

Proiettato fuori concorso l'ottimo «Treni attentamente sorvegliati» della Cecoslovacchia

Oggi a Cannes il film di Antonioni

Brigitte Bardot alla cerimonia finale del Festival

DALL'INVIATO

CANNES, 7 maggio

Il Festival si avvia, dopo la mezza pausa di oggi, al serrato finale...

Si è risolto, nel frattempo, anche il problema aperto con la defezione di Robert Siodmak...

La giornata domenicale è stata parzialmente riempita dall'opera prima del cecoslovacco Jiri Menzel...

Tratta da un racconto di Bohumil Hrabal...

Bohumil Hrabal, la vicenda intreccia due temi: la educazione sentimentale e sessuale di un giovane...

Disperato per lo scacco subito, Milos tenta di uccidersi; sottrotto fortunatamente alla morte, torna al lavoro...

Per la verità, i diversi piani ed argomenti della narrazione si connettono tra loro solo in una misura...

D'altronde, Treni sotto scorta riafferma l'eccellenza della qualità conseguita dal cinema di Praga...

Aggeo Savioli



CANNES — Una scena del film cecoslovacco «Treni attentamente sorvegliati», presentato fuori concorso.

Nel mondo del jazz

di DANIELE IONIO

CAPOLAVORI DI ART TATUM

La Decca, nella sua collana popolare Ace of Hearts, ha ristampato un gruppo di incisioni realizzate dal famoso pianista Art Tatum...

RARE MATRICI

La collana economica della Decca, oltre a ristampare vecchi classici del jazz, ha il merito di proporre titoli, come questi Harlem Harpists...

ELLINGTON EUROPEO

Duke Ellington ripropone, oggi, alcuni suoi «classici» di ieri in un LP registrato nel corso di un tournee europeo del '63...

SCHERMI E RIBALTE - SCHERMI E RIBALTE

Teatri

ACCADEMIA INTERNAZIONALE. Domani alle 21,15 Auditorio Gonalone musica da chiesa...

ACCADEMIA FILARMONICA. 16-17 maggio alle 21,15 teatro Olimpico concerto del pianista Arturo Benedetti Michelangeli...

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe. Alle 22 e La fatica messinica dell'Amleto di Shakespeare...

BEAT 72 (Via G. Belli, Peralzo Cavour). Alle 21,30 e 23 Carmelo presencio Salvatore Gattuso...

BORGO S. SPIRITO. Giovedì alle 16,30 la Comp. D'Origlia-Palmi presenta Santa Monica...

CAB 37. Alle 22,30 ultima settimana Parole contro parole, cabaret con F. Bisanti...

CENTRALE (Tel. 687.270). Da oggi al 14 alle 21,15 Gilbert Casati presenta una serata con Folk Studio Singers...

DEI SERVIZI. Domani alle 21,15 GTI presenta il GTS della Comp. di Ernesto G. Laur...

DIONISIO CLUB. Alle 22 Lydia Biondi e G.C. Gelli, Shoppe Marland...

ELISEO. Domani alle 21,15 familiare Blak Comedy.

MICHELANGELO. Alle 21,30 Comp. Teatro Arte di Roma presenta per non morire di noia...

OLIVIERO. Alle 21,30 Edgar Allan Poe un tempo di Mario Ricci...

PANTHEON (Via Beato Angelico). Sabato alle 16,30, il matrimonio di Maria Accetella...

PARLAVO. Alle 21,30 Bice Valeri e Paolo Panelli in L'alba il giorno e la notte di Dario Nicodemi...

QUIRINO. Riposo. Domani alle 21,15 familiare La pulce nell'orecchio di G. Feydand...

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14). Riposo. Domani alle 21,15 Scipione Africano di F. Da Roma...

SATIRI. Alle 21,15 Arcangelo Bonaccorso presenta Vintcio Sofia in I dadi e Parechbugli di A. Balducci...

SISTINA. Alle 21,15 un eccezionale recital di Charles Aznavour...

SOCIETA' DEL QUARTETTO - Sa la Borromini. Giovedì alle 17,30 nella Sala Borromini...

VALLE. Riposo.

VOLTURNO (Via Volturmo). Riposo.

AMBRAS JOVINELLI (Tel. 731.306). Durello nel mondo, con R. Harrison...

AMERICA (Tel. 568.168). 10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson...

ANTARES (Tel. 890.947). La contessa di Hong Kong, con M. Brando...

APPIO (Tel. 779.638). La notte dei generali, con P. O'Toole...

ARCHIMEDE (Tel. 675.567). Morgan a Suitable case for treatment.

AL SALONE MARGHERITA. Per dare la possibilità a tutti di vedere il più grande capolavoro del cinema giapponese moderno...

ANATOMIA DI UN RAPIMENTO di AKIRA KUROSAWA. Oggi eccezionale giornata. PREZZI POPOLARI: PIATEA L. 500. ATACE-EDIZIONE L. 300.

ARISTON (Tel. 353.230). La spia che non fece ritorno, con R. Vaughn...

ARLECCHINO (Tel. 358.554). Il fischio al naso, con U. Tognazzi...

ASTOR (Tel. 6.220.409). Mat. Helmi non perdona, con D. Martin...

ASTORIA (Tel. 870.245). Chiuso.

AVANA. Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood...

AVENUTO (Tel. 572.137). Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone...

BAUDUINA (Tel. 347.592). Chalignet a Pigalle, con G. Cervi...

BARBERINI (Tel. 741.707). Il Tigre, con V. Gassman...

BOLOGNA (Tel. 426.700). Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone...

BRANCACCIO (Tel. 735.255). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

CAPRANICA (Tel. 672.465). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

CAPRANICETTA (Tel. 672.465). Chi ha paura di Virginia Woolf?, con E. Taylor...

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

CORSO (Tel. 671.691). Pelle di donna, con M. J. Nat...

DUE ALLORI (Tel. 273.207). Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone...

EDEN (Tel. 380.488). A noi piace Flint, con J. Coburn...

MODERNO. La guerra è finita, con U. Montand...

MODERNO SALETTA (Tel. 460.285). Strategie commando chiara, con J. Chirstian...

MONDIAL (Tel. 834.876). La notte dei generali, con P. O'Toole...

NEW YORK (Tel. 780.271). 10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson...

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002). La ragazza del bersagliere, con G. Granata...

OLIMPIO (Tel. 302.635). OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady...

PARIS (Tel. 754.368). Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen...

PLAZA (Tel. 681.193). Io l'amore, con B. Bardot...

QUATTRO FONTANE (Tel. 470.261). La creatura del diavolo, con J. Fontaine...

QUIRINELLA (Tel. 462.653). L'uomo del banco dei pirati, con R. Sinatra...

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

TREVI (Tel. 689.619). L'immorale, con U. Tognazzi...

TRIOMFHE (Piazza Annibaliano). Fahrenheit 451, con J. Chirstian...

VIGNA CLARA (Tel. 320.359). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

AFRICA: Battaglia selvaggia, con B. Stanwyck...

ALASKA: La battaglia dei mondi, con M. Shainne...

ALYONE: I professionisti, con B. Lancaster...

TELERADIO

A VIDEO SPENTO

SALCE-SHOW - Se appaiono alcune ascece battute di Luciano Salce possono darsi l'apparenza senza...

PREPARATEVI A...

Un'opera prima del cinema italiano (TV 2° ore 21,15)



Samantha e l'incredulo signor Brinkman (TV 1° ore 22,30)

La serie dei telegiornali L'adorabile strega continua con un lavoro di William Ashby...

Mezz'ora di canzoni con i Surfs (TV 1° ore 22)



Presentati da Tony Renis il cantante per il quale hanno presentato a Sanremo...

IL RITORNO DEI «GOBBI»

«Gobbi» - Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato sera è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta...

TERZE VISIONI

ALYONE: I professionisti, con B. Lancaster...

COSTUME E MALCO-STUME SUL METRO

Per la serie «Prima pagina» a cura di Fulvio Colombo, Paolo Carallina ha allestito un ampio servizio...

SALE PARROCCHIALI

DEGLI SCIPIONE: I soliti ingotti, con V. Gassman...

RIDUZIONE ENAL AGIS

CINEMA: Appio, Ambasciatori, Cine, Alcega, Antares, Ariston, Arlecchino...

RAI programmi

TV nazionale

8,30-12 Telescuola. 12,30-13 Corso sperimentale. 16,00 Motogiro d'Italia...

radio

8,30-12 Telescuola. 12,30-13 Corso sperimentale. 16,00 Motogiro d'Italia...

SECONDO

Giornale radio, ore 6,30, 7,30, 9,30, 9,30, 10,30, 10,30, 12 e 15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22 e 30, 6,35 Colonna musicale...

TERZO

Ore 9,30 Corso di francese; 10 Musica sacra; 10,30 Brahms e Delius; 11,15 Listz; 11,50 Prokofiev; 12,45 Musiche di Burt...