

CANNES

Con «Mouchette» Robert Bresson pone una seria ipotesi sulla «Palma d'oro»

Dietro il dramma di una fanciulla



l'incubo di una società malata

Il significato del romanzo di Bernanos si attenua però nella traduzione cinematografica - Successo personale di Tognazzi, presente alla proiezione dell'«Immorale»

Dal nostro inviato CANNES, 11

Come previsto, Mouchette di Robert Bresson si è piazzato d'impeto tra i primi concorrenti alle palme del Festival di Cannes...

più duro - Mouchette scopre che il guardacaccia gode di una salute Allora, con una determinazione, si annega nel lago.

I premi minori (un paio, oltre i due principali, restano a disposizione dei giurati) e per le migliori interpretazioni (femminile e maschile) potrebbero d'altronde contribuire all'equilibrio diplomatico del verdetto complessivo.

Magistrale, come sempre, la condotta degli attori, generalmente non professionisti: in mezzo ai quali fa spicco il volto - straziante, più che patetico - di Nadine Nortier.

Aggeo Savioli

Nella foto: Nadine Nortier in una scena di «Mouchette» di Bresson



KATIA ELETTA LADY FESTIVAL

CANNES - L'attrice francese Katia Moguy (nella foto) è stata eletta Lady Festival del cinema 1967. Ella parteciperà alle finali per l'elezione di Lady Europa 1967 che si svolgeranno a Cortina d'Ampezzo il 19 e 20 agosto

le prime

Cinema

Osessione nuda

L'autore del sopravalutato Orfeo negro, Marcel Camus, che girò quella pellicola folcloristica nel 1959, sembra proseguire imperterrito per la sua strada, e ne fa fede la sua ultima confezione, Osessione nuda, con Catherine Deneuve, Marilù Tolo, Hardy Kruger, Sara Uzi, André Lawrence e Charles Vanel.

La pellicola a colori, narra di un certo Antonio «dell'isola», un solitario Robinson, deciso ad aiutare «il marinaio», un suo vecchio amico che vuol ritirarsi nel suo paese natale.

Nel finale, vedremo, Gina, Clara e Polo Rosso, trasformati in una zattera dalla corrente di un fiume, ascoltare Antonio che si era avvicinato a uno con un ramoscello di mandorlo fiorito.

LUCCA, 11. Su invito del circolo «Cultura nuova» ha avuto luogo, nel ridotto del Gugli, una conferenza di critica e regista teatrale.

Top Crack Il film è decisamente un film per ragazzi. L'impianto comico, le trovate, la presenza stessa di giovanissimi attori e la morale finale, non sono certo adatti per soddisfare una platea normale.

Festival del passo ridotto a Foligno Il quarto Festival di primavera organizzato dal CUB cinematografico di Foligno, è cominciato venerdì 10 maggio.

E' morto l'attore Ferdinando Tamberlani E' morto ieri a Milano Ferdinando Tamberlani, fratello dell'attore Carlo. Era nato nel 1896.

STORIA DI GIOVANI Il quarto Festival di primavera organizzato dal CUB cinematografico di Foligno, è cominciato venerdì 10 maggio.

Pronto... c'è una certa Giuliana per te... è il lungo titolo del film che Massimo Franciosi sta girando in questi giorni.

a video spento

SOLTANTO TOTO - La seconda puntata di Tutto Totò (intitolata Il tuttofare) permette qualche osservazione più precisa su questa serie intorno alla quale certamente si concentra l'attenzione dei telespettatori.

Il discorso non è nuovo. Già alle prime esperienze cinematografiche di Totò, nel dopoguerra si avvertiva la squilibria tra la massiccia presenza dell'attore napoletano, la sua capacità di inventare la battuta e di dar senso - con una smorfia, un gesto, un ammicciamento - al copione più scialba e la struttura dell'intero spettacolo.

Il tuttofare è stato una dimostrazione esemplare in questo senso. All'arrivo, quando il testo di Galdieri e Corbucci si frantuma in una serie di minuscole gag nell'ufficio di collocamento, la risata nasce continua e irrefrenabile.

Il tuttofare è stato una dimostrazione esemplare in questo senso. All'arrivo, quando il testo di Galdieri e Corbucci si frantuma in una serie di minuscole gag nell'ufficio di collocamento, la risata nasce continua e irrefrenabile.

Il tuttofare è stato una dimostrazione esemplare in questo senso. All'arrivo, quando il testo di Galdieri e Corbucci si frantuma in una serie di minuscole gag nell'ufficio di collocamento, la risata nasce continua e irrefrenabile.

Il tuttofare è stato una dimostrazione esemplare in questo senso. All'arrivo, quando il testo di Galdieri e Corbucci si frantuma in una serie di minuscole gag nell'ufficio di collocamento, la risata nasce continua e irrefrenabile.

Il tuttofare è stato una dimostrazione esemplare in questo senso. All'arrivo, quando il testo di Galdieri e Corbucci si frantuma in una serie di minuscole gag nell'ufficio di collocamento, la risata nasce continua e irrefrenabile.

Il tuttofare è stato una dimostrazione esemplare in questo senso. All'arrivo, quando il testo di Galdieri e Corbucci si frantuma in una serie di minuscole gag nell'ufficio di collocamento, la risata nasce continua e irrefrenabile.

preparatevi a...

Un misantropo per lucidità (TV 1° ore 21)

«Il misantropo» è il secondo lavoro di Molière che, a distanza di una settimana, la Rai ha mandato in onda.



Un documentario su don Mazzolari (TV 1° ore 22,30)

«Primo Mazzolari»: sulle collusioni tra le gerarchie ecclesiastiche e il fascismo e alcune nozioni sull'opera antifascista di don Mazzolari, che sembrarono «pericolose» e che gli autori rifiutarono di tagliare.

I problemi di una futura madre (TV 2° ore 21,15)

Comincia stasera un nuovo ciclo televisivo, curato da Virgilio Sabel, che si occupa dei problemi della gestante: «Aspettando il bambino».

programmi

TELEVISIONE 1°

- 8,30-12 TELESCUOLA
12,30-13 CORSO SPERIMENTALE
17-18 NAPOLI: CORSA TRIS DI TROTTO
17,30 TELEGIORNALE
17,45 LA TV DEI RAGAZZI
18,45 MUSICA DA CAMERA: pianista Gloria Lenné
19,15 SAPERE - Storia dell'economia italiana
19,45 TELEGIORNALE SPORT CRONACHE ITALIANE OGGI AL PARLAMENTO PREVISIONI DEL TEMPO
20,30 TELEGIORNALE CAROSELLO
21-22 IL MISANTROPO di Molière
22,30 Primo Mazzolari: UN TESTIMONE DELLA VERITA'
23-23 TELEGIORNALE

TELEVISIONE 2°

- 18-19 SAPERE - Corso di Inglese
21-22 TELEGIORNALE INTERMEZZO
21,15 ASPETTANDO IL BAMBINO - I primi due mesi
22,05 VETRINA DI «UN DISCO PER L'ESTATE»

RADIO

- NAZIONALE
Giornale radio: ore 7, 8, 10, 12, 13, 15, 17, 20, 23
Musica top - 7,48 Ieri al Parlamento - 8,30 Canzoni del mattino - 9,07 Colonna musicale - 10,05 Un disco per l'estate - 10,30 Radio per le Scuole - 11 Tritico - 11,30 Parlino di musica - 12,05 Contrappunto - 13,33 Orchestra cantata - 14 Trasmissioni regionali - 14,40 Un disco per l'estate - 15,10 Zibaldone italiano - 15,45 Relax a 45 giri - 16 Per i ragazzi - 16,30 Corriere del disco - Musica lirica - 17,29 Cantando in jazz - 17,45 Tribuna dei giovani - 18,15 Per voi giovani - 19,15 Ti scrivo dall'Inghilterra - 19,35 Luna-park - 20,15 La voce di Gloria Christian - 20,30 Concerto sinfonico diretto da Giulio Bertola - 21,45 Orchestra Kostelanetz - 22,30 Chiara fontana - 23 Orga al Parlamento
TERZO
Ore 9 Corso di inglese - 9,30 Radio per le scuole - 10 Musica pianistica - 10,40 Beethoven - 10,55 Musica di Stamitz - 11,10 Musica di Berlioz - 12,20 Mozart e Schumann - 12,35 Concerto sinfonico - pianista Pietro Scarpini - 14,30 Soprano Renata Tebaldi - 15,30 Haydn e Bartok - 16 Musica di Debussy - 17,30 Musica di Mozart - 18,30 Musica leggera - 18,45 Concerto di ogni sera - 20,30 L'idea moderna della musica - 21 Il Folk e l'Italia - 22 Il giornale del Terzo - 22,40 Idee e fatti della musica - 22,50 La poesia nel mondo - 23,05 Rivista delle riviste.

Nella prossima estate La zattera del «Living» oltre l'Atlantico

La compagnia si esibirà in un grande teatro off-Broadway

Ancora una volta a Roma, al Teatro Parioli, il pubblico della capitale è stato trascinato e immerso nei Mysteries and smaller pieces del Living Theatre, e ancora una volta quella emozione sconvolgente si è rinnovata, mentre l'attore restava al centro della scena, sotto un cono di luce, nella più assoluta immobilità: mentre i grappoli luminosi invadevano la platea difendendo odore di candore; mentre Julian Beck accarezzava sulle tavole nude del palcoscenico ripeteva «Babilonia».

Julian Beck, che da poco ha terminato d'interpretare la parte di Thersites nel film di Pasolini Edipo il figlio della fortuna, ha annunciato che nel prossimo programma del Living comincerà un nuovo spettacolo, completamente differente dai «mysteries». E sarà una rappresentazione «giocosa e ottimistica». Dopo aver accennato alle fratte accoglienti che i critici brechtiani «puri» hanno riservato alla Antigone rappresentata in Germania, agli incidenti venissero in occasione dei Mysteries, e all'ineffabile «ostinato» di Edipo, il Living Theatre, italiano nei confronti dell'attività del Living Theatre, Julian, rispondendo positivamente a chi gli chiedeva se la permanenza in Europa aveva maturato nel Gruppo una nuova coscienza stilistica, ha detto che «ha costretto il Living a superare la barriera stilistica della «parola».

Conversando ancora su alcuni problemi di «poetica», Julian ha chiarito il perché delle «variazioni» apportate alle edizioni successive del Frankenstein: lo spettacolo è per sua natura soggetto a continue variazioni che ne rinnovano senza tregua i contenuti e i rapporti dialettici con una realtà quotidiana mutevole. Frankenstein può delinirsi perfettamente secondo la definizione joyciana - un work in progress, un'azione aperta a tutte le sollecitazioni che potranno giungere dalla tragedia del mondo.

Roberto Alemanno

Georges Brassens operato a Parigi?

Il cantante francese Georges Brassens è stato ricoverato di urgenza stamani in una clinica nei dintorni di Parigi dove sarà, con ogni probabilità, sottoposto ad intervento chirurgico ai reni.

Conferenza a Lucca su Rosso di San Secondo

LUCCA, 11. Su invito del circolo «Cultura nuova» ha avuto luogo, nel ridotto del Gugli, una conferenza di critica e regista teatrale.

Top Crack

Top Crack Il film è decisamente un film per ragazzi. L'impianto comico, le trovate, la presenza stessa di giovanissimi attori e la morale finale, non sono certo adatti per soddisfare una platea normale.

Festival del passo ridotto a Foligno

Il quarto Festival di primavera organizzato dal CUB cinematografico di Foligno, è cominciato venerdì 10 maggio.

E' morto l'attore Ferdinando Tamberlani

E' morto ieri a Milano Ferdinando Tamberlani, fratello dell'attore Carlo. Era nato nel 1896.

STORIA DI GIOVANI

Pronto... c'è una certa Giuliana per te... è il lungo titolo del film che Massimo Franciosi sta girando in questi giorni.