Davanti a un circolo ricreativo della Parrocchietta

Regolano i conti a coltellate due fratelli: uno è ora grave

Due ferite all'addome e all'ascella — Ricoverato al San Camillo — Arrestato il feritore — Dopo aver colpito era fuggito andando a nascondersi in un cimitero — Dissapori familiari sono alla base della assurda vicenda

Coltellate fra fratelli alla Parrocchietta: episodio assurdo con alla base dissapori familiari. Davanti all'ingresso di un circolo ricreativo di via del Casaletto, il più giovane dei due fratelli si è scagliato contro l'altro, coltello alla mano colpendolo due volte. Poi mentre alcuni passanti soccorrevano il ferito, il feritore è fuggito rifugiandosi nel cimitero, fra le tombe: lo hanno però rintracciato e arrestato dopo pochi minuti.

«Abbiamo litigato per motivi d'onore», ha detto in caserma il feritore, Nunzio Crosta di 38 anni, abitante in via del Trullo 481. D'altra parte il ferito, Soccorso Crosta di 40 anni, abitante in via Gavorrano 18, ricoverato al San Camillo, non è in grado di parlare e di far luce completa sull'episodio. Sembra comunque che i carabinieri abbiano accertato che i litigi tra i due fratelli erano piuttosto frequenti e sempre con una sola scusa: la situazione familiare del Nunzio che conviveva da qualche anno, dopo aver abbandonato la moglie con Bernardina Bruschi cognata di Soccorso. D'altra parte il più giovane rimproverava al fratello di aver abbandonato anni fa, a sua volta la moglie e i figli.

I due fratelli, secondo le prime testimonianze, si sono incontrati ieri pomeriggio davanti al circolo Acli, dove Nunzio Crosta stava attendendo un amico per andare a lavorare e poi a «fare la cicoria». Per questo aveva in tasca un coltello a serramanico. Appena si sono visti i fratelli hanno incominciato ad insultarsi. Dopo un po' sono venuti alle mani e Nunzio è caduto a terra per i pugni del fratello.

Rialzatosi di scatto, ha estratto il coltello dalla tasca posteriore dei pantaloni lanciandosi contro il fratello, che ha tentato invano di difendersi. Due coltellate hanno raggiunto il malcapitato in pieno all'addome e sotto l'ascella sinistra. Mentre grondante sangue, Soccorso Crosta si accasciava sul marciapiede il feritore è fuggito e dopo breve corsa si è rifugiato nel vicino cimitero della Parrocchietta, nascondendosi fra le tombe. Alcuni passanti, però, lo avevano notato ed è stato quindi facile per i carabinieri, che avevano organizzato subito una battuta, rintracciarlo e condurlo in caserma.

Al San Camillo, Soccorso Crosta dopo le prime cure, è stato ricoverato in osservazione.

Sta meglio il bambino abbandonato dai genitori

Le condizioni di Massimiliano Saltallà, il piccolo di 5 mesi abbandonato per tredici ore solo con le due sorelline in casa a Ciampino dai genitori usciti per fare una gita, sono migliorate. I sanitari del Bambin Gesù, dove il piccino è stato ricoverato, hanno detto che entro pochi giorni saranno in grado di sciogliere la prognosi. Intanto è al vaglio del magistrato il rapporto inviato dai carabinieri sulla sconcertante vicenda. Come è noto, i genitori dei tre fratellini sono stati arrestati, mentre le due bimbe, di due e tre anni, sono ospitate in un istituto di suore.

«Soliti ignoti» in convento

Due giovani sono stati sorpresi da un frate mentre tentavano di entrare in una sala del convento dei Cappuccini a Monterotondo, dove sono custoditi gelosamente preziosi quadri. I due giovani si sono dati alla fuga, ma, mentre uno riusciva a raggiungere l'uscita, l'altro, Francesco Serrecchia di 22 anni, ha cercato scampo scavalcando la ringhiera di un pianerottolo: è caduto, fratturandosi la caviglia sinistra, ed è stato bloccato. Anche l'altro giovane poco dopo è stato arrestato. Si tratta di S. G., uno studente di 17 anni.

Ai ladri le chitarre di Richy Shayne

Ricky Shayne è stato derubato l'altra notte di tutti gli strumenti musicali e gli amplificatori del suo complesso, gli «Skylarks», depositati in un magazzino in via Tazzoli 4. Gli «ignoti» si sono calati attraverso una stretta finestra nel locale, poi hanno aperto la porta e di lì hanno fatto uscire tutti gli strumenti. Il danno si aggira sui quattro milioni e per qualche tempo il complesso non si potrà esibire.

Diciassette intossicati al pranzo di nozze

Diciassette persone sono rimaste leggermente intossicate durante un pranzo di nozze che si svolgeva in un ristorante di via Roma a Montelibretti. I commensali dopo aver mangiato alcune portate hanno cominciato ad accusare dolori e hanno dovuto far ricorso alle cure del medico. I carabinieri hanno prelevato i resti del pranzo per farli analizzare.

Scoppio in tintoria: ferita una donna

Una donna di 35 anni, Maria Pia Cortina, è rimasta ustionata nello scoppio avvenuto nella tintoria del marito in via del Corso 60, a Velletri. Per motivi non ancora accertati i gas che alimentavano l'impianto di lavaggio hanno preso fuoco e il locale è stato pressoché distrutto dall'esplosione. I danni ammontano a circa quattro milioni.

Oggi alla Garbatella

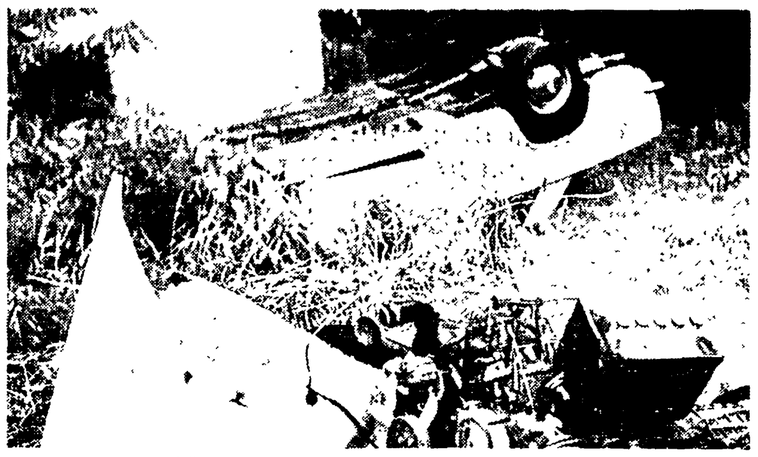
DIBATTITO FRA TRIVELLI E PALLESCHI

Oggi alle 18,30, nella sezione del PSU di Garbatella (via Edgardo Ferrati 12), promosso dai socialisti e comunisti del deposito ATAC di S. Paolo, si svolgerà un dibattito fra il compagno Renzo Trivelli, segretario della Federazione comunista, e il segretario della Federazione del PSU on. Roberto Palleschi. Tema del dibattito: «La sinistra italiana di fronte ai problemi del progresso democratico e della pace».

Sciagura in un incrocio della Colombo

Sbalzato dalla «giulia» in fiamme per lo scontro

Illeso nell'auto spezzata



Un giovane, sbalzato dalla giulia in fiamme, per uno spettacolare scontro sulla Cristoforo Colombo, è stato ricoverato al Centro traumatologico dell'INAIL con una prognosi di 30 giorni. L'incidente è avvenuto ieri pomeriggio all'incrocio tra la grande arteria di scorrimento e via dei Georgofili. Mario Finetti, ventotto anni, via Accademia dei Peloritani 30, a bordo della sua giulia proveniente da via Costantino si apprestava a girare per via dei Georgofili. In quel momento sopraggiungeva dall'Eur diretta verso il centro la Taunus guidata da Giovanni Musci di quarantaquattro anni, via L'Aquila n. 17. Probabilmente uno dei due è passato con il giallo e lo scontro è stato inevitabile. Mentre il Finetti era sbalzato a terra la sua auto prendeva fuoco. Contemporaneamente la Taunus veniva proiettata contro altre auto ferme al semaforo, provocando ingenti danni. Il fuoco è stato domato in breve da alcuni volenterosi che poi hanno accompagnato i feriti all'ospedale.

• • •

Illeso nell'auto spezzata in due, dopo l'urto contro l'albero. E' avvenuto ieri mattina, all'alba, al chilometro 9 della Flaminia: uscendo da una curva a forte velocità, la «124» di Gerardo Pellegrini, 27 anni, a causa dell'asfalto reso viscido dalla pioggia, è sbandata paurosamente schiantandosi contro un albero e spaccandosi letteralmente in due.

Nella foto: I due tronconi della «124». In primo piano il motore e l'apparato elettrico.

Conclusa l'istruttoria sul delitto della via Flaminia

IL GIUDICE ACCUSA ROSATI: *L'ha uccisa per rapinarla*

Rinvio a giudizio per omicidio a scopo da rapina per Bruno Rosati, lo straccivendolo del Portuense, accusato di aver assassinato la domestica Lucia Caputo per impadronirsi dei suoi risparmi, poche migliaia di lire. La decisione è stata presa ieri dal giudice istruttore, dottor Maffeo, dopo che anche il P. M., dottor Dell'Anno, aveva chiesto il rinvio a giudizio dell'uomo, giudicando sufficienti le prove raccolte a suo carico. Il processo probabilmente si svolgerà quindi nella sessione autunnale.

Bruno Rosati ha sempre disperatamente respinto l'accusa di aver ucciso la domestica, trovata strangolata in un prato sulla Flaminia la mattina del 27 settembre del '66. Polizia e carabinieri accertarono che lo straccivendolo e la Caputo, quest'ultima claudicante ad una gamba, si erano conosciuti qualche mese prima alla fermata dell'autobus e che avevano iniziato una relazione. Secondo l'accusa il Rosati si sarebbe fatto consegnare a più riprese i risparmi della Caputo.

Successivamente, però, quando la domestica cominciò ad insistere perché il Rosati abbandonasse la moglie e i quattro figli per fuggire con lei, l'uomo decise di attirarla in un tranello mortale. Con la scusa di fare una gita, a bordo della sua 600, il Rosati avrebbe condotto la donna sulla Flaminia e quindi l'avrebbe uccisa, derubandola anche delle poche migliaia di lire che la domestica aveva portato con sé.

lettere al giornale

VIA DEL TAURINI 19 — l'Unità — ROMA

Il «cittadino d'onore» di 26 città tedesco-occidentali

Dal libro del dott. Spielmann «Ehrenbürger und Ehrungen in der Bundesrepublik» pubblicato a Dortmund apprendo che Hitler detiene ancora il titolo di «cittadino d'onore» di 26 città tedesco-occidentali.

Una discreta domanda ai nostri sindaci: si è provveduto, per lo meno da noi, a rivedere il tema di eventuali «cittadinanze onorarie» concesse a suo tempo a Mussolini e ad altri «benemeriti» personaggi?

UGO PIACENTINI
(Berlino)

Svastiche sui muri e cartoline da Salò

Il liceo a cui mandiamo i nostri ragazzi è già noto a codesto giornale perchè sui suoi muri è comparsa, mesi or sono, una vistosa svastica, a spregio, credevamo, dello studioso a cui la città lo ha intitolato, e come incredibile reviviscenza di atteggiamenti nazionalistici ed antisemiti. Credevamo che nessun rapporto ci fosse con l'ambiente interno della scuola, sebbene fossimo rimasti stranamente sorpresi di una cerimonia inaugurale in cui erano presenti allieve vestite con una divisa che ricordava molto da vicino quella delle «piccole italiane» del periodo fascista.

Ora però ci assilla insistente il dubbio che qualcosa non vada per il giusto verso in quel liceo, perchè il 24 aprile, alla vigilia della celebrazione della Resistenza, gli allievi di alcune classi sono stati invitati con forti pressioni a partecipare ad una gita scolastica al Vittoriale. Questa scelta già ci era parsa molto di cattivo gusto, ma ancora più il completamento della gita con una sosta a Salò, da dove giunsero a parecchi di noi le cartoline di saluto dei figlioli. Ci domandiamo se si tratti soltanto di insensibilità morale dei dirigenti, o se i nostri figlioli non corrano il rischio di essere contaminati da risvolti nostalgici, tanto più pericolosi in un momento come questo in cui in altri Paesi mediterranei prorompono violenze dittatoriali.

LETTERA FIRMATA
da alcuni genitori di allievi del Liceo Segré
(Torino)

Concorso sospeso perchè non si pagano i professori?

Siamo un gruppo di candidate che dovremmo sostenere nei prossimi giorni gli esami per il concorso magistrale che si svolge a Roma presso la scuola elementare «Regina Elena». Circolano però delle voci insistenti circa la sospensione di detti concorsi poichè i commissari agli esami finora non hanno ricevuto alcun compenso, pur essendo sottoposti ad un lavoro intenso ed impegnativo da oltre tre mesi.

E' possibile che possano accadere simili fatti? Perchè lo Stato non paga chi lavora, senza dover indurre persone degnissime, quali i professori, ad atti che possono avere ripercussioni sull'esito di un concorso che interessa tremila candidati?

La direzione di codesto giornale potrebbe concedere un piccolo spazio ai nostri problemi, trascurando qualche particolare sulle condizioni di salute del bandito Cimino? Grazie.

UN GRUPPO DI MAESTRE
(Roma)

Studente universitario scrive dall'Avana

Stimato direttore, ho il piacere di scrivere al suo giornale allo scopo di intraprendere una corrispondenza con qualche giovane italiano. Sono studente d'ingegneria ed ho 22 anni. Intenderei scambiare dischi, riviste e francobolli. Mi si può scrivere in inglese, spagnolo o italiano.

FRANCISCO JOA T.
Espada 155
Habana (Cuba)

Posta dall'Algeria

Vorrei molto corrispondere con giovani italiani. Sono algerino ed ho 15 anni. Corrisponderei in francese. Mi piacciono gli sports: pallavolo, tennis. Mi piace il cinema e ammiro gli attori italiani; mi piace molto anche la musica. Assicuro che risponderò a tutte le lettere che mi perverranno.

RABAH AZAOUAOUI
rue Derdar, 50
Tizi-Ouzou (Algeria)

assistenza e previdenza

RIFORMA DEL PENSIONAMENTO E TRATTENUTA SULLE PENSIONI (Michele F. - Torino). — Il trattamento di pensione dovrebbe ritenersi sostitutivo di quello retributivo, nel senso che il valore del primo dovrebbe essere corrispondente a quello del secondo, ed in questa definizione si potrebbe anche accettare il principio della incompatibilità della coesistenza dei due trattamenti, in base al quale il pensionato occupato al lavoro dovrebbe ricevere soltanto la retribuzione. Questo principio vige per i dipendenti statali e per quelli degli enti locali, nei quali settori ritroviamo che con la cessazione dell'attività lavorativa, il dipendente viene a percepire un trattamento pensionistico che si avvicina al 100/100 dell'ultima retribuzione, e nei casi in cui il pensionato venga rioccupato nello stesso ente gli viene sospeso il trattamento di pensione per tutto il periodo in cui dura l'occupazione.

Tale principio poteva trovare una sua graduale applicazione anche per i lavoratori dipendenti da privati, se il centro-sinistra avesse rispettato la disposizione contenuta nell'art. 39 della legge 903/1965, col quale il Parlamento ha impegnato il Governo ad emanare norme che avviino la riforma del pensionamento in maniera da garantire un trattamento di pensione pari allo 80% dell'ultima retribuzione principio questo che è stato recentemente respinto con la falsa giustificazione della mancanza dei fondi. Quando nel 1965 il fondo adeguamento pensioni presentava una disponibilità di 1.000 miliardi, le stesse proposte di riforma avanzate dal nostro Partito e dalla CGIL vennero respinte con lo specioso pretesto della congiuntura economica di recessione, ma in effetti per regalare agli imprenditori, attraverso la fiscalizzazione, i sundicati 1.000 miliardi. Accantonata ignominiosamente la riforma generale del pensionamento, la maggioranza governativa ha portato all'esame nella commissione della Camera dei Deputati un disegno di legge nel quale si tratterebbe solo il riconoscimento dell'accredito dei contributi figurativi per il servizio militare, validi ai fini del pensionamento d'anzianità, ma pare anche quello della riduzione di questa pensione ai pensionati che continuino a lavorare. Non siamo in grado di precisare se tale trattenuta investa anche le pensioni di vecchiaia e d'invalidità, ma se si considera che con la legge 903/1965 dette trattenute sono state abolite, non si comprende come queste possano essere reintrodotte senza che alcun fatto nuovo, quale poteva essere la riforma del pensionamento, sia intervenuto successivamente. Opliamo che su tale argomento si avrà una grossa battaglia da parte del nostro Partito, anche perchè il capitolo della riforma del pensionamento, connesso all'art. 9 della legge 903, non può ritenersi chiuso e le trattenute sulle pensioni rappresenterebbero un peggioramento rispetto alla situazione esistente.

L'INPS, LA SUA CRISI E LE CAUSE (G. Pitrelli - Caltagirone) — Da anni andiamo denunziando i mali che colpiscono l'INPS con diagnosi che riteniamo precise, e siamo d'accordo con il lettore che dobbiamo continuare tale nostra azione tanto più che le pratiche dall'INPS vengono definite con gli stessi ritardi. Più volte nelle nostre denunzie abbiamo anche adombrato il principio che lo stato di semi-paralisi dell'INPS non può essere attribuito unicamente alla mancanza di personale, intervenendo a determinarla cause ben più profonde. Noi siamo dell'avviso che il perdurare di un tale stato di disorganizzazione faccia parte di un piano prestabilito voluto prima dalla DC ed ora anche dal governo di centro-sinistra, nel senso che si vuole screditare la previdenza sociale agli occhi dei lavoratori per favorire il ritorno ad una previdenza assicurativa completamente in mano ai padroni, buttando alle ortiche le norme costituzionali e le leggi previdenziali. A questo convincimento siamo giunti valutando le posizioni assunte in argomento dalla Confindustria, nelle quali un diverso collocamento non può trovare la crisi che da anni attanaglia l'INPS, unitamente a quelle che travagliano l'INAM e l'INAIL. Occorre quindi impegnarsi non solo per difendere le provvidenze conquistate, ma attaccando decisamente la politica padronale per conquistare la riforma del pensionamento, il passaggio ad un servizio sanitario nazionale ed il riconoscimento di una prevenzione contro gli infortuni e le malattie professionali. Grosse scadenze si avranno nei prossimi mesi per le decisioni che la maggioranza di centro-sinistra dovrà prendere in materia di riforma del pensionamento ed in questo frattempo dobbiamo fare ogni sforzo per mobilitare i lavoratori e l'opinione pubblica a che premano sul governo affinchè rispetti gli impegni presi con la legge 903/1965.

PENSIONE DEL FONDO ESATTORI E CONTRIBUZIONE FACOLTATIVA (G. Belsito - Milano) — Abbiamo esaminato le norme che regolano il pensionamento dei dipendenti da esattorie e ricevitorie delle imposte dirette e non comprendiamo come possano aver trasferito dei contributi dall'assicurazione obbligatoria a quella facoltativa, tenuto conto che questa ipotesi viene contemplata solo nei casi del mancato raggiungimento dei requisiti contributivi per il pensionamento di vecchiaia ed il lavoratore non si sia avvalso della facoltà di proseguire con la contribuzione volontaria.

Renato Buschi

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA Stasera alle 21,15 al Teatro Olimpico, recital del mimo Marcel Marceau a prezzi ridotti. Biglietti al Teatro (302635).

AUDITORIO DEL GONFALONE Domani alle ore 21,30 concerto straordinario del New York Brass Quintet. Musiche per fiati del XV, XVI e XVII secolo.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (P.za S. Maria in Trastevere) Alle 22 penultima recita «La faticosa messinscena dell'Amleto di Shakespeare» spettacolo cinetecnicale di Leo De Berardinis. Perla Peragallo; operatori cinematografici Grifi, Masi, De Berardinis, Peragallo.

BEAT 72 (Via G. Belli Piazza Cavour) Alle 21,30 e 23 Carmelo Bene presenta «Salvatore Giuliano (vita di una rosa rossa)» di Nino Massari con L. Mezzanotte, L. Mancinelli, Carla Tatò

BELLI Alle 21,45 la C.ia del Teatro d'Essai presenta: «Il Marzomo» di Ivias.

BORGO S. SPIRITO Domani alle 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta: «Rita da Cascia» 3 atti in 15 quadri di E. Simene Prezzi familiari

CAB 70 Alle 22,30 i «Monocoli» presentano il nuovo spettacolo: «Maschile femminile e... neutro» cabaret di Funari, Liberti, M.P. Valloni, P. Napolitano, A. Principe

CENTOUNO Alle 22 «Un leggero malessere» di Pinter con P. Pavese, V. Gazzolo, G. Pisegna Regia A. Calenda.

CENTRALE Alle ore 17 G. Casini presenta uno spettacolo per bambini con i burattini di Otello Sarzi e con la C.ia «Teatro Nuovo Mondo» in «Charlot su Marte» commedia in un atto di Roberto Nicolas Medina Regia di Alicia Curi.

DELLA COMETA Alle 21,15 il «Teatro Studio» di Prato dir. da P.E. Poesio presenta «Magia rossa» di Michel De Chelderode Regia Nello Rosati

DELLE MUSE Imminente nuovo spettacolo

DE SERVI Alle ore 21,15 «The English Players» con «A Thurber Carnival» di J. Thurber Musica, canzoni, umorismo con J. Riley, C. Browne B. Pilavin, I. Dugan Musiche di Wiley Regia P. Latronica.

DIONISO CLUB (Via Madonna de' Monti 98) Imminente «Il vino azzurro» e «Balletti con e senza parole» di Giordano Falzoni

DIOSCURI Martedì alle 21,15 G.F. Carcano e M. Schiano presentano «Jazz a Roma n. 4» con Nini Rosso (tromba) e Dixieland Six e «Rivierboat New Orleans Band» con il pianista A. Di Meo. Presenta C. Loffredo

ELISEO Alle 21,15: «Black Comedy» di Shaffer con Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini, Regia Franco Zeffirelli.

FOLK STUDIO (V. Garibaldi 58) Alle 21,30 H. Bradley presenta settimana di musica Folk con Darlene, Ferruccio, Juan Capra

FORO ROMANO Suoni e luci alle 21 in italiano, francese, tedesco e inglese; alle 22,30 solo inglese

GOLDONI Alle 21,15 Patrick Persichetti «L'importanza di chiamarsi Ernesto» di Oscar Wilde.

MICHELANGELO Alle 19,30 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta: «Per non morire di noia» di Ceccarini con Mongiovino, Tempesta, Marani, Di Leri Regia G. Maestà

ORSOLINE 15 Alle 21,30, ultime 3 recite: «Edgar Allan Poe» un tempo di Mario Ricci, S. De Guida, A. Diana, Di Nepi, Deborah Hayes, T. Campanelli, C. Previtera Scene C. Previtera

PARIOLI Eccezionalmente solo per pochi giorni dalle 17 «Lafayette, una spada per due bandiere» prossimamente «La minidonna» con Mondaini, Steni e Ninchi

QUIRINO Alle 21,30 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta «Ispezione» di Ugo Betti con Achille Millo, Pina Cei, Marisa Belli, Claudia Giannotti Regia di Paolo Giuranna

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14) Domani alle 21,15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, A. Durante, Leila Ducci «Ha da venì... Serafino!» novità comicissima di A. Longhi e C. Durante.

SATIRI Alle 21,15 ultime recite Arcangelo Bonaccorso presenta Vinicio Sofia in «I dadi e l'archibugio» di A. Balducci novità con F. Aloisi, L. Chiari, M. Salli, F. Santelli S. Doria Regia Enzo De Castro

SISTINA Alle 21,15 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel e Walter Chiari in «La strana coppia» di Neil Simon

S. SABA Alle 21,30 ultime recite di: «Papillon» di Durga Imminente «Ove si favella d'amore e gelosia» di Maria Rosaria Berardi. Novità assoluta

VALLE Alle 21,15 Teatro Stabile di Roma presenta: «Napoli notte e giorno» di R. Viviani Regia G. Patroni Griffi

PALAZZO DELLO SPORT
UNICO SPETTACOLO - 20 MAGGIO 1967 - ORE 21,15
IL FAVOLOSO
SAMMY DAVIS SHOW
per tutti gli ordini di posti: ORBIS piazza Esquilino 37 tel 487776 471403
per biglietti non numerati: Bar Fattucci p.za Re di Roma tel 751697 S.P.A.T.I. Galleria Colonna tel. 683564 Bar Giovannetti piazza Navigatori tel. 518548 Bar Del - piazza Cinquecento - tel. 462937 - Bar Santarelli - piazza Bologna tel. 426704.

SCHERMI RIBALTE RITROVI

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731306) A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆ e rivista Dino Valdi
VOLTURNO (Via Volturno) Sesso e violenza e rivista Donato

CINEMA
Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153) L'assalto al treno Glasgow-Londra (prima)
AMERICA (Tel. 568 168) La lunga estate calda, con P. Newman S ◆◆
ANTARES (Tel. 890 947) A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆
APPIO (Tel. 779 638) Tobruk, con R. Hudson DR ◆
ARCHIMEDE (Tel. 875.567) The Liquidator
ARISTON (Tel. 353 230) Chi ha rubato il presidente? (prima)
ARLECCHINO (Tel. 358 654) Pelle di donna, con M.J. Nat (VM 18) DR ◆◆
ASTOR (Tel. 6 220 409) Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆
ASTORIA Chiuso
ASTRA Chiuso
AVANA Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
AVENTINO (Tel. 572 137) La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
BALDUINA (Tel. 347.592) La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆
BARBERINI (Tel. 741 707) Il Tigre, con V. Gassman S ◆
BOLOGNA (Tel. 426 700) La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
BRANCACCIO (Tel. 735 255) Un colpo da mille miliardi, con R. Van Nutter A ◆
CAPRANICA (Tel. 672.465) Un colpo da mille miliardi, con R. Van Nutter A ◆
CAPRANICHETTA (Tel. 672 465) A ciascuno il suo, con G. M. Volonté (VM 18) DR ◆◆◆
COLA DI RIENZO (Tel. 450 584) Il gruppo e le sue passioni con S. Knight (VM 18) DR ◆
CORSO (Tel. 341 691) Lo scandalo con A. Aimée (VM 18) DR ◆
DUE ALLORI (Tel. 273.207) La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
EDEN (Tel. 890 488) 10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆
EMPIRE (Tel. 855.622) Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆
EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel. 5 910 986) Un colpo da mille miliardi, con R. Van Nutter A ◆
EUROPA (Tel. 865 736) Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆
FIAMMA (Tel. 671 100) La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆
FIAMMETTA (Tel. 470 464) Riposo
GALLERIA (Tel. 673 267) Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
GARDEN (Tel. 582 848) La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
GIARDINO (Tel. 894.946) Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
IMPERIALCINE n. 1 (Tel. 686.745) Dolci vizi al foro, con Z. Mosiel (VM 14) C ◆
Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆
ITALIA (Tel. 846 030) Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
MAESTOSO (Tel. 786.086) La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
MAJESTIC (Tel. 674.908) I.D.S. la sigla del piacere, con G. Madison A ◆
MAZZINI (Tel. 351 942) La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
METRO DRIVE IN (Tel. 6 050 120) Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
METROPOLITAN (Tel. 689.400) Galia (prima)
MIGNON (Tel. 869 943) Anatomia di un rapimento, con T. Mifuni DR ◆
MODERNO (Tel. 460 285) La lunga estate calda, con P. Newman S ◆◆
MODERNO SALETTA (Tel. 460.285) Fahrenheit 451, con J. Christie DR ◆◆
MONDIAL (Tel. 834.876) Tobruk, con R. Hudson DR ◆
NEW YORK (Tel. 780.271) Per amore... per magia (prima)
NUOVO GOLDEN (Tel. 755 002) Fahrenheit 451, con J. Christie DR ◆◆
OLIMPICO (Tel. 302.635) Recital del mimo Marcel Marceau
PARIS (Tel. 754 368) L'assalto al treno Glasgow-Londra (prima)
PLAZA (Tel. 681.193) Caprice la cenere che scotta, con D. Day SA ◆
QUATTRO FONTANE (Tel. 470 261) Il negozio al corso, con Y. Kroner DR ◆◆◆◆
QUIRINALE (Tel. 462.653) L'uomo dei basco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆
QUIRINETTA (Tel. 679.012) Personale di Julie Christie: Billy il bugiardo SA ◆◆◆
RADIO CITY (Tel. 464.103) Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con L. Ventura (VM 14) DR ◆
REALE (Tel. 580 234) Per amore... per magia (prima)
REX (Tel. 864 165) 10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆
RITZ (Tel. 837.481) L'assalto al treno Glasgow-Londra (prima)
IMPERIALCINE n. 2 (T. 686.745) Tintignant (VM 18) S ◆
ROYAL (Tel. 770 549) Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆
ROXY (Tel. 870 504) Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor SA ◆◆
SALONE MARGHERITA (6714.39) Cinema d'Essai: L'allegro mondo di Charlot C ◆◆◆
SAVOIA (Tel. 681.159) La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆
SMERALDO (Tel. 351.581) A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆
STADIUM (Tel. 393 280) Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
SUPERCINEMA (Tel. 485 498) Top Crack, con G. Moschin C ◆
TREVI (Tel. 689 619) Don Giovanni in Sicilia, con L. Buzzanca (VM 18) SA ◆
TRIOMPHE (Piazza Annibaliano) Per amore... per magia (prima)
VIGNA CLARA (Tel. 320 359) Un colpo da mille miliardi, con R. Van Nutter A ◆

Seconde visioni

AFRICA: Repulsione, con C. Deneuve (VM 18) DR ◆◆◆
AIRONE: M.M.M. Missione morte molo 83, con G. Blain G ◆
ALASKA: Navajo Joe, con B. Reynolds (VM 18) A ◆
ALBA: Sopra e sotto il letto, con N. Tiller SA ◆
ALCYONE: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
ALCE: Il principe di Donegal, con P. Mc Enery A ◆
ALFIERI: 10 000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆
AMBASCIATORI: Racconti a due piazze, con S. Koscina (VM 18) SA ◆◆
AMBRA JOVINELLI: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆ e rivista
ANIENE: Films d'Essai: Gli amorosi, con H. Andersson DR ◆◆◆◆
APOLLO: Suspense a Venezia, con R. Vaughn G ◆◆
AQUILA: Bufalo Bill, con G. Scott A ◆
ARALDO: Golia alla conquista di Bagdad SM ◆
ARGO: Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
ARIEL: Agente Tigre sfida infernale, con R. Hanin A ◆
ATLANTIC: Vicky Cover Girl, con M. Dare (VM 18) S ◆
AUGUSTUS: La resa dei conti di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆
AUREO: L'ammazzagiganti, con A. A ◆◆
AUSONIA: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
AVORIO: Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆
BELSITO: Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
BOITO: Films d'Essai ciclo cinema italiano Giulietta e Nino, di Castellani DR ◆◆
BRASIL: Trappola per sette spie
BRISTOL: Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
BROADWAY: Gringo getta il fucile, con F. Sancho A ◆
CALIFORNIA: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
CASTELLO: Danger dimensione morte, con J. Marais A ◆
CINESTAR: Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
CLODIO: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
COLORADO: La vergine della valle, con R. Wagner A ◆
CORALLO: Ray Master l'inafferrabile, con G. Moschin A ◆
CRISTALLO: Giulietta degli spiriti, di F. Fellini (VM 14) DR ◆◆◆
DELLE TERRAZZE: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
DIAMANTE: Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
DIANA: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
EDELWEISS: Come ingualamo l'esercito, con Franchi-Ingrassia C ◆
ESPERIA: L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra (VM 18) DR ◆◆
ESPERIA: Week-end a Zuydcoote, con J.P. Belmondo (VM 14) A ◆◆
FOGLIANO: Come in uno specchio, di I. Bergman (VM 14) DR ◆◆◆
GIULIO CESARE: Starblack, con R. Wood (VM 14) A ◆
HARLEM: Riposo
HOLLYWOOD: Quiller memorandum, con G. Segal DR ◆◆
IMPERO: Pattuglia anti-gang, con R. Hossein DR ◆
INDUNO: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆
JOLLY: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
JONIO: Danza di guerra per Ringo, con S. Granger A ◆
LA FENICE: Colorado Jess, con C. Connors A ◆
LEBLON: Una spia di troppo, con R. Vaughn A ◆
MASSIMO: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
NEVADA: I 10 gladiatori, con Rizzo SM ◆
NIAGARA: Spia spione, con L. Buzzanca C ◆
NUOVO: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema relazione: Divorzio all'italiana
PALLADIUM: Per il gusto di uccidere, con C. Hill A ◆
PALAZZO: Gringo getta il fucile, con F. Sancho A ◆
PLANETARIO: Corso di astronomia
PRENESTE: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
PRINCIPE: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
RENO: Week-end a Zuydcoote, con J.P. Belmondo (VM 14) A ◆◆
RIALTO: Scusi lei è favorevole o contrario? con A. Sordi SA ◆
RUBINO: The Old Man and the sea
SPLENDID: Rapina alle tre, con Cassen C ◆
SULTANO: Sfida ai killers con R. Harrison (VM 14) A ◆
TIRRENO: Deserto che vive DO ◆◆
TRIANON: Giochi di notte, con I. Thulin (VM 18) DR ◆◆
TUSCOLO: Lilly e il vagabondo DA ◆◆
ULISSE: Da un momento all'altro, con J. Seberg DR ◆
VERBANO: La cassa sbagliata, con J. Mills SA ◆

Terze visioni

ACILIA: Controsesso, con Nino Manfredi (VM 14) SA ◆◆
ADRIACINE: 317 battaglione d'assalto, con J. Perrin DR ◆
ARS (INE. Riposo
AURORA: Terra nera, con J. Wayne A ◆◆
CASSIO: L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra
COLOSSEO: L'allegra parata di Walt Disney DA ◆◆
DEI PICCOLI: Cartoni animati
DELLE MIMOSE: Psyco, con A. Perkins (VM 16) G ◆◆
DELLE RONDINI: F.B.I. contro Al Capone, con R. Stack G ◆

le sigle che appaiono accanto ai titoli dei film corrispondono alla seguente classificazione per generi:

A — Avventuroso
C — Comico
DA — Disegno animato
DO — Documentario
DR — Drammatico
G — Giallo
M — Musicale
S — Sentimentale
SA — Satirico
SM — Storico-mitologico

il nostro giudizio sui film viene espresso nel modo seguente:

◆◆ ◆◆◆ — eccezionale
◆◆◆◆ — ottimo
◆◆◆ — buono
◆◆ — discreto
◆ — mediocre
VM 16 — vietato ai minori di 16 anni

MUTUI IPOTECARI CASTEL FIDET
via torino 150

DORIA: Finchè dura la tempesta, con J. Mason DR ◆
ELDORADO: La truffa che piaceva a Scotland Yard, con W. Beatty A ◆◆
FARO: L'uomo che ride, con J. Sorel (VM 14) A ◆
FOLGORE: Il grande paese, con G. Peck A ◆◆
NOVOCINE: Sono un agente F.B.I., con J. Stewart G ◆
ODEON: Sexy nel mondo DO ◆
ORIENTE: I criminali della galassia, con T. Russell (V