TROPPI QUATTRO IMPUTATI SU TRE ASSASSINI PER IL DELITTO DI VIA GATTESCHI

La supertestimone riconosce Loria: «ECCO IL TERZO UOMO»

Per la Fiorentini c'era Loria, ma non Mangiavillano - Per Torreggiani c'era Mangiavillano, ma non Loria - Dov'è la verità? - Se Cimino fosse innocente?

Angela Fiorentini, la *supertestimone* del duplice omicidio a scopo di rapina di via Gatteschi, ha indicato il *terzo uomo*: «*Non vi sono dubbi* — ha detto ai magistrati — *è Mario Loria*». Pochi minuti prima lo aveva riconosciuto fra altri quattro detenuti. Entro pochi giorni, quasi certamente prima che finisca la settimana, il pubblico ministero, Santoloci, chiederà al giudice istruttore, Del Basso l'emissione di un nuovo mandato di cattura per duplice omicidio aggravato e rapina. Così vi saranno quattro imputati, mentre i magistrati fino a poche settimane fa si sono sempre dichiarati convinti che i rapinatori fossero tre.

Il riconoscimento della Fiorentini su Loria ha finito, dunque, con il complicare la già ingarbugliata istruttoria. Se all'inizio delle indagini è stato difficile individuare i colpevoli, ora di imputati ve ne sono probabilmente anche troppi e la difficoltà sta nel trovare fra loro l'innocente: può essere Loria, può essere Mangiavillano e anche Cimino pretende quel posto.

Con la ricognizione effettuata ieri dalla Fiorentini, si è aperta una settimana *cruciale per le indagini* sulla rapina di via Gatteschi. Una settimana che verrà chiusa dalla stessa Fiorentini, la quale, a Perugia, sabato, dovrà riconoscere Leonardo Cimino. Una prova impegnativa per il detenuto, le cui condizioni sono sempre gravissime e che già oggi e poi dopodomani dovrà sopportare altre sedici ricognizioni.

La signora Fiorentini, con un *tailleur* verde è entrata alle 17 nel carcere di Regina Coeli. E' stata accompagnata in una piccola sala, mentre i magistrati, il difensore di Loria, avv. Domenico Martelli, e il patrono di parte civile, avv. Nicola Maria De Angelis, preparavano l'esperimento di ricognizione. A scegliere altri quattro detenuti che almeno alla lontana gli somigliassero è stato Loria, il cui difensore ha poi chiesto che tutti fossero vestiti uguali: calzoni scuri maglione e camicia colorata.

Esaurite le formalità, Loria e gli altri sono stati condotti nel cortile del carcere. La Fiorentini aveva manifestato il desiderio di tentare il riconoscimento attraverso una vetrata ed è stata accontentata. Ha guardato attentamente e poi ha indicato il quarto da sinistra. Era Loria. I detenuti si erano tutti messi di profilo. Nuovo esperimento, questa volta con i detenuti visti di fronte. La Fiorentini è stata rapidissima e ancora una volta ha scelto Loria, che si era messo al quinto posto.

Abbiamo detto che la Fiorentini ha «indicato» Loria. Ma l'esperimento non si è svolto esattamente in questo modo. Essa, senza puntare con il dito l'accusato, ha detto che l'uomo di via Gatteschi era il quarto e poi il quinto, aggiungendo: «Ne sono certa, ha gli stessi occhi spiritati. Vedendolo, ho rivissuto i tragici attimi di via Gatteschi. Loria, quindi, *non* ha capito subito che la donna aveva affermato di averlo riconosciuto. Quando lo ha saputo dall'avvocato è scoppiato in lacrime: «Non è vero — ha gridato — mi creda, non è vero. Di via Gatteschi non so nulla».

Ma ormai le possibilità che Loria possa evitare l'accusa di duplice omicidio sono scarse, quasi inesistenti. Per rinviarlo a giudizio, l'accusa della Fiorentini è più che sufficiente. Ma al processo, come andrà? Fin la ora l'accusa mostra alcune incertezze. Le più evidenti vengono proprio dalla Fiorentini. La donna ha guardato ieri, rispondendo a una precisa domanda del difensore di Loria, di non avere mai visto il giovane in fotografia. «Non ho guardato più i giornali — ha assicurato — nè la televisione dai giorni che seguirono il delitto. Non ho mai voluto vedere fotografie per non rischiare di restare influenzata». E' credibile tutto ciò? Dovranno dirlo i giudici popolari.

Intanto si può solo ribadire quanto già è stato accennato: i magistrati hanno un assassino di troppo. E hanno anche un Franco Torreggiani sempre meno credibile: il disertore miope non ha forse assicurato che Loria non prese parte alla rapina, accusando infine Mangiavillano? E se Torreggiani ha mentito su Loria può aver mentito anche su Mangiavillano. E perché no anche su Cimino. L'istruttoria che pareva conclusa è tornata, insomma, in alto mare. Il compito dei magistrati non è facile.

Maturità «truccata»: interrogati due membri della commissione

Il professor Salvatore Villari, presidente della commissione di esami del «Giulio Cesare» messa sotto accusa dal vice presidente, e il membro interno, professoressa Serena Madonna, sono stati interrogati ieri dal colonnello Ippolito, comandante del Nucleo di polizia giudiziaria dei carabinieri. A quel che si è appreso, i due professori hanno negato che la commissione, che, a sentir loro, avrebbe giudicato gli studenti con «obiettività», abbia favorito numerosi candidati alla maturità.

I due professori, comunque, hanno ammesso che possono esserci state segnalazioni ma questo, ha spiegato il colonnello Ippolito, non costituisce un'irregolarità penale. L'inchiesta prosegue. Il colonnello Ippolito interrogherà nei prossimi giorni gli altri membri della commissione.

Mostra

Alla galleria AEFFE 66 personale del pittore Franco Franchini. Si inaugura oggi alle 19 alla Gallerie Riveq Gauche di Parigi a Roma in via Margutta 1/B la personale di Martin Bradley.

Tenta di rapire il figlio dell'amante

Un commerciante, per convincere la propria amante che lo aveva abbandonato, a tornare a vivere con lui, ha tentato di rapire il figlio della donna. Antonio Sciamanna di 38 anni insieme con un amico Giuliano Annibali di 35 anni ieri mattina si è recato in via Genova dove sapeva che in uno stabile si era rifugiata la donna Cleofe Guidi di 44 anni, con i due figli Guido di 15 anni e Cesare di 4. Nella via ha incontrato Guido e con la forza l'ha spinto nella sua auto, con la speranza che la madre per amore del figlio l'avrebbe seguito. Invece la donna e il portiere presso cui abitava, Eleodoro Del Vecchio di 59 anni hanno chiamato la polizia.

Scippato il cassiere di una fabbrica

Un cassiere di una fabbrica di parrucche è stato scippato ieri pomeriggio di una borsa contenente due milioni mentre si recava in banca per effettuare un versamento. Giuseppe Rigoletti di 38 anni, impiegato della Fiap, è stato avvicinato da due giovani in moto vicino alla sede del Banco di Sicilia in viale Trastevere 26. Uno dei due si è avvicinato di corsa all'impiegato e senza dargli il tempo di reagire gli ha strappato la borsa che aveva sotto il braccio.

Rubati francobolli per due milioni

Un negozio di filatelia di via dei Serpenti 142 è stato svaligiato l'altra notte dai ladri che si sono impadroniti di francobolli per oltre due milioni di lire. I malviventi sono entrati nell'esercizio attraverso un buco praticato nel pavimento. Entrati nel portone di un palazzo attiguo sono scesi negli scantinati e di lì sono penetrati nel negozio di proprietà di Paolo Cardarelli di 26 anni.

il partito

COMITATO DIRETTIVO — Oggi alle ore 9 in Federazione.

COMITATO FEDERALE e CFC — Giovedì 11 e venerdì 12 riunione nel Teatro di via dei Frentani.

ARTIGIANI COMUNISTI — Riunione oggi in Federazione per discutere sui temi congressuali dell'artigianato. Presiederà D'Onofrio.

INVALIDI CIVILI — In Federazione alle ore 18 riunione Gruppo di lavoro con Fredduzzi.

COMMISSIONE FABBRICHE — Oggi alle ore 18,30 in Federazione.

CONVOCAZIONI — Zona Ostiense: riunione del Comitato di zona alle ore 19 presso la sezione Ostiense; Aurelia, ore 20, C.D. con Rusticelli.

PTT, ore 18 — Comitato direttivo in sezione.

Ricevimento alla Ambasciata cecoslovacca

In occasione della festa nazionale cecoslovacca l'ambasciatore a Roma Vladimir Ludvik ha offerto un ricevimento nella sede della ambasciata a cui hanno partecipato personalità del mondo diplomatico, della politica e della cultura. Fra i presenti il ministro del commercio estero Toloj, il capo cerimoniale della Farnesina ambasciatore Corrias, il presidente dell'ENI Boldrini, il presidente della Finmeccanica Magri, il presidente dell'ICE Donati, il direttore generale della RAI TV Bernabei e Giorgio La Pira, Dario Valori, Luciano Libertini, Amerigo Terenzi, i registi Pellegrini e Pontecorvo e il maestro direttore d'orchestra Belardinelli.

lettere al giornale

VIA DEI TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

I suoi genitori perirono sotto le bombe: adesso pensa al Vietnam

Comincio col dire che i miei genitori sono stati ammazzati durante un bombardamento effettuato dagli americani il giorno 29 ottobre 1943, alle ore 12,15, in Genova-Rivarolo. Ne so qualcosa, quindi, dei criminali che arrivano dall'aria. E' per questo che, quando sento parlare dei barbari bombardamenti effettuati dagli aerei USA sulle popolazioni civili del Nord Vietnam, mi sento rabbrividire ed invadere dall'odio per questi criminali.

Vorrei fare una proposta. I nord-vietnamiti dovrebbero prendere i piloti USA prigionieri e sistemarli in baraccamenti situati al centro degli obiettivi che gli americani si propongono di colpire. Quindi dovrebbero far conoscere al comando americano dove sono sistemati questi loro uomini per vedere se hanno poi il coraggio di bombardare il bersaglio prescelto.

Sarà forse questo un sistema un poco al di fuori delle norme internazionali che regolano il trattamento dei prigionieri. Ma non bisogna neppure dimenticare che gli americani stanno bombardando città, villaggi e paesi di uno Stato al quale non hanno mai dichiarato formalmente guerra.

Termino col dire che oggi tutti i popoli del mondo sono a favore della pace, e che è ora di dire con forza un «basta» all'aggressione americana nel Vietnam. E coloro che non vogliono tenere conto di questo, saranno inesorabilmente condannati: i popoli vanno sempre avanti, come la storia di tutte le rivoluzioni e di tutte le guerre testimonia.

GIORGIO D'AMICO
(Genova)

A che punto siamo con le nuove pensioni dei marittimi?

Sono un pensionato marittimo. Da tempo si parla di un aumento delle nostre pensioni, le promesse dei ministri non sono mai mancate, ma finora non si è visto nulla di concreto. Eppure, come tutti ormai sanno, le nostre condizioni sono tra le più disagiate, nonostante le decine e decine di anni che abbiamo passato fuori di casa, solcando tutti i mari del mondo.

So che i deputati comunisti si stanno attivamente interessando della nostra questione, ma vi sarei grato se, attraverso il giornale, poteste farci sapere a che punto si trova il problema in sede parlamentare.

Grazie e cordiali saluti anche a nome di un gruppo di miei colleghi.

L. P.
(Trieste)

— Altre lettere sull'argomento ci sono state scritte da vari gruppi di pensionati marittimi e dai lettori Romeo GHIGGINI (Lerici) e Livio SIMONELLI (Pescara).

Il governo, dopo mesi e mesi di lotte condotte nel Parlamento, sulle navi e nelle città marittime, ha presentato all'inizio di quest'anno il disegno di legge n. 3735 sul riordinamento della previdenza marinara. Detto disegno di legge ricalca, press'a poco, lo schema che fu preparato dal servizio attuariale dell'INPS e del quale già scrivemmo sull'*Unità*.

Con tale disegno di legge i marittimi vengono trasferiti all'assicurazione generale obbligatoria (INPS) ed i fondi speciali restano come fondi integrativi dell'AGO.

Alle competenze medie convenzionali sono sostituite le retribuzioni medie effettive e la pensione viene calcolata sul 65% di queste ultime ed in ragione di un trentesimo per ogni anno di servizio, e fino ad un massimo di trenta anni.

I minimi di pensione saranno quelli dell'INPS, e così le maggiorazioni per i figli e il coniuge a carico. Le retribuzioni medie effettive saranno suscettibili di revisione in caso di mutamento delle retribuzioni per intervenuti accordi sindacali e le pensioni subiranno variazioni nel caso di aumento del costo della vita.

Il disegno di legge prevede inoltre la liquidazione di tutte le pensioni erogate dopo il 1° gennaio 1965, mentre per quelle erogate prima di tale data è previsto un preliminare aumento del 10 per cento delle pensioni che sono state calcolate considerando periodi di navigazione anteriori al 1° giugno del 1957 e poi un ulteriore aumento del 20%. Le decorrenza degli aumenti prevista è quella del 1° gennaio 1965.

Per fare fronte ai nuovi maggiori oneri, nel disegno di legge in questione si ricorre solo ad un aumento del carico contributivo: oltre al contributo dell'INPS è previsto un contributo integrativo del 6% (5% a carico del datore di lavoro e 1% a carico del lavoratore). E' escluso un intervento integrativo da parte dello Stato.

Tale aggravio contributivo preoccupa soprattutto per il settore della pesca, notoriamente in crisi. Preoccupa infine il fatto che mentre per le pensioni post 1° gennaio 1965 si sono stabiliti criteri che, in linea di massima, possono essere accettati perché rappresentano un effettivo miglioramento, per le pensioni ante 1° gennaio 1965 (vecchi pensionati) sono stati previsti dei miglioramenti che non ripagano questi ex marittimi neppure di quanto è stato loro tolto attraverso l'aumento del costo della vita (dal 1958 ad oggi il costo della vita è aumentato del 37%).

Per questo il gruppo comunista non solo insiste per una rapida discussione ed approvazione del provvedimento (è dal 1958 che i pensionati marittimi attendono!), ma insiste anche perché sia previsto un contributo integrativo dello Stato, sia a favore dei pescatori che dei vecchi pensionati.

Attualmente del provvedimento se ne interessa un Comitato ristretto del quale fanno parte per il gruppo comunista il sottoscritto ed il compagno on. Giachini.

Il governo ha rinunciato all'art. 100 (delega) per cui è stato chiesto il passaggio in sede legislativa (appunto per fare più presto) del provvedimento.

Nella seduta del 2 maggio il Comitato ha stabilito di intervenire presso il Tesoro al fine di ottenere l'auspicato contributo integrativo dello Stato. Il Comitato ha aggiornato i suoi lavori al 10 maggio.

On. FRANCESCO MALFATTI
(Deputato del PCI)

Travisata una informazione sugli «amici georgiani» di Pasternak

Caro Direttore, l'Espresso del 30 aprile 1967 pubblica una notizia che mi riguarda, notizia che ho smentito in una lettera inviata a quel giornale e non ancora apparsa. Tuttavia, poiché tale notizia è stata ripresa incautamente anche dalla RAI, ritengo necessario smentirla anche sull'Unità, giornale al quale col laboro. Secondo l'Espresso sarei tornato un mese fa da Mosca «con una preda ghiottissima: le "Lettere agli scrittori georgiani" di Pasternak, acquistate in esclusiva mondiale direttamente dai parenti dello scrittore» per l'editore Einaudi. Il fatto che da più di un anno non mi rechi nell'URSS, destituisce di fondamento la notizia del mio recente ritorno da Mosca. E' vero, peraltro, che la casa editrice Einaudi sta per pubblicare in esclusiva una raccolta di «Lettere agli amici georgiani» di Pasternak che però non è stata affatto «acquistata... direttamente dai parenti dello scrittore», ma consegnata a Torino alla suddetta casa editrice da un'agenzia di stampa sovietica, la «Novosti», con la quale è stato sottoscritto un regolare contratto.

Se la fantastica notizia data dall'Espresso dev'essere il frutto di madornali fraintendimenti, non giustificabili in un organo d'informazione, è da attribuirsi invece a un fondamentale pessimo gusto l'insieme dei termini in cui, in quella stessa nota, si parla della letteratura sovietica e, in particolare, del lavoro che, unito a quello di altri specialisti, da tempo svolgo, come studioso e come consulente editoriale, per farla conoscere in Italia. L'autore della nota ha deformato elementi di una nostra breve conversazione che non lo autorizzava, comunque, ad attribuirmi espressioni da me mai usate.

Ti ringrazio di avermi permesso questa precisazione e ti saluto cordialmente.

VITTORIO STRADA
(Torino)

Ringraziamo questi lettori

Ci è impossibile ospitare tutte le lettere che ci pervengono. Vogliamo assicurare i lettori che ci scrivono e i cui scritti non sono stati pubblicati per ragioni di spazio, che la loro collaborazione è di grande utilità per il giornale.

Oggi ringraziamo: Cesare MUSSO, Genova; A.B., Ovada; Pietro BIANCO, Petronà; Diego C., Venezia; Mario CAROTI, Merano; Guido RAISE, Reggio E.; Elena FASSIO, Genova; Ernesto Giorgio ROSSI, Milano; Alberto PENNA, Montgrassano; Nello STACCHIOTTO, Ancona; Gino ROBERTI, Luigi FRESCHI e Carlo ABATE, Milano; Luigi BARBESINO, Torino, Gianni CIACCHI, Milano; Walter BROZZI, Torino; Vittorio VIZIOLI, Colledimezzo; Giovanni ROGORA, Arosio; Angiolo M., Bologna; Vincenzo BONDIOLI, Bologna; Vincenzo BRUZZESE, Genova; Bruno DENTI, Parma; Giovanni BECHITA, Bresso; Mario MASET, Milano; Oberdan BATTISTINI, Torino; Antonio BECCAI, Seine St Denis; Un gruppo di ex combattenti del '15-'18 di Varazze; Paolo B., Firenze; Vittorio SCARAMPI, Vado Ligure; Augusto BENASSI, Bologna; Emilio NIACCHININI, Grottaferrata; Giuseppe PLATE', Milano; Narciso MELI, Milano; Ilario VENTUROLI, Sasso Marconi; Fabio BOLOGNESI, S. Nicolò; Celestino POMOPORO, Genova; Giuseppe BALLALIO, Monza; Mario SCAGLIA, Catania; Romolo SIMONETTI, Roma; G. SARACENO, Catania; Alberto LUCHERINI, Comana; Modestino DE ANGELIS, Mercogliano; Un giovane di Raiano; Nello STACCHIOTTI, Ancona; Vincenzo VERDALINO, Pozzuoli.

— I lettori F. EVANGELISTA di Milano, Giacomo D'ALESSANDRO di Napoli, Luigi MALAGODI di Taranto, Pietro COPPOLINI di Ragusa, sono pregati di farci pervenire il loro indirizzo per permetterci di inviare loro una risposta.

— Al «Gruppo di emigranti» di Lussemburgo: all'argomento che vi interessa l'*Unità* ha dedicato una pagina speciale il primo maggio.

— Giuseppe M. (Savona): il nostro giudizio sull'enciclica «Populorum Progressio» è stato espresso, esaminandone i vari aspetti, negli articoli pubblicati il 29, 30 e 31 marzo e 2, 5, 7 aprile. In essi il lettore troverà la risposta alle sue domande.

Scrivete lettere brevi, indicando con chiarezza nome, cognome e indirizzo. Chi desidera che in calce alla lettera non compaia il nome, ce lo precisi. Le lettere non firmate, o siglate, o con firma illeggibile, o che recano la sola indicazione: «Un gruppo di...», non vengono pubblicate.

Due amiche da Berlino

Siamo due amiche di 18 anni e vorremmo corrispondere in francese o in tedesco con giovani italiani.

INGE KUKHAHN - 116 Berlin - Ostendstr. 11 - (Repubblica democratica tedesca).

DAGMAR PODLEROWSKI - 1017 Berlin - Strausberger Platz 3 - (Repubblica democratica tedesca).

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA — I concerti di Arturo Benedetti Michelangeli previsti per il 10 e 11 maggio sono rimandati al 16 maggio (tagl. n. 21) e al 17 maggio. I biglietti acquistati per il 10 saranno validi per martedì 16; quelli per l'11 saranno validi per mercoledì 17, o potranno essere rimborsati. Ambedue i concerti avranno luogo al Teatro Olimpico alle ore 21,15. La vendita prosegue alla Filarmonica (312560).

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA — Stasera alle 21,15 Auditorio Gonfalone musica da Chiesa dedicato all'Argentina opere di Corelli, A. Ginastra, S. Picchi, W.A. Mozart eseguite da E. Gelusini (organo) complesso strumentale Accademia.

SOCIETÀ DEL QUARTETTO (Sala Borromini) — Oggi alle 17,30 nella Sala Borromini concerto del Trio Santoliquido in musiche di Beethoven.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (P.za S. Maria in Trastevere) — Alle 22 ultima settimana: «La faticosa messinscena dell'Amleto di Shakespeare» spettacolo cinetenitrale di Leo De Berardinis, Perla Peragallo. Operatori cinematografici Grifi, De Berardinis, Peragallo.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour) — Alle 21,30 e 23 Carmelo Bene presenta: «Salvatore Giuliano (vita di una rosa rossa)» di Nino Massari con L. Mezzanotte, L. Mancinelli e Carla Tatò.

BORGO S. SPIRITO — Giovedì alle 16,30 la C.ia D'Origlia - Palmi presenta «Santa Monica (Il figlio delle lacrime)» 3 atti in 3 quadri di Salvatore Morosini. Prezzi familiari.

CAB 37 — Alle 22,30 «I Monocoli» presentano il nuovo spettacolo «Maschile femminile e neutro» cabaret di Funari, Liberti, M.P. Valloni, P. Napolitano, A. Principe.

CENTRALE — Fino al 14 alle ore 21,15 Gilberto Casini presenta una serata con Folkstudio Singers i 5 formidabili negri che «fanno cantare una platea». E. Hawkins, J. Hawkins, A. Savage, L. Trotman, B. Ward.

DELLE MUSE — Domani alle 21,30 recite straordinarie dell'eccezionale spettacolo «Spirituals negro» di J. Weldom Johnston, P. Wite, L. Monson, J. Riley, B. Hall. Regia Lex Monson.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

DE' SERVI — Domani alle 21,15 prima C.T.I. presenta il G.T.S. con il «Padre» di A. Strindberg. Regia di Ernesto G. Laura con R. Guglielmi, M. Clara, A. Guardi, M. De Monaco, P. Rizzo, T. Maltraccio, B. Brunt.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 69) — Alle 22 Lydia Biondi e G.C. Celli, Sophie Marland, Max Specialbelli in «Sette Fluxpièces» di Ben. Novità assoluta.

DIOSCURI — Riposo. Domani alle 21,15 «Serata con Bacchelli» di R. Bacchelli.

ELISEO — Alle 21,15 famil.: «Blak Comedy» di Peter Shaffer con Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini. Regia Franco Zeffirelli.

FOLK STUDIO (V. Garibaldi 58) — Alle 21,15 canti sud-americani con Juan Capra; Jazz moderno con T. Torquati Trio; alle 22,30 American Theatre presenta: «Dutchman» di L. Jones. Novità assoluta.

MICHELANGELO — Alle 21,30 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta «Per non morire di noia» novità di Ceccarini con G. Mongiovino, Tempesta, Marani, Di Leri. Regia di G. Maestà.

ORSOLINE 15 — Alle 21,30 «Edgar Allan Por» un tempo di Mario Ricci, S. De Guida, A. Diana, S. Di Nepi, Deborh Hayes, T. Campanelli, C. Previtera. Scene C. Previtera.

PANTHEON — Sabato alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con «Pinocchio» fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste.

PARIOLI — Alle 21,30 ultima recita Bice Valori e Paolo Panelli in «L'alba il giorno e la notte» di Dario Niccodemi. Scene e costumi di G. Coltellacci. Regia L. Mondolfo.

QUIRINO — Alle 21,15 famil. il Teatro Stabile di Genova presenta «La pulce nell'orecchio» di G. Feydeau con Alberto Lionello, Olga Villi. Regia L. Squarzina.

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14) — Alle 21,15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, A. Durante, Leila Ducci in «Scipione l'africano» novità comicissima di F. Da Roma. Regia C. Durante.

SATIRI — Alle 21,15 Arcangelo Bonaccorso presenta Vinicio Sofia in «I dadi e l'archibugio» di A. Balducci novità di F. Aloisi, L. Chiari, M. Salli, F. Santelli, S. Doria, G. Perrore. Regia Enzo De Castro.

SETTEPEROTTO 57 (Tel. 509 007) — Alle 22,30 ultima settimana: «Parole contro parole» cabaret con F. Bisazza, C. Ciniero, M.G. Grassini, F. Braccardi, Franca Mazzola, Pippo Franco, Ilvano Spadaccino.

SISTINA — Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Walter Chiari in «La strana coppia» di Neil Simon.

S. SABA — Alle 17,30 famil. e 21,30: «Papillon» di Durga con Brunella Bodi, Federico Pietrabruna, Enrico Oliviero. Regia dell'Autore.

TITAN CLUB — Domani alle 22,30 «Spazio» gioco teatrale di G.C. Nanni e M. Kustermann, G. Maurini.

VALLE — Alle 21,15 famil. Teatro Stabile di Roma presenta «Napoli notte e giorno» di R. Viviani. Regia G. Patroni Griffi.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731.306) — E... il diavolo ha riso, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆ e rivista Masini-De Vico.

VOLTURNO (Via Volturno) — La quercia dei giganti, con V. Heflin A ◆ e rivista Tomas.

CINEMA

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) — Fahrenheit 451, con J. Christie DR ◆◆

AMERICA (Tel. 7[illegible]8.168) — 10 000 dollari per un massacro con G. Hudson A ◆

ANTARES (Tel. 890.947) — La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638) — La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

ARCHIMEDE (Tel. 675.567) — Morgan a Suitable Case For Treatment

ARISTON (Tel. 353.230) — Caprice, la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654) — Il fischio al naso, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆

ASTOR (Tel. 6.220.409) — Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆

AVANA — Il buono, il brutto, il cattivo con C. Eastwood (VM 14) A ◆

AVENTINO (Tel. 572.137) — Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

BALDUINA (Tel. 347.592) — Bandiera di combattimento, con S. Hayden DR ◆

BARBERINI (Tel. 741.707) — Il Tigre, con V. Gassman S ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700) — Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255) — Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison G ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465) — Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison G ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465) — Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584) — Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison G ◆◆

CORSO (Tel. 571.691) — Pelle di donna, con M.J. Nat (VM 18) DR ◆◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207) — Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

EDEN (Tel. 380.488) — A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622) — Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel. 5 910 086) — Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison G ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736) — Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

FIAMMA (Tel. 671.100) — La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464) — Tobruk (orig. inglese)

GALLERIA (Tel. 673.267) — L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra (VM 18) DR ◆◆

GARDEN (Tel. 582.348) — Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

GIARDINO (Tel. 694.946) — Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

IMPERIALCINE n. 1 (T. 686.745) — Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745) — Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030) — A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086) — Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

MAJESTIC (Tel. 674.908) — A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆

MAZZINI (Tel. 351.942) — Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

METRO DRIVE IN (T. 6.050.120) — Pugni pupe e pepite, con John Wayne C ◆◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400) — Doppio bersaglio, con Y. Brynner A ◆

MIGNON (Tel. 869.493) — Cammina non correre, con C. Grant S ◆◆

MODERNO (Tel. 460.285) — La guerra è finita con Yves Montand (VM 18) DR ◆◆◆◆

MODERNO SALETTA (T. 460.285) — Strategie Command chiama Jo Walker, con T. Kendall A ◆

MONDIAL (Tel. 834.876) — La notte dei generali, con P. O'Toole (VM 14) DR ◆

NEW YORK (Tel. 780.271) — 10 000 dollari per un massacro con G. Hudson A ◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002) — La ragazza del bersagliere, con G. Granata (VM 14) S ◆

OLIMPICO (Tel. 302.635) — OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆

PARIS (Tel. 754.368) — Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆

PLAZA (Tel. 681.193) — Io, l'amore, con B. Bardot (VM 18) S ◆

QUATTRO FONTANE (T. 470.261) — La creatura del diavolo, con J. Fontaine (VM 14) DR ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653) — L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012) — Personale di Julie Christie: Billy il bugiardo SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103) — La ragazza del bersagliere, con G. Granata (VM 14) S ◆

REALE (Tel. 580.234) — Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆

REX (Tel. 864.481) — Io, l'amore, con B. Bardot (VM 18) S ◆

RITZ (Tel. 837.481) — Caprice, la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

RIVOLI (Tel. 460.883) — Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549) — Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel. 870.504) — OSS 117 a Tokio si muore, con M. Vlady G ◆

SALONE MARGHERITA (6714139) — Cinema d'Essai: Anatomia di un rapimento, con T. Mifune DR ◆

SAVOIA (Tel. 681.159) — Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

SMERALDO (Tel. 351.581) — Morgan matto da legare, con D. Warner SA ◆◆

STADIUM (Tel. 393.280) — L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra (VM 18) DR ◆◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498) — O.K. Connery con N. Connery A ◆

TREVI (Tel. 689.619) — L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) — Fahrenheit 451, con J. Christie DR ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359) — Colpo maestro al servizio di Sua Maestà Britannica, con R. Harrison G ◆◆

Seconde visioni

AFRICA: I dieci della legione, con B. Lancaster DR ◆

AIRONE: Crociera imprevista, con J. Mills A ◆

ALASKA: Aragon, con T. Takashima A ◆

ALBA: Ombaba, con N. Olawa (VM 18) DR ◆

ALCYONE: Un gangster venuto da Brooklyn, con L. Tony G ◆

ALCE: La battaglia dei Mods, con R. Shaine M ◆◆

ALFIERI: L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra (VM 18) DR ◆◆

AMBASCIATORI: La battaglia dei Mods, con R. Shaine M ◆◆

AMBRA JOVINELLI: E... il diavolo ha riso, con J. Moreau (VM 18) DR ◆◆ e rivista

ANIENE: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆

APOLLO: Arrivano i russi, con E.M. Saint SA ◆◆

AQUILA: Sotto il tallone, con L. Ventura G ◆

ARGO: Sensi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆

ARIEL: Borman, con R. Kent A ◆

ATLANTIC: La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

AUGUSTUS: Il conquistatore dei sette mari, con J. Wayne DR ◆

AURIO: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

AUSONIA: Tecnica di un omicidio, con R. Weber G ◆

AVORIO: Cielo di fuoco, con G. Peck DR ◆

BELSITO: Fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆

BOITO: Week-End a Zuydcoote, con J.P. Belmondo (VM 14) A ◆◆

BRASIL: Per un pugno di canzoni M ◆

BRISTOL: Il segreto di Ringo, con J. Harrison A ◆

BROADWAY: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆

CALIFORNIA: I professionisti, con B. Lancaster

CASTELLO: Gli amori di una bionda, con H. Brejhova DR ◆◆◆

CINESTAR: Intrigo internazionale, con C. Grant G ◆◆

CLODIO: Johnny Concho, con F. Sinatra A ◆

COLORADO: Lo scippo, con P. Ferrari (VM 14) C ◆

CORALLO: Il principe di Donegal, con P. Mc Enery A ◆

CRISTALLO: Preda nuda, con C. Wilde (VM 14) A ◆

DEL VASCELLO: Il corsaro dell'isola verde, con B. Lancaster SA ◆◆◆

DIAMANTE: I lunghi giorni della vendetta

DIANA: Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

EDELWEISS: Le maledette pistole di Dallas A ◆

ESPERIA: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆

ESPERO: Le piacevoli notti, con V. Gassman SA ◆

FOGLIANO: M.5 codice diamanti con J. Garner A ◆

GIULIO CESARE: Un gangster venuto da Brooklyn, con L. Tony G ◆

HARLEM: Riposo

HOLLYWOOD: Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

IMPERO: Tre sul divano, con J. Lewis C ◆◆

INDUNO: Agente speciale Eva missione Sexy, con E. Sommer A ◆

JOLLY: Un gangster venuto da Brooklyn, con L. Tony G ◆

JONIO: Il principe di Donegal, con P. Mc Enery A ◆

LA FENICE: Viva Gringo, con G. Madison A ◆

LEBLON: 100 000 dollari per Lassiter, con R. Hundar (VM 14) A ◆

MASSIMO: Il buono, il brutto, il cattivo con C. Eastwood (VM 14) A ◆

NEVADA: Tecnica per un massacro, con G. C