

**preparatevi a...**



## Questi i film di Cannes

## Questi i film di Cannes

Il pubblico inglese, riconoscendosi con un ruolo riuscito, si è divertito in un'occasione. Il Times le esprime un elogio e la loda per le sue ricerche e scrive che la sua caratterizzazione di Violante è stata un trionfo. Maria Callas, protagonista di una precitata edizione della « Traviata » al Covent Garden, si è personalmente rallegrata con i greci al termine dello spettacolo.

New York in una serie di recitals che si concluderà domani. Il critico del «New York Times» afferma che «la giovane cantante riesce a proiettare una tale carica emotiva che le parole sono superflue».

## Musica awallisch l'Auditorio

La carta più grossa potrebbe essere il Marat/Sade di Peter Brook, dall'omonimo dramma di Peter Weiss. Ma non è escluso che ad esso sia interessata anche Veneria.

New York in una serie di recitals che si concluderà domenica. Il critico del « New York Times » afferma che « la giovane cantante riesce a proiettare una tale carica emotiva che le parole sono superflue ».

al St. Regis Sheraton Hotel di New York in una serie di recitals che si concluderà domenica. Il critico del « New York Times » afferma che « la giovane cantante riesce a proiettare una tale carica emotiva che la parola non è superflua ».

**NEW YORK** — Milva (nella foto) è attualmente impegnata al St. Regis Sheraton Hotel di New York in una serie di recitals che si concluderà domani. Il critico del «New York Times» afferma che «la giovane cantante riesce a proiettare

be essere il Marat/Sade di Peter Brook, dall'omonimo dramma di Peter Weiss. Ma non è escluso che ad esso sia interessata anche Veneria.

## Primi titoli

## per Sorrento

mani. Il critico del « New York Times » afferma che « la giovane cantante riesce a proiettare una tale carica emotiva che le parole sono superflue ».

**preparatevi a...**

## Il processo di Savona (TV 1° ore 21)

**La fatica nervosa  
e l'ansia (TV 2' ore 21,15)**

E' ormai un luogo comune affermare che l' malattia del nostro tempo. Essa deriva dalla vita, dai problemi che la struttura della società, dalla fatica nervosa che ci deriva dal modo che organizziamo il mondo capitalistico basato sul della efficienza e della corsa al profitto. « Viviamo stasera si occupa dell'ansia e della fatica nel punto: ma, visti i precedenti, c'è da pensare che una volta, la rubrica si affardi in osservazioni di comportamento, suggerendoci « rimedi » banali e spesso, impossibili (come il « ritorno alla natura »).

**Comincia la gara  
canora (TV 2<sup>a</sup> ore 21.55)**

Come ogni anno, comincia oggi sul video la «Vetrina di un disco per l'estate», una serie dedicata a pubblicizzare, attraverso un concorso, le canzoni che nei mesi estivi «dovranno» diffondersi sulle spiagge e in tutti i luoghi di villeggiatura, attraverso «transistor» e «juke-box». Si tratta di una iniziativa che la Rai

prende regolarmente insieme con l'industria discografica, a tutto beneficio di quest'ultima. Per fortuna, in TV, la serie sarà breve e collocata in posizione secondaria: alla radio, invece, «Vetrina di un disco per l'estate», che è cominciata ieri, si trasformerà in una sorta di pane quotidiano.

# programmi

**TELEVISIONE 1°**

8,30-12 TELESCUOLA  
12,30-13 CORSO SPERIMENTALE  
17,— CORSA TRIS DI GALOPPO  
17,30 TELEGIORNALE  
17,45 LA TV DEI RAGAZZI  
18,45 MUSICA DA CAMERA  
19,15 SAPERE - Corso di educazione civica  
19,45 TELEGIORNALE SPORT  
CRONACHE ITALIANE  
OGGI AL PARLAMENTO  
PREVISIONI DEL TEMPO  
20,30 TELEGIORNALE  
CAROSELLO  
21,— TEATRO-INCHIESTA n. 6 - Il processo di  
23,— TELEGIORNALE

**TELEVISIONE 2°**

10-11,40 PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO  
13-13,15 MILANO ORE 13  
Per Milano e zone collegate  
18,30 SAPERE - Corso di inglese  
19-19,30 NON E' MAI TROPPO TARDI  
21,— TELEGIORNALE  
INTERMEZZO  
21,15 VIVERE SANI - 3° - E adesso, un po' di relax  
21,55 VETRINA DI «UN DISCO PER L'ESTATE»  
22,40: GLI ULTIMI PELLEROSSA

## RADIO

[illegible]

vani - 18,15 Per voi giovani  
- 19,15 Ti scrivo dall'ingor-  
go - 19,35 Luna park - 20,15  
La voce di Orietta Berti -  
20,20 Concerto sinfonico, di-  
retto di Walter Crabeels -  
21,50 Solisti di musica leg-  
gera - 22,30 Chiara fontana -  
23 Oggi al Palermento.

**SECONDO**

Giornale radio: ore 6.30,  
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30,  
12.15, 13.30, 14.30, 15.30,  
16.30, 17.30, 18.30, 19.30,  
21.30, 22.30 - 6.15 Colonna  
musicale - 7.40 Biliardino -

8,20	Pari e dispari - 8,45	31	Passé-partout, -	
	Un disco per l'estate - 9,12	fano - 21,45	Orchestra	
	Romantica - 9,35	Il mondo	gliardi - 22 il g	
	di Lei - 9,40	Album musica-	Perzo - Sette s	
	le - 10	Jazz panorama - 10	Idee e fatti dell	
	e 15	I cinque continenti -	22,50	La poesia r
	10,40	Antoine e Nancy Si-	23,95	Rivista de

**TERZO**  
Ore 9 Corso di Inglese  
9,30 Radio per le scuole  
10 Musiche pianistiche  
10,40 Musiche di Faure -  
Beethoven - 11,15 Respighi  
e Novak - 12,20 Mozart -  
Villa Lobos - 13,45 Minelli  
Ashkenazy - 14,20 Mari  
Callas - 15,30 Musiche di  
Wladimir Vogel - 16,15 So-  
renate - 17,10 Clavierblatt  
von Carl Philipp Emanuel  
Sicca leggera - 18,45 Piccol  
pianeta - 19,15 Concerto di  
ogni sera - 20,30 L'idea mo-  
derna della materia (I)  
21 Passe-partout, Sergio  
Fano - 21,45 Orchestre Mi-  
gliardi - 22 Il giornale di  
Terzo - Sette arti - 22,45  
Idee e fatti della musica  
23,50 La poesia nel mondo  
23,55 Rivista delle riviste