L'esperimento anti-caos con il vento in poppa

TRENO-METRÒ: AUMENTANO OGNI GIORNO I PASSEGGERI

Sabato 580, domenica oltre 1000 e ieri a mezzogiorno erano già più di 500 — Euforia ma anche preoccupazione nelle Ferrovie: «Se il servizio ha successo occorre potenziarlo...»

Il treno-metrò marcia con il vento in poppa. L'esperimento sta ottenendo successo, anche se è presto per tirare le somme. Del resto sono appena tre giorni che le automotrici collegano la Tiburtina a Monte Mario con quindici corse giornaliere, integrate da altre corse dei treni normali che fanno servizio anche su tratte locali.

Questi i dati ufficiosi. Nella prima giornata dell'esperimento, cioè sabato, i passeggeri sono stati 580. Domenica, fra la sorpresa dei funzionari delle ferrovie, le automotrici sono state prese quasi d'assalto: in alcune corse i passeggeri hanno dovuto viaggiare addirittura in piedi. Alla fine della giornata il totale della frequenza è stato di oltre mille utenti.

Come mai questo successo domenicale? Il timore era addirittura che nei giorni festivi il treno-metrò viaggiasse a vuoto. Invece dalle 10 alle 22 circa, a Tiburtina, come a Tuscolana, alla Ostiense, a Trastevere, a San Pietro e a Monte Mario piccole folle hanno atteso l'arrivo delle automotrici. Molti forse hanno voluto sperimentare il viaggio per curiosità, insieme alla famiglia, per recarsi a fare la passeggiata domenicale.

Ieri, infine, a mezzogiorno i passeggeri erano già 500, cioè già si profilava un aumento nei confronti di sabato. Fra i funzionari delle Ferrovie si notava un certo ottimismo, e anche qualche preoccupazione: «Se il servizio va bene — ha confessato un dirigente — dobbiamo per forza potenziarlo...».

Comunque, ripetiamo, è presto per trarre delle conclusioni: per accertare se l'esperimento è riuscito si dovranno attendere ancora numerosi giorni.

Dibattito a Ostiense sull'unità della sinistra

Domani alle ore 19 alla sezione Ostiense avrà luogo un dibattito sul tema: «La politica dei comunisti per uscire dalla crisi provocata dal centro sinistra e per l'unità della sinistra italiana». Oratore Giorgio Napolitano della direzione del Partito.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi, martedì 18 aprile (108-257). Onomastico Galdino. Il sole sorge alle 5.35 e tramonta alle 19,11. Luna piena il 24.

Urge sangue

Il compagno Nicola Piacente, ricoverato alla clinica San Vincenzo dell'ospedale San Camillo, ha urgente bisogno di sangue. I donatori possono presentarsi al centro trasfusionale del San Camillo.

Culla

La famiglia dei giornalisti romani è stata allietata dalla nascita di Marta Paloscia, una bella bimba che ha visto la luce a Villa del Rosario. Alla mamma, Marina, al padre e al nonno, i colleghi Annibale e Leonardo, le più vive felicitazioni. A Marta mille auguri.

Giuristi democratici

Questa sera, alle 21,30, nei locali del cinema Monte Zebio, in via Monte Zebio, avrà luogo una assemblea promossa dall'associazione giuristi democratici e dall'associazione fra gli avvocati per la riforma democratica della legislazione. Verrà discussa la proposta di legge relativa alla nuova legge professionale.

il partito

ATTIVO — Alle 18,30 nel teatro di via del Frentani sono convocati: le segreterie di sezione, di zona e dei circoli della FGCI per discutere: «I compiti del Partito e gli impegni nella lotta per la pace». Relatore Renzo Trivelli.

CONSIGLIERI PROVINCIALI — Alle 11,30 si riunisce in Federazione il Gruppo consiliare comunista alla Provincia di Roma.

Conferenza sull'Enciclica a Torpignattara

Questa sera alle 20 presso la sezione Torpignattara conferenza su: «Il significato della populorum progressio». Relatore G. Dama.

Dopo aver applicato un tubo di gomma allo scappamento

Si asfissia nell'auto con il gas del motore

Il suicida, un assicuratore di 35 anni, aveva studiato nei minimi particolari il funzionamento della tragica apparecchiatura - I carabinieri di pattuglia si sono accorti del fatto notando la vettura in sosta in via Naide

Un uomo si è suicidato lasciandosi avvelenare dai gas del tubo di scarico della sua «Topolino C». Per attuare il folle gesto prima ha forato la lamiera della vettura e poi ha attaccato allo scappamento un tubo di plastica. Così, una volta bloccati i finestrini e acceso il motore l'auto si è riempita di gas venefici.

Ad accorgersi di quanto stava accadendo nell'auto (Roma 188727), che era posteggiata in via Naide, una strada poco frequentata della Rustica, sono stati i carabinieri della stazione di Tor Sapienza che si trovavano, verso le 19,30, di pattuglia nella zona. In un primo momento hanno creduto che si trattasse di una vettura vuota o di una coppia appartata. Poi, insospettiti dal rumore del motore che veniva accelerato a scatti, si sono avvicinati.

All'interno un uomo, oramai privo di sensi, stava con la testa appoggiata al volante: i vetri dei finestrini erano appannati. I carabinieri, aperti gli sportelli hanno provveduto a tirare fuori l'uomo.

Caricato sull'automezzo dei carabinieri il poveretto è stato trasportato al S. Giovanni.

Ai sanitari dell'ospedale non è restato che constatare l'avvenuto decesso. L'uomo si chiamava Francesco Pochi, 35 anni, ed abitava in via Ostuni 4. Lavorava per una compagnia di assicurazioni.

Brigadiere suicida alla Garbatella

Un brigadiere dei carabinieri si è ucciso ieri pomeriggio impiccandosi in casa. Si chiamava Antonio Cadeddu, aveva 43 anni, ed abitava, in via Giovanni Maelio 23 alla Garbatella. Era sofferente di una grave forma di bronchite asmatica e questo forse lo ha spinto all'angosciata decisione. Ha atteso, dunque, di rimanere solo in casa (la moglie, la figlia e la suocera, erano uscite) e si è ucciso.

Auto contro il muro: un morto

Un uomo è morto sull'Autostrada del Sole all'altezza di Magliano Sabina. La Simca targata Roma A 32665 proveniente da Milano e diretta a Roma con a bordo Mario Giuliani di 64 anni, via Donna Olimpia 27 e Bianca Montereali di 37 anni, via Sant'Erasmo 8, per motivi imprecisati è uscita di strada schiantandosi contro un muro. Nell'urto il Giulian è morto sul colpo.

Altre denunce per la ragazza violentata

T. G. la ragazza di 16 anni fuggita da Sesto San Giovanni e violentata da un gruppo di giovani è riparttia ieri pomeriggio con la madre per Milano. Intanto i carabinieri hanno arrestato su mandato di cattura Bruno Fratini di 42 anni, e hanno denunciato a piede libero, perché rei confessi, Franco Valentini di 27 anni, Alfredo Agostinelli di 32 anni e Antonio Gelanca di 32 anni. Tutti sono imputati di violenza carnale e associazione per delinquere. Il Fratini inoltre anche di ratto a scopo di libidine e istigazione alla prostituzione.

Otto arresti per il gioco delle «tre carte»

Nel corso di un'operazione per la repressione del gioco d'azzardo, sono state arrestate 8 persone e denunciate a piede libero altre dieci, che si dedicavano nella zona di Porta Portese al gioco delle tre carte. Gli arrestati sono: Benito Grillo, Vincenzo Grande, Pasquale Mancuso, Salvatore De Simone, Nicola Petrena, Ciro Confessore, Giuseppe De Cicco, Raffaele Conterno.

lettere al giornale

VIA DEL TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Uno spirito nuovo tra i giovani tedeschi

Negli ultimi giorni di marzo ho partecipato ad una marcia della pace indetta dai giovani, in prevalenza «capelloni». Forse vi parrà un po' strano, ma qui in Germania questi giovani sono i più sensibili ai tragici avvenimenti del Sud-Est asiatico. Abbiamo camminato per due giorni attraversando numerosi paesi, con assemblee piene di gente sulle piazze, levando cartelli che inneggiavano alla pace e condannavano le rappresaglie americane nel Vietnam. Quando è stato raggiunto il capoluogo della regione, cioè a Stoccarda, sulla piazza Schiller i giovani hanno aperto il grande raduno cantando canzoni contro il servizio militare e contro la guerra USA nel Vietnam, esprimendo tutti i loro sentimenti antifascisti. Non è mancata la condanna alla politica condotta dalla «grande coalizione Brandt - Kiesinger, che non è riuscita a risolvere i problemi della occupazione ed a stroncare i rigurgiti nazisti.

Vi ho mandato questa lettera perchè mi pare giusto che si sappia che anche in Germania c'è qualcosa che si muove e che tra i giovani sta sorgendo uno spirito nuovo.

GIACOMINO DARE
(Feuerbach - Germania)

Deve essere radicale la riforma sanitaria

Gli scioperi di questi giorni nel settore ospedaliero servono a mettere in luce quanto sia ormai improrogabile una effettiva riforma sanitaria, non limitata certamente a qualche lieve ritocco che lascerebbe tutto come prima. L'esperienza che ho in fatto di ospedali è terribile e se dovessi mettere in fila tutte le nefandezze che ho visto potrei riempire dei volumi.

A coloro che sono preposti all'elaborazione del nuovo ordinamento sanitario vorrei dire solo poche parole. Tengano presente che gli ospedali debbono servire soprattutto agli ammalati, i quali hanno bisogno di sentirsi sicuri e difesi e non scomodi intrusi. Si ricordino che la tretta e la indifferenza non sono le migliori insegne da apporsi al servizio sanitario; che il signor primario non è una divinità scesa dall'Olimpo; che le attrezzature, sufficienti ed efficienti, sono più importanti dei marmi e dei cristalli; che non è umano, non è dignitoso far morire la gente sulle barelle e per i corridoi; che alle cinque del mattino ai malati fa meglio dormire che non essere destati per la misurazione della temperatura; che una preparazione adeguata del personale è assai più importante che la vendita dei giornaletti cattolici per le corsie; che negli ospedali ci si fa ricoverare per avere assistenza fisica e non religiosa. Eccetera, eccetera.

Diventeranno realtà le promesse del ministro Mariotti?

RENATA B.
(Torino)

Gite scolastiche solo per chi può spendere

Col ritorno della primavera si riprende a parlare delle gite scolastiche. I presidi e gli insegnanti più zelanti si danno molto da fare per farvi partecipare il maggior numero di ragazzi delle scuole medie. Hanno parlato di gite non di un giorno ma di due o tre, che comportano spese non lievi per i pasti fuori casa, il pernottamento, gli autobus che debbono fare alcune centinaia di chilometri ogni giorno. Poi, naturalmente, i ragazzi debbono avere denari in tasca.

Prospetto il mio caso: in famiglia siamo in sei persone delle quali tre frequentano le scuole medie e lo stipendio, o paga, o salario è uno solo: il mio. Pagata la pigione, acquistati i libri per i ragazzi (libri che tutti gli anni cambiano con le sezioni), fatte le spese per il vestiario e le scarpe e tutto il resto, mi si dica come posso fare a trovare i denari per mandare i tre figli anche alle gite scolastiche. Fin che si tratta di un giorno, si riesce a farcela perché la colazione se la portano da casa e il viaggio è breve e costa poco. E così incominciano le discussioni in famiglia con minacce da parte dei ragazzi di provvedersi i denari in qualche modo, non certo onesto, di fuggire da casa perché si vergognano verso i compagni che vanno alla gita, e ci si sente dire perché sono stati messi al mondo se non possono avere gli stessi diritti e le possibilità degli altri. E così ogni giorno questioni in casa anche dopo la gita quando i compagni e gli stessi insegnanti per una settimana continuano a parlarne. E io ho che si è parlato anche in una scuola di fare una gita di più giorni e di mandare a casa alla sera del primo giorno chi non può spendere.

Mi dica lei, signor direttore, se è giusto che tutto ciò avvenga. E' stata fatta una scuola media sola, unica, perché non ci debbono essere differenze di classe e discriminazioni tra poveri e ricchi e poi si organizzano gite alle quali possono partecipare i soli abbienti.

Saluto distintamente.

LUIGI MENOZZI
(Reggio Emilia)

I pensionati della Difesa sfrattati dagli alloggi INCIS

Il segretario generale della Difesa, con circolare n. 7620-AV del 14 marzo u.s. ha ordinato l'immediato sfratto dagli alloggi INCIS degli ufficiali e sottufficiali pensionati (a La Spezia perfino di una vedova rimasta tale da appena un mese). Bella soddisfazione per chi ha speso una intera vita al servizio della Patria! Questo inefabile generale ha pensato lui di risolvere drasticamente una questione aperta da anni di fronte al governo e al Parlamento. E' unanimemente riconosciuta l'esigenza di riparare l'ingiustizia che i militari pensionati vengono a patire dall'applicazione del DPR 7-1-59 n. 2. Proprio l'intransigenza dello Stato maggiore non ha finora consentito una soluzione concordata.

Lo Stato maggiore non ha interessato gli Enti preposti ad assegnare un qualsiasi alloggio in sostituzione di quello INA Casa al quale avremmo avuto il diritto per i contributi versati. Cosa ne pensa il Consiglio di Stato?

Vi saremmo grati di quanto vorrete fare segnalando la nostra situazione.

UN GRUPPO DI PENSIONATI DELLE VARIE ARMI

Come è già rilevato nella lettera, in effetti per i pensionati ex militari vi è il pericolo, al cessare del servizio, di restare senza casa (a meno che uno non possa acquistarla o pagare gli alti canoni del mercato libero). E ciò è una palese ingiustizia. In primo luogo perché anche i dipendenti militari hanno pagato i contributi INA Casa e oggi pagano quelli della GESCAL; in secondo luogo perché è disumano mettere fuori casa proprio i lavoratori anziani. Il ministero Difesa avrebbe dovuto da tempo costruire in proprio alloggi per i dipendenti in misura adeguata, ad ottenere l'assegnazione di una aliquota di alloggi dall'Istituto Case Popolari e dell'INA Casa per i propri dipendenti in pensione. E, comunque avrebbe dovuto stabilire con l'INCIS il diritto all'alloggio anche al momento della pensione. Quello che avviene oggi è invece incredibile: gli alloggi assegnati sono considerati come caserme. Finché sei in servizio ci puoi stare se vai in congedo non ci puoi mettere più piede. Va, infine, rilevato che il fatto di aver ottenuto un alloggio INCIS — sezione Difesa — non ha consentito ai dipendenti militari di concorrere alle normali assegnazioni di alloggi INA Casa o GESCAL. Per modificare questa situazione non c'è che una strada: l'iniziativa e l'azione di protesta legale degli interessati.

Quando la polizia «ferma» gli aggrediti e non gli aggressori

Durante l'imperversare dello squadrismo fascista degli anni venti erano di moda le «spedizioni punitive». Spesso i tristi figuri vestiti di nero, provenienti da diversi paesi, confluivano in una prescelta località e vi portavano il terrore e la disperazione, abbandonandosi a violenze di ogni genere contro i lavoratori e le loro organizzazioni.

Il risultato di simili scorrerie, condotte con i mezzi forniti dagli industriali e dagli agrari dell'epoca, era sempre tragicamente sanguinoso: i lavoratori inermi venivano aggrediti, picchiati con manganelli, nerbi e truste chiodate, feriti od uccisi, dopo di che i «bravi» si allontanavano a bordo di autocarri cantando a squarciagola i loro squallidi inni di vittoria.

Le cosiddette forze dell'ordine arrivavano sul luogo del misfatto sempre stranamente in ritardo e arrestavano... i feriti. Qualche volta — molto di rado — riuscivano ad essere presenti, ma assistevano impassibili alle criminali gesta dei fascisti, che pur essendo armati fino ai denti sapevano di poter agire con la massima libertà grazie a misteriosi accordi segreti intervenuti tra i loro mandanti e la polizia.

Tale situazione ho voluto ricordare perché oggi si tenta di rispolverare gli stessi sistemi nei confronti dei capelloni che, specialmente nella capitale, vengono frequentemente affrontati e pestati da gruppi di teppisti di estrema destra sotto lo sguardo compiacente dei poliziotti che poi procedono al «fermo» degli aggrediti.

LETTERA FIRMATA
(Milano)

I tempi di prescrizione dei diritti dei lavoratori

Gradirei sapere quando è stata promulgata la sentenza della Corte Costituzionale che annulla la «prescrizione» ai danni dei lavoratori, e quale è il numero della Gazzetta Ufficiale sulla quale la sentenza stessa è stata pubblicata?

ANTERO MARTINI
(La Ginestra - Firenze)

La sentenza cui Antero Martini si riferisce reca il numero 63 ed è stata pronunciata il 1° giugno 1966 e depositata in cancelleria il 10 dello stesso mese. Essa fu pronunciata dalla Corte Costituzionale a seguito del giudizio di legittimità promosso dal tribunale di Ancona con una ordinanza del 16 ottobre 1964. La Corte, con la sua sentenza, stabilì «la illegittimità costituzionale degli articoli 2 (1 n. 4), 2-bis n. 2 e 2-ter n. 1 del Codice civile limitatamente alla parte in cui consentono che la prescrizione del diritto alla retribuzione decorra durante il rapporto di lavoro». Il dispositivo della sentenza è stato pubblicato sul n. 143 della Gazzetta Ufficiale dell'11 giugno 1966, pagina 2761.

Musica per organo di Bach all'Ara Coeli

Oggi alle 17 alla Basilica dell'Ara Coeli l'organista Fernando Germani effettuerà la quinta manifestazione dedicata all'esecuzione integrale delle composizioni per organi di J.S. Bach.

Il pubblico è invitato ad intervenire

All'Opera ultima di «I Capuleti ed i Montecchi»

Questa sera, alle 21, in abb. alle quarte serali, ultima replica del «Capuleti ed i Montecchi» di Bellini (rappr. n. 75), diretti dal maestro Claudio Abbado, regia di Mario Missiroli, scene e costumi di Lorenzo Ghiglia. Interpreti: Margherita Rinaldi, Giacomo Aragall, Luciano Pavarotti, Mario Petri e Walter Monachesi. Giovedì 20, alle ore 21, in abb. alle prime serali, «Attesa» di Schönberg con la regia di Milloss, interprete Floriana Cavalli; «Amelia al ballo» di Menotti con la regia dell'autore, interpreti: Edith Martelli, Ruggero Bondino, Giuseppe Taddei, Elena Zilio, Giorgio Tadeo; «I sette peccati» di Veretti, coreografia di Milloss, interpreti: Matteini, Terabust, Amodio, Notari, Rainò, Vantaggio, Zappolini.

Wolfgang Sawallisch all'Auditorio

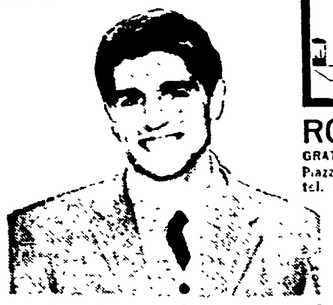
Domani alle ore 21,15 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Wolfgang Sawallisch (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 36). In programma: Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico; Blacher: Variazioni su tema di Paganini; Brahms: Sinfonia n. 2.

Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio — Via della Conciliazione, 4 — dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38.

L'ISTRUTTORIA

Il Piccolo Teatro di Milano, in collaborazione con l'Ente Teatrale Italiano, con l'E.P.T. di Roma, e con l'ENAL di Roma, presenterà, al Palazzo dei Congressi - Eur, dal 24 aprile al 3 maggio, (alle ore 21 precise), l'avvenimento teatrale dell'anno: «L'istruttoria» di Peter Weiss, con la regia di V. Puecher. Prezzi: L. 900, 1300, 1800. prevendita, dal 19 aprile: Teatro Quirino, tel. 673 612 - Orbis, piazza Esquilino 37, tel. 487 776 - Bar Ferrucci, piazza Re di Roma, telefono 751 697 - Bar Santarelli, p.za Bologna, tel. 426 704

Nino Benvenuti



ROMA-EUR
GRATTACIELO ITALIA
Piazza Marconi
tel. 5911441 (4 linee)

vi invita al

SUPERMERCATO MOBILI

SCHERMI RIBALTE RITROVI

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Giovedì alle 21,15 Teatro Olimpico, suonate per pianoforte di Haydn. Esegue Emma Contestabile (tagl. 22). Biglietti alla Filarmonica (312560).

AUDITORIO (Via della Conciliazione)
Domani, alle 21,15 concerto diretto da Wolfgang Sawallisch. Musiche di Strauss, Blacher, Brahms.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Alle 21,30 domani alle 17,30 Galleria Pietro da Cortona Palazzo Pamphili concerto dell'orchestra «A. Stradivarius» dir. Piovesan. Musiche: Corelli, Vivaldi, Tartini, Mozart e Boccherini

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Giovedì 20 alle 17,30 concerto del soprano Tatiana Ara.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (P.zza S. Maria in Trastevere)
Sabato alle 22: «La faticosa messinscena dell'Amleto di Shakespeare» spettacolo cineteatrale di Leo De Berardinis. Perla Peragallo operatori cinematografici Grifi, Masi, De Berardinis, Peragallo

ARLECCHINO
Alle 21,30 famil ultime repliche. «Il sesso degli angeli» commedia in 3 atti di A. M. Tucci con M. Di Martire, M. Ruta, S. Bennato, A. Magliano, C. De Angelis, A. Nicotra. Regia dell'autore.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 21,30 e 23 Carmelo Bene presenta «Salvatore Giuliano (Vita di una rosa rossa)» di Nino Massari con L. Mezzanotte, L. Mancinelli e Carla Tatò

BELLI
Alle 21,45 la C.ia del Teatro d'Essai presenta «Io De Sade i crimini dell'amore» del marchese De Sade per la regia di Fulvio Tonti Rendhel.

BORGO S. SPIRITO
Giovedì alle 17,30 e 21 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: «L'ombra» commedia in 3 atti di Dario Niccodemi. Prezzi familiari

CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675 336)
Riposo. Domani alle 22,30 «I Monocoli» presentano A. Sproposito di Petrolini Zanasso Trilussa Belli Lucatelli e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con G. Funari, P. Valloni, R. Candida, G. Folco.

CENTOUNO
Riposo

CENTRALE (Tel. 687.270)
Alle 21,30 C.T.A.D. presenta: «Ostriche e abito turchese (ovvero in troppi sullo sgabello»)» di Spagnuolo. Novità con A. Micantoni, V. Busoni, A. Lelio, M. Bertini, P. Leri, Macchi, M. Andrei. Musiche di F. Potenza

DELLA COMETA
Riposo

DELLE ARTI
Riposo

DELLE MUSE
Alle 21,45 ultima settimana Elio Pandolfi in «Elio Elio e gli altri» con E. Pandolfi, D. Gallotti, P. Franco, B. Montanaro. Maestro Del Cupola.

DE' SERVI
Alle 21,30 ultime repliche The English Players presentano: «Two For Seasaw (due sull'altalena)» di W. Gibson con B. Berger, C. Lubravici. Regia B. Berger.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 69)
Alle 22 Lyvia Biondi, G.C. Celli, Sophie Marland, Max Spaccialbelli in «Sette Fuxpièces» di Ben. Novità assoluta

DIOSCURI
Alle ore 21,15 G. F. Carcano presenta «L'associazione pergolesiana», concerto di musica sacra. Orchestra diretta da P. Guarino con M. Vright, Simoncini, T. Balley. Musiche di Pergolesi, Guarino, Vlad.

DI VIA BELSIANA (Tel. 673.556)
Chiusura estiva

ELISEO
Alle 21,15 Rukmini Sukmawati in un eccezionale unico recital di musiche e danze classiche-folkloristiche Indonesiane (Bali-Giava-Sumatra).

FOLK STUDIO (V. Garibaldi 58)
Alle 21,30 Mario Schiano presenta Jazz con il favoloso Quartetto di L. Liberatore. Blues con C. Marchant.

MICHELANGELO
Alle 21,30 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta «Renard» novità di M. Barricella con Mongiovino, Tempesta, Cerretti, Maroni, Di Leri. Regia G. Maestà.

PANTHEON (Via Beato Angelico 31 - Tel. 832.254)
Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con «Pelle d'asino» fiaba musicale di Icaro-Ste.

PARIOLI
Alle 21,30 «La passeggiata della domenica» di George Michel con Nando Gazzolo. Regia di Dario Fo.

QUIRINO
Alle 21,15 famil il Teatro Stabile di Genova presenta «Non si sa come» di L. Pirandello con Alberto Lionello, Olga Villi, S. Monelli, R. De Daninos, G. Giusti. Regia L. Squarzina.

RIDOTTO ELISEO
Riposo

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14)
Alle 21,15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante A. Durante, Leila Ducci in «Il delitto di Oreste» giallo comicissimo di F. Da Roma. Novità regia C. Durante

SATIRI
Alle 21,30 famil ultima replica del grande successo «Inquisizione» di Diego Fabbri. Regia F. Ambrogini.

SETTEPEROTTO 57 (T. 509.007)
Alle 22,30: «Parole contro parole» cabaret con F. Bisazza, C. Ciniero, M.G. Gressini, F. Bracardi, Franca Mazzola, Pippo Franco, Ilvano Spadaccino e i pupazzi di M. Signorelli.

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Walter Chiari in «La strana coppia» di Neil Simon

S. SABA
Alle 17,30 e 21,30 «Papillon» di Durga con Marina Fiorentini e Federico Pietrabruna. Regia dell'autore

TITAN CLUB
Domani alle ore 22,30: «Più grande alla ricerca di un Dio Beat (o)» da Ginsberg Kerouac Reading e canzoni floreali con E. Torricella, A. Infantino.

VALLE
Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta «Napoli notte e giorno» di R. Viviani. Regia G. Patroni Griffi

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Operazione diabolica con R. Hudson DR ◆◆ e grande rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
Argos alla riscossa e rivista Ceccherini

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

AMERICA (Tel. 568 168)
A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Fantasia DA ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison G ◆◆

ARCHIMEDE (Tel. 675 567)
Murderers Row

ARISTON (Tel. 353.230)
La ragazza del bersagliere, con G. Granata (VM 14) S ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
A ciascuno il suo, con G. M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆

ASTOR (Tel. 6 220.409)
Gambit, con S. Mc Laine SA ◆◆

ASTORIA (Tel. 870 245)
Alfie, con M. Caine SA ◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
L'armata sul sofà, con C. Deneuve SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

CORSO (Tel. 671.891)
Arrivederci Baby, con Tony Curtis SA ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

EDEN (Tel. 380.488)
Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5 910 986)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

EUROPA (Tel. 965 736)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

FIAMMA (Tel. 671.100)
La bisbetica domata con E. Taylor SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470 464)
The Taming of the Shrew

GALLERIA (Tel. 673 267)
Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

GARDEN (Tel. 582 848)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆

GIARDINO (Tel. 834 946)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

IMPERIALCINE N. 1 (T. 686 745)
Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

IMPERIALCINE N. 2 (T. 686.745)
Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

MAESTOSO (Tel. 786 086)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674 908)
Intrigo internazionale con C. Grant G ◆◆

MAZZINI (Tel. 351 942)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

METRO DRIVE-IN (T. 6 050 120)
L'incredibile Murray

METROPOLITAN (Tel. 689 400)
L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

MIGNON (Tel. 869 493)
Le bambole, con G. Lollobrigida (VM 18) C ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 18 = vietato ai minori di 18 anni

MODERNO (Tel. 460.285)
Io, l'amore, con B. Bardot (VM 18) S ◆

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison G ◆◆

NEW YORK (Tel. 780 271)
A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

PARIS (Tel. 754 368)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
La Contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 470261)
Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Rassegna di Orson Welles: Quarto potere, con O. Welles DR ◆◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464 103)
A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

REX (Tel. 864.165)
Winny Puh - Deserto che vive DA ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

RIVOLI (Tel. 460 883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Più micidiale del maschio, con S. Koscina (VM 14) SA ◆

SALONE MARGHERITA (671439)
Cinema d'Essai: Il processo, con A. Perkins DR ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
Come rubare la corona d'Inghilterra con R. Browne A ◆

STADIUM (Tel. 393 280)
Se sei vivo spara

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆

TREVI (Tel. 689 619)
Più micidiale del maschio, con S. Koscina (VM 14) SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Morgan matto da legare, con D. Warner SA ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

Seconde visioni

AFRICA: Il delitto Duprè, con M. Vlady G ◆◆
AIRONE: Gambit, con S. McLaine SA ◆◆
ALASKA: SSS Sicario servizio speciale, con R. Taylor A ◆
ALBA: Operazione grande fiamma
ALCYONE: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
ALCE: Adulterio all'italiana con N. Manfredi SA ◆
ALFIERI: La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆
AMBASCIATORI: L'uomo di Rio, con J.P. Belmondo A ◆
AMBRA JOVINELLI: Operazione diabolica, con R. Hudson e rivista DR ◆◆
ANIENE: Sette pistole per El Gringo
APOLLO: Le meravigliose avventure di Marco Polo, con H. Buchholz A ◆
AQUILA: Operazione diabolica, con R. Hudson DR ◆◆
ARALDO: Deguejo, con J. Stuart (VM 14) A ◆
ARGO: Riderà (cuore matto), con L. Tony S ◆
ARIEL: I filibustieri della Costa d'Oro, con R. Mitchum A ◆
ATLANTIC: I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆
AUGUSTUS: Non per soldi ma per denaro, con J. Lemmon SA ◆◆◆
AUREO: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
AUSONIA: L'armata sul sofà, con C. Deneuve SA ◆◆
AVORIO: Mondo infame (VM 14) DO ◆◆
BELSITO: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
BOITO: Riffi ad Amsterdam, con R. Browne A ◆
BRASIL: L'armata sul sofà, con C. Deneuve SA ◆◆
BRISTOL: Borman, con R. Kent A ◆
BROADWAY: Duello a Canyon River
CALIFORNIA: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
CASTELLO: E il diavolo ha riso con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆
CINESTAR: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
CLODIO: Ray Master l'inafferrabile, con G. Moschin A ◆
COLORADO: Duello a Santa Cruz
CORALLO: I giovani leoni, con M. Brando DR ◆◆
CRISTALLO: Colorado Charlie, con J. Berthier A ◆
DELLE TERRAZZE: Operazione Goldman, con A. Dawson A ◆
DEL VASCELLO: Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆
DIAMANTE: Pepe, con Cantinflas C ◆
DIANA: Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆
EDELWEISS: Squadriglia di eroi con J. Wayne A ◆
ESPERIA: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
ESPERO: Navajo Joe, con B. Reynolds (VM 18) A ◆
FOGLIANO: Ragazza made in Paris, con A. Margret S ◆
GIULIO CESARE: Wikita, con Joel Mc Crea A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Penelope la magnifica ladra, con N. Wood SA ◆◆
IMPERO: 002 agenti segretissimi con Franchi-Ingrassia C ◆
INDUNO: Angeli dell'inferno
**JOL