

CANNES

Presentata dall'URSS una trasposizione filmata dell'opera «Katerina Izmailova»

Le immagini non sempre al passo con la musica di Sciostakovic

Toccato con «Lo sconosciuto di Shandigor» dello svizzero Jean-Louis Roy, il grado più basso del Festival

Dal nostro inviato CANNES, 10. Siamo, dunque, alle ultime battute. Domani, con l'ultimo di Bresson, si chiuderà la serie dei concorrenti, e la giuria potrà trarre le sue conclusioni.

Dal nostro inviato

CANNES, 10. Siamo, dunque, alle ultime battute. Domani, con l'ultimo di Bresson, si chiuderà la serie dei concorrenti, e la giuria potrà trarre le sue conclusioni.

richiamo alla tragedia, che da essa si esprime, fra tanto futile grare a vuoto, cui la bellezza delle immagini non giunge ormai più a far velo.



«Lo sconosciuto di Shandigor» e Galip Viscnevskala in una scena di «Katerina Izmailova»

«Le avventure del signor Broucek» al Maggio. Viaggio in chiave satirica nel futuro e nel passato

L'opera di Leos Janacek, interpretata da un direttore e da cantanti cecoslovacchi, ha avuto un glorioso successo

Dal nostro inviato

FIRENZE, 10. Al «Maggio» va indubbiamente il merito di aver acceso e di mantenere accessi gli interessi culturali intorno all'arte di Leos Janacek.

Karajan dirigerà a Roma in onore del Papa

Sabato 20 maggio Herbert von Karajan dirigerà l'orchestra di Roma della Rai, in un concerto in onore del Papa Paolo VI.

Dal nostro inviato

FIRENZE, 10. Al «Maggio» va indubbiamente il merito di aver acceso e di mantenere accessi gli interessi culturali intorno all'arte di Leos Janacek.

Tomas Milian ospite d'onore al Festival di Mosca

MOSCA, 10. Tomas Milian sarà l'ospite d'onore del Festival cinematografico di Mosca.

Il 20 e il 21 maggio Sammy Davis canta a Roma e a Milano

Dalla nostra redazione MILANO, 10. Dopo i Rolling Stones, dopo Aznavour, questa amala, che ha visto esporsi in pubblico un interesse senza precedenti per le varie forme musicali, ci riserva, adesso, Sammy Davis Junior.

Dalla nostra redazione

nome di punta è rappresentato da Fran Jeffries, una cantante, bianca, nata a Palo Alto, in California, ventotto anni fa.

le prime Musica

Sonate argentine al Gonfalone

Ha avuto luogo l'altra sera all'Auditorium del Gonfalone un concerto di musica da camera, organizzato dall'Accademia internazionale di musica da camera.

Teatro Il padre

Scritto da August Strindberg negli anni tra il 1883 e il 1890, rappresentato per la prima volta a Copenaghen il 14 novembre 1889, nel 1912 ne fu tratto un film in Svezia.

programmi TELEVISIONE 1°

- 8,30-12 TELESCUOLA
12,30-13 CORSO SPERIMENTALE
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
18,45 QUOTIDIANI
19,15 SAPERE
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PENSAMENTO
PREVISIONI DEL TEMPO

programmi TELEVISIONE 2°

- 18,30 SAPERE - Corso di francese
19,19-20 IL TUO DOMANI
21 - TELEGIORNALE INTERMEZZO
21,15 LA STELLA POLARE - Telem.
22,05 QUINDICI MINUTI CON WOLMER BELTRAMI
22,20 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

programmi RADIO

- GIORNALE NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

IL CONVEGNO GRAMSCIANO

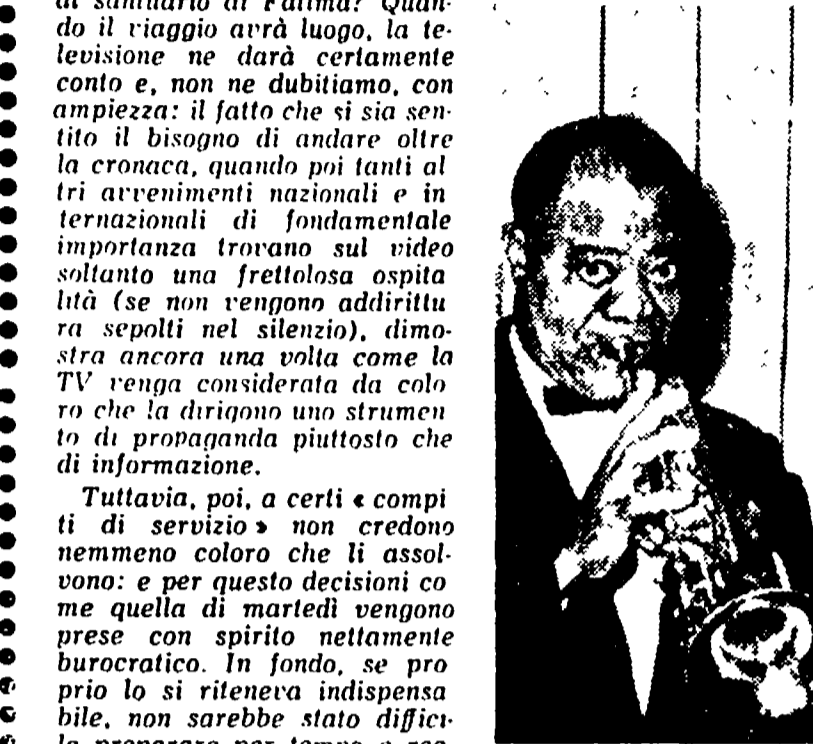
«Un leppero mollesere». La commedia di Harold Pinter che è stata recentemente messa in scena con successo dal Teatro dei Centoanni, per la regia di Antonio Calenda.

a video spento

preparatevi a...

Loffredo parla di jazz (TV 1° ore 17,45)

Nella rubrica della «TV dei ragazzi», «Teleset», ha inizio oggi un ciclo dedicato al jazz. Carlo Loffredo, che da anni suona il contrabbasso ed è animatore di complessi jazzistici, illustrerà in dieci puntate le componenti musicali del jazz.



La fine di un sommergibile

L'odierna puntata della serie «Documenti di storia e di cronaca» si occupa della fine del sommergibile atomico americano Thresher, che si inabissò al largo delle coste di Boston, nel 1963.

La sinfonia n. 3 di Mahler

In collegamento con la BBC, la radio trasmette la Terza sinfonia di Gustav Mahler ispirata a «Così parlò Zarathustra» di Nietzsche.

programmi TELEVISIONE 1°

- 8,30-12 TELESCUOLA
12,30-13 CORSO SPERIMENTALE
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
18,45 QUOTIDIANI
19,15 SAPERE
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PENSAMENTO
PREVISIONI DEL TEMPO

programmi TELEVISIONE 2°

- 18,30 SAPERE - Corso di francese
19,19-20 IL TUO DOMANI
21 - TELEGIORNALE INTERMEZZO
21,15 LA STELLA POLARE - Telem.
22,05 QUINDICI MINUTI CON WOLMER BELTRAMI
22,20 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

programmi RADIO

- GIORNALE NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

IL CONVEGNO GRAMSCIANO

«Un leppero mollesere». La commedia di Harold Pinter che è stata recentemente messa in scena con successo dal Teatro dei Centoanni, per la regia di Antonio Calenda.

le prime Musica

Sonate argentine al Gonfalone

Ha avuto luogo l'altra sera all'Auditorium del Gonfalone un concerto di musica da camera, organizzato dall'Accademia internazionale di musica da camera.

Teatro Il padre

Scritto da August Strindberg negli anni tra il 1883 e il 1890, rappresentato per la prima volta a Copenaghen il 14 novembre 1889, nel 1912 ne fu tratto un film in Svezia.

programmi TELEVISIONE 1°

- 8,30-12 TELESCUOLA
12,30-13 CORSO SPERIMENTALE
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
18,45 QUOTIDIANI
19,15 SAPERE
19,45 TELEGIORNALE SPORT
CRONACHE ITALIANE
OGGI AL PENSAMENTO
PREVISIONI DEL TEMPO

programmi TELEVISIONE 2°

- 18,30 SAPERE - Corso di francese
19,19-20 IL TUO DOMANI
21 - TELEGIORNALE INTERMEZZO
21,15 LA STELLA POLARE - Telem.
22,05 QUINDICI MINUTI CON WOLMER BELTRAMI
22,20 CRONACHE DEL CINEMA E DEL TEATRO

programmi RADIO

- GIORNALE NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 12, 13, 15, 17, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

IL CONVEGNO GRAMSCIANO

«Un leppero mollesere». La commedia di Harold Pinter che è stata recentemente messa in scena con successo dal Teatro dei Centoanni, per la regia di Antonio Calenda.