

Proiettato fuori concorso l'ottimo «Treni attentamente sorvegliati» della Cecoslovacchia

Oggi a Cannes il film di Antonioni

Brigitte Bardot alla cerimonia finale del Festival

DALL'INVIATO

CANNES, 7 maggio. Il Festival si avvia, dopo la mezza pausa di oggi, al serrato finale...

Si è risolto, nel frattempo, anche il problema aperto con la defezione di Robert Siodmak...

La giornata domenicale è stata parzialmente riempita dall'opera prima del cecoslovacco Jiri Menzel...

Tratta da un racconto di Bohumil Hrabal...

Bohumil Hrabal, la vicenda intreccia due temi: la educazione sentimentale e sessuale di un giovane...

Disperato per lo scacco subito, Milos tenta di uccidersi; sottrotto fortunatamente alla morte, torna al lavoro...

Per la verità, i diversi piani ed argomenti della narrazione si connettono tra loro solo in una misura...

D'altronde, Treni sotto scorta riafferma l'eccellenza della qualità conseguita dal cinema di Praga...

Aggeo Savio



CANNES - Una scena del film cecoslovacco «Treni attentamente sorvegliati», presentato fuori concorso.

Nel mondo del jazz

di DANIELE IONIO

CAPOLAVORI DI ART TATUM La Decca, nella sua collana popolare Ace of Hearts...

RARE MATRICI La collana economica della Decca, oltre a ristampare vecchi classici del jazz...

TELERADIO

A VIDEO SPENTO

SALCE-SHOW - Se anche alcune asce battute di Luciano Salce possono dare l'apparenza...

PREPARATEVI A...

Un'opera prima del cinema italiano



Samantha e l'incredulo

La serie dedicata agli «Anni difficili» del cinema italiano è continuata con un'opera prima di Piero Telli...

Mezz'ora di canzoni con i Surfs



Presentati da Tony Renis il cantante per il quale hanno presentato a Sanremo...

SCHERMI E RIBALTE - SCHERMI E RIBALTE

Teatri

ACCADEMIA INTERNAZIONALE. Domani alle 21,55 Auditorio Gonalone musica da chiesa...

ACCADEMIA FILARMONICA. 16-17 maggio alle 21,15 teatro Olimpico concerto del pianista Arturo Benedetti Michelangeli...

ALLA RINGHIERA - Teatro Equipe. Alle 22 e La fatica messinica dell'Amleto di Shakespeare...

BORGHI SPIRITO. Giovedì alle 16,30 la Comp. D'Origlia-Palmi presenta Santa Monica...

CAB 37. Alle 22,30 ultima settimana Parole contro parole, cabaret con F. Bisanti...

CENTRALE (Tel. 687.270). Da oggi al 14 alle 21,15 Gilbert Casini presenta una serata con Folk Studio Singers...

DEI SERVIZI. Domani alle 21,15 GTI presenta il GTS della Comp. di Ernesto G. Laur...

DIONISIO CLUB. Alle 22 Lydia Biondi e G.C. Celli, Shoppe Marland...

ELISEO. Domani alle 21,15 familiare Blak Comedy.

MICHELANGELO. Alle 21,30 Comp. Teatro Arte di Roma presenta per non morire di noia...

OROLOGINE. Alle 21,30 Edgar Allan Poe un tempo di Mario Ricci...

Varietà

PANTHEON (Via Beato Angelico). Capire la cenere che scatta, con D. Day...

ARLECCHINO (Tel. 358.554). Il fischio al naso, con U. Tognazzi...

ASTOR (Tel. 6.220.409). Matia Helmi non perdona, con D. Martin...

ASTORIA (Tel. 870.245). Chiuso.

AVANA. Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood...

AVENUTO (Tel. 572.137). Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone...

BAUDUINA (Tel. 347.592). Chaperon a Pigalle, con G. Cervi...

BARBERINI (Tel. 741.707). Il Tigre, con V. Gassman...

BOLOGNA (Tel. 426.700). Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone...

BRANCCICCO (Tel. 735.255). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

CAPRANICA (Tel. 672.465). L'uomo del braccio d'oro, con F. Sinatra...

ARISTON (Tel. 353.230). La spia che non fece ritorno, con R. Vaughn...

MODERNO. La guerra è finita, con J. Montand...

MODERNO SALETTA (Tel. 460.285). Strategie commando chiara, con J. Chirsti...

MONDIAL (Tel. 834.876). La notte dei generali, con P. O'Toole...

NEW YORK (Tel. 780.271). 10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson...

OLIMPICO (Tel. 302.635). OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady...

PARIS (Tel. 754.368). Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen...

PLAZA (Tel. 681.193). Io l'amore, con B. Bardot...

QUATTRO FONTANE (Tel. 470.261). La creatura del diavolo, con J. Fontaine...

QUINRIELA (Tel. 462.653). L'uomo del braccio d'oro, con R. Sinatra...

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

CORSO (Tel. 671.691). Pelle di donna, con M. J. Nat...

MIGNON (Tel. 869.493). La spia che non fece ritorno, con R. Vaughn...

MODERNO. La guerra è finita, con J. Montand...

MODERNO SALETTA (Tel. 460.285). Strategie commando chiara, con J. Chirsti...

MONDIAL (Tel. 834.876). La notte dei generali, con P. O'Toole...

NEW YORK (Tel. 780.271). 10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson...

OLIMPICO (Tel. 302.635). OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady...

PARIS (Tel. 754.368). Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen...

PLAZA (Tel. 681.193). Io l'amore, con B. Bardot...

QUATTRO FONTANE (Tel. 470.261). La creatura del diavolo, con J. Fontaine...

QUINRIELA (Tel. 462.653). L'uomo del braccio d'oro, con R. Sinatra...

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584). Colpo maestro al servizio di Sua Maestà britannica, con R. Harrison...

CORSO (Tel. 671.691). Pelle di donna, con M. J. Nat...

SECONDE VISIONI

AFRICA: Battaglia selvaggia, con B. Stanwyck...

ALASKA: La battaglia dei mondi, con M. Shainne...

ALYONE: I professionisti, con B. Lancaster...

ALYONE: I professionisti, con B. Lancaster...

ALYONE: I professionisti, con B. Lancaster...

ALYONE: I professionisti, con B. Lancaster...

ALYONE: I professionisti, con B. Lancaster...

ALYONE: I professionisti, con B. Lancaster...

ALYONE: I professionisti, con B. Lancaster...

ALYONE: I professionisti, con B. Lancaster...

ALYONE: I professionisti, con B. Lancaster...

TERZE VISIONI

ARGO: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A. Sordi...

ARGO: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A. Sordi...

ARGO: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A. Sordi...

ARGO: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A. Sordi...

ARGO: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A. Sordi...

ARGO: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A. Sordi...

ARGO: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A. Sordi...

ARGO: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A. Sordi...

ARGO: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A. Sordi...

ARGO: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A. Sordi...

ARGO: Scusi lei è favorevole o contrario?, con A. Sordi...

IL RITORNO DEI «GOBBI»

«Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta, appunto da parte dello stesso Salce, di Vittorio Caprioli e di Franca Valeri...

«Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta, appunto da parte dello stesso Salce, di Vittorio Caprioli e di Franca Valeri...

«Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta, appunto da parte dello stesso Salce, di Vittorio Caprioli e di Franca Valeri...

«Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta, appunto da parte dello stesso Salce, di Vittorio Caprioli e di Franca Valeri...

«Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta, appunto da parte dello stesso Salce, di Vittorio Caprioli e di Franca Valeri...

«Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta, appunto da parte dello stesso Salce, di Vittorio Caprioli e di Franca Valeri...

«Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta, appunto da parte dello stesso Salce, di Vittorio Caprioli e di Franca Valeri...

«Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta, appunto da parte dello stesso Salce, di Vittorio Caprioli e di Franca Valeri...

«Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta, appunto da parte dello stesso Salce, di Vittorio Caprioli e di Franca Valeri...

«Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta, appunto da parte dello stesso Salce, di Vittorio Caprioli e di Franca Valeri...

«Un altro aspetto e stremante positivo di Sabato è stato indubbiamente quello della sintetica riproposta, appunto da parte dello stesso Salce, di Vittorio Caprioli e di Franca Valeri...

RAI programmi

TV nazionale

8,30-12 Telescuola

12,30-13 Corso sperimentale

16,00 Motogiro d'Italia

17,00 Per i più piccoli GIOCOGIO

17,30 Telegiornale

17,45 La TV dei ragazzi

18,45 Segnalibro

19,15 Sapere

19,45 Telesport

20,30 Telegiornale

21,00 TV 7 - Settimana televisiva

22,00 Incontro con i Surfs

22,30 L'adorabile s'iraga

23,00 Telegiornale

18,30-19 Sapere

21,00 Telegiornale

21,15 Prima di sera

22,50 Uganda: un volto dell'Africa

programmi svizzeri

17,00 MINIMONDO - Trattenimento per i più piccoli

19,15 TELEGIORNALE

19,50 OBIETTIVO SPORT

20,20 TELEGIORNALE

20,40 ENCICLOPEDIA DEL MARE

22,25 TELEGIORNALE

radio

NAZIONALE

Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23; 6,35 Corso di francese; 7,10 Musica stop; 8,15 Lettere; 8,30 Canzoni; 9,05 Un disco musicale; 10,05 Un disco per l'estate; 10,30 Radio per le scuole; 11,15 Truffa; 11,30 Antologia aperta; 12,25 Contrappunto; 13 e 33 Canzoni; 14,40 Un disco per l'estate; 15,10 Zibaldone; 15,45 Album discografico; 16,30 Spettacolo; 16,30 Musica sinfonica; 17,20 Solisti di musica leggera; 17,30 Quartetto Cetra; 20,20 Il convegno dei cinema; 21,05 Concerto diretto da Luigi Ceccarelli; 22,15 Helmer Beltrami al concerto; 22,30 Il concerto del lunedì; 23 Oggi al Parlamento

SECONDO

Giornale radio: ore 6,30, 7,30, 9,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12 e 15, 13,30, 14,30, 15,30, 16,30, 17,30, 18,30, 19,30, 21,30, 22 e 30, 6,35 Colonna musicale; 7,40 Il giorno; 9,40 Album musicale; 10,10 Helmer Beltrami; 10,15 In ceca; Contrappunto; 10 e 40 le e il mio amico Olyad; 11,42 Canzoni; 13 - Tutto da fare; 14 J.Lee-box; 14,45 Tavolozza musicale; 15 Selezione discografica; 15,15 Pianista concert; Casadesu; 16,35 Musica via satellite; 16,38 Un'immisione; 17,05 Un disco per l'estate; 17,35 Salsodis ampic; 18 e 35 Classe unica; 18,50 Aperitivo in musica; 20 Il martedì; 20,50 New Year '67; 21,15 Il giorno e le scene; 21,50 Musica da ball

TERZO

Ore 9,30 Corso di francese; 10 Musica sacra; 10,30 Brahms e Delius; 11,15 List; 11,50 Prokofiev; 12,45 Musiche di Burteuhde; 12,45 Interpreti; 14,30 Capolavori del '900; 15 Musica di Debussy; 15,30 Goyecias, di Granados; 16,10 Musiche di F. Mannino; 18,30 Musica leggera; 18,45 Piccolo pianeta; 19,15 Concerto di ogni sera; 20 Incontro con un vecchio gelso; di Angus Wilson; 22 Il giornale del Terzo; 22,30 La musica oggi.