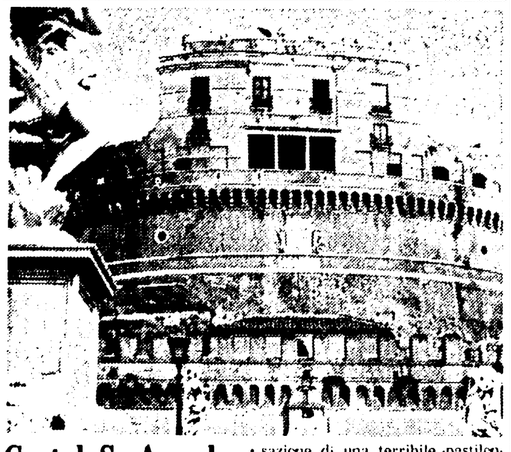
I monumenti



Castel S. Angelo

Ingresso lire 200. Orario 9-18,30 tutti i giorni meno il lunedì.

La storia di Castel S. Angelo, come quella di tutti i grandi monumenti di Roma, si svolge parallelamente alle vicende della città. Nel 135 d.C. l'imperatore Adriano fece innalzare la imponente mole quale mausoleo per sè e per la sua famiglia. Antonino Pio ultimò la sua opera nel 139, insieme al ponte che dalla porta dell'edificio andava fino all'altra sponda del Tevere. L'antico mausoleo era un edificio circolare situato su base quadrata. Al centro si trovava il sepolcro vero e proprio. In alto la costruzione terminava con un giardino adorno di statue, e con un grande corpo centrale sul quale era situata una quadriga. L'imperatore Adriano, rappresentato nella figura del dio sole, guidava i quattro cavalli del cocchio. Col cadere della potenza imperiale, il mausoleo venne trasformato in fortezza, e più tardi ebbe una cappella dedicata all'arcangelo S. Michele, perchè, secondo la tradizione, l'arcangelo sarebbe apparso a S. Gregorio Magno durante la processione solenne fatta per ottenere la cessazione di una terribile pestilenza che affliggeva Roma. La statua che ancor oggi si vede sull'alto del Castello deriva da tale tradizione. Dal secolo V al XII Castel S. Angelo fu fortezza dei Crescenzi e degli Orsini. Nel quattrocento i pontefici si impadronirono definitivamente del Castello e lo congiunsero col Vaticano mediante un lungo corridoio, chiamato il Passetto di Borgo. Verso la fine del secolo XVIII il luogo fu invaso dai militi della Repubblica Francese. Dal 1870 la fortezza passò in possesso dello Stato italiano. Le sale vennero sistemate in parte a museo, ed il Castello fu aperto al pubblico. Interessante è la visita degli appartamenti dei papi, dalle sale di Clemente VIII a quelle trasformate in collezioni di armi, con magnifiche porte del Rinascimento con stemmi, caminetti, ceramiche. Nella sala della Giustizia si teneva il tribunale. L'Angelo della Giustizia dipinto sul muro è opera di Perin del Vaga. La sala dell'Apollo è riccamente decorata nel cosiddetto stile «a grottesche»: la decorazione venne eseguita dal Luzi sotto Paolo III Farnese. L'altro appartamento papale è quello di Clemente VII. Nelle carceri furono rinchiusi Beatrice Cenci, Giordano Bruno e Benvenuto Cellini.

Sport

CANOTTAGGIO

Sul lago di Castelgandolfo gare di canottaggio.

RUGBY

Stadio Flaminio, ore 18, finale di Coppa Italia Cus Roma-Cus Torino.

Campo dell'Acqua Acetosa, ore 16, L'Aquila Rugby Partenope.

CALCIO

Lazio-Foggia, Stadio Olimpico, ore 16 (prezzi popolari).

Ager Don Bosco-Ostiense, campo Ricaldone, ore 10,30.

CICLISMO

Fiumicino (viale Torre Clementina) partenza ore 9 (ritrovo ore 8). Seconda prova del Trofeo Armando Lugari per dilettanti di I.e II categoria. Arrivo a Fiumicino (via della Foce Micina) verso le ore 12.

IPPICA

All'Ippodromo delle Capannelle, ore 14,30, corse al galoppo. Corsa principale Premio Capannelle di lire 4.200.000, metri 2100.

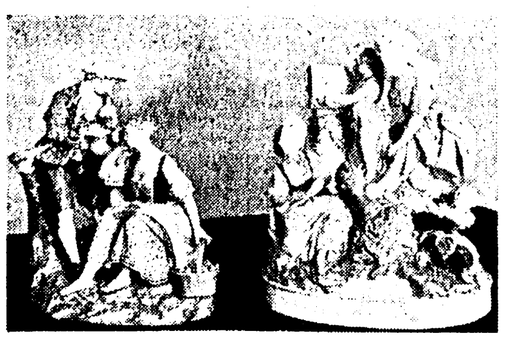
La mostra di Auguste Rodin

Venerdì 26 maggio alle ore 11,30, sarà inaugurata presso la Accademia di Francia (Villa Medici), la mostra dedicata al grande scultore francese Auguste Rodin (1840-1917) in occasione del 50.mo anniversario della morte dell'artista. Auguste Rodin nacque a Parigi nel 1840; studiò all'Ecole des Beaux Arts dov'ebbe il primo scontro con la tradizione accademica francese particolarmente imperiosa sulla scultura. Nel 1864 entrò nello studio di Carrier Belleuse e nello stesso anno inviò l'opera «L'uomo col naso rotto» (presente nella mostra) al Salon des Artistes Français dov'essa venne respinta. Nel 1871 partì per il Belgio dove si trattenne per tre anni lavorando ad opere monumentali. «L'età del bronzo» venne esposta a Bruxelles attirando facilmente l'attenzione per il modellato superbo in cui è evocata la vita stessa. Nel 1875 fu in Italia: soggiornò a Roma nei pressi dell'Accademia di Francia che oggi espone la sua opera. Nel decennio seguente, 1880-'90, ottiene alcune delle più importanti commissioni: «La porta dell'inferno» destinata al Musée des Arts Décoratifs per la facciata sui giardini delle Tuileries; «I borghesi di Calais»

La mostra comprende 77 opere (bronzi, acquerelli e disegni) che documentano la intera parabola dell'attività dell'artista. Un catalogo illustrato correda la mostra che rimarrà aperta al pubblico dal 27 maggio al 30 giugno.

NELLA FOTO: una delle opere più famose di Rodin: «Il pescatore».

Visite guidate



Per oggi sono state organizzate due interessanti visite guidate nel corso delle quali saranno effettuate le illustrazioni della collezione Cini conservata nei Musei capitolini e del «Ludus Magnus».

Per la prima visita, che sarà condotta dalla dottoressa Tina Squadrilli, l'appuntamento è stabilito per le ore 10,30 in piazza del Campidoglio, mentre per la seconda, che sarà condotta dalla dottoressa Paola Zaccagni, l'appuntamento è stabilito, sempre per le ore 10,30, all'inizio di via Labicana (lato del Colosseo).

La prima raccolta delle porcellane, che ha avuto origine nel 1880 con la donazione del conte Francesco Cini, è composta di porcellane, «biscuits», maioliche e altri oggetti d'arte, ordinati con eleganza e particolare cura nelle belle sale del Palazzo dei Conservatori che, dal nome del donatore, sono conosciute come «Galleria Cini».

Questa collezione comprende porcellane di Meissen e di Capodimonte e alcuni bellissimi esemplari di arte cinese e giapponese. Ad essa è stata aggiunta una raccolta minore, composta di pezzi orientali, offerta nel 1953 dal marchese Paolo Merenghi. Oltre alle vetrine, nelle quali sono contenute le porcellane, la Galleria è ornata da quadri e mobili antichi, provenienti dalla donazione Cini, da «appliques» veneziane del XVIII secolo e da bellissimi arazzi fiamminghi tessuti nel XVII secolo nella fabbrica di Michele Wauters di Anversa e che nel 1961 furono donati ai Musei dalla signora Giulia Gasparri Caroselli, unitamente ad una splendida lampada votiva in filigrana d'argento risalente all'anno 1636.

I ludi gladiatori, introdotti in Roma fin dall'età repubblicana godettero vasto favore, come testimoniano anche i quattro «ludi» dei quali si ha notizia, cioè gli edifici nei quali, sottoposti ad una rigida disciplina, alloggiavano e si esercitavano i gladiatori.

L'unico finora scavato, sia pure non completamente, e identificato con sicurezza grazie ad un frammento della Forma Urbis Severiana (la grande pianta marmorea di Roma Antica), è il «Ludus Magnus», che faceva parte di un complesso di edifici costruiti contemporaneamente al Colosseo, in funzione degli spettacoli che si davano nell'Anfiteatro: i depositi delle armi e dell'attrezzatura scenica, l'ospedale, la caserma per i marinai addetti alla manovra del velario, ecc.

A pianta rettangolare, il «Ludus Magnus» aveva al centro un piccolo anfiteatro ad un solo ordine di gradinate circondate da un portico a colonne sul quale si aprivano numerose stanzette, disposte in serie sui quattro lati. Costruito quasi completamente in laterizio, risale nella sua prima fase all'età domiziana, ma subì restauri e modifiche a partire da Traiano quando si ebbe, su tutta l'area che circonda l'arena, un rialzamento ottenuto con un interro artificiale.

Appunti

Il giorno

Oggi domenica 21 maggio (141-224). Onomastico: Vittore. Il sole sorge alle 4,48 e tramonta alle 19,51. Primo quarto di luna il 27.

Cifre della città

Ieri sono nati 73 maschi e 70 femmine; sono morti 26 maschi e 26 femmine dei quali 2 minori dei 7 anni. Sono stati celebrati 42 matrimoni.

Architettura

Per i «Lunedì dell'architettura», domani alle 21,30, a palazzo Taverna, via di Monte Giordano 36, Lewis Mumford incontrerà i soci e gli amici dell'Istituto nazionale di architettura.

Via Coronari

Si è inaugurata la nona edizione della mostra mercato di antiquariato di via dei Coronari. La mostra rimarrà aperta fino al 28 maggio. In questo periodo l'orario di chiusura dei negozi della strada si protrarrà fino alle 24.

Via Margutta

Alla XIX Fiera di via Margutta espone anche Reza Olia, pittore e scultore iraniano. Olia ha conseguito il diploma di scultura all'Accademia di belle arti di Roma e nel 1964 ha partecipato ad una esposizione a palazzo Barberini.

Mostra

Alla galleria d'arte «Giosi», via Babuino 70, da oggi è aperta la personale del pittore Nino Talozzi. L'artista esporrà dipinti che vanno dal 1960 al 1967. La presentazione nel catalogo è di Leonida Repaci.

Rivista militare

I biglietti per assistere alla rivista militare del 2 giugno potranno essere prenotati fino al 25 maggio al Comando della Regione militare centrale - via Statuto, 2 (viale Romania) dalle 9 alle 13 e dalle 17,30 alle 18,30. Nei giorni festivi dalle 9 alle 12. Il ritiro dei biglietti avrà luogo dal 28 maggio al 1. giugno compresi, con le stesse modalità di orario.

CRI

Organizzata dalla sezione femminile della CRI martedì alle 17 nei giardini dell'accademia della filarmonica, via Flaminia 118, si svolgerà una eccezionale «kermesse». I biglietti si possono ritirare in via Caroncini 19 (telefono 873302).

Traffico

Da domani in seguito ai lavori per la trasformazione della sede stradale di via Monteverde nel tratto compreso tra la circonvallazione Gianicolense e via dei Colli Portuensi, la stessa via Monteverde sarà occupata a tratti successivi. I lavori dureranno 10 giorni.

Treno turistico

Per giovedì prossimo le Ferrovie hanno organizzato un viaggio di andata e ritorno con collegamento in pullman per Orvieto. La partenza avverrà alle 6,27 il ritorno è previsto per le 21,24. I biglietti possono essere acquistati sino alle 12 di mercoledì, presso le stazioni di Roma Termini (sportello 16) e di Roma Trastevere.

Sculture

Alla galleria «Due mondi» (via Laurina 23) è stata inaugurata la mostra di sculture di Salvatore Cotugno, Giovanni De Vincenzo Gerardo Di Fiore, Raffaele Jandolo, Giuseppe Pirozzi e Carmine Servino. La mostra rimarrà aperta sino a sabato 10 giugno.

I negozi per le feste

In occasione delle prossime festività: 25 maggio (Corpus Domini) e 2 giugno (Festa della Repubblica) gli esercizi commerciali osserveranno il seguente orario:

Settore alimentare: mercoledì 24 maggio: negozi, spacci, mercati rionali coperti e scoperti, posti fissi e ambulanti: protrazione della chiusura serale alle ore 21.

Giovedì 25 maggio: negozi, apertura fino alle 13, ad eccezione dei negozi per la vendita di prodotti ortofrutticoli, dei negozi e spacci di carni fresche e congelate, dei mercati coperti e scoperti, posti fissi e ambulanti che resteranno chiusi per l'intera giornata. Giovedì 1. giugno: negozi, spacci, mercati rionali coperti e scoperti, posti fissi e ambulanti: protrazione della chiusura serale alle ore 21. Venerdì 2 giugno: negozi: apertura fino alle ore 13, ad eccezione dei negozi per le vendite di prodotti ortofrutticoli, di negozi e spacci di carni fresche e congelate, dei mercati coperti e scoperti, posti fissi e ambulanti che resteranno chiusi per l'intera giornata.

Settore di abbigliamento, arredamento e merci varie: chiusura completa di tutti gli esercizi nelle giornate festive del 25 maggio e del 2 giugno.

Fiorai: negozi, chioschi, banchi nei mercati rionali, ambulanti con licenza di fiori freschi: giovedì 25 maggio e venerdì 2 giugno apertura fino alle 13,30.

Sabato

l'inaugurazione

Più spazio alla nautica alla Fiera di Roma

Anche quest'anno la Fiera di Roma, giunta alla XV edizione, si aprirà con tutto esaurito. Le richieste degli espositori hanno infatti superato da tempo le disponibilità del recinto fieristico di via Cristoforo Colombo.

La fiera campionaria sarà inaugurata sabato 27 maggio e resterà aperta fino a domenica 11 giugno.

Pur nei ben noti limiti di spazio la rassegna merceologica si presenta quest'anno con alcuni importanti sviluppi. E' stato infatti raddoppiato il settore riservato alla nautica e motonautica, e stata ampliata di altri mille metri quadrati la sezione dedicata alla vita collettiva, ed è stato dato particolare risalto all'edilizia ed al prefabbricato.

Altro settore che di anno in anno va registrando positivi sviluppi è quello dedicato al mobile ed all'arredamento che vede anche in questa Rassegna presenti, ufficialmente, i produttori di Roma e provincia.

A fianco dell'attività merceologica e nell'intento di solennizzare il felice traguardo dei quindici anni di vita, è stato organizzata un'ampia serie di convegni e di riunioni di studio che raggiungono quest'anno il numero di dodici.

Officine

Cellarosi (riparazioni auto), circonv. Nomentana 244, telefono 426.763; **Castellani** (elettrauto), via Poggio Ameno 54, telefono 54.02.882; **Rejna** (elettrauto), via Velletri 12, tel. 866.795; **Marcellini** (elettrauto), via G. Mameli 32, tel. 580.741; **Cavallo** (riparazioni autorizzato Skoda - elettrauto - carrozzeria), via Dacia 7, tel. 774.492; **Ligato** (riparazioni auto), via F. Paolo Tosti 14 (Vescovio), tel. 83.89.544; **Grippi** (riparazioni auto), via dei Gelsi 4-a (ang. via Tor de' Schiavi), tel. 25.81.306; **Marroni** (elettrauto), via Monti di Primavalle 183, tel. 62.78.209; **Di Tivoli** (elettrauto), via dei Taurini 35, tel. 49.58.371; **Giovannone** (riparazioni auto - elettrauto - carb.), via Tuscolana 153, tel. 727.246; **Super Garage Columbus** (riparazioni auto - elettrauto - carrozzeria), circ. Ostiense 240, telefono 51.35.775; **Palladino** (riparazioni auto), via degli Scipioni 27, tel. 310.373. **Soccorso Stradale:** segreteria telefonica n. 116. **Centro Soccorso A.C.R.:** via Cristoforo Colombo 267, tel. 510.510 - 51.26.551. **Ostia Lido:** Officina S.S.S., n. 393, Servizio Lancia, via Vasco de Gama 64, telefono 60.22.744; Officina Lamberti A., Staz. Servizio Agip, p.le della Posta, tel. 60.20.909. **Pomezia:** Officina S.S.S. n. 395 - Morbinari - via Pontina, telefono 910.025; Officina De Lellis, via Roma 48, tel. 910.645. **Acilia:** Officina F.lli Melli, via Giovanni della Penna 56. **Ardea:** Autoriparazioni Portuna, S.S. 148, km. 34.200, tel. 910.003.

Farmacie

Acilia: via delle Alghe 9. **Ardeatino:** via Fonte Buono 45. **Boccea:** via Monti di Creta 2. **Borgo-Aurelio:** Borgo Pio 45; via Gregorio VII, 255. **Casalberlone:** via Casal Bertone 88. **Celio:** via Celimontana 9. **Centocelle-Prenestino Alto:** via dei Platani 142; largo Irpinia 40; via Tor dei Schiavi 366; via dei Glicini 44. **Esquilino:** via Gioberti 79; piazza Vittorio E. 83; via Giovanni Lanza 69; via di Porta Maggiore 19; via Napoleone III, n. 40. **EUR e Cecchignola:** via dell'Aeronautica 113. **Fiumicino:** via delle Gomene 21. **Flaminio:** viale Panturicchio 19-a; via Flaminia 196. **Garbatella-S.Paolo-C. Colombo:** via L. Fincati 11; via Accademia del Cimento 16; via Rosa Raimondi Garibaldi 87; via G. Trevis 60, 62, 64. **Gianicolense:** piazza S. Giovanni di Dio 14; via Donna Olimpia 194-196; via Colli Portuensi 167. **Magliana-Trullo:** piazza Madonna di Pompei 11; via Casetta Mattei 200. **Marconi (Staz. Trastevere):** via Ettore Rolli 19; via Avicenna 10, ang. via E. Fermi. **Mazzini:** via Oslavia 68. **Medaglie d'Oro:** via F. Nicolai 105 ang. piazza A. Frigeri. **Monte Mario:** via Taverna 15. **Monte Sacro:** via Gargano 48; viale Jonio 235; via Val Padana 67. **Monte Verde Vecchio:** via A. Pecio 19. **Monti:** via dei Serpenti 177; via Nazionale 72; via Torino 132. **Nomentano:** via Lorenzo il Magnifico 60; via D. Morichini 26; via Alessandro Torlonia 1-b. **Ostia Lido:** via Pietro Rosa 42; via Vasco de Gama 42. **Parioli:** piazza Santiago del Cile 5; via Chelini 34. **Ponte Milvio:** piazzale Ponte Milvio 19. **Portonaccio:** via Tiburtina 542. **Portuense:** via L. Ruspoli 57. **Prati Trionfale:** via Saint Bon 91, viale Giulio Cesare 211; via Cola di Rienzo 213; piazza Cavour 16, piazza Libertà 5; via Cipro 42. **Prenestino-Labicano-Torpignattara:** via Leonardo Bufalini 41; via L'Aquila 37; via Casilina 518. **Primavalle:** piazza Capecelatro 7. **Quadraro-Cinecittà:** via Tuscolana 400; via Tuscolana 927; via S. G. Bosco 91-93; via Tuscolana 1044. **Quarticciolo:** via Ugento 44. **Regola-Campitelli-Colonna:** piazza Cairoli 5; corso V. Emanuele 243; via Botteghe Oscure 56. **Salario:** via Salaria 84; viale Regina Margherita 201; via Paganini 15. **Sallustiano-Castro Pretorio-Ludovisi:** via delle Terme 92; via XX Settembre 95; via dei Mille 21; via Veneto 129. **S. Basilio:** piazzale Recanati 43-49. **S. Eustacchio:** corso Vittorio Emanuele 36. **Testaccio-Ostiense:** via Giovanni Branca 70; via Piramide Cestia 45. **Tiburtino:** piazza Immacolata 24, via Tiburtina 1. **Tor di Quinto-Vigna Clara:** via F. Galliani 11. **Torre Spaccata e Torre Gaia:** via Casilina n. 1220; via Casilina numero 977; via Pippo Tamburi 2. **Trastevere:** via Roma Libera 55; piazza Sonnino 18. **Trevi-Campo Marzio-Colonna:** via del Corso 496; via Capo le Case 47; via del Gambero 13; piazza in Lucina 27. **Trieste:** piazza Verbano 14; piazza Istria 8; viale Eritrea 32; viale Somalia 84 ang. via di Villa Chigi. **Tuscolano-Appio Latino:** via Cerveteri 5, via Taranto 162; via Gallia 88, via Tuscolana 162, via Nocera Umbra ang. via Gubbio; via Tommaso da Celano 27; via Mario Menghini 13.

CONCERTI

ACCADEMIA FILARMONICA
Venerdì 26 maggio alle 21,15 al Teatro Olimpico concerto di Arturo Benedetti Michelangeli dedicato a Chopin (tagl. n. 24). Replica sabato 27 maggio, sempre alle ore 21,15.

AUDITORIO DEL GONFALONE
Domani alle 21,30 concerto straordinario per soli, coro e orchestra. Musiche di G. F. Haendel.

TEATRI

ALLA RINGHIERA (P.za S. Maria in Trastevere)
Riposo

BEAT 72 (Via G. Belli - Piazza Cavour)
Alle 21,30 e 23 Carmelo Bene presenta «Salvatore Giuliano» (vita di una rosa rossa) di Nino Massari con L. Mezzanotte, L. Mancinelli, Carla Tatò.

BELLI
Alle 21,45 la C.ia del Teatro d'Essai presenta: «Il Marzomo» di Ivlas.

BORGO S. SPIRITO
Oggi e domani alle ore 16,30 la C.ia D'Origlia-Palmi presenta «Rita da Cascia» 3 atti in 15 quadri di E. Simene. Prezzi familiari.

CAB 37
Alle 22,30 I «Monocoli» presentano il nuovo spettacolo: «Maschile femminile e... neutro» cabaret di Funari, Liberti, M.P. Valloni, P. Napolitano, A. Principe

CENTOUNO
Alle 22: «Un leggero malessere» di Pinter con P. Pavese, V. Gazzolo, G. Pisegna. Regia A. Calenda.

CENTRALE
Alle ore 17 G. Casini presenta uno spettacolo per bambini con i burattini di Otello Sarzi e con la C.ia «Teatro Nuovo Mondo» in «Charlot su Marte» commedia in un atto di Roberto Nicolas Medina. Regia di Alicia Curi.

DELLE ARTI
Alle 18 Giostra siciliana 1. parte «I Pupi». 2. parte «San Giovanni decollato» 3 atti di Nino Martoglio. Regia I. Balzamo.

DELLE MUSE
Mercoledì alle 21,30 recite straordinarie C.ia Artisti Associati con Anna Ammirata e Marco Vieri in «Telecamera 0» di A. Brnkmann e «Come mio» di G. Ammirata. Regia Athos Brnkmann.

DE' SERVI
Alle ore 17,30 «The English Players» con «A Thurber Carnival» di J. Thurber. Musica, canzoni, umorismo con J. Riley, C. Browne, B. Pilavin, I. Dugan. Musiche di Wiley. Regia P. Latronica.

DIONISO CLUB (Via Madonna dei Monti 69)
Imminente «Il vino azzurro» e «Balletti con e senza parole» di Giordano Falzoni.

DIOSCURI
Martedì alle 21,15 G.F. Carcano e M. Schiano presentano «Jazz a Roma n. 4» con Nini Rosso (tromba) e Dixieland Six e «Rivierboat New Orleans Band» con il pianista A. Di Meo. Presenta C. Loffredo.

ELISEO
Alle 17,30 famil.: «Black Comedy» di Peter Shaffer con Anna Maria Guarnieri, Giancarlo Giannini. Regia Franco Zeffirelli.

FOLK STUDIO (V. Garibaldi 58)
Alle 21,30 H. Bradley presenta settimana di musica Folk con Juan Capra e Jazz moderno con L. Liberatore Jazz Quartet.

FORO ROMANO
Suoni e luci alle 21 in italiano, francese, tedesco e inglese; alle 22,30 solo inglese

GOLDONI
Alle 17,30 e 21,15 Patrick Persichetti: «The Importance of Being Earnest» di Oscar Wilde.

MICHELANGELO
Alle 19,30 C.ia Teatro d'Arte di Roma presenta: «Per non morire di nulla» di Ceccarini con Mongiovino, Tempesta, Marani, Di Leri. Regia G. Maestà.

ORSOLINE 15
Alle 17 famil. ultima recita di «Edgar Allan Poe» un tempo di Mario Ricci, S. De Guida, A. Diana, Di Nepi, Deborah Hayes, T. Campanelli, C. Previtera. Scene C. Previtera.

PARIOLI
Eccezionalmente solo per pochi giorni dalle 17 «Lafayette, una spada per due bandiere» prossimamente: «La minidonna» con Mondaini, Steni e Ninchi

CAMPO DE' FIORI

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
l'Unità
CANTAROMA

Concorso per la scelta di nuove canzoni dedicate a Roma, organizzato dalla Rai con la collaborazione del Comune di Roma e del Sindacato Cronisti Romani.

CANZONI PRESENTATE NELLA TRASMISSIONE DEL 21 MAGGIO 1967

○ LUNA TRASTEVERINA di Pacelli - Subelli

○ SAPORE DE ANTICO di Bozzelli - Tassi - Sarra

Scegliere la canzone preferita tra le due indicate apponendo un segno X nel corrispondente quadratino. Si può votare per una sola canzone

Sig. .....

Via ..... N. .....

Città ..... Prov. .....

Ritagliare e incollare su una cartolina postale e spedire alla

RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA
RUBRICA CAMPO DE' FIORI
CASELLA POSTALE 400 - TORINO

Tra tutti coloro che invieranno la scheda debitamente compilata saranno estratti a sorte settimanalmente 3 apparecchi Autoradio

AUT. MIN. 2/72126 DEL 16-2-1967

SCHERMI RIBALTE RITROVI

QUIRINO
Alle 17,30 il Teatro Stabile dell'Aquila presenta «Ispezione» di Ugo Gregoretti con Achille Millo, Pina Cei, Marisa Belli, Claudia Giannotti. Regia di Paolo Giuranna.

ROSSINI (Piazza S. Chiara 14)
Alle 17,15 la Stabile di Prosa Romana di Checco Durante, A. Durante, Leila Ducci in «Ha da venì... Serafino!» novità comicissima di A. Longhi e C. Durante.

SATIRI
Alle 17,30 e 21,15 ultime recite Arcangelo Bonaccorso presenta Vinicio Sofia in «I dadi e l'archibugio» di A. Balducci. Novità con L. Chiari, F. Santelli, G. Perron, S. Doria. Regia Enzo De Castro.

SISTINA
Alle 17,30 Garinei e Giovannini presentano Renato Rascel Walter Chiari in «La strana coppia» di Neil Simon.

S. SABA
Alle 17,30 e 21,30 ultime recite di «Papillon» di Durga. Imminente «Ove si favella d'amore e gelosia» di Maria Rosaria Berardi. Novità assoluta.

VARIETA'

AMBRA JOVINELLI (Tel. 731.306)
A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆ e rivista Dino Valdi

ESPERO
Il trionfo dei 10 gladiatori e rivista

ORIENTE
30 Winchester per El Diablo A ◆ e rivista

VOLTURNO (Via Volturno)
Sette pistole per Gringo A ◆ e rivista Donato

CINEMA

Prime visioni

ADRIANO (Tel. 352.153)
L'assalto al treno Glasgow - Londra, con H. Tappert G ◆◆

AMERICA (Tel. 568.168)
L'assalto al treno Glasgow - Londra, con T. Tappert G ◆◆

ANTARES (Tel. 890.947)
A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆

APPIO (Tel. 779.638)
Tobruk, con R. Hudson DR ◆

ARCHIMEDE (Tel. 675.567)
The Liquidator

ARISTON (Tel. 353.230)
Chi ha rubato il presidente? con L. De Funès SA ◆

ARLECCHINO (Tel. 358.654)
Pelle di donna, con M.J. Nat (VM 18) DR ◆◆

ASTOR (Tel. 6.220.409)
Hombre, con P. Newman (VM 14) A ◆◆◆

ASTORIA
Chiuso

ASTRA
Chiuso

AVANA
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

AVENTINO (Tel. 572.137)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

BALDUINA (Tel. 347.592)
La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆

BARBERINI (Tel. 741.707)
Il Tigre, con V. Gassman S ◆

BOLOGNA (Tel. 426.700)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

BRANCACCIO (Tel. 735.255)
Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆

CAPRANICA (Tel. 672.465)
Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆

CAPRANICHETTA (Tel. 672.465)
A ciascuno il suo, con G. M. Volonté (VM 18) DR ◆◆◆

COLA DI RIENZO (Tel. 350.584)
Il lungo il corto il gatto, con Franchi-Ingrassia C ◆

CORSO (Tel. 671.691)
Lo scandalo, con A. Aimée (VM 18) DR ◆

DUE ALLORI (Tel. 273.207)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

EDEN (Tel. 380.488)
10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆

EMPIRE (Tel. 855.622)
Il dottor Zivago, con O. Sharif DR ◆

EURCINE (Piazza Italia 6 Eur Tel. 5.910.086)
I pionieri dell'ultima frontiera con R. Tushingham A ◆

EUROPA (Tel. 865.736)
Tre uomini in fuga, con Bourvil C ◆◆

FIAMMA (Tel. 671.100)
La bisbetica domata, con E. Taylor SA ◆◆

FIAMMETTA (Tel. 470.464)
Riposo

GALLERIA (Tel. 673.267)
Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆

GARDEN (Tel. 582.848)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

GIARDINO (Tel. 634.946)
Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆

IMPERIALCINE n. 1 (Tel. 686.745)
Dolci vizi al foro, con Z. Mosel (VM 14) C ◆

IMPERIALCINE n. 2 (Tel. 686.745)
Il Faraone, con G. Zelnik (VM 18) SM ◆◆

ITALIA (Tel. 846.030)
Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆

MAESTOSO (Tel. 786.086)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

MAJESTIC (Tel. 674.908)
Per qualche topolino in più

MAZZINI (Tel. 351.942)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

METRO DRIVE IN (Tel. 6.050.120)
Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆

METROPOLITAN (Tel. 689.400)
Galia, con M. Darc DR ◆

MIGNON (Tel. 869.493)
Anatomia di un rapimento, con T. Mifuni DR ◆

MODERNO (Tel. 460.285)
La lunga estate calda, con P. Newman S ◆◆

MODERNO SALETTA (Tel. 460.285)
Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆

MONDIAL (Tel. 834.876)
Tobruk, con R. Hudson DR ◆

NEW YORK (Tel. 780.271)
Per amore... per magia, con G. Morandi M ◆◆

NUOVO GOLDEN (Tel. 755.002)
Fahrenheit 451, con J. Christie DR ◆◆

OLIMPICO (Tel. 302.635)
L'immorale, con U. Tognazzi (VM 18) DR ◆◆

PARIS (Tel. 754.368)
L'assalto al treno Glasgow - Londra, con H. Tappert G ◆◆

PLAZA (Tel. 681.193)
Caprice la cenere che scotta, con D. Day SA ◆

QUATTRO FONTANE (Tel. 470.261)
Il negozio al corso, con Y. Kroner DR ◆◆◆◆

QUIRINALE (Tel. 462.653)
L'uomo del banco dei pegni, con R. Steiger (VM 18) DR ◆◆◆

QUIRINETTA (Tel. 670.012)
Personale di Julie Christie: Billy il bugiardo SA ◆◆◆

RADIO CITY (Tel. 464.103)
Tutte le ore feriscono l'ultima uccide, con L. Ventura (VM 14) DR ◆

REALE (Tel. 580.234)
Per amore... per magia, con G. Morandi M ◆◆

REX (Tel. 864.481)
10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆

RITZ (Tel. 837.481)
L'assalto al treno Glasgow - Londra, con H. Tappert G ◆◆

RIVOLI (Tel. 460.883)
Un uomo una donna, con J.L. Trintignant (VM 18) S ◆

ROYAL (Tel. 770.549)
Grand Prix, con Y. Montand (VM 14) DR ◆

ROXY (Tel. 870.504)
Chi ha paura di Virginia Woolf? con E. Taylor (VM 18) DR ◆◆◆

SALONE MARGHERITA (6714.89)
Cinema d'Essai: Tempo di guerra tempo d'amore, con J. Garner SA ◆◆◆

SAVOIA (Tel. 681.159)
La resa dei conti, con T. Milian A ◆◆

SMERALDO (Tel. 351.581)
A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆

STADIUM (Tel. 393.280)
Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆

SUPERCINEMA (Tel. 485.498)
Top Crack, con G. Moschin C ◆

TREVI (Tel. 689.619)
Don Giovanni in Sicilia, con L. Buzzanca (VM 18) SA ◆

TRIOMPHE (Piazza Annibaliano)
Per amore... per magia, con G. Morandi M ◆◆

VIGNA CLARA (Tel. 320.359)
I pionieri dell'ultima frontiera con R. Tushingham A ◆

Seconde visioni

AFRICA: Funerale a Berlino, con M. Caine G ◆
AIRONE: Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆
ALASKA: Il ritorno dei magnifici 7, con Y. Brynner A ◆◆
ALBA: I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆
ALCYONE: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
ALCE: Maigret a Pigalle, con G. Cervi G ◆
ALFIERI: 10.000 dollari per un massacro, con G. Hudson A ◆
AMBASCIATORI: I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆
AMBRA JOVINELLI: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆ e rivista
ANIENE: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
APOLLO: Come rubare la corona d'Inghilterra, con R. Browne A ◆
AQUILA: La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆
ARALDO: I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆
ARGO: Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
ARIEL: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
ATLANTIC: Hombre, con Paul Newman (VM 14) A ◆◆◆
AUGUSTUS: La contessa di Hong Kong, con M. Brando SA ◆◆◆
AUREO: L'uomo dal braccio d'oro, con F. Sinatra
AUSONIA: A noi piace Flint, con J. Coburn A ◆
AVORIO: I professionisti, con B. Lancaster A ◆◆
BELSITO: Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
BOITO: Come rubare un milione di dollari e vivere felici, con A. Hepburn SA ◆◆
BRASIL: Sugar Colt, con H. Powers A ◆
BRISTOL: Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
BROADWAY: Strategie Command chiama Jo Walker, con T. Kendall A ◆
CALIFORNIA: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
CASTELLO: Riderà, con L. Tony S ◆
CINESTAR: Quelli della San Pablo, con S. Mc Queen DR ◆
CLODIO: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
COLORADO: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
CORALLO: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
CRISTALLO: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
DEL VASCELLO: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
DIAMANTE: Il buono, il brutto, il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
DIANA: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
EDELWEISS: Arizona Colt, con G. Gemma A ◆
ESPERIA: 10.000 dollari per un massacro
ESPERO: Il trionfo dei 10 gladiatori e rivista
FARNESE: Prossima riapertura
FOGLIANO: Parigi brucia? con A. Delon DR ◆
GIULIO CESARE: Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
HARLEM: Il magnifico straniero, con C. Eastwood A ◆
HOLLYWOOD: Wanted, con G. Gemma (VM 18) A ◆
IMPERO: I lunghi giorni della vendetta, con G. Gemma A ◆
INDUNO: A qualcuno piace caldo, con M. Monroe C ◆◆◆
JOLLY: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
JONIO: Il buono il brutto il cattivo, con C. Eastwood (VM 14) A ◆
LA FENICE: Matt Helm non perdona, con D. Martin A ◆
LEBLON: My Fair Lady, con A. Hepburn M ◆◆
MASSIMO: Incompreso, con A. Quayle DR ◆◆
NEVADA: Operazione San Gennaro, con N. Manfredi SA ◆◆
NIAGARA: Io non protesto io amo, con C. Caselli S ◆
NUOVO: Non stuzzicate la zanzara, con R. Pavone M ◆
NUOVO OLIMPIA: Cinema selezione: Sapore di miele, con D. Bryan (VM 14) DR ◆◆◆
PALLADIUM: Il ritorno dei magnifici sette, con Y. Brynner A ◆◆
PALAZZO: Io, l'amore, con B