Grandioso corteo lungo piazza Venezia, via IV Novembre, via Nazionale, piazza della Repubblica e via Barberini

# DA SS. APOSTOLI A VIA VENETO UN SOLO GRIDO DI PACE

## A migliaia intorno all'ambasciata americana sfidano gli idranti e le cariche della polizia

Sotto i potenti getti d'acqua e mentre infuriavano i caroselli è egualmente continuata la protesta: « Pace... pace... Basta con i bombardamenti» - La polizia si è scagliata sui giovani sdraiati in mezzo alla strada Decine di feriti in ospedale - Trentacinque giovani fermati dalla polizia

(Dalla prima pagina) Sud. Si leggono i cartelli e le scritte a firma dei gruppi poiitici, delle associazioni più diverse, delle decine di comitati che fioriscono nella Capitale per fare qualcosa contro la guerra, dei singoli che non si accontentano di una protesta solitaria. Ma il tenore, il significato delle parole d'ordine è lo stesso: « Basta con --bombe \*. « Vietnam -sı, Yankee no», « Libertà al Vietnam ». Uno di questi str scioni l'hanno

portato « i comunisti, i sociali-

sti, gli indipendenti delle officine ATAC del Prenestino 3. Un'altra scritta è dei licenziaumfi contro il sopruso v. Si nota anche un gruppo di religiosi americani e una nutrita rappresentanza di cattolici a ridosso di La "Populorum progressio" vale anche per il Victnam ». Donne distribuiscono cartoline da inviare alla Union des Femmes da Vietnam in segno di solidarietà. alla petizione che va in Parla-

del PSU, che a nome del Comiato per la pace e la libertà del Vietnam illustra il significato della manifestazione e dà la parola a Parri. x Non potevo non essere qui -- dice -- dove si ceebra ancora una volta l'intimo legame tra la nostra storia di Polo vietnamita è d'acciaio e l'agpartigiani e la vicenda di un po- I gressione non la piega, anzi ne polo che si leva contro l'invasore in nome del diritto. Sono venuto a dire particolarmente ai | za universale possono fermare giovani che rafforzino il loro no la mano degli assassini. Vincerà alla barbarie, alla violenza be- la causa del Vietnam, la causa stiale dell'aggressore, che por- della pace, non la pax americatino sulle piazze lo spirito e la | na, ma una pace che si fonda volontà di pace della Resistenza I sul diritto all'autodeterminazione

Parlano i giovani che hanno guidato la protesta degli student contro Humphrey: Villetti del-'UGI, Silipo dei Goliardi auto-Mandato reca l'adesione Movimento internazionale Duff, della Conferenza internazionale per la pace e il disarmo, ricorda gli sviluppi dell'aziodiale e i grandi invetinos che la gioventù americana annuncia per i prossimi giorni a New York San Francisco. Vengono letti telegrammi di adesione di Riccardo Lombardi e dalla FGSI di

Ecco le parole di Cascioli, un giovane cattolico che interpreta critamente di una pace indiffedei non credenti, uniti dalla co- | ve rassegnarsi a subire la pomune fede nell'uomo »: «Al di l tenza e la prepotenza del più là delle diverse concezioni e forte. Una vera pace deve necesscelte politiche noi siamo uniti sariamente poggiare sul ricononella condanna di questa guerra | scimento dei diritti di ogni pogoverno italiano non si limiti vore della pace, ma distingua le emancipazione e libertà e chi

1 ni chiaramente l'escalation ». In 1 influenza politica, economica e nome di Dio, fermatevi!, ha gridei partigiani del Vietnam del dato ai belligeranti Paolo VI, ma gli americani hanno risposto intensificando una guerra di sterminio «Di fronte a questa situazione una parte sempre crescente dei cattolici sente il dovere di esprimere la sua condanna. La nostra coscienza di cattolici ce lo impone; se tacessimo ci faremmo corresponsabili di quella politica ». « Ogni popolo – conclude Cascioli – deve avere il diritto di decidere il proprio destino z. Gli Stati Uniti devono sospendere i bom-

bardamenti, metter fine a una guerra illegale a trattare la pace col FNL sulla base degli acdella CIASA: « Siamo tutti cordi di Ginevra. Parla Basso, reduce da una visita di tre settimane nella RDV: è una testimonianza appassionata che commuove la folla. Basso ha visitato le città e i villaggi presi di mira dall'aviazione americana. Ha parlato con i familiari delle vittime, i superstiti di intere famiglie distrutte dalle bombe al napalm e al fosforo bian-Altri raccolgono firme in calce co, con i combattenti di una leggendaria epopea rche le parole non possono descrivere ». E' la guerra dell'imperialismo contro gressione americana nel Vietnam zoni, della Federazione romana | un popolo, anzi contro tutti i | può minacciare sempre più grapopoli che vogliono la loro li-

> l'aggressore, degna in tutto della barbarie nazista. Eppure gli americani non vinceranno questa guerra perché la volontà del pol centuplica le energie. Questa lotta e l'indignazione della coscien-« Al di là delle divergenze po-

sto che spiega la ferocia del-

litiche e ideologiche che tra noi possono esserci, noi dobbiamo e convergenza sul grande tema della pace », dichiara l'on. Gino per la riconciliazione; Peggy Bertoldi del PSU che porta la sua adesione personale. « Probabilmente la stessa stampa che si scandalizza per i pomodori tine antimperialista su scala mon- rati a Humphrey criticherà chi vi parla. Ma tutto questo passa in seconda linea davanti al dovere di ogni cittadino cosciente, tanto più se esso si onora di appartenere ad un partito che rappresenta una lunga e glorio-

sa tradizione di lotta per la pace. Tuttavia non basta parlare ipoaspirazioni « dei credenti e | renziata, cioè la pace di chi desiamo uniti nel chiedere che | polo all'indipendenza. Noi ci rifiutiamo di porre sullo stesso generiche dichiarazioni a fa- piano chi lotta per la propria

cratici, i dirigenti della Federazione comunista, della FGCI, consiglieri comunali e provinciali, dirigenti della gioventù socialista cattolici, repubblicani, radicali fianco a fianco con studenti. ∢ ca pelloni », operai, ragazze. La maproprie responsabilità e condan-l'uccide per imporre la propria nifestazione prosegue composta. La polizia « scorta » i dimostranti. Il corteo attraversa piazza Venezia, prosegue per via 4 Novembre e per via Nazionale. Quanti sono i dimostranti? Duemila, tremila, una marea che blocca il traffico che avanza lentamente e che, senza sosta, continua a scandire: « Pace, pace », Johnson boia ». « Americani tor-

sponsabilità.

nate a casa≯. A piazza Esedra il corteo si infittisce ancora: passanti e turisti si uniscono ai giovani. La folla si riversa lungo via Barberini, ormai tutto il centro è bloccato. Nugoli di poliziotti seguono passo passo, a piedi e sulle camionette, il corteo.

sociazione della posizione italia-

na da quella americana e chieda

la fine dei bombardamenti sul

minabile condizione per dare av-

vio a un negoziato di pace»

Quando il comizio di pace è fi-

nito, giovani e lavoratori si ri-

versano nelle strade, in via 4 Novembre, in piazza Venezia. Ten-

gono sempre in alto i cartelli e

gli striscioni. Le grida di « Pace,

pace », « Libertà per il Vietnam »,

«Basta con i bombardamenti»

non hanno pausa. E' ormai notte.

sche. Si forma così, spontanea-

mente, un corteo che si ingigan

tisce di minuto in minuto. La

folla si inoltra per via del Corso

ed è qui che accorrono ingenti

forze di polizia che bloccano la

strada, impediscono al corteo di

proseguire. Gli agenti, però, ir

questa occasione fronteggiano

limostranti senza ricorrere alla

forza. Il corteo si svolge pacifi-

camente, con alto senso di re

La folla torna indietro. Si gri

da « Andiamo in via Nazionale ».

Ora alla testa del corteo vi sono

gli esponenti dei partiti demo-

A via Veneto, a cinquanta metri dell'ambasciata, la strada è nuovamente sbarrata da un cordone di centinaia di poliziotti: hanno gli elmetti, il manganello in pugno, sono comandati dal vice questore Troisi e dai commissari Li Causi e Bertolini. I giovani in prima fila, non si avvicinano nepoure ai celerini. non vogliono dare il pretesto per incidenti. Si siedono sulla strada e continuano a levare grida di pace. E' a questo punto che la polizia perde la testa e, senza alcun preavviso, v ene dato l'ordine di mettere in azione gli dranti: getti potenti di acqua si abbattono sul corteo. Ma i giovani non indietreggiano: rimangono fermi, con le mani alzate, grida-

no ancora « pace, pace » I celerini a questo punto si infuriano, vorrebbero vedere i dimostranti fuggire. Ed ecco che parte l'ordine della carica. A sirene spiegate le camionette si lanciano contro la folla, la inseguono sui marciapiedi, tra i tavolini dei bar di via Veneto. La tro i portoni, nelle stradine late.

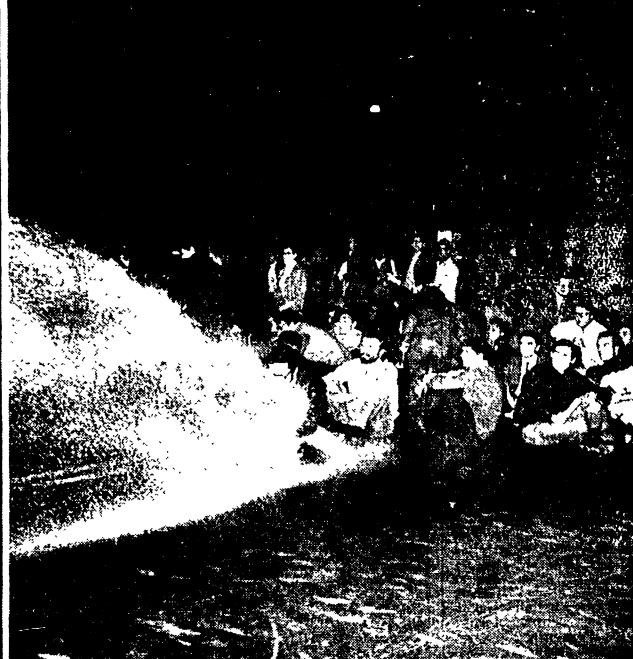
testi scelti di G Spaccarelli
DELLE ARTI ralı, anche nei locali pubblici. Dimostranti che cascano vengono colpiti a terra con calci, con i manganelli e anche con i fucili adoperati come clave. I feriti si contano a decine. Alcuni vengono trasportati a braccia lontano, poi all'ospedale. Gli agenti, i per colpire, si servono anche delle sedie e dei tavolini dei bar. Per venti minuti i celerini scatenano tutta la loro violenza, mentre vengono fermati numerosi

persone estranee alla manifesta-A notte inoltrata la questura comunica che i fermati sono 35, che alcuni saranno trattenuti in arresto. Negli ospedali, intanto. numerosi giovani sono medicati: al S. Giacomo, Laura Degli Innocenti, Carlo Ferri, Milvia Frosini: al Policlinico, Gianalberto Galbieri, Mariano Dolci, Carmi-

ne Antonio Giannantonio.

giovani e, come al solito, anche





A sinistra: Giovani manifestanti, bagnati, investiti da getti d'acqua continuano a gridare « Pace ». A destra: la polizia dirige gli idranti contro un gruppo di giovani, in via Veneto

### SCHERMI E RIBALTE

#### CONCERTI

I negozi abbassano le saracine-Stasera alle 21,15 teatro Olim-

linista Isaac Stern (tagl 21) In programma Schubert. Bartok. Tartini e Prokoflev Biglietti in vendita al teatro. AMICI DI CASTEL S. ANGELO (Sala Borromini). Alle 21 concerto del pianista Ilio Catani Musiche: Scarlatti, Bach, Chopin. Mussorgsky e liriche di G. Mistral (premio Nobel), Enrica Guarnieri.

AULA MAGNA (Città Universitaria) disposizione del chitarrista Andres Segovia i concetti previ-SOCIETA DEL QUARTETTO

(Sala Borromini) Giovedì 20 alle 17.30 concerto del soprano Tatiana Ara.

#### **TEATRI**

ALLA RINGHIERA (P.zza S. Ma rıa เก Trastevere) Imminente il Teatro Equipe presenta un nuovo spettacolo ARLECCHINO Alle 21,30; « Il sesso degli an-geli » commedia in 3 atti di M. Ruta, S. Bennato, A. Mi-gliano, C. De Angelis, A. Ni-

BEAT 72 (Via G Belli - Piazza Cavour) Alle 22 Carmelo Bene presen ta « Amieto o le conseguenze della pietà filiale » da Laforgue con E. Florio, M Francis, Mancinelli, L Mezzanotte. Nevastri, P. Preti, M. Puratich, C. Tatò. Scene T Caputo.

BOHGO S SPIRITO Alle 17 e 21.15 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta « Spettri » 3 atti di Enrico Ibsen.

CAB 31 (Via della vite · Telefono 675 336) Alle 22,30 «1 Monocoli» presentano A Sproposito di Petrolini Zanasso Trilussa Belli nesche di leri e di oggi con G Funari, M.P. Valloni, R. Candida, G Folco. CENTOUNO Oggi e domani alle 21.30: « Rai-

CENIKALE (Tel 687 270) Alle 21.30 CJAD. presenta:

Ostriche e abito turchese (ovvero in troppi sullo sgabello) » di Spagnuolo novità con A Micantoni, V. Busoni, A chi, M. Andri. Musiche di F. Potenza.

letti '67 » diretti da Gabriella

DELLA COMETA Alle 21,30 la Cia Fuzen presenta - Poesia a Teatro n. 1 -Domani anteprima per la stampa « Giovedì di carnevale » no vità di De Stefani. DELLE MUSE

Alle 21.45 ultima settimana Elio

Pandolfi in « Elio Elio e gli altri - con E Pandolfi, D. Gallotti, P. Franco, B Montanaro. M tro Armando De Cupola. DE' SERVI Alle 21,30 The English Players presentano « Two for Seasaw (Due sull'altalena) » di W. Gibson con B Berger, C. Lubra-vico Regia B Berger. DIONISIO CLUB (Via Madonna)

Alle 22 Lyvia Biondi, G C. Celli, Sophie Marland, Max Spac-cialbelli in « Sette Fluxpièces » di Ben Novità assoluta. Sabato alle 21,15 GF. Carca-no e il Folkstudio presentano « Jazz a Roma n. 3 » con « Complesso grosso di Jazz e Moderno », « The Jama Jama

Men » R. Liberatore, M. Schia-

der Monti 591

no, C. Loffredo.

Imminente « La faticosa messinscena dell'Amleto di Shakespeare = spettacolo cineteatrale con Leo De Berardinis e Perla Peragallo operatori cinema-tografici: Grifi, Masi, De Berardinis, Peragallo. Regia De Berardinis-Peragallo. ELISEO

Alle 21.15 Black Comedj d Peter Shaffer con Anna Maria Guarnieri, Gianni Santuccio ecc. Regia di Franco Zeffirelli. OLK STUDIO VIB PARIDAMI M Alle 22 un recital di O. Profazio: Blues e Folksongs con i Wilder Bros Jazz con T. Tor-MICHELANGELO

Alle 21,30 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta « Renard » novità di M Barricelli Mongiovino, Tempesta, Cerretti, Maroni, Di Lerl Regia G. PANIHEON (Via Beato Angeli co 31 Fei 832 254)

Sabato e domenica alle 16.30 le Marionette di Maria Accettaja nel bosco » flaba musicale di Icaro-Ste Alle 17.30 famil. e 21.30 « La

passeggiata della domenica » di George Michel con Nando Gazzolo. Regia di Dario Fo

Stabile di Genova presenta Stabile di Genova presenta canto ai titon dei nime Non si sa come » di Luigi Pi- corrispondono alla serandello con Alberto Lionello. Daninos, G. Giusti. Regia L. generi: Squarzina. RIDOTTO ELISEO

Riposo

ROSSINI (178778 5 Chiara 14) Alle 17 famil la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante DO - Documentario A. Durante, Leila Ducci in « Il DB — Drammatice delitto di Oreste • giallo comicissimo di F. Da Roma. Novità regia C. Durante. SALIKI

Alle 21,30 ultima settimana rene s di D Fabbri. Regia F 11 nostre giudizio sui film SETTEPERUTTO 57 (Tel 509 007) Alle 22.30: \* Parole contro parole = cabaret con F Bisazza C. Ciniero, M.G. Grassini, F. Bracardi, Franco Mazzola, Pip-

515 T INA Alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel, Walter Chiari in « La strana coppia • di Neil Simon DABA Alle 17,30 famil e alle 21,30

Decameron di Boccaccio). Re-TITAN CLUB Alle 22 spettacolo e Happening » realizzato da E. Torricella con Marina Yaru, Fa-brizio Lori, Silvia Chrisfoss Domani alle 2:.15 Teatro Stabile di Roma presenta « Napoli notte e giorno » di R Viviani

· Il Cozzone · di Durga (dal

#### VARIETA

Regia di G. Patroni Griffi

AMBRA JOVINELLI (Tel 731 496) New York Press operazione dollari, con R. Ryan G & e rivista Mario Abate VOLTURNO (VIA VOITUTO) Delitto di Anna Sandoval, con F Rabal G ♦ e rivista Cia Adami

#### CINEMA

Prime visioni ADRIANO (Tel 352 153) Hombre, con P. Newman (VM 14) A ++4 AMERICA (Tel MA 108) Hombre, con P. Newman (VM 14) A +++ ANTARES (Tel 180 947) Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ++ APPIO (Tel 779 658) Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison G ++

DI VIA BELSIANA (Tel 673 556) | ARCHIMEDE (Tel 675 567) The Venetian Affair ARISTON (lei 353 230) Io, l'amore, con B. Bardot (VM 18) S 💠 ARLECCHINO (Tel 358 654)

A ciascuno il suo, con G. M

Volonte (VM 18) DR ◆◆◆ ASTOR - Let 6 220 409) Suspense a Venezia, con R. Vaughn ASTORIA (Tel 470 245) Viky Cover Girl, con M. Darc (VML 18) S ◆ ASTRA (Tel 848 326) AVANA

Mani di pistolero

AVENTINO THE SIZ 127) Hotel Paradiso, con A. Guin-BALDUINA (Tel 47 592. Trappola per sette spie G 4 BARBERINI (le. 141 IUI) Tre uomini in fuga, con Bour-BOLOGNA (Tel 426 700) Scusi lei è favorevole o con BRANCACCIO (Tei 735 255) Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A +

con C. Eastwood (VM 14) A + Alle 21.15, prima, il Teatro Le sigle che appaione accanto ai titoli dei film guente classificazione per

Il buono il brutto il cattivo,

A - Avventuros C - Comice DA - Disegue animate • G - Gialle

 M — Musicale • S - Sentimentale Alle 21,30 ultima settimana recite straordinarie del grande successo italiano e inquisizio SM = Storico-mitologico viene espresso nel modo

> ◆◆◆◆ — ottime ●◆◆ - buone ♦♦ = discrete ◆ = mediocre VM 16 - vietato al mi nort di 16 anni

CAPRANICHETTA (Tel 572 465) Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR +++ COLA DI RIENZO ( tei 150 ma)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A + CURSO (ter d/1891) Arrivederci Baby, con Tony DUE ALLORI (Tel 273 207) Hotel Paradiso, con A. Guin-(ROR (PQ 19T) MEUS Matt Helm non perdona, con

D Martin A + EMPIRE Lei \$5 622) Il dottor Zivago, con O Sharif EURCINE (Plazza Italia 6 Eur Tel 5 910 986) Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A + EUROPA (Ie) sho (36) La notte dei generali, con P O'Toole (VM 14) FIAMMA (Tel 671 100) (VM 14) DR +

La hisbetica domata, con E

Taylor SA FIAMMETTA (Tel 470 464)

The Taming of the Shrew GALLERIA (Te: 673 267) La contessa di Hong Kong, con GARDEN ( let 582 348) Parigi brucia? con A. Delon GIARDINO (Tel SH 946) Danza di guerra per Ringo, con S. Granger A + IMPERIALCINE N. 1 (T 680.745)

Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ++

IMPERIALCINE N 2 (1 686.745) | AMBRA JOVINELLI: New York Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆ ITALIA ('lei 846 030) La contessa di Hong Kong, con MAES 1050 (Tel /86 086) Kriminal, con G. Saxon G MAJESTIC (lei 6749/8)

Intrigo internazionale, con C

Grant Scusi lei è favorevole o con trario? con A. Sordi SA . METRO DRIVEIN (1 6 050 120) Duello a El Diablo, con J. METROPOLITAN (Tel 1889 418) L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR •• Le bambole, con G. Lollobri-MUUERNO (Tel 160 285) Come rubare la corona d'In-

ghilterra, con R. Browne A ◆ AUUERNO SALETTA IL INI 285 Matt Helm non perdona, con D Martin MUNDIAL : Tel 334 876) Colpo maestro al servizio d Sua Maestà Britannica, con R Harrison G NEW (UKK (Tel /90 271) Wanted, con G Gemma

NUOVO GOLDEN (Ter (55) 1002) Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A + OLIMPICO (lei 302 635) Concerto del violinista Isaac Stern (ore 21,15) PARIS (Tel /54 308) Hombre, con P Newman

PLAZA (Tel 681.193) Fantasia QUALIKU FONTANE (1 4/0261) Quelli della San Pablo, con S Mc Queen DR ♦ L'uomo del hanco dei pegni, con R Steiger QUIRINETTA | lei 670 012) Europa di notte RADIO CITY (Let 464 103) Wanted con G. Gemma (VM 18) A

REALE (Tel 580 Z34) Wanted, con G. Gemma (VM 18) A REX (Tel 464 (65) Matt Helm non perdona, con D. Martin RITZ (Tei 47 481)

Wanted con G Gemma (VM 18) A RIVOLI (Tel 160 MC) Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 13) S ROYAL - Le: パレラリ Grand Prix, con Y Montand (VM 14) DR + ROXY (Tel 470 504) Più micidiale del maschio, con S. Koscina (VM 14) SA  $\spadesuit$ SALONE MARGHERITA (6/1 45) Cinema d Essat Fellini 8 e 1/2 SAVOIA (Tel R61 159) Scusi lei è favorevole o contrario?

SMERALDO (Tel 351 581) Il pelo nel mondo (VM 18) DO • (Tel 193 280) Fantasia SUPERCINEMA (Tel 45 498) Tohruk, con R Hudson DR + TREVI IN WYNIS Piu micidiale del maschio, con S. Koscina (VM 14) SA + TRIOMPHE (Places Augustation) Morgan matto da legare, con VIGNA CLARA (Tel 320,69) Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A +

Seconde visioni AFRICA: Erasmo il lentigginoso

con J Stewart ALASKA: I coltelli del vendica-ALBA: Duello all'ultimo sangue, con R Hudson DR ALCYONE: Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ++ con C. Hill

A \( \phi \)

ALFIERI: La contessa di Hong

Kong, con M. Brando SA \( \phi \)

AMBASCIATORI: Il treno, con

B. Lancaster

DR \( \phi \)

CON A. Ray

DR \( \phi \)

SULTANO: Sicario 77 vivo o

morto, con R. Mark

TIRRENO: Navajo Joe, con B.

Reynolds

(VM 18) A \( \phi \)

CON A. Ray

DR \( \phi \)

bile

TRIONFALE: All'ombra della

ghigliottina

VIRTUS: Nessuno mi può giudicare, con C. Caselli

M \( \phi \) con C. Hill A  $\phi$  ALFIERI: La contessa di Hong

Press operazione dollari, con R Ryan G ♦ e rivista ANIENE: Surehand mano veloce, con S. Granger A \( \rightarrow \)
APOLLO: Svegliati e uccidi, con R Hoffman (VM 18) DR ++ AQUILA: Spettacolo di varietà ARALDO: Django spara per primo, con G. Saxon A ♦ ARGO: Viaggio allucinante, con S Boyd A \*\*
ARIEL: La legge del piu forte

(VM 14) SA ++

con G Ford A  $\phi \phi$  ATLANTIC: Se permettete parliamo di donne, con V. Gassman (VM 18) SA 🍑
AUGUSTUS: Un flume di dollari, con T. Hunter A 🍑
AUREO: Rififi ad Amsterdam AUSONIA: Le streghe, con S Mangano (VM 14) SA ♦♦
AVORIO: Sette pistole per i Mc
Gregor, con R. Wood A ♦♦ BELSITO: Operazione San Gen naro, con N. Manfredi SA ++ BOITO: Ringo il volto della vendetta, con A Steffen BRASIL: Borman, con R Kent BRISTOL: Una questione d'onore. con U. Tognazzi

BROADWAY: Viaggio allucinante, con S Boyd A 🍑 CALIFORNIA: Operazione San Gennaro, con N Manfredi F.B.I. con J Stewart G + CINESTAR: Gambit, con S. Mc CLODIO: Croclera imprevista, con J Mills A + COLORADO: Sexy corpo e bel-DO 🍁 lezza CORALLO: Una spia di troppo.

con R Vaugnn CRISTALLO: Patto a tre, con Constra S ◆ F. Sinatra S ♦ DELLE TERRAZZF: 21 ore per uccidere, con M. Rooney 1 4 DEL VASCELLO: Mani di pi-Stolero DIAMANTE: Caccia all'uomo, con M Noai C BIANA: Mani di pistolero EDELWEISS: Okinawa, con R ESPERIA: Il ritorno dei magnifici sette, con Y Brynner

ESPERO: M M M. missione morte molo 83. con G. Plain G. 4. FOGLIANO: Assenturiero a Tahiti. con JP Belmondo S1 . GIULIO CESARE: Glochi di notte. con I Thulin (VM 18) DR ++ HARIFM: Riposo
HOLLYWOOD: II principe di

IMPERO: Tempo di massacro, con F Nero (VM 14) A • INDUNO: Suspense a Venezia, con R Vaughn G \ A \ 
JOLLY: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi Mary, con F Sinatra A + LA FENICE: Superdrago contro Diabolicus, con K Wood A + LEBLON' Posta grossa a Dodge City, con H Fonda MASSIMO: Danza di guerra per NINGARA: Madame X, con L THEREE NUOVO: Operazione San Gennato, con N. Manfredi AA & NUOVO OLIMPIA: Cinema sclezione. Le vacanze di mon-

sieur Hulot, con J Tatt PALLADIUM: Johnny Yuma, con M Damon (VM 14) A + PALAZZO: Johnny Yuma. con M Damon (VM 14) A + PLANETARIO: Il sole scotta a Cipro, con D. Bogarde DR + PRENESTE: Operazione San Genuaro, con N Manfred; PRINCIPE: Lo strangolatore di Baltimora, con P O'Neal G & RENO: Una spia di troppo, con R. Vaughn A  $\phi$  RIALTO: Un nomo a metà, con J. Perrin DR ++ RUBINO: Asso dl Picche operazione controspionaggio, con G Ardisson (VM 14) A +

SPLENDID: Comini in guerra,

### IPOTECARI via torino 150

TRIANON: Sexy corpo e bel-TUSCOLO: 21 ore per uccidere. con M. Roonev ULISSE: Ringo e Gringo contro tutti, con R. Vianello VERBANO: L'armata sul sofa.

con C. Deneuve SA ◆◆ ACILIA: Week End a Zuydeoote con J.P. Belmondo (VM 14) A ++ ADRIACINE: I tre volti, con Soraya ARS CINE: Riposo

VCRELIO Riposo AURORA: Squadriglia di eroi. CASSIO: Riposo COLOSSEO. Da New York mafia uccide, con E. Costantine DEL PICCOLI: Riposo DELLE MIMOSE: Giulietta degli spiriti, di F Fellini DELLE RONDINI: I compagni, con M Mastroianni DR 🔸 DORIA: Doringo, con T. Tryon ELDORADO: All'ombra del ri-FARO: Modesty Blaise, con M. FOLGORE: I vichinghl, con T mira, con J Marais A + ODEON: Furia a Marrakech, con S Forsyth ORIENTE: Johnny Guitar, con J. Crawford PLATINO: Roma contro Roma, con E Manni SM +
PRIMA PORTA: La sfida viene da Bangkok, con B Harris PRIMALERA RIDGED REGILLA: Ercole contro I tiran-ROMA: Hong Kong portofranco

per una bara, con H. Drake

SALA UMBERTO: Password uc--Sale parrocchiali BELLARMINO: Gioventù amore e rabbia, con T Courtenay BEI LE ARTI: Il nipote picchiatello, con J. Lewis € ♦ CINE SAVIO: La freccia avvelenata CRISOGONO: Allegri imbroglioni DELLE PROVINCIE: Ammutinamento del Caine, con Van Johnson DR +
DFGLI SCIPIONI: Pistole ro-Ringo, con S Granger A 
NEVADA: Stazione luna, con J
DON BOSCO: L'ammazzagiganti ERITREA: I gangsters, con Burt Larcaster DR +++
EUCLIDE: 82 marines attacca GIOVANE TRASTEVERE: sendicatore pero MONTE OPPIO: Geronimo, con MONTE ZEBIO: Don Camillo con Fernandel C ♦ NOMENTANO: Spionaggio sen-

monsignore ma non troppo, 72 frontiera, con J. Marais NUOVO D. OLIMPIA: Artiglio insanguinato, con M. Horne ORIONE: Tempo di vivere, con J. Gabin DR •
PIO X: Miao miao arriba arriba QUIRITI: La costa dei barbari, RIPOSO: La valle delle ombre Tosse A + SALA S. SATURNINO: I predoni del Sahara SALA TRASPONTINA: Una lacrima sul viso, con B. Solo TRASTEVERE: Sfida implaca-



Una donna ferita dalla polizia è portata via a braccia da giovani manifestanti