Edilizia scolastica

aperto a Palazzo Valentini il dibattito sulla relazione dell'assessore

Un piano che gioca al ribasso

L'intervento del compagno Giovanni Berlinguer Del tutto inadeguati il numero dei posti alunno e le previsioni finanziarie nei calcoli della Giunta Di rilievo la critica alla proposta di legge governativa sull'edilizia scolastica — Otto punti del PCI per superare le lacune

Il piano quadriennale per la scuola presentato al Consiglio provinciale dalla Giunta di centro-sinistra nasce già vecchio, è privo di respiro culturale e, nonostante alcuni elementi nuovi, presenta la tendenza fondamentale di «giocare al ribasso» rispetto alle aspirazioni che si sviluppano fra i giovani e alle esigenze della stessa programmazione economica. Questa la sostanza del giudizio espresso ieri sera dal compagno Giovanni Berlinguer, intervenuto nel dibattito apertosi a Palazzo Valentini sulla relazione svolta, circa un mese fa, dall'assessore alla Pubblica Istruzione Serrecchia, del PSU.

Berlinguer ha esordito notando gli aspetti positivi della relazione Serrecchia: l'abbandono, cioè, delle vecchie forme di autoincensamento e la presa di coscienza delle difficoltà anche se non accompagnata da una precisa analisi delle cause; il tentativo di abbozzare una previsione di sviluppo; la giusta definizione degli scopi; il giudizio fortemente critico della proposta di legge sull'edilizia scolastica del centro-sinistra; la proposta di garantire il trasporto gratuito degli alunni della provincia.

Il consigliere comunista, entrando nel merito del piano, ha affermato che le previsioni di fabbisogno di aule devono essere notevolmente aumentate e probabilmente raddoppiate. La previsione di fabbisogno, infatti, è stata ottenuta dalla estrapolazione della media dell'ultimo settennio con l'aggiunta di un aumento del 25 per cento, mentre nei soli licei scientifici vi è stato un aumento del 66 per cento. Così dimensionato l'intervento della amministrazione si rivela come un'azione di «pronto soccorso» che mira esclusivamente a mantenere in vita la scuola professionale e non a sollecitarne lo sviluppo.

Il piano della Giunta — ha continuato Berlinguer — dovrebbe consentire di assicurare un posto ad ogni alunno. Ma quale posto e in quale scuola? Quella attuale? Ma sono davvero soddisfacenti gli attuali orientamenti culturali e gli sbocchi professionali che tale scuola offre? E la Giunta ha niente da dire su tali temi? Il piano, d'altra parte, non tiene conto nemmeno delle previsioni dello stesso piano Gui che fissavano il numero degli alunni per ogni aula in 26. Un terzo delle aule deve inoltre essere riservato alle attrezzature speciali, bisogna eliminare le scuole in affitto, porsi l'obbiettivo di una scuola a «tempo pieno», legare la scuola alla vita delle zone e dei quartieri, cercare di assorbire, sia pure gradualmente, la scuola privata. Tutti questi elementi sono ignorati, o quasi, dalla Giunta. Insomma, il piano proposto al Consiglio non tiene conto che un grande futuro è aperto nel nostro paese (e speriamo anche nel Lazio) all'istruzione tecnica e scientifica.

Le scuole di tipo magistrale sono discusse, nei licei classici si registra una riduzione degli iscritti, mentre nel settore tecnico e scientifico è presente un forte sviluppo a cui non corrisponde un adeguamento ed un potenziamento delle attrezzature. La mancanza di ogni riferimento concreto all'istruzione professionale mette quindi in luce gli obbiettivi arretrati e statici sul piano dell'evoluzione culturale delle proposte della Giunta.

Berlinguer ha poi affrontato il problema degli strumenti e dei mezzi per realizzare il programma, rilevando il calcolo inadeguato del fabbisogno finanziario e la scarsa attenzione posta al problema delle aree. Particolare sottolineatura è stata data dal consigliere comunista al problema delle procedure e dei tempi di attuazione.

Qua le responsabilità — ha detto Berlinguer — vanno al di là della Giunta, mentre lo scarto fra i tempi di realizzazione nel settore scolastico e quelli nel settore autostradale mette in luce un fatto assai significativo. I tempi di attuazione delle opere si accorciano appena ci si trova di fronte a servizi che producono profitti privati. Di qui l'esigenza di un potenziamento delle autonomie locali.

Berlinguer ha concluso proponendo: 1) un piano di emergenza per il prossimo anno scolastico; 2) un nuovo calcolo del fabbisogno; 3) un collegamento stretto del programma per la istruzione superiore alla tendenza della programmazione economica; 4) la previsione di una adeguata spesa e la ripartizione fra bilancio statale e Provincia; 5) una iniziativa nei confronti del Comune di Roma e degli altri comuni della Provincia per ottenere il vincolo e l'esproprio delle aree necessarie all'edilizia scolastica in tutte le zone di espansione urbanistica; 6) una presa di posizione per rivendicare una sostanziale modifica della proposta di legge sull'edilizia scolastica; 7) una vivace e continua campagna per lo snellimento delle procedure; 8) un convegno sui problemi della scuola.

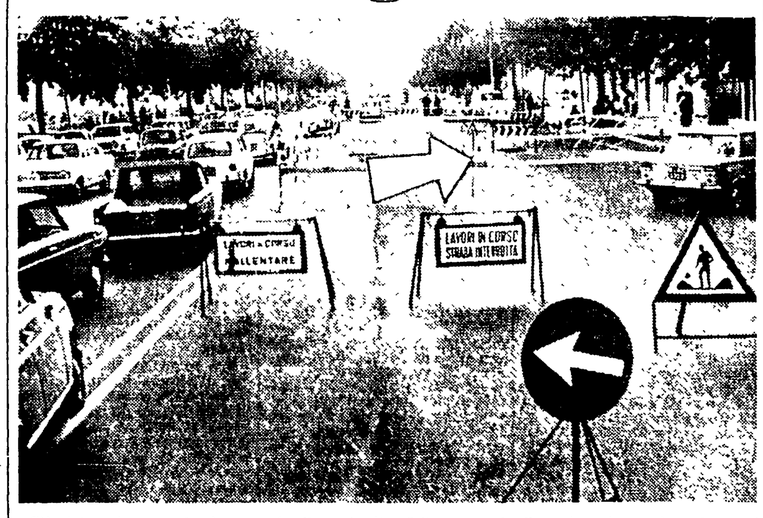
Nel dibattito è intervenuta anche la professoressa Sensini (PLI). All'inizio della seduta il presidente Mechelli ha ricordato con brevi parole il corridore Lorenzo Bandini tragicamente scomparso.

Grave lutto del compagno Manciani

Dopo lunga malattia è morto Angelo Manciani, padre del compagno Luciano autista del nostro giornale. In questo momento giungano al caro Luciano, alla madre Emma, al fratello Emilio e agli altri parenti, le nostre più sentite condoglianze.

E' quello degli Inventori: il manto d'asfalto posa sul vuoto

Un'altra voragine sul Lungotevere



C'è stato prima un piccolo avvertimento. Un foro di limitate dimensioni. Poi il crollo dell'asfalto. Sul Lungotevere degli Inventori, a poca distanza dal luogo in cui, qualche mese fa, si aprì una grossa voragine, un tratto di asfalto è sprofondato e ieri, verso mezzogiorno, vi si è aperto un foro di un metro e mezzo di diametro. Ciò che non sarebbe, del resto, grave, se non si fosse scoperto, ieri mattina, che il manto di asfalto posa sul vuoto.

Forse per l'erosione provocata da qualche infiltrazione delle fognature, o più probabilmente perchè il Lungotevere sia costruito su terra di riporto, quattro mesi orsono, a ottanta metri dalla piccola voragine di ieri, se ne aprì una che fece passare momenti di panico agli abitanti della zona: un'autocisterna vi sprofondò, con il rischio che si incendiasse il liquido trasportato. Ci vollero quattro mesi per riparare, alla bell'e meglio, quella. E' sperabile che questo nuovo campanello di allarme sulle condizioni del Lungotevere faccia sì che il problema sia più seriamente considerato.

NELLA FOTO: il profondo foro apertosi ieri sul Lungotevere degli Inventori.

Per due giorni

Licenziamenti «facili»: sciopero alla Bozzesi

Altre 48 ore di sciopero alla tipografia Bozzesi, malgrado l'atteggiamento della direzione che di fronte alla prima protesta dei dipendenti ha attuato per rappresaglia 40 licenziamenti. La grave situazione venutasi a determinare in questa azienda è stata esaminata dalla segreteria della Camera del Lavoro la quale ha deciso di investire l'Ispettorato del Lavoro e gli altri enti preposti al controllo delle leggi sul lavoro.

In una lettera all'Ispettorato la Camera del Lavoro ha denunciato gli episodi più gravi avvenuti nella tipografia: orario di lavoro normale «obbligatorio» 12 ore (un lavoratore che dopo aver preavvertito a conclusione di 8 ore si assentava per accompagnare la moglie con le doglie all'ospedale è stato licenziato!); inadempienza pressochè totale della direzione per quanto attiene il versamento dei contributi assistenziali e previdenziali; violazione sistematica della legge sull'apprendistato (giovanissimi *apprendisti* alle macchine e a lavori pesanti e persino alla caldaia); violazione di tutte le norme contrattuali per quanto riguarda gli organici (sui 7 previsti alla rotativa ve ne sono 3) di macchina e di reparto; ambiente, rischi e nocività al di là d'ogni limite previsto dalle leggi; salari «ad personam» e non di qualifica come prevede il contratto.

Alle prime due giornate di sciopero il signor Bozzesi ha risposto «distribuendo» quaranta lettere di licenziamento.

«Come si vede — conclude la lettera — una condizione di lavoro e un clima assolutamente intollerabile».

IMPRESA ADLER — I 70 dipendenti dell'impresa di pulimento ADLER, che prestano la loro opera presso il centro nucleare della Casaccia, iniziano oggi uno sciopero di 48 ore. Fra i motivi dello sciopero sono il mancato rispetto degli impegni assunti dal CNEN presso l'Ufficio del Lavoro per il ripristino della piena giornata lavorativa compresa quella di sabato.

«Soffiata» provvidenziale per gli uomini della Mobile

Nemmeno la fogna salva il ricercato

L'uomo era braccato per uno scippo di 250 milioni a Napoli - Scoperto si è calato dalla finestra avvolto in una coperta - Preso dopo una colluttazione

Evandro Cristicchi

Si è calato con una fune dal secondo piano e si è rifugiato in una fogna, per sfuggire all'arresto. Ma è stato sfortunato: gli agenti che avevano circondato la sua abitazione, nel cuore di Trastevere, lo hanno visto rintanarsi nel cunicolo, avvolto in una coperta, e dopo una furibonda colluttazione lo hanno preso. Così anche Evandro Cristicchi, 34 anni, ritenuto uno dei nove responsabili del clamoroso scippo di 250 milioni, avvenuto a Napoli il 23 gennaio del '65, dopo più di due anni di ricerche è stato rintracciato e arrestato: della banda, che secondo il giudice organizzò e attuò il clamoroso «colpo», soltanto uno è ancora irreperibile.

Fu un rappresentante milanese, David Mjrr, ad essere rapinato, nel centro di Napoli, della borsa contenente un vastissimo campionario di gioielli. Gli scippatori dopo il «colpo» fuggirono su una «Giulia» diretti a Roma e dopo le prime indagini il magistrato emise nove ordini di cattura per Salvatore Eboli, Mario Formisani, Giuseppe Ercolani, Orazio Giannelli, Sergio Tofani, Angelo Ginerio, Ennio Ciarpelloni, Giorgio Picchi e Evandro Cristicchi. Quasi tutti vennero arrestati subito, alcuni a Roma e altri a Napoli: soltanto il Cristicchi e il Picchi nonostante le ricerche si erano dileguati senza lasciar tracce.

Ieri però la Mobile ha avuto la «soffiata» che Cristicchi si nascondeva nel vicolo del Bologna 86, e gli agenti, all'alba, hanno circondato la casa. Quando hanno bussato alla porta però nessuno ha risposto: Cristicchi infatti, accortosi della polizia, si è calato, in pigiama avvolto da una coperta, dal secondo piano e quindi si è infilato in un lungo cunicolo. Qui è stato raggiunto da tre agenti che dopo una violenta colluttazione lo hanno arrestato.

Sia il Cristicchi che gli agenti si sono quindi fatti medicare al Policlinico e tutti guariranno in una settimana. Dopo un breve interrogatorio il giovane è stato condotto a Regina Coeli e quanto prima verrà trasferito a Napoli. Adesso i poliziotti a suo carico hanno emesso un'altra denuncia per lesioni e resistenza.

Drammatico decollo all'Urbe

Aereo capota pilota salvo

Attimi di terrore ieri mattina all'aeroporto dell'Urbe: un aereo da turismo FL 3, si è impennato nell'atterraggio, ha capotato due, tre volte ed è finito in un prato. Fortunatamente il pilota è stato sbalzato fuori dalla carlinga ed è uscito pressochè illeso dall'incidente, mentre invece il velivolo è andato completamente distrutto.

L'FL 3, prestato all'Aereo Club di Roma da quello di Arezzo, si è alzato in volo per un giro di addestramento. Alla *cloche* era l'allievo pilota Augusto De Santis, 29 anni, via Giolitti 101. La prova di volo si è svolta perfettamente, ma al rientro, non appena i pneumatici del velivolo hanno toccato la pista d'atterraggio, l'aereo è schizzato via, impennandosi, e capovolgendosi. Poi, mentre il De Santis veniva sbalzato fuori dalla carlinga, l'FL 3 è finito in un prato. Subito sono accorsi i mezzi d'emergenza

Oggi sentenza per la Smecca

Oggi la Corte d'Assise emetterà la sentenza nei confronti di Carmela Smecca, la donna che «per onore» uccise a revolverate il medico Claudio De Blasi. Ieri hanno parlato la parte civile, prof. De Marsico, che ha sostenuto che la Smecca premeditò il delitto, e l'on. Leone, uno dei difensori dell'imputata, che ha invece detto che la donna ha ucciso perchè gravemente provocata.

Rubati 25 milioni di francobolli

Grosso furto di francobolli nell'appartamento di un filatelico, al quale sono stati sottratti classificatori e serie completa per oltre 25 milioni. Il derubato Dino Diletti di 55 anni, verso le 12,30 ieri era uscito dalla sua abitazione in Lungotevere Ripa 36 per recarsi in un ufficio postale. I ladri ne hanno approfittato con chiavi false sono penetrati nell'appartamento e da un armadio lasciato aperto hanno asportato un ricchissimo stock di francobolli del Vaticano e delle colonie italiane.

SCHERMI E RIBALTE

Ultima del «Barbiere di Siviglia» al Teatro dell'Opera

Domani, alle 21, in abb. alle quarte serali, ultima replica de «Il barbiere di Siviglia» di G. Rossini (rappr. n. 89), diretto dal maestro Bruno Bartoletti e con la regia di Eduardo De Filippo. Scene di Filippo Sanjust. Costumi di Ferdinando Scarfiotti. Interpreti principali: Rolando Panerai (protagonista), Bianca Maria Casoni, Renzo Casellato, Paolo Montarsolo, Angelo Nosotti. Domenica, alle 17, in abb. diurno, replica dello Spettacolo di balletti: «I quattro temperamenti», «Le jeune homme et la mort», «La follia di Orlando».

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Martedì 16 (tagl. n. 24) e mercoledì 17 maggio alle ore 21,15 al Teatro Olimpico concerti del pianista Arturo Benedetti Michelangeli. Giovedì 18 (tagl n 25) recital del mimo Marcel Marceau. Lo spettacolo sarà replicato venerdì 19 a prezzi ridotti. Biglietti in vendita alla Filarmonica (312560).

AUDITORIO DEL GONFALONE
Lunedì alle 21,30 Sala Orazi e Curiazi (Campidoglio) concerto celebrativo del 4° centenario della nascita di C. Monteverdi. Coro Polifonico Romano dir G. Tosato.

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI MUSICA DA CAMERA
Martedì alle 21,15 Pal Orsini ciclo argentino musica da camera con Pedrosaenz (clavicembalo).

TEATRI

ALLA RINGHIERA (P.za S. Maria in Trastevere)
Alle 22 ultima settimana: «La faticosa messinscena dell'Amleto di Shakespeare» spettacolo cineteatrale di Leo De Berardinis, Perla Peragallo. Operatori cinematografici Grifi, De Berardinis, Peragallo.

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 21,30 e 23 Carmelo Bene presenta: «Salvatore Giuliano (vita di una rosa rossa)» di Nino Massari con L. Mezzanotte, L. Mancinelli e Carla Tatò

BELLI
«Il Morzomo» di Ivlas

BORGO S. SPIRITO
Domani e domenica alle 16,30 «Processo odierno a compare Alfio» 3 tempi di Ignazio Meo. Prezzi familiari.

CAB 37
Alle 22,30 «I Monocoli» presentano il nuovo spettacolo: «Maschile femminile e... neutro» cabaret di Funari, Liberti, M P Valloni, P. Napolitano, A Principe

CENTRALE
Fino a domenica alle 21,15 Gilberto Casini presenta una serata coi Folkstudio Singers i 5 formidabili negri che «fanno cantare una platea» E Hawkins, J. Hawkins, A Savage, L. Trotman, B. Ward.

DELLE ARTI
Alle 21,30 prima Cia Dramma Italiano presenta 5 atti unici novità italiane. Regia Luigi Tani

DELLE MUSE
Alle ore 21,30 recite straordinarie dell'eccezionale spettacolo «Spirituals negro» di J Weldon Johnson, J. Wite, L. Monson, J Riley, B. Hall. Regia Lex Monson

DE' SERVI
Alle 21,15 CTI presenta il G.T.S con il «Padre» di A. Strindberg Regia di Ernesto G Laura con R. Guglielmi, M Clara, A. Guerdi, M Del Monaco, P. Rizzo, T. Maltracio, B. Bruni.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 69)
Imminente «Il vino azzurro» e «Balletti con e senza parole» di Giordani Falzoni.

DIOSCURI
Alle 21,15 la Cia del Teatro dei Commedianti dir. G. F. Carcano presenta «Una serata con Bacchelli» 4 novità di R. Bacchelli con M.T. Albani, A. Bellofiore, R. Herlitzka. Regia V. Bertini.

ELISEO
Alle 21,15: «Blak Comedy» di Peter Shaffer con Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini. Regia Franco Zeffirelli.

FOLK STUDIO (V Garibaldi 58)
Alle 21,15 canti sud americani con Juan Capra, jazz moderno con Antenore Trio; alle 22,30 American Theatre presenta: «Dutchman» di L Jones. Novità assoluta.

MICHELANGELO
Alle 20,30 2° festival di musica Radio Fedeli - Torneo di Complessi.

ORSOLINE 15
Alle 21,30 «Edgar Allan Poe» un tempo di Mario Ricci, S. De Guida, A. Diana, S. Di Nepi, Deborh Hayes, T Campanelli, C Previtera. Scene C. Previtera

PANTHEON
Domani alle 16,30 le marionette di Maria Accettella con: «Pinocchio» fiaba musicale di Icaro Accettella e Ste.

PARIOLI
Alle 21,30: «Antigone» di Brecht

QUIRINO
Alle 21,15 il Teatro Stabile di Genova presenta: «La pulce nell'orecchio» di G. Feydeau con Alberto Lionello, Olga Villi Regia L. Squarzina.

ROSSINI (Piazza S Chiara 14)
Alle 21,15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, A Durante, Leila Ducci in «Scipione l'africano» novità comicissima di F. Da Roma. Regia C Durante

SATIRI
Alle 21,15 Arcangelo Bonaccorso presenta Vinicio Sofia in: «I dadi e l'archibugio» di A. Balducci novità di F. Aloisi, L Chiari, M Salli, F. Santelli, S Doria, G. Perrone. Regia Enzo De Castro

SETTEPEROTTO 57 (Tel. 509.007)
Riposo

SISTINA
Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Walter Chiari in «La strana coppia» di Neil Simon.

S. SABA
Alle 21,30: «Papillon» di Durga con Brunella Rodi, Federico Pietrabruna, Enrico Olivieri. Regia dell'autore

VALLE
Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta «Napoli notte e giorno» di R Viviani. Regia C. Patroni Griffi.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel 731306)
Wanted, con G. Gemma e rivista Masino-De Vico

VOLTURNO (Via Volturno)
Sexy corpo e bellezza DO e rivista Tomas

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
Tutte le ore feriscono l'ultima uccide (prima)

AMERICA (Tel 568.168)
Caprice la cenere che scotta, con D Day SA ◆

ANTARES (Tel 890 947)
Mondo nuovo, con N. Castelnuovo (VM 18) DR ◆◆

APPIO (Tel. 779 638)
A ciascuno il suo, con G M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆

ARCHIMEDE (Tel 675 567)
Hombre (vers orig) con Paul Newman (VM 14) A ◆◆◆

ARISTON (Tel 353 230)
Improvvisamente l'estate scorsa, con E. Taylor (VM 16) DR ◆◆

ARLECCHINO (Tel 358.654)
Il fischio al naso, con U. Tognazzi (VM 14) DR ◆

ASTOR (Tel. 6 220.409)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

ASTORIA
Chiuso

ASTRA
Chiuso

AVANA
Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
Colpo maestro al servizio di S M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
Il Tigre, con V Gassman S ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
Colpo maestro al servizio di S M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 14) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel 350 584)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

CORSO (Tel 571 691)
Lo scandalo (prima)

DUE ALLORI (Tel 273.207)
Colpo maestro al servizio di S M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆

EDEN (Tel. 380.488)
Io, l'amore, con B. Bardot (VM 18) S ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 - Eur - Tel 5 910 086)
La resa dei conti, con T Milian A ◆◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

FIAMMA (Tel. 671.100)
La bisbetica domata, con E Taylor SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Arrivederci Baby (vers. orig)

GALLERIA (Tel. 673 267)
A qualcuno piace caldo, con M Monroe C ◆◆◆

GARDEN (Tel. 582.348)
Colpo maestro al servizio di S M Britannica, con R. Harrison G ◆◆

GIARDINO (Tel. 634 945)
Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel 686 745)
Dolci vizi al foro (prima)

IMPERIALCINE n. 2 (Tel 686 745)
Il Faraone, con G Zelnik (VM 18) SM ◆◆

ITALIA (Tel. 846 030)
L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra (VM 18) DR ◆◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
Colpo maestro al servizio di S M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
La ragazza Yè Yè (prima)

MAZZINI (Tel. 351.942)
Colpo maestro al servizio di S.M. Britannica, con R. Harrison G ◆◆

METRO DRIVE-IN (T. 6.050.120)
The Eddie Chapman Story, con C. Plummer A ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Doppio bersaglio, con Y. Brynner A ◆

MIGNON (Tel 869.943)
Cammina non correre, con C Grant S ◆◆

MODERNO (Tel 460 285)
10 000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆

MODERNO SALETTA (T. 460 285)
La lunga marcia, con J L. Trintignant DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
A ciascuno il suo, con G. M. Volonte (VM 18) DR ◆◆◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Tutte le ore feriscono l'ultima uccide (prima)

NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002)
A qualcuno piace caldo, con M Monroe C ◆◆◆

OLIMPICO (Tel. 302 635)
L'immorale, con U Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

PARIS (Tel. 754 368)
Caprice la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

PLAZA (Tel. 681.193)
La guerra è finita, con Yves Montand (VM 18) DR ◆◆◆◆

QUATTRO FONTANE (T. 470 261)
Ossessione nuda, con C Deneuve S ◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo del banco dei pegni, con R Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Personale di Julie Christie: Billy il bugiardo SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel 464 103)
La valle del mistero (prima)

REALE (Tel 580.234)
La valle del mistero (prima)

REX (Tel 864.481)
A qualcuno piace caldo, con M Monroe C ◆◆◆

RITZ (Tel 837.481)
Quelli della San Pablo, con S Mc Queen DR ◆

RIVOLI (Tel 460 883)
Un uomo una donna, con J L Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770 549)
Grand Prix, con Y Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel. 870 504)
O.K. Connery, con N. Connery A ◆

SALONE MARGHERITA (6714439)
Cinema d'Essai: Anatomia di un rapimento, con T Mifune DR ◆

SAVOIA (Tel 681.159)
Colpo maestro al servizio di S M Britannica, con R. Harrison G ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra (VM 18) DR ◆◆

STADIUM (Tel. 393 280)
Morgan matto da legare

SUPERCINEMA (Tel. 485 498)
Top Crack, con G Moschin C ◆

TREVI (Tel 689 619)
Don Giovanni in Sicilia, con L Buzzanca (VM 18) SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
La ragazza Yè Yè (prima)

VIGNA CLARA (Tel. 320 359)
La resa dei conti, con T Milian A ◆◆

Le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

Il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

Seconde visioni

AFRICA: La preda nuda, con C Wilde (VM 18) A ◆
AIRONE: Il papavero e anche un fiore, con T Howard A ◆◆
ALASKA: 24 ore per uccidere, con M. Rooney A ◆
ALBA: Streghe in amore, con S Ferrati (VM 18) DR ◆
ALCYONE: Il buono il brutto il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆
ALCE: Le voci bianche, con S Milo (VM 18) SA ◆◆
ALFIERI: Quelli della San Pablo, con S Mc Queen DR ◆
AMBASCIATORI: Casanova 70, con M. Mastroianni SA ◆◆
AMBRA JOVINELLI: Wanted, con G Gemma (VM 18) A ◆ e rivista
ANIENE: Rassegna I Bergman: Amare, con H. Andersson (VM 18) S ◆◆
APOLLO: Texas John il giustiziere, con T. Tryon A ◆
AQUILA: La grande muraglia A ◆
ARALDO: Fiume rosso, con M. Clift A ◆◆◆
ARGO: Yankee, con P. Leroy (VM 14) A ◆
ARIEL: La lama nel corpo, con F. Prevost (VM 18) G ◆
ATLANTIC: Deserto che vive
AUGUSTUS: Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
AUREO: Tecnica per un massacro, con G Cobos A ◆
AUSONIA: Hombre
AVORIO: Kriminal, con G Sanson G ◆
BELSITO: Non stuzzicate la zanzara, con R Pavone M ◆
BOITO: Films d'Essai ciclo cinema italiano: Mondo cane (VM 16) DO ◆◆
BRASIL: Detective Story, con P Newman G ◆
BRISTOL: Dottor Goldfoot agente 00 1/4 C ◆
BROADWAY: Ray Master l'inafferrabile, con G. Moschin A ◆
CALIFORNIA: Il buono il brutto il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆
CASTELLO: Password uccidete agente Goldon
CINESTAR: Maigret a Pigalle, con G Cervi G ◆
CLODIO: Gli amori di una bionda, con H. Brejhova DR ◆◆◆
COLORADO: Le tardone, con W Chiari SA ◆
CORALLO: Sette pistole per Il Gringo
CRISTALLO: Alvarez Kelly, con W. Holden A ◆
DEL VASCELLO: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
DIAMANTE: I professionisti, con B Lancaster A ◆◆
DIANA: Non stuzzicate la zanzara, con R Pavone M ◆
EDELWEISS: Spara forte più forte non capisco, con M Mastroianni DR ◆◆
ESPERIA: L'uomo dal braccio d'oro, con F Sinatra (VM 18) DR ◆◆
ESPERO: Il piacere e l'amore, con J Fonda (VM 18) S ◆
FOGLIANO: Streghe in amore, con S Ferrati (VM 18) DR ◆
GIULIO CESARE: Suspense a Venezia, con R Vaughn G ◆◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Trappola per 7 spie
IMPERO: Corea in fiamme
INDUNO: Missione apocalisse, con A Hansel A ◆
JOLLY: Il buono il brutto il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆
JONIO: Week-End a Zuydcoote, con J P Belmondo (VM 14) A ◆◆
LA FENICE: U-112 assalto al Queen Mary, con F Sinatra
LEBLON: L'ultimo dei mohicani
MASSIMO: Non stuzzicate la zanzara, con R Pavone M ◆
NEVADA: Navajo Joe, con B Reynolds (VM 18) A ◆
NIAGARA: Come svaligiammo la Banca d'Italia, con Franchi-Ingrassia C ◆
NUOVO: Il buono il brutto il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Gioventù, amore e rabbia con T Courtenay DR ◆◆◆
PALLADIUM: Yankee, con P Leroy (VM 14) A ◆
PALAZZO: Il nostro agente Flint con J. Coburn (VM 14) A ◆
PLANETARIO: Corso di astronomia
PRENESTE: Il buono il brutto il cattivo, con C Eastwood (VM 14) A ◆
PRINCIPE: Non stuzzicate la zanzara, con R Pavone M ◆
RENO: Yankee, con P Leroy (VM 14) A ◆
RIALTO: Che notte ragazzi con P Leroy S ◆
RUBINO: Lawrence of Arabia con P. O'Toole DR ◆◆◆
SPLENDID: Il piombo e la carne con R Cameron A ◆
SULTANO: Una splendida canaglia, con S Connery (VM 18) SA ◆◆
TIBERIO: Il comandante Robin Crusoè, con D Van Dyke SA ◆
TRIANON: Riffi ad Amsterdam con R Browne A ◆
TUSCOLO: Perchè uccidi ancora, con A. Steffen A ◆
ULISSE: Il giorno della vendetta, con K. Douglas DR ◆
VERBANO: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W Beatty A ◆◆

Prestiti Fiduciari
Senza cambiali
CASTEL FIDET
via torino, 150

Terze visioni

ACILIA: La nave del diavolo, con C Lee A ◆◆
ADRIACINE: I gladiatori, con V. Mature SM ◆
AURORA: Sexy corpo e bellezza DO ◆
COLOSSEO: La tigre profumata alla dinamite, con R Hamm (VM 14) G ◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELL MIMOSE: Giuramento di sangue, con W. Beery A ◆
DELLE RONDINI: Il coraggio e la sfida, con D. Bogarde A ◆◆
DORIA: La truffa che piaceva a Scotland Yard con W. Beatty A ◆◆
ELDORADO: Viky Cover Girl, con M Dare (VM 18) S ◆
FARO: Agente tigre sfida infernale, con R. Hamm A ◆
FOLGORE: Storia del dottor Wassel, con G Cooper A ◆◆
NOVOCINE: Delitto perfetto, con J. Stewart G ◆◆
ODEON: Mondo infame (VM 14) DO ◆◆
ORIENTE: Tre individui tanto odio, con V. Lindfors (VM 18) DR ◆
PLATINO: L'estate, con E M Salerno (VM 18) DR ◆◆
PRIMA PORTA: Fu Mancìu ASI operazione Tigre
PRIMAVERA: Riposo
REGILLA: I razziatori dell'Arizona
ROMA: I rapinatori
SALA UMBERTO: Una storia di notte

Sale parrocchiali

BELLARMINO: La valle degli uomini rossi, con L Ball A ◆
COLUMBUS: La valle delle 1000 colline, con B Lee A ◆
DELLE PROVINCIE: I giganti dell'oro nero
GIOVANE TRASTEVERE: Miao miao arriba arriba DA ◆◆
LIVORNO: Il ribelle dell'Anatolia, con S Gialliss DR ◆◆
MONTE ZEBIO: Frasmo il lentiginoso con J Stewart SA ◆
ORIONE: Il diavolo alle 4, con S Tracy DR ◆

AVVISI SANTARI

ENDOCRINE
Studio e Gabinetto Medico per la diagnosi e cura delle cosiddette disfunzioni e debolezze sessuali di natura nervosa psichica, endocrina (neurastenia, deficienze e anomalie sessuali) Consultazioni e cure rapide pre - postmatrimoniali Dottor P MONACO - ROMA Via del Viminale 18, int. 4 (Stazione Termini) Visite e cure 8-12 e 15-19, festivi 10-12 - Telefono 474 11 10 (Non si curano veneree, pelle, ecc)
SALE ATTESA SEPARATE
A. Com Roma 16019 del 22-11-'56

Medico specialista dermatologo
DOTTOR **DAVID STROM**
Cura sclerosante (ambulatoriale senza operazione) delle
EMORROIDI e VENE VARICOSE
Cura delle complicazioni: ragadi, flebiti, eczemi, ulcere varicose
VENEREE, PELLE
DISFUNZIONI SESSUALI
VIA COLA DI RIENZO n. 152
Tel. 354 501 - Ore 8-20; festivi 8-13 (Aut. M. San n 779 223153 del 20 maggio 1959)

ALLE
CAPANNELLE
Sabato 13 Maggio ore 15
il DERBY
L. 52.500.000
Importante: Saranno sorteggiati tra tutti i possessori di un biglietto a pagamento una FIAT SPIDER SPORT 124; una BERLINA 850.
INGRESSO AL PESO L. 1000
TRIBUNA UNIFICATA L. 500

Nel n. 19 di
Rinascita
da oggi nelle edicole
- La prova della Sicilia (editoriale di Emanuele Macaluso)
- La grande paura dell'unità a sinistra (di Gian Carlo Pajetta)
- Johnson giuoca il tutto per tutto (di Louis Safir)
- Sindacati, governo e incompatibilità (di Fernando Di Giulio)
- L'opposizione degli intellettuali nella Germania Ovest (di Luigi Pestalozza)
- Per la storia del PCI tra il 1938 e il 1941 (di Antonio Roasio)
- Tre scultori e un pittore (di Antonio Del Guercio)
- «Unterdenlinden» di Roberto Roversi (di Bruno Schaecherl)
- Un tempo fecondo per i narratori (di Giansiro Ferrata)
- Nel villaggio muong (di Madeleine Riffaud)

Note e commenti di Ottavio Cecchi, Napoleone Colajanni e Ignazio Delogu

OSSERVATORIO ECONOMICO
MERCATO COMUNE
- Europa zoppicante (di Eugenio Peggio)
- MEC: tempo di revisione (di Luciano Barca)
- I nodi al pettine del prossimo vertice (di Enzo Fumi)
- L'America preme sull'Europa (di Valentino Parlato)
- Un libro del presidente dell'IRI (di Enrico Galbo)
- Gli alluvionati e Preti (di Leonello Raffaelli)

Via dai capelli quel «pepe e sale» che Vi invecchia
I capelli grigi o bianchi invecchiano qualunque persona.
Usate anche Voi la famosa brillantina vegetale Rinova (liquida, solida o in crema fluida), composta su formula americana.
In pochi giorni, progressivamente e quindi senza creare «squilibri» imbarazzanti, il grigio sparisce e