Metropolitana

Si ripete l'errore già commesso al Tuscolano con i lavori in superficie

La Giunta ha accettato gli scavi «a cielo aperto»

Questo il senso delle richieste del Comune al Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici — Respinto l'ordine del giorno del PCI che chiedeva che i lavori fossero attuati a «foro cieco» — Il Consiglio comunale prenderà posizione sul colpo di stato in Grecia

Conferenza stampa dell'UNIA

Domani alle ore 18,30 nei locali di Palazzo Brancaccio si terrà la conferenza stampa in detta dalla presidenza dell'UNIA (Unione Nazionale Inquilini e Assegnatari) sul problema dei fitti. La conferenza ha lo scopo di precisare la posizione della UNIA su questo importante problema che nei prossimi giorni andrà in discussione nel Parlamento per la definitiva approvazione. Alla conferenza sono stati invitati anche i parlamentari della Commissione speciale fitti, i sindaci, i presidenti dei Consigli provinciali, i dirigenti delle organizzazioni sindacali, le Commissioni interne e delle categorie direttamente interessate.

Scavi in superficie per il secondo tronco del metrò dopo l'attraversamento del Tevere fino a Piazza del Risorgimento, con direttrice su viale Giulio Cesare e non su via Cola di Rienzo; attraversamento del Tevere mediante un ponte: ecco le richieste avanzate al Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici e contenute in un ordine del giorno approvato ieri sera al Consiglio comunale dalla maggioranza di centro sinistra a cui si sono aggiunti i liberali e i fascisti. Un ordine del giorno presentato dal gruppo comunista in cui si chiedeva che il Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici scegliesse il sistema di costruzione a «foro cieco», scartando la soluzione «a cielo aperto» di cui si è già fatta così disastrosa esperienza con i lavori nella zona del Tuscolano, è stato respinto dalla stessa maggioranza che ha votato quello della Giunta, leggermente modificato nella sua stesura finale nel senso che si affacciano alcune perplessità circa l'attraversamento del Tevere mediante un ponte.

Così la paradossale, quasi incredibile vicenda del metrò ha avuto l'ultima nera pennellata, ma non crediamo che si sia giunti all'epilogo perchè se il Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici adotterà la proposta della Giunta provocherà nei quartieri Flaminio e Prati lo stesso caos che i lavori «a cielo aperto» hanno provocato lungo la Tuscolana, sollevando così nuove proteste e complicazioni che potranno influire negativamente sugli stessi lavori.

Sull'argomento sono intervenuti, fra gli altri, i compagni Natoli e Ventura per il gruppo comunista e il compagno Maffioletti del PSIUP. Tutti e tre hanno vivamente criticato l'atteggiamento della Giunta che su un problema così grave è arrivata ancora una volta in ritardo e che con l'ordine de' giorno poi approvato ha voluto scaricare sul Consiglio le proprie dirette responsabilità.

In effetti accettare i lavori «a cielo aperto» significa condannare alla paralisi due interi quartieri e sottoporre a una specie di «espropriazione occulta» le zone dove saranno effettuati gli scavi. L'argomento, secondo il quale per i lavori «a foro cieco» occorrerebbe modificare l'appalto concorso provocando così una perdita di tempo non regge perchè comunque una modifica e una perdita di tempo ci saranno per lo spostamento della direttrice da via Cola di Rienzo a Viale Giulio Cesare. La verità è che con le decisioni adottate dalla maggioranza di centro-sinistra, con lo appoggio liberale e fascista, non si è fatto altro che spostare il peso del disagio da una zona della città su un'altra, mentre la proposta avanzata dal PCI perchè il Consiglio dei Lavori Pubblici scegliesse il sistema a «foro cieco» avrebbe evitato ogni danno.

Nè vale l'altro argomento relativo al costo superiore che comporta tale sistema di scavi: Nei conti — hanno sottolineato i consiglieri comunisti — occorre mettere anche i disagi e i danni economici che subirà la cittadinanza.

Il Consiglio comunale ha inoltre deciso di prendere posizione in una delle sue prossime riunioni sul colpo di Stato militare in Grecia. Su proposta dei compagni Natoli, Maffioletti (Psiup), e Pallottini (Psu) il vicesindaco Grisolia che ieri sera presiedeva la seduta si è impegnato a porre il problema nel corso della riunione dei capigruppo che avrà luogo questa mattina, in modo da giungere possibilmente ad un documento unitario. Il Consiglio ha altresì respinto una provocazione dei fascisti che cercava no di impedire la discussione del grave problema. Molto opportunamente il vicesindaco Grisolia ha tolto la parola al missino Anderson che per difendere i generali greci aveva riproposto vecchi e logori argomenti anticomunisti.

In apertura di seduta Grisolia a nome di tutto il Consiglio ha commemorato il cosmonauta Komarov, e lo statista tedesco Konrad Adenauer. A proposito di Komarov, Grisolia ha detto: «Noi esprimiamo il nostro cordoglio alla nazione sovietica per la perdita di un figlio ardimentoso. Ma noi andiamo al di là della nozione di appartenenza di Komarov a questo o a quel paese: egli, come già i caduti statunitensi, appartiene idealmente al la umanità intera».

E' proibito per le poste chiamare monarco-fascista il governo greco

Il censore del re

Che gente! Una ne fa e cento ne pensa. Forse non riuscirete a crederlo, ma le sezioni comunista e socialista dell'ATAC (Porta Maggiore) hanno avuto l'ardire di definire «monarco-fascista» il regime instaurato in Grecia. E non in una riunione privata — ciò che sarebbe del resto già grave — ma addirittura su un telegramma al presidente del consiglio, con il rischio che qualcuno potesse leggere quell'espressione. Per fortuna un solerte funzionario dell'ufficio postale di via Macerata al Prenestino, se ne è accorto a tempo. Ha letto il telegramma che gli veniva porto, lo ha riletto credendo di aver capito male.

Poi, conscio della grave responsabilità che in quel momento si assumeva di fronte a tutta la nazione, il funzionario ha detto no! Questa espressione non la trasmetto. Quando ci vuole, ci vuole.

Una sola cosa ci dispiace: non poter citare il nome del nostro. Al ministero delle Poste non sarebbe comunque difficile individuare il solerte funzionario. In questo caso siamo pronti a tassarci per mandarlo in Grecia: col suo entusiasmo quanti telegrammi e telefonate e lettere potrebbe passare al vaglio della sua intelligente opera!

L'istruzione pubblica nell'URSS

Stasera alle ore 21, al circolo «Fausta Petri» in Via Graziano 15 (Aurelia) avrà luogo una conferenza sul tema: «L'istruzione pubblica nell'URSS». Relatore il prof. Ivan Nikoforovic Novikov, pro rettore dell'Istituto pedagogico «M. Gorki» di Omsk.

Protestano gli assegnatari

L'ISES non consegna gli alloggi finiti da 4 mesi

SINGOLARE INTERVENTO DEL SEGRETARIO DELL'INCIS CHE PROMETTE «AIUTI» E POI SI RITIRA

L'ISES (Istituto per lo sviluppo dell'edilizia sociale) da quattro mesi rinvia sistematicamente la consegna degli alloggi ai legittimi vincitori dei concorsi. Ora gli assegnatari si sono stancati di protestare, di telefonare e di scrivere all'Istituto. Vogliono sapere con precisione quando le abitazioni verranno consegnate anche perchè circola con insistenza la voce secondo cui l'ISES si appresterebbe, ancora una volta, a rinviare tutta la questione.

Le abitazioni, che si trovano a Torrespaccata, sono pronte da vari mesi.

Il 29 dicembre del '66 l'istituto inviò le prime lettere comunicando la conclusione dei lavori e il 7 gennaio tornò a scrivere invitando i partecipanti al concorso a presentarsi per i sorteggi: entro il 15 gennaio — questa fu l'assicurazione — le case sarebbero state consegnate.

Poi un lungo silenzio. Infine il 9 febbraio con un'altra lettera l'ISES comunicò un nuovo rinvio senza però spiegarne i motivi.

Ora, mentre le proteste degli assegnatari sono giunte alle stelle, sono pervenute alle famiglie interessate alcune lettere inviate dal segretario generale dell'INCIS avv. Sargentini. Nelle lettere — su carta intestata dell'Istituto — il segretario dopo aver espresso il suo *piacere* per il fatto che le famiglie sono risultate assegnatarie degli alloggi dell'ISES, precisa di essere a completa disposizione «*in qualsiasi futura circostanza nella quale il mio intervento possa esserLe utile*».

Le famiglie — già esasperate — hanno colto al volo l'occasione e si sono rivolte al segretario spontaneamente messosi a «disposizione». E qui la sorpresa. Il segretario risponde (questa volta su carta intestata del suo studio legale) precisando che: «*l'offerta della disponibilità*» era stata fatta a titolo personale.

Le famiglie — a questo punto — si chiedono: perchè l'ISES rinvia la consegna degli alloggi? Perchè il segretario dell'INCIS si premura di scrivere dichiarandosi di essere pronto a fornire «*aiuti*»? E perchè poi si tira indietro appena le famiglie chiedono aiuto?

Per troncare ogni polemica l'ISES, comunque, ha un solo passo da fare: assegnare subito gli alloggi.

Una donna a Primavalle per opporsi al pignoramento

Coltello alla mano si avventa contro l'ufficiale giudiziario

Coltello in mano una donna di 34 anni si è scagliata contro l'ufficiale giudiziario che voleva sequestrarle i mobili. E' stata fermata, prima che potesse colpirlo,a da due agenti che assistevano al sequestro, e quindi trascinata dapprima al commissariato e quindi in galera. Rosa Pellegrino, questo il nome della donna, si era già opposta tre giorni or sono al sequestro dei mobili ordinato dall'ufficiale giudiziario, Domenico Nicolai. L'uomo quindi, ieri mattina, è ritornato nel l'appartamento di via Tommaso Bernetti 30, a Primavalle, accompagnato da due agenti, e ha atteso il ritorno della donna, che era andata a fare la spesa. Quando verso le 11.30 Rosa Pellegrino è tornata e ha visto gli uomini in attesa sul pianerottolo, ha dapprima cercato di tornare sui suoi passi, poi si è rifiutata di aprire la porta. Il Nicolai a questo punto ha fatto chiamare un fabbro e dopo alcuni minuti la porta è stata scardinata, e gli uomini sono entrati nell'appartamento per procedere al pignoramento dei mobili. Rosa Pellegrino, però, mentre gli altri ammucchiavano i mobili è andata in cucina, ha afferrato un lungo coltello, si è diretta verso il Nicolai e gli si è quindi scagliata contro, cercando di colpirlo. I due agenti sono riusciti a bloccarla e a disarmarla e l'hanno quindi trascinata fino al Commissariato. Qui, dopo un brevissimo interrogatorio, i poliziotti si sono affrettati a stilare un rapporto a denunciare la donna per resistenza e violenza aggravata e a spedirla quindi a Rebibbia.

piccola cronaca

Il giorno

Oggi giovedì 27 aprile (117-248). Onomastico Zita. Il sole sorge alle 5.20 e tramonta alle 19.22. Ultimo quarto di luna il primo maggio.

Cifre della città

Ieri sono nati 59 maschi e 59 femmine; sono morti 2 maschi e 26 femmine, dei quali 3 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 160 matrimoni.

British Council

Domani, alle 18, nella Sede del British Council (Via Quattro Fontane 20) il Prof. Anthony K. Thorlby dell'Università del Sussex terrà una conferenza sul tema: «G. M. Hopkins: l'ultimo vittoriano o il primo poeta inglese moderno?».

Via Gallia

Si è costituita l'Associazione di via Gallia e strade vicine, per lo sviluppo economico e turistico della zona.

Lirici

L'ENAL organizza la Selezione provinciale del Concorso nazionale di canto lirico, per l'assegnazione delle borse di studio concesse dal Ministero del turismo e dello spettacolo. Per informazioni ed iscrizioni rivolgersi entro il 30 maggio all'ENAL provinciale, in via Nizza n. 162 (tel. 850641).

Conferenze

Oggi alle 18 nell'aula dei convegni dell'Istituto Superiore di Sanità (viale regina Elena 299), il prof Matei Bals, direttore della clinica delle malattie infettive e decano della facoltà d'insegnamento post universitario di Bucarest, parlerà sul tema: «I problemi della medicina contemporanea e dell'insegnamento medico». La conferenza sarà tenuta in francese.

Domani, alle ore 18, nell'aula dei convegni dell'Istituto Superiore di Sanità (viale Regina Elena 299), il professor Vlad Voiculescu, direttore aggiunto dell'Istituto neurologia dell'accademia della Repubblica Socialista di Romania, parlerà su: «Ricerche sperimentali sulla psicopatologia dell'epilessia». La conferenza sarà tenuta in francese.

Gas

Gli uffici della Romana Gas resteranno chiusi al pubblico tutti i sabati compresi nel periodo 29 aprile - 21 ottobre. I servizi «emergenza» e «fughe gas» resteranno in funzione.

Mostra

Si è inaugurata alla galleria Russo, in piazza di Spagna 1-A, la mostra personale di Iete Van Beuge Minnucci.

lettere al giornale

I pensionati scendono sulle piazze

Nel mese di luglio 1967, scade la proroga concessa dal Parlamento al governo, per mettere mano alla riforma e al miglioramento delle pensioni INPS, giusto la legge 903.

Questo fondamentale e qualificante provvedimento, è atteso con legittima impazienza da milioni di pensionati e pensionate, e da milioni di lavoratori ed impiegati agganciati all'INPS.

Personalmente avverto uno impegno inadeguato da parte dei nostri gruppi parlamentari, per imporre al governo il rispetto degli impegni assunti. Anche da parte della CGIL, non vedo una energica azione di mobilitazione su scala nazionale, per questo urgente e scottante problema.

Sporadiche manifestazioni, anche se utili, le giudico del tutto insufficienti e pertanto proporrei, interpretando il legittimo desiderio dei pensionati e dei lavoratori del quartiere di Migliarina (La Spezia), la sollecita ripresa di vaste iniziative nazionali ben coordinate, da tenersi entro e non oltre il mese di maggio 1967.

Gradirei, se possibile, una pubblica risposta.

FRANCO MOCCHI (Migliarina - La Spezia)

La risposta, più che da noi, sta venendo dagli stessi pensionati. Basti ricordare — tra le tante la grandiosa manifestazione dei 30 mila a Bologna svoltasi il 7 aprile (alla quale, per la prima volta, hanno partecipato anche migliaia di giovani operai), i cortei del 15 aprile a Milano, Ferrara e Modena, il grande comizio del 16 a Parma nel quale appunto il segretario della Federazione italiana pensionati ha annunciato una imminente manifestazione nazionale.

Perchè sono così alte le ultime bollette della luce (un regalo del centro-sinistra)

Ho letto la lettera del signor Danilo Sani di Empoli (pubblicata il giorno 11 aprile 1967) e credo necessario dare una risposta agli interrogativi che egli avanza a proposito dell'enorme aumento riscontrato sulle bollette ENEL.

La prima causa è l'aumento del 1000 per cento dell'imposta statale sul consumo di energia elettrica per usi elettrodomestici voluta dal Governo di centro-sinistra. Infatti con una legge del 30 novembre 1966, entrata in vigore il 15 dicembre 1966 l'imposta da lire 0,50 è stata portata a lire 5 per ogni kilowatt-ora.

La seconda ragione è che l'ENEL chiamato all'ingrato compito di essere l'esattore di una tale pesante imposta, in molti casi ha fatturato (illegalmente) nelle bollette del primo bimestre 1967, consumi di energia antecedenti all'entrata in vigore dell'aumento (per esempio: consumi di novembre, ottobre e talvolta anche di settembre) applicando e riscuotendo l'imposta aumentata per quei periodi non dovuta.

Come fu ampiamente documentato dal nostro giornale i deputati comunisti (ed i senatori comunisti) si opposero risolutamente a tale esoso ed incredibile aumento ma il Governo di centro-sinistra e la sua maggioranza avevano deciso di colpire duramente le famiglie consumatrici di energia elettrodomestica e non vollero sentire ragione alcuna.

A questi utenti di Empoli e a tutti gli altri in Toscana (e altrove) deve essere consigliato:

1) di non pagare le bollette relative al primo bimestre 1967, chiedendo che esse siano rettificate nel senso che l'imposta, nella misura aumentata, sia applicata soltanto ai consumi successivi al 15 dicembre 1966;

2) qualora abbiano già pagato, di chiedere il rimborso, della maggiore imposta applicata sui consumi precedenti all'entrata in vigore della legge.

Queste cose le abbiamo chieste anche con una interrogazione.

Ritengo che l'ENEL non può sottrarsi nè alla rettifica, nè al rimborso, specialmente se a chiederle saranno tutti gli utenti cui siano stati conteggiati i consumi nel modo errato denunciato dal signor Danilo Sani e da tanti altri.

Cordiali saluti.

On. LIONELLO RAFFAELLI (Pisa)

Posta dalla RDT

Mi chiamo Hans. Desidero entrare in corrispondenza con amici italiani. Ho 17 anni. Colleziono francobolli, cartoline illustrate e foto di atleti. Vi prego di voler cortesemente pubblicare il mio indirizzo su l'Unità. Posso corrispondere in tedesco, russo, inglese, francese, spagnolo e un poco in italiano. Con i migliori saluti.

HANS YOACHIM HENSCKE
Finkenhebbel 16
756 Wilhelm Pieck
Stadt Guben
(RDT)

• • •

Sono un ragazzo della Repubblica democratica tedesca, ho 13 anni e frequento la 7ª classe. Vorrei corrispondere con ragazze o ragazzi italiani. Vi prego di pubblicare il mio indirizzo. Posso corrispondere in tedesco e in russo; ora ho cominciato anche lo studio dell'inglese. Raccolgo francobolli e cartoline illustrate. Grazie e tanti saluti.

GABRIELE ECKART
Karl Marx str. 25
97 Auerbach - Vogtland
(RDT)

I problemi della gente che soffre

MUTILATI E INVALIDI LIQUIDATI IN CAPITALE. — «Viviamo in condizioni disastrose perchè per noi l'assistenza è costituita soltanto da un assegno che varia dalle 6 000 lire per gli inabili al 70% ad un massimo di 15 000 lire per quelli con l'80%. Per questi ultimi vi è qualche sussidio straordinario, ma non abbiamo nessun altro beneficio assistenza medica, ospedaliera, assegni familiari ecc. La nostra categoria è stata esclusa anche da qualsiasi aumento concesso agli altri. Chiediamo al Capo dello Stato, al governo, ai partiti, di fare qualcosa per noi». (Luigi PISTORESI, Gabriele MAZZA ed altre dieci firme - Crotone, Catanzaro).

PENSIONI AI MARITTIMI — «Nella sua relazione sullo stato delle pensioni il sen Bertone ha detto che la media delle pensioni dei marittimi è di lire 954 mila l'anno. Dove ha scovato questa cifra lo sa soltanto lui! Io, con la qualifica di capo-motorista, sono andato in pensione nel '59 e percepisco esattamente 35 750 lire al mese. Ed anche quelli andati in pensione dopo il 1960, con la nuova legge, nella stragrande maggioranza non prendono più di 40-50 mila lire. In quella media, forse, il sen. Bertone ha messo anche quello che prendono i padroni del vapore? La verità è che per i pensionati marittimi, vedove comprese, la media è di 25 mila lire al mese. Non è ora che si pensi all'aumento?» (Abattista PELLEGRINO - Genova-Sampierdarena).

INVALIDI CIVILI — «Gli uomini di governo che sono tanto sensibili ai problemi dei grandi industriali, che ne pensano dei poveri invalidi civili? E che ne dice, in particolare, il ministro socialista Mariotti? Dopo un anno dalla approvazione della legge per una piccola pensione, non sappiamo ancora nulla. Qui nella nostra città, ad esempio, le zelanti autorità non hanno neppure ancora formato la commissione medica per giudicare gli invalidi. Attendono che si scompaia tutti?» (Carlo ZANITONI - Gussola, Cremona).

EX COMBATTENTI — «Ho 76 anni, dico 76 anni, ho sempre lavorato per tutta la vita e per vivere sono costretto a lavorare ancora oggi. Ho fatto la guerra del '15-'18, ho subito tre ferite, mi hanno dato per due anni la pensione di guerra e poi me l'hanno tolta. Mi hanno truffato con la famosa polizza di mille lire. E della pensione agli ex combattenti, anche adesso che i socialisti sono al governo, non se ne parla più..» (Giovanni ZANOLI - Bologna).

PENSIONI DI GUERRA — «Sono della classe 1887. Nel 1917 ebbi la sfortuna di restare ferito: fui ricoverato e mi venne riscontrata la rottura del timpano sinistro. Dopo un paio di domande, finalmente nel 1963 fui chiamato a visita collegiale e mi fu confermata l'invalidità e assegnata la pensione dell'8ª categoria per la durata di due anni. Nel 1964 altra visita superiore con la conferma dell'invalidità, ma passarono i mesi e non ricevetti nulla. Infine giunse un decreto negativo: mi dissero che la sordità non era dovuta a cause di servizio. Altro ricorso alla Corte dei Conti, ma non ho saputo più nulla, ed io sono sempre senza pensione» (Angelo ANGELETTINI - Roma).

Su questi drammatici problemi riceviamo quotidianamente numerose lettere purtroppo non è possibile pubblicarle tutte perchè lo spazio non ce lo permette. Ma assicuriamo gli interessati che i loro scritti sono attentamente vagliati, utilizzati nella compilazione del giornale od inviati ai nostri gruppi parlamentari. Qui vogliamo ringraziare Mario PROSPERI e Umberto BONGIORNI (Genova), G.C. (Crevacuore), Emilio SARI (La Spezia), Licurgo BERNA (Genova Sestri), Un compagno socialista ex combattente (Genova Marassi), Angiolo MOCAI (Bologna), Mario RIGHINI (Siena), Cosimo BELLUSSI (Venezia), Angelo CHIARI (Firenze), G.no PERETTI (Riccione), C.M. per un gruppo di pensionati INPS (Cattolica), Guido ZULIANI (Badia Polesine).

I favori alla scuola del padrone più forte

Il 6 corrente mese, a Palazzo Madama, dove si discuteva della scuola materna, parlamentari democristiani hanno dichiarato che «lo Stato non sarebbe mai in grado di apprestare le attrezzature scolastiche che offrono oggi gli enti privati». Ma perchè lo Stato possa procurare il necessario alla sua scuola, notoriamente sconquassata (vedi riforma e adesso controriforma scolastica) sarà bene che i democristiani responsabili non sovvenzionino più, col pubblico danaro, le scuole private ormai fin troppo fiorenti; non sperperino più i miliardi in «riforme» cervellotiche; liquidino tutti gli enti e carrozzoni pubblici nocivi per le finanze dello Stato: aboliscano tutti i privilegi a chiunque destinati, ecc.

In tema di scuola, c'è da precisare che il regime imperante, dovendo servire, scioccamente, due padroni, di cui uno potente e assoluto e l'altro debole e democratico, fa la parte di Don Abbondio, agevolando appunto le scuole del padrone più forte e trascurando quello dello Stato italiano.

Ringrazio per la cortese ospitalità.

GIOACCHINO RUSSO (Cerignola - Foggia)

All'Opera «I sette peccati» «Attesa» e «Amelia al ballo»

Oggi, alle 21, in abb. alle seconde serali (rappr n. 80) con la direzione del maestro Bruno Bartoletti, replica de «I sette peccati», mistero musicale e coreografico di Antonio Veretti, coreografia di Aurelio M. Milloss. Scene e costumi di Emanuele Luzzati. Interpreti: Marisa Matteini, Elisabetta Terabust, Amedeo Amodio, Gianni Notari, Giancarlo Vantaggio, Walter Zappolini e il Corpo di Ballo del teatro: «Attesa» (Erwartung) di Arnold Schoenberg, regia di Milloss, scene e costumi di Piero Sadun, interprete Floriana Cavalli; «Amelia al ballo» di Gian Carlo Menotti con la regia dell'Autore, scene e costumi di Fiorella Mariani, interpreti: Edith Martelli, Ruggero Bondino, Giuseppe Taddei, Elena Zilio e Giorgio Tadeo. Lo spettacolo verrà replicato sabato 29 per gli abbonati alle terze serali. Domenica, in abb. diurna del «Barbiere».

SCHERMI RIBALTE RITROVI

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Stasera (Teatro Olimpico) alle 21.15 concerto del «Melos Ensemble» famoso complesso inglese (tagl 23). In programma Mozart, Poulenc, Bartok, Beethoven. Biglietti al teatro.

SOCIETA' DEL QUARTETTO (Sala Borromini)
Oggi alle 17.30 concerto del Quartetto Brahms in musiche di Schumann e Mendelssohn.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (P.zza S. Maria in Trastevere)
Alle 22. «La faticosa messinscena dell'Amleto di Shakespeare» spettacolo cineteatrale di Leo De Bernardini Peragallo

ARLECCHINO
Alle 21.30 ultime repliche: «Il sesso degli angeli», commedia in 3 atti di A. M. Tucci con M Di Martire, M. Ruta, S Bennato, A Magliano, C. De Angelis, A. Nicotra. Regia dell'autore.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 21.30 e 23 Carmelo Bene presenta «Salvatore Giuliano (Vita di una rosa rossa)» di Nino Massari con L. Mezzanotte, L. Mancinelli e Carla Tatò

BELLI
Riposo

BORGO S. SPIRITO
Alle 21: «Un Santo all'isola di Cuba» (Antonio Maria Claret), 2 tempi in 15 quadri di Paul Lebrun. Prezzi familiari

CABARET L'ARMADIO
Alle 22 2 spettacolo «Li abbiam chiamati gli alleati» canti popolari eseguiti dal Canzoniere Internazionale dell'Armadio

CAB 37 (Via della Vite - Telefono 675.336)
Alle 22.30 «I Monocoli» presentano A. Sproposito di Petrolini Zanasso Trilussa Belli Lucatelli e le canzoni romanesche di ieri e di oggi con G. Funari, P Valloni, R Candida, G. Folco.

CENTRALE (Tel. 687.270)
Riposo

DELLE ARTI
Alle 17.30 famil «Giovedì di Carnevale» novità assoluta di C. Durano, V. Fabbri e R. Spinelli

DELLE MUSE
Riposo

DE' SERVI
Alle 21.15 prima The English Players presentano «Trumpets of the Lord» (Le trombe del Signore) di J. Weldon Johnson con J Riley, L. Monson, J White, B Hall. Regia Lex Monson

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 69)
Alle 22 Lydia Biondi e G C Celli, Sophie Marland, Max Spaccialbelli in «Sette Fluxpièces» di Ben. Novità assoluta

DIOSCURI
Domani alle 21,15 prima G.F. Carcano presenta l'Associazione Pergolesiana Teatro da Camera con le opere «Il maestro di musica» di Pergolesi e «Alfabeto a sorpresa» di Mortari; «Una domanda di matrimonio» di Chailly. Dir. P. Guarino

ELISEO
Alle 17 famil «Blak Comedy» di Peter Shaffer con Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini ecc. Regia Franco Zeffirelli.

FOLK STUDIO (V. Garibaldi 58)
Alle 21 C.ia American Theater presenta «Dutchman» di Jones, alle 22: Spirituals e canti negri con Bradley e C Marchant, B. Hall, T. Torquati

MICHELANGELO
Alle 21.30 la C.ia del Teatro d'Arte di Roma presenta «Renard» novità di M. Barricella con Mongiovino, Tempesta, Cerretti, Maroni. Di Leri Regia G Maestà

PALAZZO DEI CONGRESSI - EUR
Fino al 3 maggio, il Piccolo Teatro di Milano presenta, alle ore 21 precise «L'istruttoria» di P Weiss. Prezzi L. 900. 1300. 1800. Prevendita T Quirino tel. 673612; Orbis tel 487776; Bar Ferrucci tel 751697; Bar Santarelli tel 426704.

PANTHEON (Via Beato Angelico 31 - Tel. 832.254)
Sabato alle 16.30 le marionette di Maria Accettella con «Cappuccetto rosso» fiaba musicale di Icaro Ste.

PARIOLI
Alle 17.30 famil e 21.30 Bice Valori e Paolo Panelli in «L'alba il giorno e la notte» di Dario Niccodemi. Scene e costumi di Giulio Coltellacci Regia Luciano Mondolfo.

QUIRINO
Domani alle 21.15 prima il Teatro Stabile di Genova presenta «La pulce nell'orecchio» di G Feydeau con Alberto Lionello, Olga Villi. Regia L. Squarzina

RIDOTTO ELISEO
Riposo

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14)
Alle 17.15 famil la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, A. Durante, Leila Ducci in «Scipione l'Africano» novità comicissima di F Da Roma. Regia C Durante

SATIRI
Alle 21.15 Arcangelo Bonaccorso presenta Vinicio Sofia in: «I Dadi e l'Archibugio» di A. Balducci. Novità con F Aloisi, L. Chiari, M Salli, F. Santelli, S. Doria, G. Perrone. Regia di Enzo De Castro

SETTEPEROTTO 57 (T. 509.007)
Alle 22.30 «Parole contro parole» cabaret con F. Bisazza, C. Cinieri, M G Grassini, F Bracardi, Franca Mazzola. Pippo Franco.

SISTINA
Alle 21.15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel-Walter Chiari in «La strana coppia» di Neil Simon.

S. SABA
Alle 17.30 famil e 21.30 «Papillon» di Durga con Brunella Rodi, Federico Pietrabruna, Enrico Oliviero. Regia dell'autore

VALLE
Alle 17 famil e 21.15 Teatro Stabile di Roma presenta «Napoli notte e giorno» di R Viviani. Regia G. Patroni Griffi

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
Alle 10.30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆ e grande rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
L'uomo di ferro, con R Hudson DR ◆ e C.ia Marotta

FRA 2 GIORNI
HOLIDAY ON ICE
LA FAMOSA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO
PALAZZO DELLO SPORT (Eur)
vendita biglietti:
Palazzo dello Sport (Eur) Tel. 594.402
ORBIS - P.zza Esquilino, 37 Tel. 487.776 - 471403
E.P.A.T.I. - Galleria Colonna Tel. 683564
BAR TENNIS - Foro Italico Tel. 304 921

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
A noi piace Flint, con J Coburn A ◆

AMERICA (Tel. 568.168)
L'uomo dal braccio d'oro, con F Sinatra (VM 18) DR ◆◆

ANTARES (Tel. 890 947)
Deserto che vive di Walt Disney DA ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
Non stuzzicate la zanzara, con R Pavone M ◆

ARCHIMEDE (Tel. 675 567)
Cast a Giant Shadow

ARISTON (Tel. 353 230)
Caprice, la cenere che scotta, con D Day SA ◆

ARLECCHINO (Tel. 358 654)
Due assi nella manica, con T Curtis SA ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆

ASTORIA (Tel. 870.245)
La contessa di Hong Kong, con M Brando SA ◆◆◆

ASTRA (Tel. 848.326)
Chiuso

AVANA
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Il principe di Donegal, con P. Mc Enery A ◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

CORSO (Tel. 671.691)
Il fischio al naso, con U Tognazzi (VM 14) DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

EDEN (Tel. 380.488)
Intrigo internazionale, con C Grant G ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A = Avventuroso
C = Comico
DA = Disegno animato
DO = Documentario
DR = Drammatico
G = Giallo
M = Musicale
S = Sentimentale
SA = Satirico
SM = Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ = eccezionale
◆◆◆◆ = ottimo
◆◆◆ = buono
◆◆ = discreto
◆ = mediocre
VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

EMPIRE (Tel. 855 622)
Il dottor Zivago con O Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.986)
Incompreso, con A Quayle DR ◆◆

EUROPA (Tel. 965.736)
Tobruk con R. Hudson DR ◆

FIAMMA (Tel. 671.100)
La bisbetica domata con E Taylor SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
The Taming of the Shrew

GALLERIA (Tel. 673 267)
Wanted con G Gemma (VM 18) A ◆

GARDEN (Tel. 582 348)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

GIARDINO (Tel. 634.946)
I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686.745)
Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745)
Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Hombre, con P Newman (VM 14) A ◆◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La guerra è finita, con Yves Montand (VM 18) DR ◆◆◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

METRO DRIVE-IN (T. 6.050.120)
Haway, con Von Sydow DR ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Don Giovanni in Sicilia con L Buzzanca (VM 18) SA ◆

MIGNON (Tel. 869 943)
L'armata sul sofà, con C Deneuve SA ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285)
I tre avventurieri, con A Delon A ◆◆

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
Intrigo internazionale, con C Grant G ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Non stuzzicate la zanzara, con R Pavone M ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Assicurasi vergine, con R. Power C ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
A noi piace Flint, con J Coburn A ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Concerto del Melos Ensemble alle 21.15

PARIS (Tel. 754.368)
La Bibbia, con J Huston SM ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Morgan matto da legare, con D. Martin A ◆

QUATTRO FONTANE (T. 470261)
Quelli della San Pablo, con S Mc Queen DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo del banco dei pegni, con R Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670 012)
La dolce vita, con A Ekberg (VM 16) DR ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
A noi piace Flint, con J Coburn A ◆

REALE (Tel. 580.234)
Assicurasi vergine, con R. Power C ◆

REX (Tel. 864.165)
Intrigo internazionale, con C Grant G ◆◆

RITZ (Tel. 837.481)
Assicurasi vergine, con R. Power C ◆

RIVOLI (Tel. 460 833)
Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Grand Prix, con Y Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel. 870 504)
Arrivederci Baby, con T Curtis (VM 18) SA ◆◆

SALONE MARGHERITA (671439)
Cinema d'Essai. Uccellacci e uccellini, con Totò (VM 14) SA ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 861.159)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Wanted, con G Gemma (VM 18) A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
OSS 117 a Tokio si muore, con M Vlady G ◆

TREVI (Tel. 689.619)
L'immorale con U Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra (VM 18) DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: L'amante italiana, con G Lollobrigida (VM 14) S ◆
AIRONE: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
ALASKA: Una spia di troppo, con R. Vaughn A ◆
ALBA: Gli uomini dal passo pesante, con J Cotten A ◆
ALCYONE: Parigi brucia? con A Delon DR ◆
ALCE: Sodoma e Gomorra, con S Granger SM ◆
ALFIERI: Hombre, con P Newman (VM 14) A ◆◆◆
AMBASCIATORI: Un priore a Scotland Yard C ◆◆
AMBRA JOVINELLI: Alle 10.30 di una sera d'estate, con M. Mercouri DR ◆◆ e rivista
ANIENE: Spara forte più forte non capisco, con Marcello Mastroianni DR ◆◆
APOLLO: New York press operazione dollari, con R Ryan G ◆
AQUILA: Il giorno della vendetta, con K Douglas DR ◆
ARALDO: La lunga strada della vendetta, con E Purdom A ◆
ARGO: Trappola per sette spie
ARIEL: Cedimonia per un delitto, con D Niven (VM 14) G ◆
ATLANTIC: I coltelli del vendicatore
AUGUSTUS: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
AUREO: Hombre, con P Newman (VM 14) A ◆◆◆
AUSONIA: Il ritorno dei magnifici 7, con Y. Brynner A ◆◆
AVORIO: New York chiama Superdrago, con R Danton A ◆
BELSITO: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
BOITO: Spara forte più forte non capisco, con Marcello Mastroianni DR ◆◆
BRASIL: Alle 10.30 di una sera d'estate, con M Mercouri
BRISTOL: U-112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆
CALIFORNIA: Parigi brucia? con A Delon DR ◆
CASTELLO: M M M. Missione morte molo 83, con G. Blain G ◆
CINESTAR: La contessa di Hong Kong con M. Brando SA ◆◆◆
CLODIO: Suspense, a Venezia, con R Vaughn G ◆◆
COLORADO: Grande battaglia di Sebastopoli
CORALLO: La pattuglia antigang, con R Hossein DR ◆
CRISTALLO: Slalom, con V Gassman C ◆◆
DEL VASCELLO: Io non protesto, io amo, con C Caselli S ◆
DIAMANTE: Sette dollari sul rosso, con A Steffen A ◆
DIANA: Io non protesto, io amo, con C Caselli S ◆
EDELWEISS: Viaggio allucinante, con S Boyd A ◆◆
ESPERIA: La contessa di Hong Kong con M Brando SA ◆◆◆
ESPERO: La battaglia dei Mods con R Shaine M ◆◆
FOGLIANO: Sexy corpo e bellezza DO ◆
GIULIO CESARE: Il conquistatore dei 7 mari, con J Wayne DR ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
IMPERO: Cielo di fuoco, con G Peck DR ◆
INDUNO: Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆
JOLLY: Parigi brucia? con A Delon DR ◆
JONIO: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
LA FENICE: Agente 777 invito ad uccidere, con H. Chanel (VM 18) A ◆
LEBLON: Ipcress, con M. Caine G ◆◆
MASSIMO: Io non protesto, io amo, con C. Caselli S ◆
NEVADA: Johnny Concho, con F Sinatra A ◆
NIAGARA: M 5 codice diamanti con J Garner A ◆
NUOVO: Parigi brucia? con A Delon DR ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: L'uomo di Rio, con J P Belmondo A ◆
PALLADIUM: Strani compagni di letto, con G Lollobrigida S ◆◆
PALAZZO: Modesty Blaise (la bellissima che uccide), con M Vitti SA ◆◆
PLANETARIO: Missione in Manciuria, con A. Bancroft A ◆
PRENESTE: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
PRINCIPE: I professionisti, con B Lancaster A ◆◆
RENO: Spie nel mondo
RIALTO: Muriel il tempo di un ritorno con D Seyring DR ◆◆
RUBINO: Dodici donne d'oro, con T Kendall A ◆
SPLENDID: El Greco, con Mel Ferrer DR ◆◆
SULTANO: Gli eroi di Telemark con K Douglas A ◆
TIRRENO: Sugar Colt, con H Powers A ◆
TUSCOLO: Superargo contro Diabolicus, con K. Wood A ◆
ULISSE: Ringo il volto della vendetta con A Steffen A ◆
VERBANO: Fantasia, di W Disney DA ◆◆

Terze visioni

ACILIA: Il delitto di Anna Sandoval, con F. Rabal G ◆
ADRIACINE: Jerry Cotton operazione uragano
ARIZONA: Riposo
ARS CINE: Riposo
AURELIO: Riposo
AURORA: La sfida viene da Bangkok, con B Harris A ◆
CASSIO: La ragazza made in Paris, con A Margret S ◆
COLOSSEO: I criminali della galassia, con T. Russell (VM 14) A ◆
DEI PICCOLI: Riposo
DELLE MIMOSE: La pupa con M Mercier (VM 14) C ◆
DELLE RONDINI: Sono un agente F.B.I, con J Stewart
DORIA: I gringos non perdonano
ELDORADO: Pugno proibito con E Presley DR ◆
FARO: Posta grossa a Dodge City con H Fonda A ◆
FOLGORE: Alessandro il grande con R Burton SM ◆
NOVOCINE: Viaggio allucinante, con S Boyd A ◆
ODEON: Gli uomini dal passo pesante, con J Cotten A ◆
ORIENTE: Attack prima linea
PLATINO: Spia spione, con L Buzzanca C ◆
PRIMA PORTA: Le tardone, con W Chiari SA ◆
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: Miao miao arriba arriba DA ◆◆
ROMA: Noi siamo zingarelli
SALA UMBERTO: Il treno, con B Lancaster DR ◆

CINEMA CHE CONCEDONO OGGI LA RIDUZIONE ENAL-AGIS: Ambasciatori, Ambra Jovinelli, Apollo, Argo, Aquila, Corallo, Colosseo, Cristallo, Esperia, Farnese, Jolly, La Fenice, Nomentano, Nuovo Olimpia, Orione, Palladium, Planetario, Plaza, Prima Porta, Roma, Sala Umberto, Sala Piemonte, Traiano di Fiumicino, Tuscolo. TEATRI: Arlecchino, Delle Arti, Dioscuri, Goldoni, Panheon, Ridotto Eliseo, Rossini, Satiri.

MINICREDITO
(credito a privati)
CASTEL FIDET
via torino 150