Lascia il S. Filippo Neri il «numero uno» della sanguinosa rapina in via Gatteschi

Cimino va in carcere a Perugia

Rimarrà paralizzato alle gambe — La casa di pena umbra particolarmente attrezzata per i paraplegici — Il trasferimento avverrà domani — L'interrogatorio a San Vitale di Ines Trastulli

Leonardo Cimino sarà trasferito domani nel carcere di Perugia, che ha un reparto particolarmente attrezzato per curare paraplegici. Il principale imputato della rapina di via Gatteschi, come è noto, rimarrà paralizzato alle gambe per tutta la vita e nonostante sia ormai fuori pericolo avrà bisogno anche in seguito di particolari cure. Nel carcere di Perugia quindi avverrà, fra giorni, un nuovo interrogatorio di Cimino da parte del giudice Del Basso, che in tanto ieri mattina ha ricevuto il dottor Rainone, di ritorno da Atene. Il funzionario della Mobile ha riferito degli accertamenti compiuti nella capitale ellenica sui movimenti di Francesco Mangiavillano e sulle ricerche del bottino della rapina. Subito dopo il colloquio con il giudice, il dottor Rainone, è ritornato a San Vitale per interrogare Ines Trastulli, la donna che riceveva le telefonate da Atene del presunto François.

L'interrogatorio si è protratto per due ore, dalle 11 alle 13 e la donna, che era assistita dall'avvocato Cavallo, ha recisamente negato di aver mai conosciuto Mangiavillano. «Era Anna Di Meo a ricevere le telefonate da Atene — ha raccontato la Trastulli — non potevo rifiutarle questo favore, la conoscevo da anni. Poi non immaginavo che ci fosse nulla di losco sotto... Anna Di Meo ha usato il mio telefono dal 19 al 24 marzo, poi è partita e non ho saputo più nulla...». I poliziotti a questo punto le hanno subito contestato di essersi recata nella abitaizone della madre di Mangiavillano, in via Cimone 171. «E' vero — ha risposto la donna — sono andata a chiederle ospitalità perchè casa mia era assediata dai giornalisti. Mi è sembrata una cosa ovvia perchè improvvisamente mi sono trovata nei guai per colpa di suo figlio...».

E Mangiavillano, lo conosceva o no? «Mai sentito questo nome, prima che mi trovassi negli impicci — ha risposto la donna — io non so leggere, sento raramente la radio e la televisione, quindi, fino a qualche giorno fa, non sapevo nulla della rapina di via Gatteschi...». A questo punto i poliziotti, benchè poco propensi a credere tutto quello che la Trastulli ha loro dichiarato, hanno concluso l'interrogatorio. Più tardi il capo della Mobile ha sottolineato che se emergeranno discrepanze fra i loro accertamenti e il racconto della Trastulli, il giudice penserà a contestarle alla donna. Il dottor Scirè ha inoltre precisato che continuano le indagini sugli altri numeri telefonici chiamati da Mangiavillano e che si attendono le bollette da Atene.

NELLA FOTO: Ines Trastulli esce dalla mobile dopo essere stata interrogata.

Arrestato un rapinatore di Parma

Accusato di una tentata rapina ai danni di un distributore di benzina di Parma un giovane è stato arrestato ieri da un poliziotto Silvio Del Vecchio, di 23 anni, è stato riconosciuto in via del Fosso di Centocelle. Inseguito dal maresciallo di P.S. e da una guardia di Finanza che passava nella zona è stato bloccato dopo una movimentata fuga.

Introvabili ladri e bronzi rubati

Le indagini per il furto alla galleria Sangiorgi proseguono, ma finora non sembra che siano stati identificati i responsabili. I carabinieri ieri hanno eseguito un altro sopralluogo nella galleria insieme al proprietario, Sergio Sangiorgio, nel corso del quale è stato stilato un dettagliato elenco delle opere trafugate. Sono state rilevate anche numerose impronte. Ieri mattina nel corso delle indagini sono state interrogate numerose persone.

Montelibretti

omicidio alla fine di una vita di litigi

A COLPI DI LUPARA UCCIDE LA MOGLIE

Tragedia in una casupola di Montelibretti: un uomo ha ucciso la moglie con due fucilate in pieno petto sotto gli occhi dei due figli minori. L'assassino, Pietro Duranti di 65 anni, era custode del Centro Olimpionico Militare di Montelibretti ed abitava insieme alla moglie Cesira Petrucci di 61 anni e due dei loro dieci figli, Maria 22 anni e Umberto di 19, in via di Monte Maggiore in località Civetta. Il Duranti benchè svolgesse la funzione di guardiano del Centro per una questione burocratica risultava dipendente del Ministero dell'Agricoltura. I conoscenti descrivono Pietro Duranti come un uomo collerico e violento e che aveva sempre avuto liti con la moglie sin dai primi anni di matrimonio. Nonostante questi disaccordi però, erano riusciti a mettere al mondo dieci figli, otto dei quali sono sposati e lavorano lontano di casa. Con i genitori erano rimasti solo i due figli minori. La tragedia sembra non avere una ragione precisa. Ieri notte il Duranti si era trattenuto sin verso le 2 con degli amici a bere in una osteria. Rientrato a casa mentre i due figli dormivano ha subito cominciato a discutere animatamente con la moglie che lo rimproverava di essere ubriaco. Poi sono echeggiate due fucilate. Ai figli accorsi è apparso il tremendo spettacolo della madre con il petto squarciato dai pallettoni. Nel frattempo il guardiano era fuggito, abbandonando il fucile in un prato vicino casa. Ha vagato per la campagna fino all'alba. Alle sei si è presentato alla stazione dei carabinieri di Montelibretti dove ha confessato il delitto.

Il rettore nega l'Aula Magna al congresso degli assistenti

Il rettore ha rifiutato l'Aula Magna dell'Università agli assistenti che l'avevano chiesta per il loro congresso nazionale. Il motivo ufficiale di tale rifiuto è che l'Aula Magna può ospitare solo concerti o congressi scientifici. Per contro il rettore ha offerto l'uso dell'aula di legge. Di fronte al gesto del professor Martino, l'Associazione Romana degli Assistenti Universitari ha stilato un manifesto con il quale si invitavano studenti e docenti a prendere parte all'inaugurazione del congresso che dovrebbe aver luogo all'Eliseo per la mancata concessione dell'Aula Magna.

Precisando con ciò la sua vera collocazione democratica, il rettore, letto il manifesto, ne ha proibito l'affissione all'interno dell'Università. Ed ha giustificato l'incredibile provvedimento dicendo che quanto scritto dagli assistenti non corrisponderebbe a verità. Come se il rifiuto dell'Aula Magna fosse stata una invenzione dell'ARAU e non un ingiustificato provvedimento del rettore.

Dibattito sul Vietnam a Vitinia

Questa sera alle 19, nei locali della sezione del PSU di Vitinia (via Sarsina) avrà luogo un dibattito sulla situazione del Vietnam. Parleranno per il PCI Petrone e per il PSU Benzoni.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi martedì 11 aprile (101-264). Onomastico: Leone. Il sole sorge alle 5.48 e tramonta alle 19.2. Primo quarto di luna il 17.

Casa della Cultura

Venerdì alle ore 21,15 alla Casa della Cultura, via della Colonna Antonina 52, Maurizio Calvesi, Enzo Siciliano, Lucio Villari avranno un «Incontro sul futurismo».

il partito

ASSEMBLEE — San Basilio ore 19,30 con Favelli.

C.D. — Pomezia ore 18 con Renna.

COMIZI — Rocca Priora ore 19 con Cesaroni; Montecompatri ore 19 con Ricci.

COMUNICATO — Tutti i compagni che devono partecipare all'assemblea dei segretari di sezione a Bologna, sono pregati di trovarsi in Federazione alle ore 24 di giovedì per la partenza in pullman.

CONVOCAZIONI — Roma Nord (Trionfale) ore 20 riunione segretari sezioni della zona e dei responsabili dei circoli della FGCI.

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Non rinunciare alla lotta contro l'aggressione USA al Vietnam

Signor direttore, il 26 febbraio gli americani hanno iniziato i bombardamenti dal mare del Vietnam del Nord. Si tratta di un vero e proprio atto di genocidio perchè colpisce indiscriminatamente migliaia e migliaia di civili — uomini, donne e bambini — e non può non ricordare episodi di eccidi in massa di popolazioni a scopo terroristico da parte dei tedeschi come i bombardamenti di Varsavia e di Rotterdam.

Mi ha quindi sorpreso che l'Unità abbia reagito alla notizia con un titolo ed un «pezzo» inadeguati alla gravità dell'evento. Non si tratta qui soltanto di «un nuovo gravissimo passo sulla via dell'escalation»; è un giudizio, questo, che in certo senso subisce questa «tecnica», ne diventa vittima al punto da non scorgere più il carattere intrinseco della guerra americana contro il Vietnam. A questo punto non è più possibile parlare di escalation come si parlerebbe di un succedersi di «manovre diplomatiche» sia pure appoggiate dalla forza: qui siamo in presenza di qualcosa di profondamente diverso e cioè del sistematico massacro del popolo vietnamita al nord e della distruzione morale del popolo vietnamita al sud, attraverso il terrore e la corruzione.

Il massacro è condotto sistematicamente, questa è la vera escalation, e mostruosamente perchè serva di lezione a tutti chi intralcia i piani di sopravvivenza economica del sistema americano verrà distrutto. Avete idea di cosa sia un bombardamento dalle corazzate? Il vostro modo di riportare questo evento tragico dimostra che per l'insensibilità di tutti, voi compresi, ai vietnamiti non resta da augurarsi che la vera escalation, l'atomica, la faccia finita con tante sofferenze.

Dott. LUCIO DELLA SETA
(Roma)

Possiamo non avere dato il rilievo dovuto a determinati fatti dell'aggressione americana nel Vietnam. Ma la generalizzazione di una sempre possibile sottovalutazione di un singolo episodio fino al punto di parlare di una nostra «insensibilità», ci sembra ingiusta e non suffragabile con prove. Il nostro è l'unico giornale italiano — e fra i pochi europei — che conduca una campagna di vaste proporzioni contro l'aggressione americana nel Vietnam. Ciò è incontestabile ed è stato riconosciuto, più volte, dagli stessi compagni vietnamiti e da tutti coloro che riconoscono a *l'Unità* un ruolo effettivo, dirigente, nell'azione di denuncia e di organizzazione politica della lotta che i democratici italiani conducono contro i bombardamenti americani e l'aggressione imperialista nel Vietnam. Comprendiamo lo stato d'animo di alcuni lettori, anche la loro esasperazione. Ma l'esasperazione non può mutarsi in «fiducia e disperazione, che non servono a niente.

Come difendersi in questo Paese di vigilati speciali

Da circa un anno e mezzo ai giovani arruolati per il servizio di leva vengono prese le impronte del pollice ed indice destri. Penso sia utile informare questi giovani che essi hanno il diritto, direi anche il dovere, di rifiutare questa pratica poliziesca che viola, senza legge, la loro libertà individuale.

Anni fa si era vociferato di una legge per la schedatura (con impronte) di tutti i cittadini, poi non se ne fece più nulla. Ora si tenta di schedare alla chetichella, con una circolare ministeriale, tutti i giovani maschi. Assurdo! Nessuna circolare può creare o violare una legge. Pertanto, i giovani che garbatamente ma con fermezza rifiutino di lasciarsi schedare in quel modo, non temano eventuali minacce da parte dei militari. Nonostante il regolamento militare, antidemocratico e sorpassato, nessuno può dare ordini contrari alle leggi, anche in un Paese di vigilati speciali come il nostro.

Distinti saluti

FLAVIO CRIPPA
(Garlate - Como)

Speculano sulla nostra salute

Da anni mi servo, per il mal di testa e per certe forme influenzali, di un prodotto ottimo, che ho consigliato a molti conoscenti e che tutti hanno apprezzato per la sua efficacia. Alcuni giorni fa mi sono presentato in farmacia per acquistarlo e mi hanno detto che non vi era più nella stessa confezione e che il suo nome era un poco mutato, con l'aggiunta di un «Neo»: ma il farmacista mi ha detto di prenderlo tranquillamente perchè la composizione del farmaco è analoga a quella di prima.

Fin qui, nulla di dire. Senonchè, prima il prodotto veniva confezionato in bustine da tre pillole (lire 90) o da sei pillole (lire 150). Mentre adesso, con la nuova confezione in bustina da 12 pillole, il suo prezzo è salito alla bella cifra di lire 490. Insomma, un aumento secco del 60 per cento, nonostante sia ovviamente dimezzata la spesa per la sua confezione.

A questo punto viene da domandarsi se è proprio vero che i ladri sono in prigione e i galantuomini fuori, o se non è vero il contrario.

LUCIANO PACCHIONI
(Bologna)

Le «incivili dimostrazioni» erano quelle dei poliziotti

Credo che indipendentemente dalle proprie convinzioni politiche, ognuno di noi sia profondamente turbato dagli avvenimenti mondiali di questi ultimi tempi, guerra del Vietnam in primo luogo. Mi sono recato in piazza Signoria per assistere all'arrivo di Humphrey. C'erano vicino a me turisti inglesi, tedeschi, americani. Dalla loggia dell'Orcagna siamo stati spediti fuori dalla piazza. Il questore, che si muoveva da un punto all'altro con agilità veramente ammirevole, a un certo momento disse queste parole: «Buttateli fuori tutti e se qualcuno tentenna bastonatelo di santa ragione». E i «celerotti» si sono dati da fare. Un momento prima qualcuno di loro faceva il «gagarello» con le straniere, spiegandogli la funzione del manganello e il contenuto della saccoccia a tracolla. Ma dopo l'ordine si sono messi all'opera con grande zelo per sbattere via la gente.

Il giorno dopo ho voluto vedere che cosa scrivevano i giornali e così, oltre a l'Unità, ho preso anche La Nazione e l'Avanti! Ebbene, devo dire che il giornale dei padroni è stato quasi più obiettivo nel raccontare i fatti che non l'Avanti!: e la mia sorpresa è stata condivisa da un mio amico socialista e da un cattolico che erano presenti con me alla manifestazione in piazza Signoria. Non capisce il giornale socialista che definendo «incivili dimostrazioni» quelle avvenute nei giorni scorsi in Italia contro il vice Presidente americano, infama quei suoi stessi lettori che in gran numero hanno partecipato a dette manifestazioni?

DONARO CAPPELLI
(Badia a Settimo - Firenze)

L'ENEL colpisce anche gli alluvionati di Empoli

In questi giorni le famiglie delle zone alluvionate di Empoli si sono viste recapitare la bolletta della energia elettrica, con consumi e somme da pagare sproporzionati alle cifre che fino ad oggi gli stessi utenti avevano consumato e pagato. Vi sono casi dove l'aumento non solo è raddoppiato ma triplicato.

Quali le ragioni di questo enorme aumento nei consumi dell'energia e perchè esso avviene in particolare nelle zone colpite dalle alluvioni? Agli utenti che si sono rivolti presso gli uffici Enel per chiedere spiegazioni, non si sono date risposte sicure o comunque persuasive. Con spiegabile imbarazzo si è tentato di giustificare la cosa con: aumento I.G.E., lettura dei contatori con un certo ritardo, cambio di tensione; motivi che esistono ma che non possono giustificare in modo assoluto i consumi sproporzionati di molti utenti.

A me sembra che la cosa potrebbe spiegarsi con il fatto che le acque e l'umidità abbiano provocato un assorbimento di corrente segnato dai contatori; ma se i fatti, come è probabile, stanno così, è giusto che l'utente debba pagare per un consumo di energia di cui non ha usufruito?

Se la realtà è questa perchè l'Enel non prende l'unico provvedimento giusto facendo pagare in cifra forfettaria, tenendo per base i consumi degli stessi mesi dell'anno precedente?

DANILO SANI
a nome di
un gruppo di utenti
(Empoli)

Per gli studenti serali: tasse esose e poco tempo libero

Un ragazzo il quale — dopo avere frequentato la 3ª media — desidera perfezionarsi frequentando corsi serali, ad esempio di radiotecnica, radiotrasmissioni, ecc., presso una scuola privata, incorre nella spesa annua di circa L. 150 000 fra tassa scolastica, IGE, libri e quaderni, non conteggiando le spese di trasporto. Evidentemente trattasi di un apprendista, il quale sino a 18 anni non guadagnerà più di L. 40 42 000 mensili, comprese le ore straordinarie (quando le può fare!).

Lo studente serale, com'è noto, è assai condizionato, sia per il lavoro che deve svolgere per aiutare la famiglia, sia perchè è sacrificato tutte le sere con non meno di tre ore di scuola: ed è impossibilitato ad usufruire di ore libere come la sua giovane età comporterebbe.

Ciò spiega anche perchè i partiti lamentano l'assenteismo dei giovani dall'attività politica, particolarmente nei centri industriali. In una tale condizione il giovane soffoca, e quando ha un'ora di tempo libero o protesta magari aggregandosi ai «capelloni» per fare sentire la sua voce nel caos della società ingiusta in cui viviamo e per dare sfogo nel più breve tempo libero possibile al suo risentimento; oppure finisce per fare il tifo per l'Inter o la Juve senza occuparsi di altro.

Mi sembra quindi ridicolo che alla TV — come è avvenuto recentemente — si facciano comparizioni con i Paesi socialisti, ove la preparazione tecnologica e scientifica è garantita e gratuita per tutti i giovani che desiderino specializzarsi, diplomarsi o laurearsi nelle materie ore sono più vocati: e questo senza togliere loro quel tempo libero indispensabile che di diritto spetta alle nuove generazioni.

R. B.
(Milano)

Urbini-Rondino all'Auditorio

Domani alle 21,15 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Pierluigi Urbini, violinista Gennaro Rondino (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagli. n. 34). In programma, Gargiulo: Sinfonia n. 2, Beethoven: Due romanze per violino e orchestra, Beethoven, Sinfonia n. 2. Biglietti in vendita al Botteghino dell'Auditorio — Via della Conciliazione, 4 — dalle 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

Composizioni organistiche di Bach all'Ara Coeli

Oggi, alle 17 alla Basilica dell'Ara Coeli l'organista Fernando Germani effettuerà la terza manifestazione dedicata all'esecuzione integrale delle composizioni di organo di J.S. Bach.

Il pubblico è invitato ad intervenire

«I Capuleti ed i Montecchi» all'Opera

Oggi alle 21, in abb. alle seconde serali, replica dei «Capuleti ed i Montecchi» di Vincenzo Bellini (rappr. n. 71), diretti dal maestro Claudio Abbado e con la regia di Mario Missiroli. Scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Interpreti principali: Margherita Rinaldi, Giacomo Aragall, Luciano Pavarotti, Mario Petri e Walter Monachesi. Maestro del coro Alfredo D'Angelo. Coreografie di Attilia Radice. Lo spettacolo verrà replicato giovedì in abbonamento alle terze serali.

Mac Bird alla Ringhiera

Oggi alle 22 Teatro Equipe presenta una «selezione critica» da «Mac Bird» di Barbara Garson, l'interessante testo che recentemente ha destato tanto scalpore alla prima rappresentazione in America.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA — Giovedì alle 21,15 teatro Olimpico concerto del grande violinista Isaac Stern (tagl. 21). In programma Schubert, Bartok, Tartini e Prokofiev. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560).

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini) — Giovedì prossimo alle 17,30 concerto della soprano Tatiana Ara.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (P.zza S. Maria in Trastevere) — Alle 22 Teatro Equipe presenta selezione critica da «Mac Bird» di Barbara Garson.

ARLECCHINO — Alle 21,30 famil. «Il sesso degli angeli» commedia in 3 atti di A.M. Tucci con M. Di Martire, M. Ruta, S. Bennato, A. Migliano, C. De Angelis, A. Nicotra. Regia dell'autore.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour) — Alle 22 Carmelo Bene presenta «Amleto o le conseguenze della pietà filiale» da Laforgue con E. Florio, M. Francis, L. Mancinelli, L. Mezzanotte, A. Moroni, P. Napolitano, N. Nevastri, P. Preti, M. Puratich, C. Tato. Scene T. Caputo.

BELLI — Alle 21,45 la Cia del Teatro d'Essai presenta: «Io De Sade i criminali dell'amore» del Marchese De Sade per la regia di Fulvio Tonti Rendhel.

BORGO SPIRITO — Cia D'Origlia-Palmi. Alle 16,30 «Teresa di Lisieux» di E. Di Tesbi. Giovedì alle 17,30 e alle 21,15 «Spettri» 3 atti di Enrico Ibsen.

CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675.436) — Alle 22,30 «I Monocoli» presentano A. Sproposito di Petrolini, Zanasso, Trilussa, Belli, Lucatelli e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con G. Funari, M.P. Valloni, R. Candida, G. Folco.

CENTOUNO — Alle ore 21,30 Teatro 101 presenta «Balletti '67», diretti da Gabriella Mulachie.

CENTRALE (Tel. 687 270) — Riposo. Domani alle 21,30 presenta «Ostriche in abito turchese (ovvero in troppi sullo sgabello)» di A. Micantoni.

DELLA COMETA — Alle 21,15 la Cia Fuzen presenta «Poesia a Teatro n. 1» testi scelti di G. Spaccarello.

DELLE MUSE — Alle 21,45 ultima settimana Elio Pandolfi in «Elio Elio e gli altri» con E. Pandolfi, D. Gallotti, P. Franco, B. Montanaro, Mario Armando De Cupola.

DEL LEOPARDO (Viale Colli Portuensi 230) — Riposo.

DE SERVI — Alle 21,30 The English Players presentano «Two for Seasaw (Due sull'altalena)» di W. Gibson con B. Berger, C. Lubravico. Regia B. Berger.

DIONISIO CLUB (Via Madonna dei Monti 59) — Alle ore 22 Lyvia Biondi, G.C. Celli, Sophie Marland, Max Spaccialbelli in «Sette Pieces» di Ben. Novità assoluta.

DIOSCURI — Alle 21,15 G.F. Carcano presenta «L'associazione pergolesiana». Musica da camera, musiche di Pergolesi, Skalkottas, Pizzetti con A. Perez, C. Tregger, L. Lana, D. Magendaz, P. Guarino, M. Baker.

DI VIA BELSIANA (Tel. 673.556) — Imminente «La faticosa messinscena dell'Amleto di Shakespeare» spettacolo cineteatrale con Leo De Berardinis e Perla Peragallo operatori cinematografici: Grifi, Masi, De Berardinis, Peragallo. Regia De Berardinis-Peragallo.

ELISEO — Riposo.

FOLK STUDIO (Via Garibaldi 58) — Alle 22 Folksongs con il gruppo «Suona con rabbia». Blues e Swing con Claude Marchande e H. Bradley; cabaret con «Ferro».

MICHELANGELO — Alle 21,30 la Cia del Teatro d'Arte di Roma presenta «Renard» novità di M. Barricelli Mongiovino, Tempesta, Cerretti, Maroni, Di Leri. Regia G. Maestà.

PANTHEON (Via Beato Angelico 41 - Tel. 852 254) — Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con «La bella addormentata nel bosco» fiaba musicale di Icaro-Ste.

PARIOLI — Alle 21,30: «La passeggiata della domenica» di George Michael con Nando Gazzolo. Regia di Dario Fo.

QUIRINO — Giovedì alle 21,15 il Teatro Stabile di Genova presenta: «Non si sa come» di Luigi Pirandello con Alberto Lionello, Olga Villi, S. Morelli, R. De Daninos, G. Giusti. Regia L. Squarzina.

RIDOTTO ELISEO — Riposo.

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14) — Alle 21,15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, A. Durante, Leila Ducci in: «Il delitto di Oreste» giallo comicissimo di F. De Roma. Novità regia di C. Durante.

SATIRI — Alle 21,30 ultima settimana recite straordinarie del grande successo italiano «Inquisizione» di D. Fabbri. Regia F. Ambroglini.

SETTEBELLO 57 (Tel. 389 007) — Alle 22,30: «Parole contro parole» cabaret con F. Bisazza, C. Ciniero, M.G. Grassini, F. Bracardi, Franco Mazzola, Pippo Franco e i pupazzi di M. Signorelli.

SISTINA — Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel, Walter Chiari «La strana coppia» di Neil Simon.

S. SABA — Alle 21,30 il «Cozzone» di Duga (dal Decameron di Boccaccio) novità con F. Marrone, R. De Vita, C. Serraiola, M. Fiorentini, L. Guzzardi, N. Lanari, F. Pietrabruna. Regia dell'autore.

TITAN CLUB — Domani alle ore 22 spettacolo «Happening» realizzato da E. Torricella con Marina Yary, Fabrizio Lori, Silvia Chrisfoss.

VALLE — Venerdì alle 21,15 il Teatro Stabile di Roma presenta: «Napoli notte e giorno» di R. Viviani. Regia di G. Patroni Griffi.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731.806) — La decima vittima, con M. Mastroianni (VM 18) SA ◆◆◆ e rivista Mario Abate.

VOLTURNO (Via Volturno) — Il bola, con T. Louise SA ◆ e rivista Cia Adami.

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) — Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

AMERICA (Tel. 568 168) — Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

ANTARES (Tel. 890 947) — Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

APPIO (Tel. 779 638) — Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 875 567) — The Venetian Affair

ARISTON (Tel. 353 230) — Io, l'amore, con B. Bardot (VM 18) S ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654) — A ciascuno il suo, con G. M. Volonté (VM 18) DR ◆◆◆

ASTOR (Tel. 6.220 409) — Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245) — Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848 326) — Chiuso

AVANA — Operazione San Gennaro con N. Manfredi SA ◆◆

AVENTINO (Tel. 572 137) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

BALDUINA (Tel. 347 592) — Un fiume di dollari, con T. Hunter A ◆◆

BARBERINI (Tel. 141 707) — Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

BRANCACCIO (Tel. 735 255) — I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672 465) — Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672 465) — Parigi brucia? con A. Delon DR ◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350 584) — I professionisti, con B. Lancaster (VM 18) DR ◆◆◆

CORSO (Tel. 671 891) — Arrivederci, Baby, con Tony Curtis SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273 207) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

EDEN (Tel. 380 188) — Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆

EMPIRE (Tel. 855 622) — Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5 910 986) — I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegni animati
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

EUROPA (Tel. 865 736) — La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

FIAMMA (Tel. 671.100) — La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464) — The Taming of the Shrew

GALLERIA (Tel. 673 267) — La contessa di Hong Kong con M. Brando SA ◆◆◆

GARDEN (Tel. 582 848) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

GIARDINO (Tel. 894 946) — Operazione San Gennaro con N. Manfredi SA ◆◆

IMPERIALCINE N. 1 (T. 686.745) — Il faraone, con G. Zeinik (VM 18) SM ◆◆

IMPERIALCINE N. 2 (T. 686 745) — Il faraone, con G. Zeinik (VM 18) SM ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030) — Navajo Joe, con B. Reynolds (VM 18) A ◆

MAESTOSO (Tel. 786 086) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

MAJESTIC (Tel. 674 908) — Intrigo internazionale con C. Grant G ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

METRO DRIVE IN (T. 6 050 120) — Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689 400) — L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

MIGNON (Tel. 869 493) — Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆

MODERNO (Tel. 460 285) — Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆

MODERNO SALETTA (T. 460 285) — Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆

MONDIAL (Tel. 834 876) — Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271) — Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002) — Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆

OLIMPICO (Tel. 302 635) — La notte dei generali, con P. O'Toole DR ◆

PARIS (Tel. 754 368) — Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

PLAZA (Tel. 681.193) — Fantasia DA ◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 470261) — Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) — L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012) — Rass. Films candidati all'Oscar Alfie, con M. Caine (VM 18) SA ◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103) — Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

REALE (Tel. 580 234) — Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

REX (Tel. 864 165) — Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆

RITZ (Tel. 837 481) — Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

RIVOLI (Tel. 460 883) — Un uomo una donna, con J. L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770 549) — Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel. 870 504) — Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

SALONE MARGHERITA (671 439) — Cinema d'Essai: Fellini 8 e 1/2 con M. Mastroianni DR ◆◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159) — Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

SMERALDO (Tel. 451 581) — Vicky Cover Girl, con M. Dare (VM 18) S ◆

STADIUM (Tel. 393 280) — Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485 498) — Tobruk, con R. Hudson DR ◆

TREVI (Tel. 689 619) — Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) — Morgan matto da legare, con D. Warner SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) — I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: La signora e i suoi mariti, con S. Mc Laine SA ◆◆

AIRONE: The Bounty Killer, con T. Milian A ◆

ALASKA: Gli allegri eroi, con Stanlio e Ollio C ◆◆

ALBA: Orizzontale di lusso, con N. Tiller (VM 18) SA ◆◆

ALCYONE: Lo scippo, con P. Ferrari (VM 14) C ◆

ALFIERI: L'arcidiavolo, con Vittorio Gassman C ◆

ALFIERI: Come rubare la corona d'Inghilterra con R. Browne A ◆

AMBASCIATORI: La donna di paglia, con G. Lollobrigida DR ◆

AMBRA JOVINELLI: La decima vittima, con M. Mastroianni (VM 18) SA ◆◆◆ e rivista

ANIENE: La spada nella roccia DA ◆◆

APOLLO: I cavalieri della vendetta A ◆

AQUILA: Carmen di Trastevere con G. Ralli DR ◆

ARALDO: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ◆

ARGO: Agente 077 spionaggio internazionale, con R. Mitchum G ◆

ARIEL: El Cid, con S. Loren A ◆◆

ATLANTIC: Funerale a Berlino con M. Caine G ◆

AUGUSTUS: Texas oltre il fiume, con D. Martin A ◆◆

AUREO: Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA ◆◆

AUSONIA: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ◆

AVORIO: Mondo balordo (VM 18) DO ◆

BELSITO: Sugar Colt

BOITO: I gladiatori, con V. Mature SM ◆

BRASIL: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆

BRISTOL: Riderà, con L. Tony S ◆

BROADWAY: I lunghi giorni della vendetta con G. Gemma A ◆

CALIFORNIA: Miao miao arriba arriba DA ◆◆

CASTELLO: Delitto perfetto, con J. Stewart G ◆◆

CINESTAR: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆

CLODIO: La lama nel corpo, con F. Prevost (VM 18) G ◆

COLORADO: Racconto a due piazze, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆

CORALLO: 555 sfida servizio speciale, con R. Taylor (VM 14) A ◆

CRISTALLO: Africa addio (VM 18) DO ◆

DELLE TERRAZZE: Stazione luna, con J. Lewis C ◆

DEI VASCELLI: Operazione San Gennaro con N. Manfredi SA ◆◆

DIAMANTE: Per qualche formaggino in più DA ◆◆

DIANA: Operazione San Gennaro con N. Manfredi SA ◆◆

EDELWEISS: Missione morte molo 83, con G. Blain G ◆

ESPERIA: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆

ESPERO: Operazione diabolica, con R. Hudson DR ◆◆

FOGLIANO: Ombre bianche, con A. Quinn A ◆

GIULIO CESARE: Il santo prende la mira, con J. Marais (VM 14) A ◆

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆

IMPERO: Le avventure in Oriente, con E. Presley M ◆

INDUNO: Suspense a Venezia

JOLLY: Lo scippo, con P. Ferrari (VM 14) C ◆

JONIO: F.B.I. operazione gatto, con H. Mills C ◆◆

LA FENICE: Stazione luna, con J. Lewis C ◆

LEBLON: La grande guerra, con A. Sordi DR ◆◆◆

MASSIMO: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆

NIAGARA: La morte viene da Manila

NUOVO: Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆

NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Una vita DA ◆◆

PALLADIUM: Lilli e il vagabondo DA ◆◆

PALAZZO: Yankee, con P. Leroy (VM 14) A ◆

PLANETARIO: Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello C ◆

PRENESTE: Lo scippo, con P. Ferrari (VM 14) C ◆

PRINCIPE: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA