Giovedì 18 maggio corteo e comizio a piazza San Giovanni: parlerà Novella

Manifestazione per il Vietnam e la Grecia indetta dalla CdL

La Camera Confederale del Lavoro i Sindacati di categoria, confermando l'impegno assunto nel corso del comizio celebrativo del 1. Maggio, hanno deciso di chiamare i lavoratori romani a partecipare ad una grande manifestazione cittadina per la pace nel Vietnam, la condanna del colpo di stato fascista in Grecia e per l'impiego pacifico delle risorse del mondo.

La manifestazione avrà luogo giovedì 18 maggio. Dalle 17,30 alle 18 i lavoratori si concentreranno in Piazza Vittorio, nei pressi della sede della Camera del Lavoro, da dove muoverà un corteo, aperto dalle rappresentanze degli operai delle officine centrali dell'ATAC, della Romana Gas, della Lega Braccianti di Genzano e degli Edili.

Il corteo sarà seguito dalle delegazioni delle varie aziende e categorie e raggiungerà piazza San Giovanni dove parlerà l'on.le Agostino Novella, segretario generale della CGIL. La manifestazione sarà presieduta dalla segreteria nazionale della CGIL.

E' per esprimere i grandi sentimenti di pace e di democrazia che animano i lavoratori romani, per ribadire con forza e solennità la fedeltà ai valori della resistenza antifascista — che nella Spagna franchista hanno animato in questi giorni operai e studenti vanamente perseguitati dal regime fascista spagnolo — che la Camera del Lavoro e i sindacati di categoria — mette in rilievo un comunicato dell'organizzazione sindacale unitaria — hanno indetto la manifestazione di piazza S. Giovanni.

In ogni luogo di lavoro cominci fin da ora la preparazione di questa grande assemblea. Sia questa una ulteriore sollecitazione a far progredire l'unità sindacale che anche sui temi della pace e della democrazia deve potersi manifestare concretamente.

Manifestazione unitaria per il Vietnam

Questa mattina alle 10, al cinema Esperia (Trastevere) si svolgerà una manifestazione unitaria per la pace e la libertà del Vietnam organizzata dai movimenti giovanili del quartiere. Parleranno: G. Quercini (FGCI); V. Nisticò (FGS-PSU); Pupillo (FGS-PSIUP); A. Scondone (Movimento Socialista Autonomo).

Dibattito sull'enciclica a Porto Fluviale

Sul tema: « Significato dell'enciclica Populorum progressio » si svolgerà domani alle ore 20,30 presso i locali della sezione comunista di Porto Fluviale un pubblico dibattito.

Parteciperanno G. Manghelli e A. Malvolti dei movimenti cattolici; per il PCI Chiarante e Fumi.

I lavoratori al 21° giorno di occupazione

Ordine di sgombero per gli operai della «VIS»

I cento lavoratori della VIS, che da ventun giorni occupano la fabbrica, hanno ricevuto nelle loro abitazioni l'ordine di sgombero emesso dalla Pretura di Roma. Contemporaneamente i dirigenti della Saint Gobain si sono presentati all'Ufficio Regionale del Lavoro per ribadire « che il nuovo stabilimento di Pomezia non entrerà più in funzione e che nessuno dei lavoratori sarà trasferito in complessi del gruppo ».

I lavoratori, riunitisi in assemblea, hanno riconfermato la loro volontà di lotta, disposti a sopportare ulteriori sacrifici affinchè il lavoro sia ad essi assicurato.

Della VIS si è parlato ieri sera in Consiglio comunale. L'assessore Di Segni ha risposto a varie interrogazioni presentate dal compagno Aldo Natoli, dal compagno Maffioletti del PSIUP e dai democristiani Darida e Nistri. Di Segni ha comunicato al Consiglio che il Comune era intervenuto presso il ministero del Lavoro e che c'era stato un incontro presso l'Ufficio del lavoro di Roma. Replicando a Di Segni, Natoli ha messo in luce che l'incontro all'Ufficio del Lavoro praticamente non c'era stato perchè il rappresentante della Saint Gobain non si era incontrato con gli operai facendo sapere che non c'era alcuna possibilità di risolvere la vertenza. La chiusura della VIS — ha sottolineato Natoli — si inquadra in un processo di smantellamento dell'industria cittadina e l'intervento del Comune è del tutto insufficiente di fronte alla gravità di questo processo che continua. Il Comune non può quindi limitarsi ad interventi platonici nei confronti del ministero del Lavoro, ma deve intervenire con energia nei confronti del ministero dell'Industria e delle Partecipazioni statali in modo che questi possano intervenire e trovare una soluzione che assicuri il livello produttivo della fabbrica e l'occupazione operaia.

Un altro problema sollevato in Consiglio comunale è stato quello dello sciopero nazionale dei dipendenti capitolini. Su di esso hanno parlato fra gli altri i compagni Vetere e Maffioletti del PSIUP, i quali hanno espresso la solidarietà del gruppo comunista e del Partito socialista di unità proletaria nei confronti dei lavoratori in lotta criticando aspramente il governo sulle cui spalle ricade la responsabilità dei disagi causati dallo sciopero alla cittadinanza.

E' morta Paola Tornabuoni

A soli trentadue anni, è mancata nei giorni scorsi all'affetto dei suoi cari Paola Tornabuoni, *fotoreporter* intelligente e sensibile, nota e apprezzata negli ambienti giornalistici. Paola, i cui servizi erano apparsi spesso su settimanali italiani e stranieri, dirigeva anche il « Diavoletto », un giornale per l'infanzia da lei stessa fondato.

Ai familiari di Paola Tornabuoni, e in particolare ai fratelli Laetta e Lorenzo, cui ci sentiamo affettuosamente vicini in questa occasione dolorosa, l'*Unità* esprime le sue più vive e sincere condoglianze.

piccola cronaca

Mancherà la luce

Per lavori sulla rete di distribuzione ad alta tensione sarà sospesa l'erogazione dell'energia elettrica dalle ore 5 alle ore 6 di domani nelle seguenti zone: Ostia Lido, Castel Fusano, Ostia Scavi, Acilia, Villaggio Giuliano, Macchia Saponara, Ponte Ladrone, Villaggio S. Francesco, Dragone. Sarà, comunque, assicurata, informa l'ACEA, la fornitura di energia elettrica alla linea della STEFER Roma-Ostia.

il partito

COMIZI — Valmelaina ore 10,30 con Della Seta; Nuova Gordiani ore 10,50 con Fredduzzi; Tuscolana-Appia: ore 10,30 con Nannuzzi.

SERVIZIO D'ORDINE — Stamane alle ore 10 è convocato in Federazione il Servizio d'ordine.

CONVOCAZIONI — Zona Tiburtina: ore 9 segreteria zona presso la sezione Tiburtina.

Corso formativo di tre mesi

Avrà inizio lunedì il secondo corso formativo nazionale del 1967. Le segreterie di zona e di Sezione che intendessero far partecipare al corso uno o più compagni possono farne richiesta alla Federazione

Al convegno sono invitati segretari e membri delle segreterie dei circoli FGCI, o delle zone e delle Sezioni di Partito.

Incontro-dibattito sulle nuove generazioni alle Frattocchie

Sabato e domenica si svolgerà alla Scuola di Partito delle Frattocchie un incontro-dibattito a carattere nazionale sul tema: « Orientamenti, realtà e problemi delle nuove generazioni ». Il dibattito sarà introdotto da due note di Claudio Petruccioli e di Luca Pavolini e avrà inizio sabato alle ore 9,30.

Inaudito provvedimento della direzione

SERRATA ALL'ALESSANDRINA

Serrata all'Alessandrina: la biblioteca è stata chiusa ieri alle ore 14 dalla direzione. Agli studenti che avevano intenzione di restare a studiare come al solito sino alle otto e tre quarti non è restato altro da fare che leggere il cartello della direzione in cui si dice che, a seguito delle ore di straordinario fatte martedì durante l'occupazione di protesta degli studenti, il personale addetto non avrebbe avuto intenzione di lavorare sino a sera. Molti di loro si sono poi recati a protestare nei vicini uffici, ma non sono stati ricevuti, o meglio un usciere ha detto loro che non c'era nessuno.

Il cartello è stato allora spostato in posizione più visibile, mentre nuovi studenti arrivavano e restavano a guardarlo rammaricati. Uno di loro ci ha detto: « La scusa della direzione non è valida: ci sono 67 addetti per trecento posti studio e quelli che hanno lavorato ieri non sono gli stessi di oggi. Vogliamo studiare nella nostra biblioteca fino alle 11 e non ci spaventeremo per questi giochetti. Naturalmente un aumento di ore lavorative deve comportare adeguato straordinario al personale addetto, sono due facce di uno stesso problema che non si risolve certo facendo di queste serrate ».

L'ORUR si è espresso con un comunicato stampa in merito al provvedimento, biasimando la dura presa di posizione della direzione.

lettere al giornale

« Italikos » scrive al suo amico partigiano Spiro Tinatikis

Attraverso le tue colonne, cara Unità, vorrei indirizzare questa lettera a Spiro Tinatikis ex comandante « andartes » (partigiano), detenuto politico nelle carceri greche.

« Caro Spiro, gli assurdi, inconcepibili avvenimenti recentemente successi nel tuo amato Paese, mi hanno fatto risalire con la mente ad altrettanti tristi avvenimenti accaduti nel lontano settembre 1943, e di essi ricordare quelli, che per la loro emotività maggiormente mi sono rimasti impressi.

« Suppongo che ancora tu ricordi cosa fecero gli "stratiotis italikos" (soldati italiani) della Divisione "Acqui" in quella ormai famosa tua isola di Cefalonia. I villaggi come Coccolata, Francata, Valsamata, la Casetta Rossa vicino ad Argostoli, le giogaie del Rizigazoli e numerosi altri siti sperduti o aggrappati alle impervie montagne che il Megalo Vuni domina, furono le località bagnate e arrossate da sangue italiano e dove rifulse il valore di modesti "stratiotis", trasformatisi all'improvviso in guerrieri e non più a favore della tirannide, ma combattendo contro di essa: assieme a voi "andartes" ci battemmo strenuamente e tenacemente per scacciare dall'isola la truppaglia tedesca.

« La rabbia bestiale, la teutonica ira, la crudeltà nazista, si abbatterono su noi che avevamo "osato" attaccarli, e facendo scempio di ogni più elementare sentimento umano, con le loro machinghevert, falciarono, uccisero, assassinarono 5.000 uomini, che sommati ai 4.000 caduti nei combattimenti formano un totale di 9.000.

« Orbene, quand'io, uno dei pochi fortunosamente sopravvissuti, vagavo per la tua isola in cerca di scampo, incontrai te, Spiro, che mi incoraggiasti, mi sfamasti, mi dissetasti. Poi con un guscio di barca compimmo assieme la traversata da Phorto Phoros alla Grecia continentale e per sentieri da capre, da te solo conosciuti raggiungemmo il villaggio di Ekatoki vicino al fiume Pam Potamos e lì sorse e nacque la formazione "Andartes" mista, composta da italiani ed ellenici, e tu ne fosti con me l'animatore, e con me ne condividesti le responsabilità.

« Come da tuo invito quest'anno avevo deciso di fare un viaggio al tuo Paese e assieme a te, Spiro, visitare quei luoghi dove negli anni della nostra gioventù demmo tutto noi stessi.

« Era anche mio intendimento rendere, assieme a te, reverente omaggio ai "Piemunt", ai "Parma", ai "Spezia", ai "Livorno", ai "Sicilia" nostri comuni compagni, che numerosi e silenziosi caddero nella piana di Missilungi, attorno alle colline di Astokos, fulminati da tedesche mitraglie, quando ormai non più da soldati ma da "andartes" combattevano.

« Ora, non posso più venire da te, perchè i "kruki" (così, ricordi, chiamavamo i nazisti, e tutti i nemici per antonomasia?) hanno preso il sopravvento sul tuo buon popolo, nel tutto magnifico Paese: ma sta tranquillo, e siane certo che io, e quant'altri come me, e assieme a noi, il popolo italiano, siamo col cuore vicino a te, Spiro, checchè ne dicano i nostri governanti.

« Coraggio, Spiro, e assieme a te coraggio a tutti i cari "andartes" da me conosciuti. Avrei gradito tanto rivederli e riascoltarli, ma dovremo rimandare nel tempo. Ma certo verrà il giorno in cui potremo nuovamente essere assieme. Affezionatissimo tuo "Italikos" ».

LETTERA FIRMATA (La Spezia)

Non sarebbe disposto a far la guerra per conto degli USA

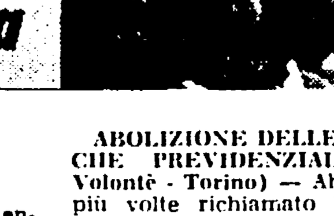
Sono un giovane lavoratore-studente diciottenne. L'altra sera ho ascoltato alla TV il discorso che l'on. Saragat ha fatto alle reclute in occasione del giuramento. Egli ha imperniato il suo nobile discorso sul dovere che hanno i giovani militari di difendere la Patria quando questa è invasa dal nemico, come si verificò 22 anni orsono quando si organizzò la Resistenza contro il nazismo e il fascismo: scacciato il primo, schiacciato il secondo.

Ma io mi pongo una domanda. Se l'attuale situazione internazionale piuttosto tesa, creata dall'imperialismo USA che vuole imporre con la forza a tutti i popoli il proprio regime (ed al quale si è associato da vent'anni il governo della DC cedendo agli americani financo le basi militari sul territorio nazionale) dovesse sfociare in una conflagrazione mondiale, avremmo noi lavoratori militari il dovere di « difendere la Patria »? Auguriamoci che ciò non accada, battiamoci anche perchè quella situazione non si crei. Ma si sappia anche che quando si presentano certe occasioni, il popolo si desta. Dio si mette alla sua testa e quel che succede non si sa!..

Cordiali saluti.

DOMENICO PASSALIA (Reggio Calabria)

assistenza e previdenza



PREVIDENZA E ASSISTENZA AI GEOMETRI

Con la legge 37/1967, entrata in vigore dal 1° marzo 1967, è stata riordinata la Cassa di previdenza e assistenza a favore dei geometri, con la introduzione di orientamenti che si discostano da quelli applicati per le altre categorie di lavoratori autonomi, con rilevanti peggioramenti.

In quanto iscritti agli albi professionali, i geometri si vengono ad aggiungere alla schiera dei lavoratori autonomi, unendosi ai coldiretti, agli artigiani ed agli esercenti attività commerciali, con l'esclusione quindi, da detta assicurazione, dei geometri occupati presso privati, enti pubblici e statali, nei quali settori seguono le rispettive provvidenze.

Tralasciando ogni considerazione volta a sottolineare la persistente tendenza a far sorgere previdenze di categoria, da denunziarsi comunque perchè comporta la polverizzazione degli enti e la differenziazione dei trattamenti, dobbiamo ritenere che anche se collocata nell'ambito categoriale la legge in esame è da valutare con molte riserve perchè introduce orientamenti che peggiorano i requisiti richiesti per la nascita del diritto alla pensione, per altro già introdotti a favore delle altre categorie di lavoratori autonomi.

Mentre l'età per il pensionamento di vecchiaia viene mantenuta a 65 anni (in analogia a quanto stabilito per i coldiretti, artigiani ed esercenti), è stato elevato il numero degli anni di contribuzione portandoli a 20 (per i coldiretti, artigiani ed esercenti ne vengono richiesti 15) ed è in questo aumento degli anni di contribuzione che trova la sua contropartita l'aumento da 13.000 a 60.000 lire del valore della pensione mensile, perchè comporterà una notevole riduzione dei lavoratori che arriveranno a conquistare tale provvidenza.

Per la pensione d'invalidità, oltre ad aver aggravato il requisito contributivo portandolo a 10 anni, oppure a 5 di cui 2 devono essere stati versati nel quinquennio precedente la data di presentazione della domanda, si è aggiunta la condizione che ad essa può aspirare il richiedente che abbia cessato ogni attività professionale e sia stato cancellato dall'albo professionale.

Quindi i geometri devono essere portatori di un'inabilità totale e permanente, e non ridotta secondo i principi che vigono per gli operai, per i quali deve essere superiore ai due terzi, e per gli impiegati, per i quali deve superare il 50 per cento, per aver diritto alla pensione d'invalidità.

ABOLIZIONE DELLE MARCHE PREVIDENZIALI (P. Volontè - Torino) — Abbiamo più volte richiamato l'attenzione dei lavoratori occupati nelle banche e nelle grandi industrie sulla gravità della decisione presa dal ministro del Lavoro, contenuta nell'autorizzazione all'abolizione delle marche previdenziali, perchè con tale innovazione, se è vero che si raggiungono i prefissi scopi di alleggerire e quindi semplificare gli adempimenti burocratici, è del pari vero che sono stati cancellati tutti gli elementi su cui si basa il controllo dei lavoratori. I benefici derivanti da tale provvedimento non possono controbilanciare i pericoli che dalla disapplicazione delle marche previdenziali possono derivare, ben conoscendo la tendenza degli imprenditori, grandi o piccoli che siano, ad evadere l'obbligo contributivo. Senza le tessere e le marche, vengono meno documenti la cui natura giuridica di atti pubblici e di titoli al portatore comporta precise e sicure garanzie per far posto a scritture private incontrollabili da parte dei lavoratori ed insignificanti nelle loro affermazioni previdenziali. Se modifiche si vogliono introdurre nel sistema pensionistico facente capo all'INPS, queste non devono concretizzarsi nell'eliminazione delle garanzie poste dalla legge a difesa dei diritti dei lavoratori, bensì nell'agganciamento della pensione all'ultima retribuzione percepita, aumentabile in proporzione al numero degli anni di lavoro e di contribuzione, come è stato indicato nel progetto di legge da anni avanzato dalla CGIL e dal nostro Partito. Questa autorizzazione ministeriale è stata denunziata anche alla Commissione senatoriale d'inchiesta sull'INPS, e v'è da sperare che venga revocata per far luogo all'introduzione di altri orientamenti.

CUMULO DEI CONTRIBUTI VERSATI IN ASSICURAZIONI DIVERSE (M. Cantini - Palermo) — La legge 322/1958 ha portato una profonda innovazione, autorizzando il cumulo dei contributi previdenziali versati in assicurazioni diverse, abolendo quindi ogni divisione settoriale, fino ad affermare il principio che tutti i contributi sono eguali e possono essere sommati per far sorgere il diritto alla pensione. L'ipotesi che alla cessazione del rapporto di lavoro il lavoratori si trovi con una contribuzione insufficiente a far nascere il diritto alla pensione, può essere risolta con il trasferimento dei contributi all'INPS, presso il quale l'interessato può continuare con la contribuzione volontaria.

Renato Buschi

All'Opera diurna del « Barbiere di Siviglia »

Domenica, alle 17, fuori abbonamento, replica del « Barbiere di Siviglia » di Gioacchino Rossini (rappr. n. 85), diretto dal maestro Bruno Bartoletti e con la regia di Eduardo De Filippo. Scene di Filippo Sanjust. Costumi di Ferdinando Scarfiotti. Interpreti principali: Rolando Panerai (protagonista), Bianca Maria Casoni, Renzo Casellato, Paolo Montarsolo, Angelo Nosotti. Maestro del coro Gianni Lazzari.

CONCERTI

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA (Monte Savello 30)
Ciclo dedicato all'Argentina. Domani 5 maggio alle 21.15 concerto di inaugurazione con opere di Bach, Albinoni, Mozart, Castro e Tauriello (prima esecuzione in Italia). Complesso diretto da Alberto Lysy con la partecipazione di Alberto Neumann, Jayn Siegel, Giuseppe Gramolini, Gerardo Gandini, Lina Pettinelli e Luigi Bianchi

ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA
Mercoledì 10 maggio alle ore 21.15 al Teatro Olimpico concerto del pianista Arturo Benedetti Michelangeli dedicato a Chopin (tagl. n. 24). Il concerto sarà replicato giovedì 11 maggio alla stessa ora, a prezzi ridotti. I biglietti sono in vendita alla Filarmonica via Flaminia 118 (312560).

AUDITORIO DEL GONFALONE
Domani alle ore 21,30 concerto straordinario del violoncellista Benedetto Mazzacurati e della clavicembalista Paola Perrotti Bernardi

HOLIDAY ON ICE
LA FAMOSA RIVISTA AMERICANA SUL GHIACCIO
ULTIMI 4 GIORNI
OGGI 2 SPETTACOLI ore 17 e 21,30
PALAZZO DELLO SPORT (EUR)
vendita biglietti: Palazzo dello Sport (Eur) Tel. 594.402
ORBIS - P.zza Esquilino, 37 Tel. 487.776 - 471.403
S.P.A.T.I. - Galleria Colonna Tel. 683.564
BAR TENNIS - Foro Italico Tel. 304.921

SCHERMI RIBALTE RITROVI

TEATRI

ALLA RINGHIERA (P.za S. Maria in Trastevere)
Alle 22: « La faticosa messinscena dell'Amleto di Shakespeare » spettacolo cineteatrale di Leo De Berardinis. Perla Peragallo Operatori cinematografici Grill, Masi, De Berardinis, Peragallo.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 21.30 e 23 Carmelo Bene presenta: « Salvatore Giuliano (vita di una rosa rossa) » di Nino Massari con L. Mezzanotte, L. Mancinelli e Carla Tatò.

BELLI
Domani alle 17.30 Pomeriggi d'Essai: alle 21.15 ultime tre recite a richiesta « Io De Sade » regia di Fulvio Tonti Rendhel.

BORGO S. SPIRITO
Alle 16.30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: « Santa Monica (il figlio delle lacrime) » 3 atti in 7 quadri di Salvatore Morosini. Prezzi familiari.

CAB 37
Alle 23 « I Monocoli » presentano il nuovo spettacolo « Maschile femminile e ... Neutro » cabaret di Funari-Liberti con G. Funari, M.P. Valloni, P. Napolitano A. Principe.

DE' SERVI
Alle 21.30 ultime repliche The English Players presentano: « Trumpets of the Lord » (Le trombe del Signore), di J. Weldom Johnson, J. Riley, L. Monson, J. White, B. Hall. Regia Lex Monson.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 69)
Alle 22 Lydia Biondi e G.C. Celli, Sophie Marland, Max Spaccialbelli in « Sette Fluxpieces » di Ben. Novità assoluta

DIOSCURI
Domani alle 21.15 C.ia del Teatro dei Commedianti d.r. G F Carcano presenta: « Serata con Bacchelli » 4 novità di R. Bacchelli con M.T. Albani, A. Bellaflora, R. Herlitzka Regia V. Bertinetti.

ELISEO
Alle 17.30: « Blak Comedy » di Peter Shaffer con Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini ecc. Regia Franco Zeffirelli

FOLK STUDIO (V. Garibaldi 58)
Alle 21.15 serata straordinaria canti italiani con Ferruccio e Jazz moderno con T. Tornati Trio; alle 23.30 American Theatre presenta: « L'olandese » di L. Jones. Novità assoluta.

GOLDONI
Alle 17.30 e 21.15 Theatre Rondabout presenta: « La fiera delle vanità » (Vanity Fair), di W.M. Tchackeray con Silvia Read e William Fry.

ORSOLINE 15
Alle 21.30 « Edgar Allan Poe » un tempo di Mario Ricci, S. De Guida, A. Diana, Sarah Di Nepi, Deborah Hayes, T. Campanelli, C. Previtera Scene di Claudio Previtera

PALAZZO DELLO SPORT (EUR)
Ultimi quattro giorni di: « Holiday on Ice » la famosa rivista americana sul ghiaccio, in un meraviglioso spettacolo completamente rinnovato. Oggi due spettacoli alle 17 e 21.30

PANTHEON
Oggi alle 16.30 le Marionette di Maria Accettella con « Pinocchio » fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste

PARIOLI
Alle 17.30 e 21.30 Bice Valori e Paolo Panelli in: « L'alba il giorno e la notte » di Dario Niccodemi. Scene e costumi G. Coltellacci. Regia L. Mondolfo.

QUIRINO
Alle 17.30 il Teatro Stabile di Genova presenta « La pulce nell'orecchio » di G. Feydeau con Alberto Lionello, Olga Villi regia L. Squarzina

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14)
Alle 17.15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante. A. Durante, Leila Ducci in « Scipione l'africano » novità comicissima di F. Da Roma Regia C. Durante.

SATIRI
Alle 17.30 e 21.15 Arcangelo Bonaccorso presenta Vinicio Sofia in « I dadi e l'archibugio » di A. Balducci novità con F. Aloisi, L. Chiari, M. Salli, F. Santelli, S. Doria, G. Perrone Regia Enzo De Castro.

SETTEPEROTTO 57 (Tel. 509.007)
Alle 22.30: « Parole contro parole » cabaret con F. Bisazza C. Ciniero, M.G. Grassini, F. Bracardi, Franca Mazzola, Pippo Franco, Ilvano Spadaccino

SISTINA
Alle 17.30 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Walter Chiari in « La strana coppia » di Neil Simon.

S. SABA
Alle 17.30 e 21.30: « Papillon » di Durga con Brunella Rodi, Federico Pietrabruna, Enrico Oliviero. Regia dell'autore.

VALLE
Alle 17 e 21.15 Teatro Stabile di Roma presenta « Napoli notte e giorno » di R. Viviani. Regia G. Patroni Griffi.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306)
I misteri della giungla A ◆ e rivista Durano

ESPERO
Sugar Colt, con H. Powers A ◆ e rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
I coltelli del vendicatore e rivista D'Alberti

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Fahrenheit 451, con J. Christie DR ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
La lunga marcia

ANTARES (Tel. 890.947)
Morgan matto da legare, con D. Warner SA ◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

ARCHIMEDE (Tel. 675.567)
The Countess of Hong Kong

ARISTON (Tel. 353.230)
Caprice, la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Il fischio al naso, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆

AVANA
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
Il tigre, con V. Gassman S ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

CORSO (Tel. 571.691)
Pelle di donna (prima)

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

EDEN (Tel. 380.488)
A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5.910.086)
Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

EUROPA (Tel. 965.736)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

FIAMMA (Tel. 671.100)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Tobruk (orig. inglese)

GALLERIA (Tel. 673.267)
L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra (VM 18) DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.348)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

GIARDINO (Tel. 634.946)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686.745)
Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745)
Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

METRO DRIVE-IN (T. 6.050.120)
Papà ma che cosa hai fatto in guerra, con J. Coburn SA ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Doppio bersaglio (prima)

MIGNON (Tel. 869.943)
La spia che non fece ritorno, con R. Vaughn G ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
La guerra è finita, con Yves Montand (VM 18) DR ◆◆◆◆

MODERNO SALETTA (T. 460.285)
Morgan matto da legare, con D. Warner SA ◆◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
La lunga marcia

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Io, l'amore, con B. Bardot (VM 18) S ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
Tobruk, con R. Hudson DR ◆

PARIS (Tel. 754.368)
La Bibbia, con J. Huston SM ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Io, l'amore, con B. Bardot (VM 18) S ◆

QUATTRO FONTANE (T. 470.261)
Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Personale di Julie Christie: Billy il bugiardo SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Lo spaccone, con P. Newman (VM 16) DR ◆◆◆

REALE (Tel. 580.234)
Strategic Command chiama Jo Walker, con T. Kendall A ◆

REX (Tel. 864.481)
A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
Caprice, la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆

SALONE MARGHERITA (671439)
Cinema d'Essai: Anatomia di un rapimento, con T. Mifune DR ◆

SAVOIA (Tel. 681.159)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
O.K. Connery, con N. Connery A ◆

TREVI (Tel. 689.619)
L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Fahrenheit 451

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

- A — Avventuroso
- C — Comico
- DA — Disegno animato
- DO — Documentario
- DR — Drammatico
- G — Giallo
- M — Musicale
- S — Sentimentale
- SA — Satirico
- SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

- ◆◆◆◆◆ = eccezionale
- ◆◆◆◆ = ottimo
- ◆◆◆ = buono
- ◆◆ = discreto
- ◆ = mediocre
- VM 16 = vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA: Khartum, con L. Olivier DR ◆◆
AIRONE: I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆
ALASKA: Gambit, con S. Mc Laine SA ◆◆
ALBA: Mark Donnen agente Z7 con L. Jeffriers A ◆
ALCYONE: Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆
ALCE: Quien Sabe? con G.M. Volontè (VM 14) A ◆
ALFIERI: Strategic Command chiama Jo Walker
AMBASCIATORI: Riderà, con L. Tony S ◆
AMBRA JOVINELLI: I misteri della giungla A ◆ e rivista
ANIENE: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆
APOLLO: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
AQUILA: Quien Sabe? con G. M. Volontè (VM 14) A ◆
ARALDO: Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi
ARGO: Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆
ARIEL: Tre colpi di Winchester per Ringo, con G. Mitchell A ◆
ATLANTIC: Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆
AUGUSTUS: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
AUREO: Una donna per Ringo
AUSONIA: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆
AVORIO: Io non protesto io amo, con C. Caselli S ◆
BELSITO: Cammina non correre con C. Grant S ◆◆
BOITO: Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆
BRASIL: Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆
BRISTOL: Io non protesto io amo, con C. Caselli S ◆
BROADWAY: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
CALIFORNIA: Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆
CASTELLO: Il vostro super agente Flit, con R. Vianello C ◆
CINESTAR: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
CLODIO: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
COLORADO: Io non protesto io amo, con C. Caselli S ◆
CORALLO: Quien Sabe? con G. M. Volontè (VM 14) A ◆
CRISTALLO: Kiss kiss bang bang, con G. Gemma SA ◆◆
DEL VASCELLO: Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
DIAMANTE: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
DIANA: Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
EDELWEISS: Le spie vengono dal semifreddo, con Franchi-Ingrassia C ◆
ESPERIA: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
ESPERO: Sugar Colt, con H. Powers A ◆ e rivista
FOGLIANO: La battaglia di Algeri, con S. Yaacef DR ◆◆◆
GIULIO CESARE: I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆
HARLEM: Un pugno di canzoni M ◆
HOLLYWOOD: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
IMPERO: Kartum, con L. Olivier DR ◆◆
INDUNO: Morgan, matto da legare
JOLLY: Cammina non correre, con C. Grant S ◆
JONIO: Gambit, con S. Mc Laine SA ◆◆
LA FENICE: Come rubammo la bomba atomica, con Franchi-Ingrassia C ◆
LEBLON: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
MASSIMO: Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
NEVADA: Tre colpi di Winchester per Ringo, con G. Mitchell A ◆
NIAGARA: Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆
NUOVO: Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: La fontana della vergine, di I. Bergman (VM 16) DR ◆◆
PALLADIUM: Hawaii, con M. Von Sydow DR ◆◆
PALAZZO: Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆
PLANETARIO: A sud ovest di Sonora, con M. Brando A ◆
PRENESTE: Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆
PRINCIPE: Inferno a Caracas, con G. Ardisson A ◆
RENO: Papà ma che cosa hai fatto in guerra, con J. Coburn SA ◆
RIALTO: Gambit, con S. Mc Laine SA ◆◆
RUBINO: Detective's Story, con P. Newman G ◆
SPLENDID: Rififi internazionale con J. Gabin G ◆◆
SULTANO: Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆
TIRRENO: Le streghe, con S. Mangano (VM 14) SA ◆◆
TRIANON: L'arcidiavolo, con V. Gassman
TUSCOLO: L'arcidiavolo, con V. Gassman C ◆
ULISSE: Django spara per primo, con G. Saxon A ◆
VERBANO: Hombre, con Paul Newman (VM 14) A ◆◆◆

Terze visioni

ACILIA: Quattro dollari di vendetta, con R. Wood A ◆
ADRIACINE: Per un pugno di canzoni M ◆
ARS CINE: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
AURORA: La battaglia dei Mods con R. Shayne M ◆◆
COLOSSEO: Sette monaci d'oro con R. Vianello C ◆
DEI PICCOLI: Miao miao arriba arriba DA ◆◆
DELLE MIMOSE: Per qualche dollaro in meno, con L. Buzzanca A ◆
DELLE RONDINI: Adulterio all'italiana, con N. Manfredi SA ◆◆
DORIA: U 112 assalto al Queen Mary, con F. Sinatra A ◆
ELDORADO: Riderà, con L. Tony S ◆
FARO: Texas oltre il fiume, con D. Martin A ◆◆
FOLGORE: Il figlio di Cleopatra con M. Damuri A ◆
NOVOCINE: Non faccio la guerra faccio l'amore, con C. Spaak S ◆
ODEON: Spionaggio internazionale, con R. Mitchum G ◆
ORIENTE: Per il gusto di uccidere, con C. Hill A ◆
PLATINO: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
PRIMA PORTA: Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆
PRIMAVERA: Riderà, con L. Tony S ◆
REGILLA: Avventuriero a Tahiti, con J.P. Belmondo SA ◆
ROMA: Duello a El Diablo, con S. Poitier A ◆◆
SALA UMBERTO: Combattenti della notte, con K. Douglas A ◆◆

Sale parrocchiali

BELLARMINO: I magnifici Brutos del West, con J.R. Stuart A ◆
BELLE ARTI: Madame X, con L. Turner DR ◆
CINE SAVIO: Il grande ribelle, con L. Jourdan A ◆◆
COLOMBO: Il capitan Newman, con G. Peck DR ◆
COLUMBUS: Ipcress pericolo mortale, con M. Caine G ◆◆
CRISOGONO: I due figli di Ringo, con Franchi-Ingrassia C ◆
DELLE PROVINCIE: Furia a Marrakech, con S. Forsyth A ◆
DEGLI SCIPIONI: OSS 117 minaccia Bangkok, con A. M. Pierangeli A ◆
DON BOSCO: Le meravigliose avventure di Marco Polo, con H. Buchholz A ◆
ERITREA: La veglia delle aquile, con R. Hudson DR ◆
EUCLIDE: La battaglia di Rio de la Plata, con P. Finch DR ◆◆
FARNESINA: Sette magnifiche pistole A ◆
GIOVANE TRASTEVERE: Lord Jim, con P. O'Toole DR ◆◆
GUADALUPE: Le avventure di Peter Pan DA ◆◆
LIBIA: Totò e Peppino divisi a Berlino C ◆
LIVORNO: Colorado Charlie, con J. Berthier A ◆
MONTE OPPIO: La più grande storia mai raccontata, con M. Von Sydow DR ◆
MONTE ZEBIO: Il giardino di gesso, con D. Kerr S ◆
NATIVITA': Lo sceriffo scalzo, con A. O'Connell A ◆
NOMENTANO: Mc Lintock, con J. Wayne A ◆◆
NUOVO D. OLIMPIA: Giuseppe venduto dai fratelli, con E. Lee SM ◆
ORIONE: L'avventuriero della Tortuga, con G. Madison A ◆
PIO X: I due gladiatori
PIO XI: 100.000 dollari per Ringo, con R. Harrison A ◆
QUIRITI: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ◆◆◆
REDENTORE: Le 4 giornate di Napoli DR ◆◆◆◆
RIPOSO: Taras il magnifico con T. Curtis DR ◆
SACRO CUORE: Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆
SALA S. SATURNINO: La mia terra, con R. Hudson (VM 16) DR ◆
SALA SESSORIANA: Il grande sentiero, con R. Widmark A ◆◆
SALA TRASPONTINA: Perdono, con C. Caselli S ◆
SALA URBE: Il boia di Venezia, con L. Parker A ◆
SALA VIGNOLI: Ercole contro Molok A ◆
S. FELICE: Angeli con la pistola, con G. Ford S ◆◆
S. BIBIANA: Stanlio e Ollio in vacanza C ◆◆
SORGENTE: Il prigioniero dell'isola insanguinata, con J. Hedley DR ◆◆
TIZIANO: Fantomas minaccia il mondo, con J. Marais A ◆
TRASTEVERE: Le avventure di Mary Read, con L. Gastoni A ◆
TRIONFALE: Arrivano i russi, con E.M. Saint SA ◆◆
VIRTUS: I 7 magnifici Jerry, con J. Lewis C ◆◆

MUTUI IPOTECARI CASTEL FIDET via torino 150

...Un bel film sulla lotta clandestina di Spagna
LA GUERRA E' FINITA
di ALAIN RESNAIS
In edizione integrale al MODERNO