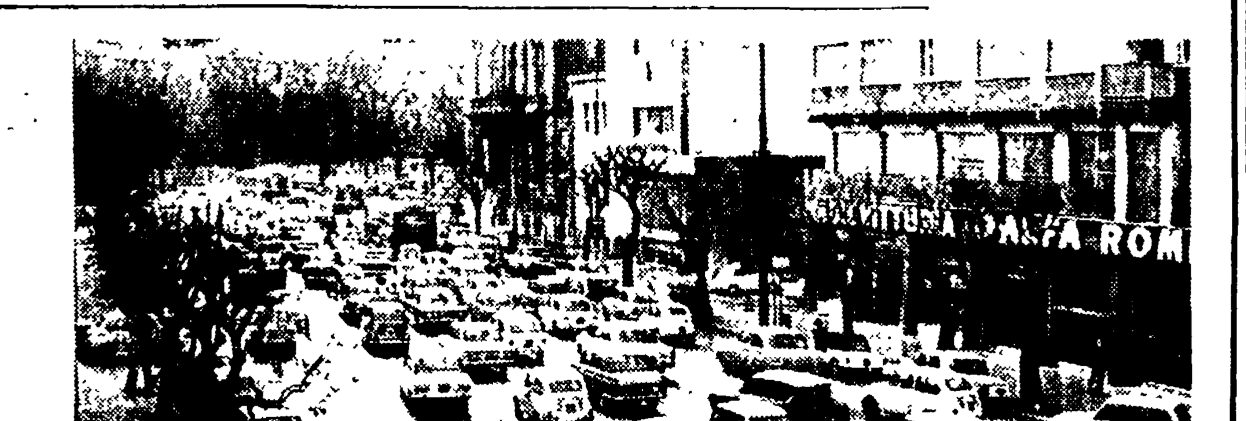
Le gravi responsabilità della Giunta per gli scavi a cielo aperto dal Muro Torto a piazza Risorgimento

# E' STATO IL COMUNE A CHIEDERE LO SCEMPIO DEL METRÒ SUL TEVERE




## L'assessore Pala: « Non ne sapevo nulla... » - La rivelazione fatta da un ingegnere dei LL.PP. davanti alle commissioni consiliari - Perplessità di quasi tutti i gruppi di fronte al progetto che metterebbe a soqquadro piazzale Flaminio e i Lungotevere - La denuncia dei consiglieri comunisti

Davanti alle commissioni consiliari dei lavori pubblici, dell'urbanistica e del traffico, l'ingegnere Caramani del ministero dei Lavori pubblici, su richiesta dei consiglieri comunisti, ha ieri spiegato le ragioni per le quali la costruzione della linea metropolitana dovrebbe essere eseguita a « cielo aperto » nel tratto fra piazzale Flaminio e piazza Risorgimento. Ebbene non vi sono motivi: uno studio fatto dal prof. Penta ha stabilito che la galleria sotto il Tevere si può fare, è tecnicamente possibile. Solo costerà più dei lavori in superfice. E' chiaro che il costo fra i due sistemi è a favore dello scavo in superfice, ma quanto costerà — hanno chiesto consiglieri di vari gruppi — al Comune e alla cittadinanza una trincea che bloccherà il traffico per anni al Muro Torto e nei Lungotevere?

Ma la rivelazione che ha più colpito è stata un'altra: è stato il Comune di Roma — ha detto l'ing. Caramani — a chiedere la costruzione del ponte sul Tevere per permettere il passaggio del treno metrò. Dunque anche il Comune, da tempo, era orientato ai lavori in superficie. La sua richiesta risale al 1963, mentre è dal 1961 che il ministero indice e disdice i concorsi per questo secondo tronco di metropolitana. In questi anni — hanno denunciato i rappresentanti comunisti — i consiglieri comunali sono stati tenuti all'oscuro e ora, a pochi giorni dall'approvazione dell'appalto concorso (il terzo) da parte del Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici, li si vuol mettere, in pratica, di fronte al fatto compiuto.

L'assessore Pala ha dichiarato: « Io non ne sapevo niente di quel progetto... ».

Le commissioni, come è noto, erano state convocate per decidere lo spostamento da via Cola di Rienzo a viale Giulio Cesare degli scavi a « cielo aperto ». In linea di massima i consiglieri non hanno sollevato obiezioni, ma la proposta è passata in secondo piano di fronte alla possibilità dello scavo in galleria sotto il Tevere e quindi della costruzione di tutta la linea in profondità, senza rinnovare e forse aggravare i disagi degli abitanti della Tuscolana.

Hanno partecipato alla discussione i compagni Della Seta, Natoli e l'ing. Salzano. Ma anche altri consiglieri, fra cui i d.c. Nistri, Padellaro e Amati (nell'altra seduta aveva preso posizione Darida) hanno manifestato notevoli perplessità sugli scavi a cielo aperto. Alla fine la Giunta ha deciso di portare il problema all'esame del Consiglio

### Atac e Stefer: ancora bloccati gli straordinari

Ieri sera, in Consiglio comunale, il compagno Soldini ha risollevato la questione del pagamento degli arretrati per lavoro straordinario ai dipendenti dell'ATAC e della STEFER, negli anni dal '57 al '63. C'è stata una causa, i lavoratori l'hanno vinta, hanno accettato egualmente una transazione facendo risparmiare alle aziende una notevole somma, quindi hanno anche firmato la stessa di fronte all'Ufficio del Lavoro. Ma il ministero degli Interni ha fermato i pagamenti che dovrebbero avvenire in questi giorni. Soldini ha fatto presente che i lavoratori sono decisi alla lotta se la situazione non verrà sbloccata.

Nella stessa seduta è stata discussa un'interpellanza del compagno Capritti sui problemi della distribuzione commerciale di Roma. Deludente e senza alcun impegno è stata la risposta della Giunta.

### Dibattito con Napolitano sulla politica del PCI

Questa sera, alle ore 19 alla sezione Ostiense, avrà luogo un dibattito sul tema: « La politica dei comunisti per uscire dalla crisi provocata dal centro-sinistra e per l'unità della sinistra italiana ». Relatore Giorgio Napolitano della Direzione del Partito.

Atroce e misterioso delitto fra le 18 e le 19 di ieri a Posta Fibreno

# Trova la moglie strangolata accanto al letto matrimoniale

### « Non abbiamo sospetti » dicono i carabinieri, ma da ore trattengono un uomo

Una giovane donna è stata strangolata in casa. L'agghiacciante delitto è avvenuto l'altro ieri a Posta Fibreno, un piccolo centro a due passi da Sora: la vittima, Serafina Petitta 31 anni, è stata rinvenuta ai piedi del letto matrimoniale dal marito, Giuseppe Mele. Era ormai morta e l'uomo non ha potuto far altro che avvertire i carabinieri. Ora sono in corso le indagini. I militari sostengono di non avere sospetti ma da alcune ore stanno interrogando nel la piccola caserma del paese un uomo.

Serafina Petitta, una donna graziosa, si era sposata anni orsono con il Mele ma i due non avevano avuto figli. L'altro pomeriggio l'uomo è uscito presto: ha raccontato così ai carabinieri aggiungendo poi di essere rincasato solo a sera. « *Ho trovato mia moglie ormai morta* — ha detto — *ho cercato di soccorrerla ma mi sono accorto che non potevo fare, purtroppo nulla per lei. E sono corso ad avvertirvi* ».

E' stata l'autopsia a stabilire che Serafina Petitta era morta per strangolamento e l'ora del delitto: le 18.45, le 19. Nessuno degli abitanti della strada ha sentito grida, ha visto nulla ed ora i carabinieri stanno indagando nelle conoscenze della donna per cercare di trovare un movente e quindi concentrare i sospetti su qualcuno. Comunque, essi hanno già interrogato a lungo un uomo.

### I ladri sbagliano il « buco » e finiscono in cucina

Questa volta ai « soliti ignoti » è andata proprio male. Volevano fare un grosso colpo in un bar tabaccheria e invece hanno sbagliato « strada »: sono andati a finire nella cucina di un portiere. Il singolare « furto » è avvenuto l'altra notte in viale del Vignola 61. Verso le 3,30 il portiere dello stabile, il sig. Luigi Profili, ha sentito dei rumori in cucina. Si è alzato e piano, piano è andato a vedere. Una volta accesa la luce ha trovato un bel foro nel pavimento. Qualcuno aveva tentato di entrare in casa e, infatti, dallo scantinato giungevano alcuni rumori. Il portiere, per nulla spaventato, è corso al telefono ad avvertire la polizia.

### Distrutto dalle fiamme vagone a Termini

Una vettura letto del direttissimo Palermo-Roma si è incendiata al suo arrivo a Termini, senza gravi conseguenze per i passeggeri. Il macchinista aveva appena imboccato il binario quando si è accorto delle fiamme. Bloccato il convoglio ormai a pochi metri dai respingenti terminali, ha fatto scendere i passeggeri. Poi ha fatto trasportare la vettura su un binario morto, dove l'incendio è stato domato.

## lettere al giornale

l'Unità — VIA DEI TAURINI 19 — ROMA

### Leggono l'Unità tenendo in serbo il ricordo di un'altra gloriosa testata

*Dopo la manifestazione di Roma per la pace nel Vietnam, alla quale la polizia del centro-sinistra ha dedicato una cura particolare, ho cercato fra le colonne del giornale Avanti!, il giorno dopo e in quello successivo, un resoconto dell'avvenuta manifestazione (alla quale hanno partecipato pure molti socialisti, tra cui l'oratore ufficiale on. Bertoldi). Ebbene, non ho trovato niente, come su qualsiasi altro giornale di «disinformazione». Questo giornale a mio parere ha perso completamente la dignità conferitagli da 50 anni di battaglie proletarie e di internazionalismo socialista.*

*Io cinquant'anni fa, all'età di 13-14 anni, già leggevo questo giornale, e lo leggevo alle decine di braccianti della bassa imolese del mio paese, pieno di analfabeti che venivano ad abbeverarsi della verità allora così efficacemente rappresentata dalle vignette di Scalarini e dagli scritti di Serrati. Ed oggi sono costretto a sentir pena per questo giornale che nei giorni della mia giovinezza fu la bandiera di tanti compagni.*

*Oggi, gli anziani come me, terranno in serbo il ricordo di quella gloriosa testata, la ricorderanno come una bandiera scolpita nel cuore, ma leggeranno te, cara Unità, perchè sei rimasta sola ma forte a difendere il patrimonio di lotte della classe operaia italiana e internazionale.*

CLAUDIO TOZZI (Bologna)

### Ancora un favore alla proprietà edilizia

*A proposito del progetto di legge sullo sblocco degli affitti, che verrà in questi giorni sottoposto all'esame della Camera dei deputati, da una breve disamina del testo, salta subito agli occhi come esso sia stato preparato appositamente per favorire gli interessi della proprietà edilizia.*

*Per dare un esempio concreto, basti rilevare come, mentre la vigente legge concede la possibilità di prorogare gli sfratti sino ad un massimo di due anni, il progetto riduce questo massimo a sei mesi!*

*Ma la cosa più grave è che gli inquilini che vengono man mano sbloccati, si troveranno abbandonati completamente senza difesa di legge di fronte alle pretese dei padroni di casa. Il progetto infatti non prevede nessun controllo degli affitti, nessuna norma di equo canone, nessun controllo degli sfratti.*

*Quindi il progetto di sblocco deve essere respinto, ed è invece necessario istituire organi di controllo, è necessario istituire le commissioni per l'equo canone.*

*Sarà bene a questo proposito ricordare che in sede di Commissione speciale affitti, dove il progetto è stato approvato perchè così ha voluto il governo, contro lo sblocco hanno votato soltanto i deputati comunisti e quelli del PSIUP. Destre e partiti di governo hanno votato invece a favore dello sblocco.*

*Anche quei deputati governativi che si erano dichiarati favorevoli all'equo canone, richiamati alla disciplina, hanno dovuto votare a favore dello sblocco, in quanto l'onorevole Moro ed il sottosegretario De Cocci hanno fatto pesare in modo determinante la volontà di favorire le richieste della proprietà edilizia, a danno degli inquilini*

M. MAGGIO (Milano)

Per sollecitare una strenua lotta a favore dell'equo affitto ci hanno anche scritto: Un gruppo di amici e compagni di Genova-Nervi; Aurelio BRACCHI di Milano, Mario PARDI di Genova, G. VIGANO' di Como; Aldo MACRELLI di Firenze.

### Non vogliono applicare la legge sull'enfiteusi

*Il nostro giornale dovrebbe denunciare lo sconcio giuridico che si vorrebbe perpetrare in danno di migliaia di lavoratori agricoli, coloni miglioratari od enfiteuti. Un gruppo di esercenti, il cosiddetto « dominio diretto » sulle enfiteusi, si sono riuniti in Comitato e, in dispregio della legge che fa obbligo ad ogni cittadino di applicare e far rispettare i deliberati del Parlamento, hanno deciso di opporsi all'applicazione delle disposizioni legislative contenute nella legge n. 607 che consente ad enfiteuti e coloni di liquidare l'ex padrone affrancandosi da qualsiasi tutela e dal pagamento del canone.*

*Addirittura qualcuno dei sabotatori della legge si è così espresso: « Se nelle more delle liti da noi promosse riusciamo a convincere uno dei tanti pretori a demandare la decisione all'Alta Corte Costituzionale, vi assicuro la vittoria ». I pretori che hanno deciso di rimettere la legge al giudizio della Corte Costituzionale sono stati trovati; la manovra è andata avanti.*

*Noi scartiamo a priori che la Corte Costituzionale possa dar ragione alle illazioni di quei signori, ma siamo ovviamente allarmati. Gli enfiteuti e i sindacalisti delle provincie di Agrigento, Enna, Caltanissetta e Palermo hanno fatto presente questo stato di cose. Sia ai gruppi parlamentari che al Presidente della Repubblica chiedendo che l'atto di giustizia compiuto con l'approvazione della legge numero 607 nei confronti delle famiglie contadine non sia rimesso in discussione.*

SALVATORE LUCANIA (Petralia Sottana - Palermo)

### Ancora qualche lettera sui diseredati

Critichiamo, suggeriamo, ma non facciamo il gioco dei padroni

*Ho seguito con interesse il dibattito sull'Unità sui « diseredati » ed ho visto che alcuni lettori respingono o rifiutano la posizione dell'Unità e della CGIL, considerate soltanto difensori delle categorie di lavoratori più agiate.*

*Quando lavoravo ho cercato di dare il meglio di me stesso nella lotta per migliorare le nostre condizioni di vita, per far progredire il nostro Paese, per fare incamminare la nostra società verso il socialismo. Sono arrivato a ricoprire la carica di segretario della CGIL e di consigliere comunale del PCI del mio Comune. Ora però, a seguito di alcune malattie non posso più dare attività in quanto invalido al 100% con moglie e due figlie ho una pensione di 15 600 lire mensili.*

*Nelle innumerevoli lotte condotte ho avuto modo di conoscere fino in fondo la prepotenza padronale, il paternalismo dei monopoli e della DC (ed ora quello del quadrumvirato DC-PSI-PSDI-PRI). Nel succedersi dei governi di questi vent'anni abbiamo visto quanto denaro è stato sperperato, rubato, regalato ai monopoli e ai grandi evasori fiscali. Ricordo il regalo di 47 miliardi alla Montedison, i 35 miliardi al Vaticano, i mille miliardi di Bonomi gli altri 50 miliardi che pare Bazan sia riuscito a far passare sottobanco alla DC.*

*Ebbene, chi ha denunciato con più vigore questi scandali, questi episodi di malcostume, se non l'Unità? Quale giornale, se non l'Unità ha contrapposto a questo sperpero continuo di denaro le esigenze dei pensionati o dei lavoratori in condizioni più disagiate?*

*Io penso che questi amici e compagni che hanno scritto lettere avvilite e sfiduciate, siano stanchi e disorientati non solo dalle lunghe lotte, ma anche perchè forse oggi non seguono più con passione le stesse lotte sindacali, gli avvenimenti politici.*

*Oggi abbiamo la fortuna di avere un Partito comunista forte, un giornale che continuamente si rinnova e migliora, un sindacato — la CGIL — che è lo strumento più idoneo e capace e unitario che i lavoratori possano avere per difendere i loro diritti. Se vi sono difetti, critichiamo, suggeriamo, aiutiamo, avanziamo proposte e tutto questo con la certezza di essere ascoltati. Ma non respingiamoli, non allontaniamoci da essi, perchè allora facciamo veramente il gioco dei padroni e del governo.*

LAURO SCALTRITI (Soliera - Modena)

### Alcune critiche e un incoraggiamento a batterci con sempre maggior vigore

Gino CAPORALI (Cesena): *« Io ti leggo e ti diffondo, cara Unità, da quando eri un foglietto clandestino. Ora ho una menomazione fisica che non mi permette di camminare molto spedito, ma non posso non portarti ancora in qualche casa vicina ogni domenica. Da te ho imparato a distinguere di chi sono le colpe delle ingiustizie sociali e come si deve lottare contro di esse. E sono convinto che tu sia l'unico giornale che veramente difende gli interessi di tutti i lavoratori, prima di tutti i diseredati ».*

Bruno MUSSO (Genova): *« Non posso essere d'accordo quando l'Unità dice il benessere dei dipendenti di piccole aziende dipende dalle grandi aziende. Ma che beneficio hanno avuto questi lavoratori di piccole aziende, che dopo venti anni percepiscono sei giorni di ferie, paghe da miseria, pensioni da miserabili? Fin quando non si farà uno statuto del lavoratore, con diritti uguali per tutti, non si può parlare di progresso e di democrazia ».*

Aldo QUERCI (tessera 270 653): *« Cosa vuol dire essere solidali con le categorie più forti che lottano? Noi "diseredati" non ci siamo mai rifiutati di appoggiare con i nostri sacrifici tutte le altre categorie — bancari compresi — negli anni '46-'48 e avanti. Ma per noi chi si è mai mosso? Tanto per cominciare, sarebbe bene che i sindacati la finissero col chiedere gli aumenti in percentuali, che favoriscono quelli che hanno già paghe più alte ».*

Mario BERTINI (Modena): *« Non sono proprio d'accordo con quelli che criticano l'Unità perchè non darebbe il giusto risalto alle richieste delle categorie più povere. Anche molti pensionati si lamentano. Ma quando a Bologna 30 000 pensionati hanno manifestato, il giornale ha dato a quella manifestazione un grande rilievo. Seguiamo l'esempio dei nostri compagni di Bologna, scendiamo nelle strade per far sentire i nostri diritti, e non solo l'Unità ne parlerà e ci appoggerà, ma il governo sarà costretto ad ascoltare la nostra voce ».*

Sull'argomento dei « diseredati » abbiamo pubblicato decine e decine di lettere. Ringraziamo tutti i lettori che hanno partecipato a questo dibattito, per le loro critiche, per i loro suggerimenti, per il loro appoggio al nostro giornale. Lo spazio ci ha impedito di pubblicare tutti gli scritti integralmente, alcuni li abbiamo dovuti riassumere senza tuttavia intaccarne la sostanza. Un ringraziamento dobbiamo anche a questi lettori, le cui lettere non sono state pubblicate ma le cui argomentazioni erano già in parte presenti in altri scritti: R. CELLE (Genova), Carlalberto CACCIALUPI (Verona), Carolina LA CUOCA (Genova - Nervi), Giuseppe DE GENNARO (Pavia), Carlo FERRUA (Torino), Marco GALLI (Firenze), Enzo ROSSETTI (Reggio Emilia).

### « I sette peccati » « Attesa » « Amelia al ballo » all'Opera

Domani, alle 21, in abb. alle « prime » serali (rappr. n. 76), con la direzione del maestro Bruno Bartoletti: « I sette peccati », mistero musicale e coreografico di Antonio Veretti, prima rappr. a Roma, coreografia di Aurelio M. Milloss, scene e costumi di Emanuele Luzzati, interpreti principali: Marisa Matteini, Elisabetta Terabust, Amedeo Amodio, Gianni Notari, Giancarlo Vantaggio, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del Teatro; « Attesa » (Erwartung) di Arnold Schoenberg, prima rappr. in italiano, regia di Aurelio M. Milloss, scene e costumi di Piero Sadun, interprete Floriana Cavalli; « Amelia al ballo » di Gian Carlo Menotti, con la regia dell'autore, scene e costumi di Fiorella Mariani (nuovo allestimento), interpreti Edith Martelli, Ruggero Bondino, Giuseppe Taddei, Elena Zilio e Giorgio Tadeo. Maestro del coro Gianni Lazzari.

### Wolfgang Sawallisch all'Auditorio

Stasera alle 21.15 all'Auditorio di Via della Conciliazione concerto diretto da Wolfgang Sawallisch (stagione sinfonica dell'Accademia di S. Cecilia, in abb. tagl. n. 36). In programma: Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico; Blacher: Variazioni su tema di Paganini; Brahms: Sinfonia n. 2

Biglietti in vendita al botteghino dell'Auditorio — Via della Conciliazione, 4 — dalle ore 10 alle 17 e presso l'American Express in Piazza di Spagna, 38

## CONCERTI

**ACCADEMIA FILARMONICA**
Domani alle 21.15 Teatro Olimpico, suonate per pianoforte di Haydn. Esegue Emma Contestabile (tagl. 22). Biglietti alla Filarmonica (312560).

**AUDITORIO** (Via della Conciliazione)
Stasera alle 21.15 concerto diretto da Wolfgang Sawallisch Musiche di Strauss, Blacher, Brahms

**AUDITORIO DEL GONFALONE**
Alle 17.30 Galleria Pietro da Cortona Palazzo Pamphili concerto dell'orchestra « A. Stradivarius » dir. Pievesan. Musiche. Corelli, Vivaldi, Tartini, Mozart e Boccherini.

DA OGGI SONO IN VENDITA
i biglietti per l'avvenimento teatrale dell'anno
L'ISTRUTTORIA
di Peter Weiss - regia di Virginio Puecher
presentato dal PICCOLO TEATRO DI MILANO
con GIANCARLO SBRAGIA - MILLY - EDDA ALBERTINI
GIULIO GIROLA - GIANNI MANTESI - MARCELLO TUSCO
FERNANDO CAJATI - UGO BOLOGNA ecc.
PRENOTAZIONE E VENDITA: Teatro QUIRINO - Tel. 673.612
ORBIS, piazza Esquilino 37, tel. 487.776 - BAR SANTARELLI, piazza Bologna, tel. 426.784 - BAR FERRUCCI, piazza Re di Roma, tel. 751. 697
Al PALAZZO dei CONGRESSI - E.U.R.
dal 24 aprile al 3 maggio
TUTTE LE SERE ORE 21 PRECISE

# SCHERMI RIBALTE RITROVI

**SOCIETA' DEL QUARTETTO** (Sala Borromini)
Domani alle 17,30 concerto del soprano Tatiana Ara.

## TEATRI

**ALLA RINGHIERA** (P.zza S. Maria in Trastevere)
Sabato alle 22: « La faticosa messinscena dell'Amleto di Shakespeare » spettacolo cineteatrale di Leo De Berardinis, Perla Peragallo operatori cinematografici Grifi, Masi, De Berardinis, Peragallo

**ARLECCHINO**
Alle 21,30 ultime repliche: « Il sesso degli angeli » commedia in 3 atti di A M Tucci con M. Di Martire, M. Ruta, S Bennato, A Magliano, C. De Angelis, A Nicotra. Regia dell'autore.

**BEAT 72** (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 21,30 e 23 Carmelo Bene presenta « Salvatore Giuliano (Vita di una rosa rossa) » di Nino Massari con L. Mezzanotte, L. Mancinelli e Carla Tatò

**BELLI**
Alle 21.45 la C.ia del Teatro d'Essai presenta « Io De Sade i crimini dell'amore » del marchese De Sade per la regia di Fulvio Tonti Rendhel.

**BORGO S. SPIRITO**
Domani alle 17.30 e 21 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta: « L'ombra » commedia in 3 atti di Dario Niccodemi Prezzi familiari.

**CABARET L'ARMADIO**
Sabato alle 22 secondo spettacolo « Li abbiam chiamati gli alleati » canti popolari eseguiti dal canzoniere internazionale dell'Armadio.

**CAB 37** (Via della Vite - Telefono 675 336)
Alle 22,30 « I Monocoli » presentano A Sproposito di Petrolini Zanasso Trilussa Belli Lucatelli e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con G Funera, P. Valloni, R. Candida, G Folco

**CENTOUNO**
Riposo

**CENTRALE** (Tel. 687.270)
Alle 21,30 C.I.A.D. presenta: « Ostriche e abito turchese (ovvero in troppi sullo sgabello ») di Spagnuolo Novità con A Micantoni, V. Busoni, A Lelio, M Bertini, P Leri, Macchi, M Andrei Musiche di F. Potenza.

**DELLA COMETA**
Riposo

**DELLE ARTI**
Alle 21.30 « Giovedì di Carnevale » novità di De Stefani

**DELLE MUSE**
Alle 21.45 ultima settimana Elio Pandolfi in « Ello Ello e gli altri » con E. Pandolfi, D. Gallotti, P. Franco, B Montanaro. Maestro Del Cupola.

**DE' SERVI**
Alle 21,30 ultime repliche The English Players presentano: « Two For Seasaw (due sull'altalena) » di W. Gibson con B Berger, C. Lubravici. Regia B. Berger.

**DIONISO CLUB** (Via Madonna dei Monti 69)
Alle 22 Lyvia Biondi, G C. Celli, Sophie Marland, Max Spacciabelli in « Sette Fuxpièces » di Ben Novità assoluta.

**DIOSCURI**
Martedì alle 21,15 G F. Carcano presenta l'Associazione Pergolesiana « Teatro da Camera » con le opere « Il maestro di musica » di Pergolesi e « Alfabeto a sorpresa » di Mortari « Una domanda di matrimonio » di Chailly. Dir. P. Guarino.

**DI VIA BELSIANA** (Tel. 673.556)
Chiusura estiva

**ELISEO**
Alle 21,15 « Blak Comedy » di Peter Shaffer con Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini, ecc. Regia di Franco Zeffirelli.

**FOLK STUDIO** (V Garibaldi 58)
Alle 22: Folksongs con Bob Henry; canti italiani con il Duo di Piadena: il gruppo « Suona con rabbia ».

**MICHELANGELO**
Alle 21.30 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta « Renard » novità di M. Barricella con Mongiovino, Tempesta, Cerretti, Maroni, Di Leri. Regia G Maestà.

**ORSOLINE 15**
Imminente Salvatore Siniscalchi presenta « Promessa ».

**PANTHEON** (Via Beato Angelico 31 - Tel. 832.254)
Sabato e domenica alle 16,30 le Marionette di Maria Accettella con « Pelle d'asino » fiaba musicale di Icaro-Ste.

**PARIOLI**
Alle 21,30 « La passeggiata della domenica » di George Michel con Nando Gazzolo. Regia di Dario Fo.

**QUIRINO**
Alle 21.15 il Teatro Stabile di Genova presenta: « Non si sa come » di Luigi Pirandello con Alberto Lionello, Olga Villi, S. Monelli, R. De Daninos, G. Giusti. Regia L. Squarzina.

**RIDOTTO ELISEO**
Riposo

**ROSSINI** (Piazza S. Chiara 14)
Alle 21,15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante A Durante, Leila Ducci in « Il delitto di Oreste » giallo comicissimo di F De Roma. Novità regia C. Durante

**SATIRI**
Imminente Arcangelo Bonaccorso presenta « I Dadi e l'Archibugio » di A. Bellucci novità con V. Sofia, F. Aloisi, L. Chiari, M. Salli, F. Santelli, S. Doria. Regia di Enzo De Castro.

**SETTEPEROTTO 57** (T. 509 007)
Alle 22,30: « Parole contro parole » cabaret con F. Bisazza, C. Ciniero, M.G. Grassini, F Bracardi, Franca Mazzola, Pippo Franco, Ilvano Spadaccino e i pupazzi di M. Signorelli.

**SISTINA**
Alle 17.15 famil. e 21.15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Walter Chiari in: « La strana coppia » di Neil Simon.

**S. SABA**
Alle 17.30 e 21,30: « Papillon » di Durga con Marina Fiorentini e Federico Pietrabruna. Regia dell'autore.

**TITAN CLUB**
Alle 22,30: « Più grande alla ricerca di un Dio Beat (o) » da Ginsberg, Karovac, Reading e, canzoni floreali con E. Torricella, A. Infantino.

**VALLE**
Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta: « Napoli notte e giorno » di R Viviani Regia G. Patroni Griffi

## VARIETA'

**AMBRA JOVINELLI** (Tel. 731306)
Stazione luna, con J. Lewis C ◆ e grande rivista

**VOLTURNO** (Via Volturno)
Morirai a mezzanotte e rivista Ceccherini

## CINEMA

### Prime visioni

**ADRIANO** (Tel. 352.153)
A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

**AMERICA** (Tel. 568.168)
A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

**ANTARES** (Tel. 890.947)
Fantasia DA ◆◆

**APPIO** (Tel. 779 638)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

**ARCHIMEDE** (Tel. 675 567)
Murderer's Row

**ARISTON** (Tel. 353.230)
La ragazza del bersagliere, con G Granata (VM 14) S ◆

**ARLECCHINO** (Tel. 358.654)
A ciascuno il suo, con G M Volontè (VM 18) DR ◆◆◆

**ASTOR** (Tel. 6 220.409)
Spia spione, con L. Buzzanca C ◆

**ASTORIA** (Tel. 870.245)
Alfie, con M. Caine SA ◆◆

**ASTRA** (Tel. 848.326)
Chiuso

**AVANA**
Starblack, con R Woods (VM 14) A ◆

**AVENTINO** (Tel. 572.137)
I professionisti, con B Lancaster A ◆◆

**BALDUINA** (Tel. 347.592)
Navajo Joe, con B. Reynolds (VM 13) A ◆

**BARBERINI** (Tel. 741.707)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

**BOLOGNA** (Tel. 426.700)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

**BRANCACCIO** (Tel. 735.255)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

**CAPRANICA** (Tel. 672.465)
La spia che non fece ritorno, con R. Vaughn G ◆

**CAPRANICHETTA** (Tel. 672 465)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

**COLA DI RIENZO** (Tel. 350 584)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

**CORSO** (Tel. 671.891)
Arrivederci Baby, con Tony Curtis SA ◆◆

**DUE ALLORI** (Tel. 273.207)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

**EDEN** (Tel. 380 488)
Angeli all'inferno, con J Drury DR ◆

**EMPIRE** (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O Sharif DR ◆

**EURCINE** (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5 910 986)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

**EUROPA** (Tel. 965 736)
Tobruk, con R. Hudson DR ◆

**FIAMMA** (Tel. 671.100)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

**FIAMMETTA** (Tel. 470.464)
The Taming of the Shrew

**GALLERIA** (Tel. 673.267)
Hombre, con P Newman (VM 14) A ◆◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:
A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico
Il nostro giudizio sul film viene espresso nel modo seguente:
◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

**GARDEN** (Tel. 582.348)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

**GIARDINO** (Tel. 834.946)
Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

**IMPERIALCINE N. 1** (T. 686.745)
Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

**IMPERIALCINE N. 2** (T. 686.745)
Il Faraone, con G Zelnik (VM 18) SM ◆◆

**ITALIA** (Tel. 846 030)
La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆

**MAESTOSO** (Tel. 786 086)
I professionisti, con B Lancaster A ◆◆

**MAJESTIC** (Tel. 674 908)
Intrigo internazionale, con C Grant G ◆◆

**MAZZINI** (Tel. 351.942)
I professionisti, con B Lancaster A ◆◆

**METRO DRIVE-IN** (T. 6 050 120)
L'incredibile Murray

**METROPOLITAN** (Tel. 689.400)
L'immorale, con U Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

**MIGNON** (Tel. 869.493)
Le bambole, con G Lollobrigida (VM 18) C ◆

**MODERNO** (Tel. 460.285)
Io, l'amore, con B Bardot (VM 18) S ◆

**MODERNO SALETTA** (T. 460 285)
Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

**MONDIAL** (Tel. 834.876)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

**NEW YORK** (Tel. 780 271)
A noi piace Flint, con J Coburn A ◆

**NUOVO GOLDEN** (Tel. 755.002)
Wanted, con G Gemma (VM 18) A ◆

**OLIMPICO** (Tel. 302.635)
La notte dei generali, con P O'Toole (VM 14) DR ◆

**PARIS** (Tel. 754 368)
La Bibbia, con J Huston SM ◆◆

**PLAZA** (Tel. 681.193)
La Contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆

**QUATTRO FONTANE** (T. 470261)
Quelli della San Pablo, con S Mc Queen DR ◆

**QUIRINALE** (Tel. 462.653)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

**QUIRINETTA** (Tel. 670 012)
La dolce vita, con A. Eckberg (VM 16) DR ◆◆◆

**RADIO CITY** (Tel. 464 103)
A noi piace Flint, con J Coburn A ◆

**REALE** (Tel. 580.234)
Wanted, con G Gemma (VM 18) A ◆

**REX** (Tel. 864 165)
Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

**RITZ** (Tel. 837 481)
A noi piace Flint, con J Coburn A ◆

**RIVOLI** (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

**ROYAL** (Tel. 770.549)
Grand Prix, con Y Montand (VM 14) DR ◆

**ROXY** (Tel. 870.504)
Più micidiale del maschio, con S Koscina (VM 14) SA ◆

**SALONE MARGHERITA** (671439)
Cinema d'Essai: Uccellacci e uccellini, con Totò (VM 14) SA ◆◆◆

**SAVOIA** (Tel. 861.159)
I professionisti, con B Lancaster A ◆◆

**SMERALDO** (Tel. 351.581)
Come rubare la corona d'Inghilterra, con R Browne A ◆

**STADIUM** (Tel. 393.280)
Se sei vivo spara, con T. Milian (VM 18) A ◆◆

**SUPERCINEMA** (Tel. 485.498)
OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆

**TREVI** (Tel. 689.619)
Due assi nella manica, con T. Curtis SA ◆

**TRIOMPHE** (Piazza Annibaliano)
Morgan matto da legare, con D Warner SA ◆◆

**VIGNA CLARA** (Tel 320 359)
La spia che non fece ritorno, con R. Vaughn G ◆

### Seconde visioni

AFRICA: Chiamate Scotland Yard 0075, con M. Koch G ◆
AIRONE: L'armata sul sofà, con C. Deneuve SA ◆◆
ALASKA: Arrivano i russi, con E.M. Saint SA ◆◆
ALBA: Delitto perfetto, con J. Stewart G ◆◆
ALCYONE: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
ALCE: Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆
ALFIERI: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
AMBASCIATORI: Le sabbie del Kalahari
AMBRA JOVINELLI: Stazione luna, con J. Lewis C ◆ e rivista
ANIENE: Viaggio allucinante, con S Boyd A ◆◆
APOLLO: L'ombrellone, con E M Salerno S ◆◆
AQUILA: La spia che venne dal freddo, con R. Burton G ◆
ARALDO: Mano veloce, con S Granger A ◆
ARGO: Operazione Borman
ARIEL: Duello nel mondo, con R. Harrison A ◆
ATLANTIC: Le voci bianche, con S. Milo (VM 18) SA ◆◆
AUGUSTUS: Duello nel mondo, con R. Harrison A ◆
AUREO: I giovani leoni, con M Brando DR ◆◆
AUSONIA: Stazione luna, con J. Lewis C ◆
AVORIO: Duello nel mondo, con R. Harrison G ◆
BELSITO: Pugni in tasca, con L Castel DR ◆◆◆◆
BOITO: U-112 assalto al Queen Mary, con F Sinatra A ◆
BRASIL: U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆
BRISTOL: 002 agenti segretissimi, con Franchi-Ingrassia C ◆
BROADWAY: Spia spione, con L. Buzzanca C ◆
CALIFORNIA: Lilly e il vagabondo DA ◆◆
CASTELLO: Lo strangolatore di Baltimora, con P. O'Neal G ◆
CINESTAR: Matt Helm non perdona, con D Martin A ◆
CLODIO: L'armata sul sofà, con C Deneuve SA ◆◆
COLORADO: Controspionaggio chiama Scotland Yard, con H Corbett G ◆
CORALLO: Sodoma e Gomorra, con S Granger SM ◆
CRISTALLO: Mercoledì d'Essai Viridiana, con S. Pinal (VM 18) DR ◆◆◆◆
DELLE TERRAZZE: Navajo Joe con B. Reynolds (VM 18) A ◆
DEL VASCELLO: Danza di guerra per Ringo, con S Granger A ◆
DIAMANTE: Jerry Land cacciatore di spie G ◆
DIANA: Starblack, con R Woods (VM 14) A ◆
EDELWEISS: Per chi suona la campana, con G. Cooper DR ◆◆
ESPERIA: Matt Helm non perdona, con D Martin A ◆
ESPERO: Rififi ad Amsterdam con R. Browne A ◆
FOGLIANO: La morte viene da Manila
GIULIO CESARE: Lo scippo, con P. Ferrari (VM 14) C ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Sette magnifiche pistole A ◆
IMPERO: New York chiama Superdrago, con R. Danton A ◆
INDUNO: Vicky Cover-Girl
JOLLY: Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆
JONIO: L'armata sul sofà, con C. Deneuve SA ◆◆
LA FENICE: Perchè uccidi ancora, con A Steffen A ◆
LEBLON: Ventimila leghe sotto i mari, con J Mason A ◆◆
MASSIMO: Scusi lei è favorevole o contrario? con A Sordi SA ◆
NEVADA: Pugno proibito, con E Presley DR ◆
NIAGARA: Gli impetuosi, con J Darren A ◆
NUOVO: Operazione San Gennaro, con N Manfredi SA ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: 317° battaglione d'assalto, con J. Perrin DR ◆
PALLADIUM: Viaggio allucinante, con S Boyd A ◆◆
PALAZZO: Sfida al killer
PLANETARIO: Tutte le ragazze lo sanno, con D. Niven S ◆
PRENESTE: F.B.I. operazione vipera gialla G ◆
PRINCIPE: E la donna creò l'amore, con J Willard S ◆
RENO: Che notte ragazzi, con P Leroy S ◆
RIALTO: Personale di Pasolini: Laviamoci il cervello Rogopag con U. Tognazzi SA ◆
RUBINO: Racconti a due piazze, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆
SPLENDID: La vergine della valle, con R. Wagner A ◆
SULTANO: Duello a El Diablo con J. Garner A ◆◆

MINICREDITO (credito a privati) CASTEL FIDET via torino 150

TIRRENO: Spia spione, con L Buzzanca C ◆
TRIANON: Viaggio allucinante, con S Boyd A ◆◆
TUSCOLO: Operazione diabolica con R. Hudson DR ◆◆
ULISSE: Posta grossa a Dodge City, con H. Fonda A ◆
VERBANO: L'amante italiana, con G. Lollobrigida (VM 14) S ◆

### Terze visioni

ACILIA: Gioventù, amore e rabbia, con T. Courtenay DR ◆◆◆
ADRIACINE: La lunga strada della vendetta, con E. Purdom A ◆
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: Il nipote picchiatello, con J. Lewis C ◆
CASSIO: Riposo
COLOSSEO: Sopra e sotto il letto, con N. Tiller SA ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: I 9 di Dryfork City, con B. Crosby A ◆
DELLE RONDINI: La taglia, con M. Von Sydow DR ◆◆
DORIA: Sodoma e Gomorra, con S Granger SM ◆
ELDORADO: Arrivano i russi, con E M Saint SA ◆◆
FARO: Jerry Cotton operazione uragano
FOLGORE: Geronimo, con C Connors A ◆◆
NOVOCINE: Per 1000 dollari al giorno, con Z. Hatcher A ◆
ODEON: Jeff Gordon il diabolico detective, con E. Costantine G ◆
ORIENTE: Valanga dei Tanks DR ◆
PLATINO: I due evasi di Sing-Sing, con Franchi-Ingrassia C ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Il sorpasso, con V Gassman (VM 14) SA ◆◆
ROMA: Marinai donne e Hawaii
SALA UMBERTO: Il gioco dell'assassino, con M Noel G ◆

### Sale parrocchiali

BELLE ARTI: Quel certo non so che, con D. Day S ◆◆
COLUMBUS: I predoni del Sahara
CRISOGONO: Agente Lammy Caution operazione Alphaville con E Costantine (VM 14) DR ◆◆
DELLE PROVINCIE: Assedio all'ultimo sangue
EUCLIDE: Il tesoro della foresta pietrificata
MONTE OPPIO: Nodo scorsoio, con T. Donahue G ◆
MONTE ZEBIO: Amico di famiglia, con J. Marais S ◆◆
NOMENTANO: Il filibustiere della Costa d'Oro, con R. Mitchum A ◆
NUOVO D OLIMPIA: Il vento non sa leggere, con D. Bogarde S ◆
ORIONE: Da New York mafia uccide, con E Costantine G ◆◆
PIO X: Il coraggio e la sfida, con D Bogarde A ◆◆
QUIRITI: Stanlio e Ollio e gli ereditieri C ◆◆◆
RIPOSO: Nessuno mi può giudicare, con C Caselli S ◆
SALA S. SATURNINO: Poirot e il caso Amanda, con T. Randal G ◆
SALA SESSORIANA: Stanlio e Ollio allegri eroi C ◆◆
S FELICE: Lo sceriffo scalzo, con A O'Connell A ◆
TRASTEVERE: Tre delitti per padre Brown, con H. Ruhmann G ◆
VIRTUS: Policarpo ufficiale di scrittura, con R. Rascel SA ◆◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Adriacine, Africa, Alfieri, Astoria, Bologna, Cristallo, Delle Terrazze, Euclide, Faro, Fiammetta, Imperialcine n 2, La Fenice, Leblon, Nuovo Olimpia, Orione, Planetario, Plaza, Prima Porta, Rialto, Roma, Sala Umberto, Splendid, Sultano, Trajano di Fiumicino, Tirreno, Tuscolo, Ulisse, Verbano. TEATRI: Arlecchino, Dioscuri, Delle Arti, Eliseo, Goldoni, Pantheon, Quirino, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.