conquista Londra

le prime

Musica I Musici alla Filarmonica

Il concerto dell'altra sera dei «Musici» alla Filarmonica è cominciato all'insegna della suspense — si fa? no, no si fa? — perché il cimballo, che doveva venire da chissà dove, all'ora fissata non era ancora al Teatro Olimpico...

vice

Cinema Come rubare la corona d'Inghilterra

Tutta Londra è in subbuglio: qualcuno ha rubato la corona di S. Edoardo. Il ladro, meglio la ladra, è una certa Isabella, una donna del futuro (interpretata da Dominique Boschero), che vuol diventare la regina del mondo...

vice

vice

vice

vice

vice

vice

vice

a video spento

GIOVANI RIPEGA? — Che cosa aveva differenziato fuori Giovanni da altre consimili rubriche televisive? Soltanto la sua tematica giovanile e la sua volontà di rivolgersi, in particolare, ai ragazzi e alle ragazze del nostro Paese? No, che altrimenti essa sarebbe rapidamente scaduta al livello di una rubrica di categoria. In realtà, a distinguere Giovanni, pur nei suoi limiti non lievi, era il contrario la capacità di affrontare un punto di vista giovanile...

«La domenica è una certezza collettiva... Non il simbolo della vita, ma la vita stessa sintetizzata in uno dei suoi momenti particolari...» così Sartre a proposito di questa «opéra comique» della domenica di Georges Michel...

Il teatro in Francia

Il «Cid» della Comédie française conquista Londra

le prime

Musica I Musici alla Filarmonica

Il concerto dell'altra sera dei «Musici» alla Filarmonica è cominciato all'insegna della suspense — si fa? no, no si fa? — perché il cimballo, che doveva venire da chissà dove, all'ora fissata non era ancora al Teatro Olimpico...

vice

Cinema Come rubare la corona d'Inghilterra

Tutta Londra è in subbuglio: qualcuno ha rubato la corona di S. Edoardo. Il ladro, meglio la ladra, è una certa Isabella, una donna del futuro (interpretata da Dominique Boschero), che vuol diventare la regina del mondo...

vice

vice

vice

vice

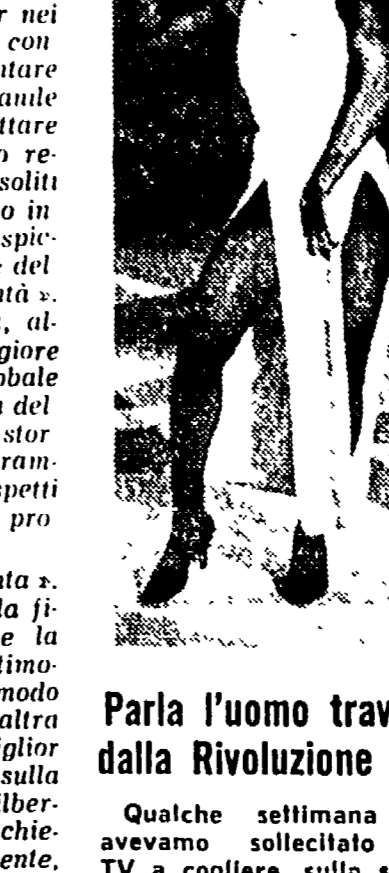
vice

vice

vice

preparatevi a...

Con Mina stasera Panelli (TV 1° ore 21)



Parla l'uomo travolto dalla Rivoluzione (TV 1° ore 22,15)

Qualche settimana fa avevamo sollecitato la TV a cogliere, sulla scorta di alcune altre grandi televisioni dell'Europa capitalistica, l'occasione del cinquantenario della Rivoluzione d'Ottobre...

La sagra europea della canzonetta (TV 2° ore 22)



Da Vienna va in onda stasera la dodicesima edizione del Gran Premio Eurovisione della canzonetta: una rassegna che moltiplica i difetti di sagra del tipo di quella di Sanremo sul piano internazionale. L'Italia (si fa per dire) sarà rappresentata da Claudio Villa che canterà «Non andare più lontano»...

vice

Cinema Come rubare la corona d'Inghilterra

Tutta Londra è in subbuglio: qualcuno ha rubato la corona di S. Edoardo. Il ladro, meglio la ladra, è una certa Isabella, una donna del futuro (interpretata da Dominique Boschero), che vuol diventare la regina del mondo...

vice

vice

vice

vice

vice

vice

vice

programmi

TELEVISIONE 1°

8,30 TELESUOLA
15,00 EUROVISIONE - Inghilterra: Ainfree - Ippica: Grand National
17,30 GIOCCAGIO'
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI - Chissà chi lo sa?
18,45 ITINERARI
19,15 SETTE GIORNI AL PARLAMENTO
19,40 TEMPO DELLO SPIRITO
19,55 TELEGIORNALE SPORT - Cronache del lavoro
20,30 TELEGIORNALE
21,00 SABATO SERA
22,15 SPECIALE TG - Cinquant'anni dopo: Alexander F. Kerensky
23,00 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

18,00 SAPERE - Corso di francese
19,00 NON E' MAI TROPPO TARDI
21,00 TELEGIORNALE
21,15 MESE MARIANO
22,00 EUROVISIONE - Gran Premio Eurovisione 1967 della Canzone Europea

RADIO

GIORNALE radio, ore: 7, 8, 10, 12, 13, 17, 20, 23, 6,30: Corso di lingua tedesca; 7,10: Musiche stop; 8,30: Le canzoni del mattino; 9,07: Il mondo del disco italiano; 10,05: Musiche da opere e commedie musicali; 10,30: La radio per le scuole; 11: Truffa; 11,30: Parliamo di musica; 12,05: Contrappunto; 14,30: Zibaldone italiano; 15,45: Scherzo musicale; 16: Programma per i ragazzi; 16,30: Hit Parade; 17,25: Ambro della settimana; 17,32: Galleria del melodramma; Francesco Cilea (I); 18,05: Incontri con la scienza; 18,20: Trattamento in musica; 19,20: Luna park; 20,15: La voce di Rita Favore; 20,20: Il trentatino; 20,50: Abbiamo trasmissioni; 22,20: Musiche di compositori italiani SECONDO: 10,30: Giochi; 10,30: 9,30, 10,30, 11,30, 12,15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 20,30, 21,30, 22,30, 23,30: Colonna musicale; 7,40: Biliardino; 9,15: Signori dell'orchestra; 9,15: Romanica; 9,40: Album musicale; 10: Ruote e motori; 10,15: I cinque continenti; 10,40: Facciamo Oggi; 11,42: Le canzoni degli anni '60; 12,20: Dite piú Best; 12,45: Passaporto; 13: Hollywoodiana; 14: Juke-Job; 14,45: Angolo musicale; 15: Recentissime in microscopio; 15,15: Grandi cantanti lirici; mezzogiornale; 16: Teresa Berganza; baritone; Ettore Bastianini; 16: Rapsodia; 16,30: Canzoni italiane; 17,05: Canzoni napoletane; 17,40: Bandiera gialla; 18,35: Ribalta di successo; 18,50: Aperitivo in musica; 20: Jazz concerto: Claude Luter e la sua orchestra, TERZO: 18,30: La musica leggera del Terzo programma; 18,45: La grande platea; 19,15: Concerto di ogni sera; 20,30: Concerto sinfonico diretto da Vittorio Gui con la partecipazione del soprano Sonia Schoener; del mezzosoprano Hide Rissepp; del tenore Giuseppe Baratti; del baritone Setto Bruscantini; 22: Il giornale del terzo. Sette arti.

vice

Cinema Come rubare la corona d'Inghilterra

Tutta Londra è in subbuglio: qualcuno ha rubato la corona di S. Edoardo. Il ladro, meglio la ladra, è una certa Isabella, una donna del futuro (interpretata da Dominique Boschero), che vuol diventare la regina del mondo...

vice

vice

vice

vice

vice